



新的战斗

新的战斗

上海警备区业余创作组 编 绘
上海人民出版社



上海人民美術出版社

新的战斗

上海警备区业余创作组 编 绘

上海人民出版社

康 健 责任编辑

上海 人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张：4.25

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

印数：0001-4000

ISBN 978-7-5322-8275-3

定价：32.00元

连环画文化魅力的断想 (代序)

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们的出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇

入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

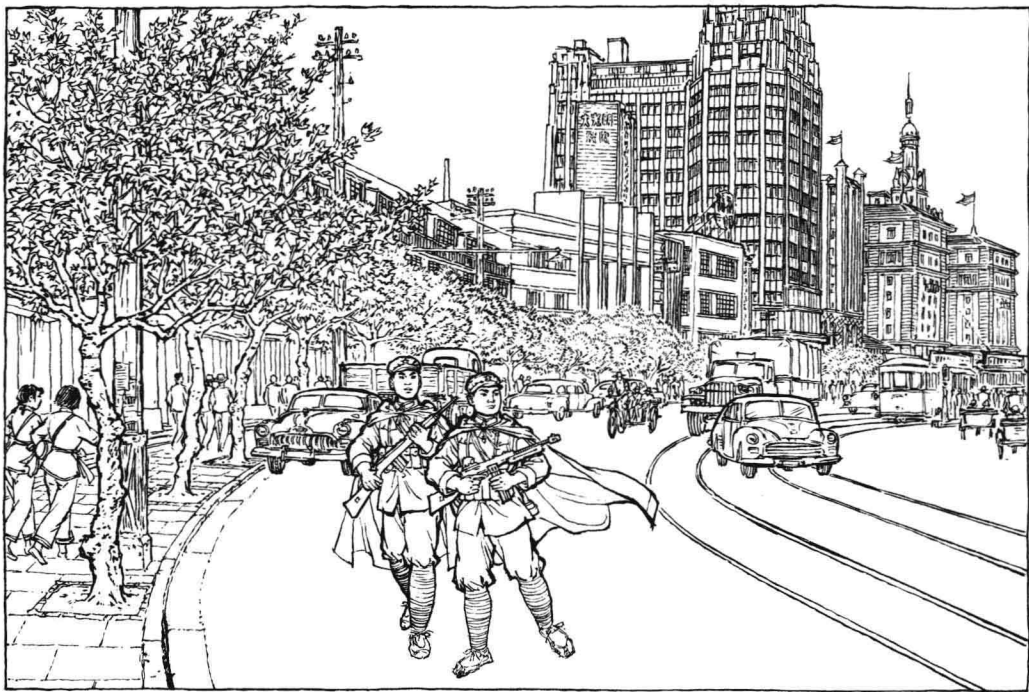
上海人民美术出版社社长

李新

2005年1月6日

【内容提要】 本书包括三个反映部队生活的故事。《新的战斗》讲述了解放军某部进入城市后，仍不忘发扬艰苦奋斗的光荣传统；《一封感谢信》说的是指导员帮助骄傲自满的战士的故事；《“当家人”》通过一个司务长严格要求自己，对工作精益求精的精神，反映人民解放军虚心向人民群众学习的故事。

