



老舍

全集

10

戏剧



人民文学出版社



老舍

全集



人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

老舍全集. 第10卷, 戏剧/老舍著. —修订本. 北京: 人民文学出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-02-006658-2

I. ①老… II. ①老… III. ①老舍(1899~1966)—全集②话剧—剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第023549号

责任编辑 王玉梅

装帧设计 刘静

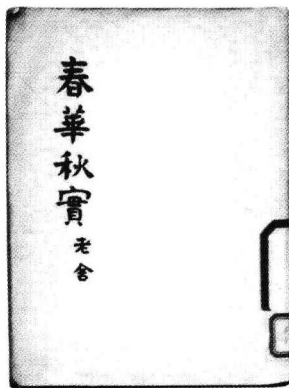
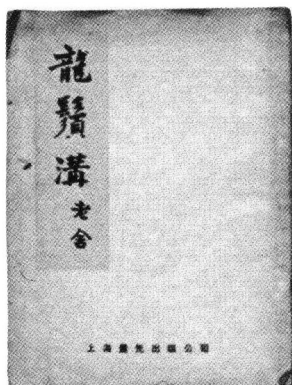
责任印制 王景林



1952年于北京寓所



1952年秋老舍、胡絮青夫妇于北京寓所菊花丛中



《方珍珠》《龙须沟》《春华秋实》书影

行書草書
龍須溝

龍須溝(四)介紹

(一)王大媽

樣本：矮，瘦而並非不結實。發音口，腦後梳小鬚，
穿着衫褲，衣裳相當整潔，大衫過膝，穿金線製褲角，
背微駝，走勢並不慢，謙謙狀，似如跌倒時。
說話：先應付一下再談，像怕受責備，乃是一派正氣。
她也能歌，有詞，喉音有力，而吐字清亮。
洋切：翻呈小動作，似拍入前地。

(二)王二舍

樣子：比媽，高一點，壯實，前髮，發字在衣袋，走

姿很慌很情，像中小老鼠。

說話：大喉，理直氣壯。

洋切：不大拘束，時，露出玩味。

(三)丁四嫂

樣子：細高挑，扁臉，大嘴凡。瘦而短結實，
小衫很短，鈕子不是一粒扣子，像不上衣，
穿，像低着鞋，有汗斑。
說話：說話急是喘喘的，連吞上喘，丁是心口上喘，
心口喘。

洋切：丁是心口喘，也口斷氣。這則則子，丁是心口喘。

《龍須溝》手迹



本卷说明

本卷收入《王老虎》、《桃李春风》、《The Spear That Demolishes Five Tigers at Once》(《五虎断魂枪》)、《方珍珠》、《龙须沟》、《一家代表》、《生日》、《春华秋实》八部话剧。

《王老虎》(与赵清阁、萧亦五合著),又名《虎啸》,发表于1943年4月《文学创作》第一卷第六期。

《桃李春风》(与赵清阁合著),又名《金声玉振》,成都中西书局1943年12月初版。

《The Spear That Demolishes Five Tigers at Once》是一部英文话剧,打印稿收藏于美国哥伦比亚大学善本书及手稿图书馆。作品应为四十年代末在美国纽约写成,初收入1993年香港勤+缘出版社《老舍英文书信集》中,由舒悦译成中文。收入本卷时由胡允桓校订。

《方珍珠》写于1950年5、6月,同年8月21、22日,9月1日在《光明日报》刊载。晨光出版公司同年10月初版。

《龙须沟》写于1950年7月,同年9至11月在《北京文艺》第一卷第一至三期连载。北京大众书店1951年1月初版。收入本卷的是1953年6月人民文学出版社经作者修订的最后定稿本。