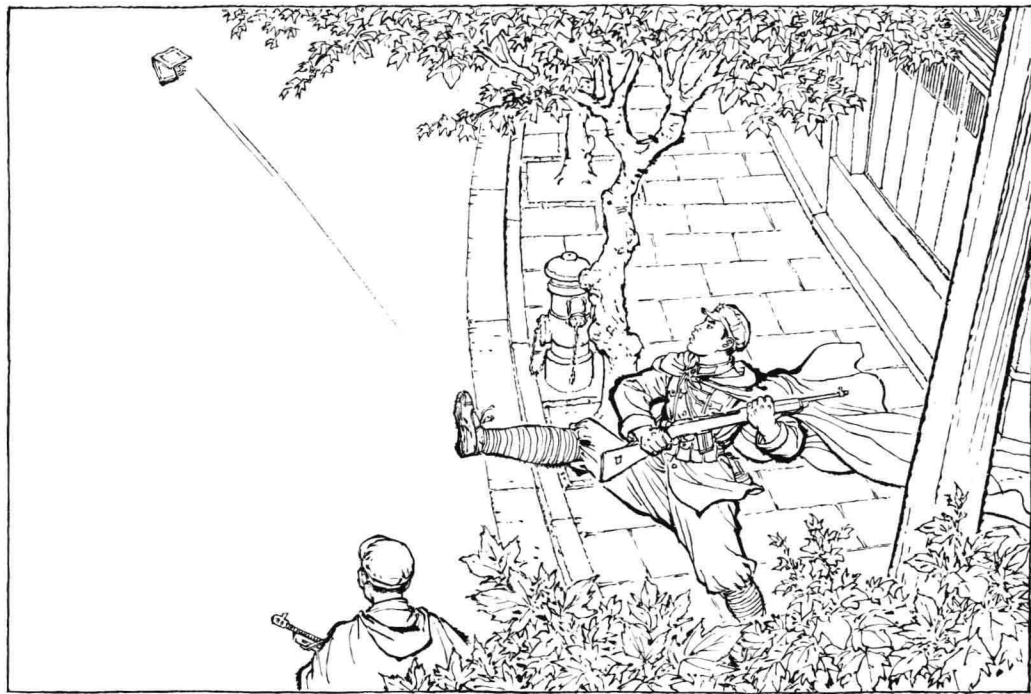




(1) 上海解放后的一天清晨，解放军某部八连班长卢志刚和副班长洪东山精神抖擞地巡逻在南京路上。



(2) 突然“啪”的一声，一包东西落在洪东山脚边。洪东山低头一看，竟是一个钱包；抬头一望，对面老生发皮鞋公司的三楼窗口，一个女人正伸长着脖子朝他们嬉笑。



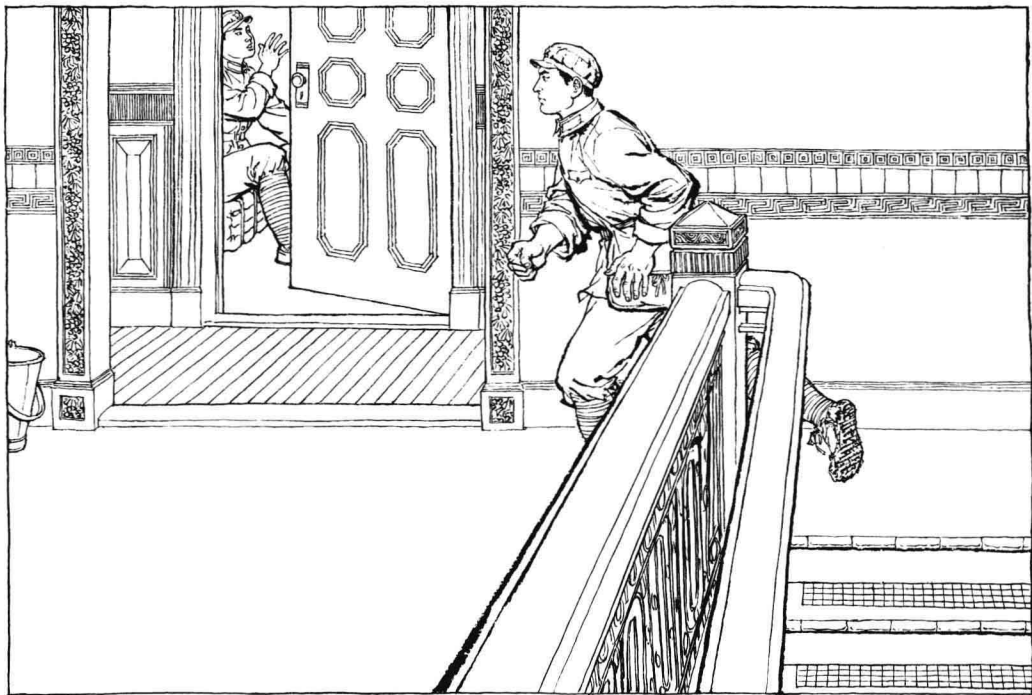
(3) 这个女人叫邬桂芝，是老生发皮鞋公司的老板娘。面对这无耻的挑衅，洪东山怒从心头起，“呸”地吐了一口唾沫，飞起一脚，把钱包踢出一丈八尺远。



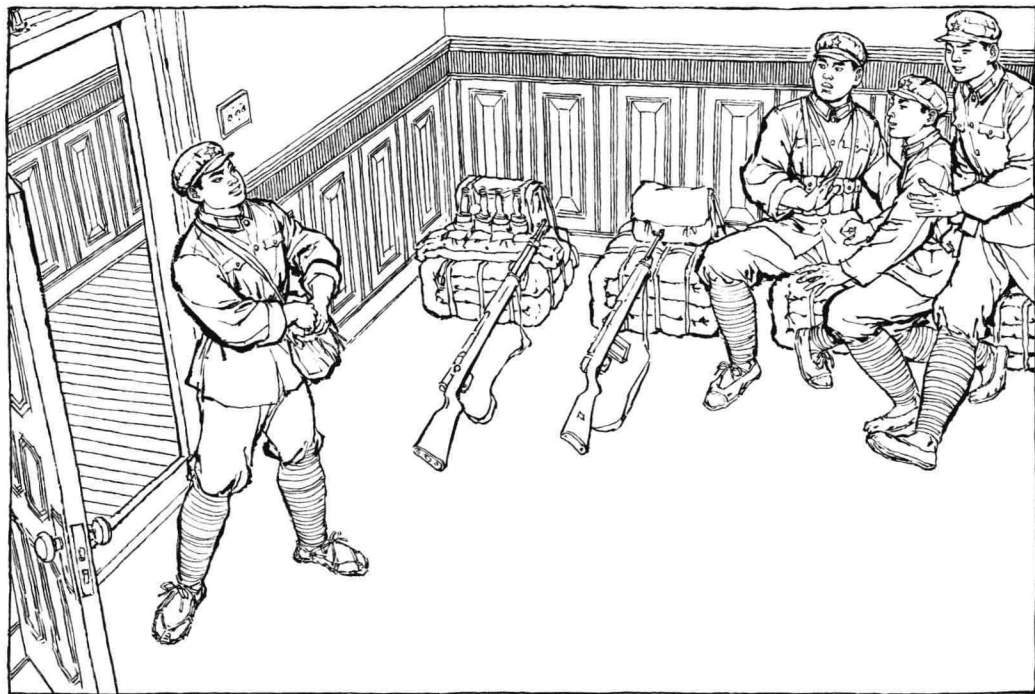
(4) 卢志刚大步走到钱包跟前，双手叉腰，紧皱着两道剑眉，看了足足五分钟，然后伸手把它捡起来。洪东山一时没理解班长的举动，又气又急：“班长，你——”，卢志刚一字一句地说：“留着它有用场！”



(5) 卢志刚带着钱包到连部向指导员作了汇报。指导员指出，敌人在向我们挑战了，这是一场新的战斗！我们必须学会跟不拿枪的敌人作斗争的本领，保卫红色江山。



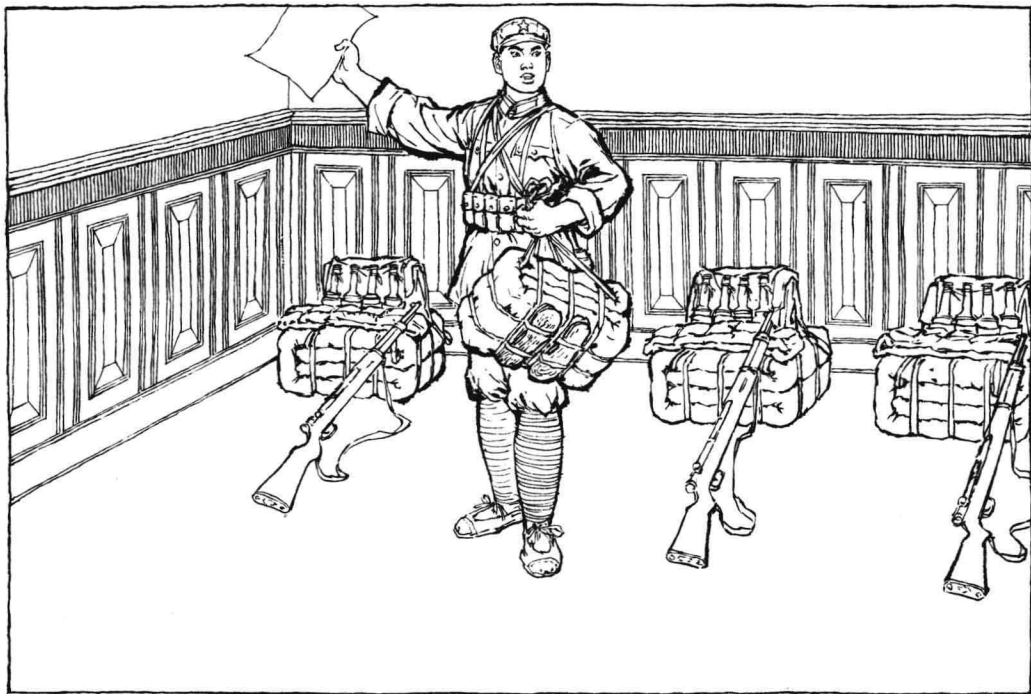
(6) 党支部作了研究和部署。卢志刚带着党支部的决议返回驻地，刚要推门，里面传来一阵激烈的争论声。只听洪东山说：“这个南京路，我实在看不惯。”战士张小虎的声音：“光看不惯有啥用，要想想对付的办法……”



(7) 卢志刚走进门，只见洪东山瞪着两眼，气呼呼地坐在被包上。卢志刚笑了笑，从挎包里取出一张油印的号外说：“同志们，我给大家带回个大喜讯！”



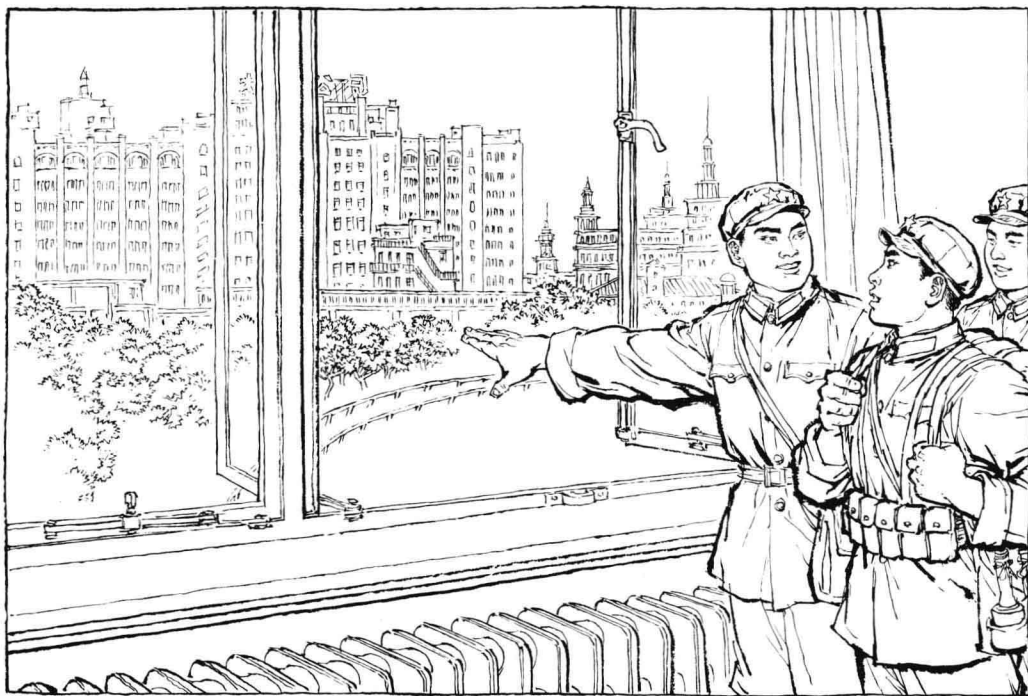
(8) 一听到大喜讯，同志们“呼”地围上来，催班长快念。卢志刚清清嗓子念道：“我解放大军连日来乘胜追击，南方数省相继解放，蒋军狼狈逃窜，龟缩至海岛负隅顽抗……”



(9) 没等卢志刚读完，洪东山“腾”地站起身，抢过号外大声喊道：“班长，我在这里正憋得慌，我要求到前线去，跟大部队一起打舟山、打台湾，解放全中国！”说着，提起被包，要去连部请战。



(10) “南京路就是前线，就是战场！”卢志刚边说边从挎包里又拿出一张纸来。那是一份反动传单，叫嚣要使共产党三个月内卧在南京路上发霉、变黑。战士们一看，气得牙齿咬得“咯咯”响，恨不得将反动传单撕个粉碎。



(11) 卢志刚走近洪东山：“副班长，敌人向我们进攻了，他们变换了手法，用发传单、扔钱包来跟我们较量，想叫我们在南京路上站不住脚。正因为这样，我们就要像钉子一样牢牢地钉在这里。这是一场新的战斗！”