《一家代表》写于1951年,同年《北京文艺》第三卷第一至二期发表其中第一幕,1985年8月中国戏剧出版社《老舍剧作全集》第4卷全剧收入。

《生日》发表于1952年《剧本》3月号。

《春华秋实》写于1952年，发表于1953年《剧本》5月号，人民文学出版社同年8月初版。

以上作品收入本卷时，都根据原发刊物、初版本及手稿进行了校勘，并增加一些简注。

目 录

王老虎	老 舍 赵清阁 萧亦五	1
第一幕		5
第二幕		28
第三幕		49
第四幕		71
桃李春风	老 舍 赵清阁	97
序	赵清阁	99
《桃李春风》本事	赵清阁	101
第一幕		105
第二幕		125
第三幕		142
第四幕		161
五虎断魂枪		179
The Spear That Demolishes Five Tigers		
at Once		181
First Act		185
Second Act		217
Third Act		247
五虎断魂枪		267

第一幕	271
第二幕	294
第三幕	316
方珍珠	331
第一幕	333
第二幕	349
第三幕	365
第四幕	381
第五幕	399
龙须沟	415
序	老舍 417
第一幕	421
第二幕	444
第三幕	466
一家代表	487
第一幕	491
第二幕	531
生日	565
春华秋实	585
第一幕	589
第二幕	624
第三幕	644
尾 声	662

王老虎

又名《虎啸》

(四幕话剧)

全剧人物介绍

王老虎——男。河北人。初与我们谋面时，不过才二十四五岁。

粗眉大眼，但不凶恶。身高力大，声洪语爽。他没有受过多少教育，而最孝母。在家里，有母亲管教着他，他决不会为非作歹。离开家，他可以为恶，也可以为善，因他既有小孩子那样的天真的狡猾，又有北方农民的纯朴心地。遇到事情，他要细细思索，像乡民那样的非常谨慎，但是感情冲动又会使他忘了计算利害，而奋不顾身。假若不是农村破产，他便一定成为一个与世无争的农夫，像蚯蚓似的垦殖着土地。赶到农村再也不能给他饱饭吃，那就凭机会吧：他也许变成极厉害的土匪，也许变成很好的士兵；不管他变成什么吧，反正他的本质是深厚纯朴的。除非不得已，他不想欺负人，有人把他领到正路上去，他决不躲避困苦与死亡。看起来，有时候，他仿佛是马马虎虎，满不在乎。其实，那正是他的忠诚勇敢的精神的表现。

王铁牛——男。王老虎之弟。他的力气没有他哥哥的那么大，但也不比一般的北方农民弱，假若老虎还有时候用用“脑筋”，这小子便不折不扣的是条牛，他永远挺胸而前，决不回一回头。他看见火坑，还瞪着眼往里跳。他不会辨别善恶，他以为怎样活着合适，便怎样活着，谁也不能管他。这恐怕是与没有受过一点教育有很大的关系吧。

王母——女。老虎之母。快六十岁。一位忍苦耐劳，终身贫困，而有正气的良母。

柳条儿——女。王母的近邻。二十岁。相貌相当的美好。有心路而不正经，最羡慕城市妇女的奢逸与修饰，自甘暴弃。

陈先生——男。王老虎的村中的塾师。四十多岁。糊涂而不尽迂腐，故颇实际，见到实利即忘了圣经古训。

赵秃子——男。入军队后，名明昆。二十多岁。机警狡猾，唯利是图，可谓因农村破产的压迫，而尽失农民的纯良。

玉姑——女。十九岁。由农村走入城市，立志向上，遂成为抗战中好样子的女子。身长，强健，举动言语均爽快如男子。有时候过于粗卤，正因为要在现社会中力争女子地位也。

孙排长——男。河南人。二十七八岁。身高力大，而吊儿啷当。本不善言词，却爱说俏皮话。心中简直没有什么东西，却自以为才高八斗。心地可是不错。

马占元——男。二十七岁，老兵油子，可也有个义气劲儿。

路警——男。一位三十来岁的胖路警。

小贩——男。四十来岁的天津人。

旅客——四位，都是男的。甲有五十多岁，商人。乙二十多岁，高身量，瘦脸愚而诈。丙与乙年纪仿佛，好多管闲事，似乎是商人，但不易看出是作什么生意的。丁有十七八岁，似为丙之亲戚。

女工——二位。甲比乙岁数稍大，乙二十岁左右，均为玉姑的同事。

士兵——一位二十多岁的，强健的兵。

第一幕

时间 抗战前五六年(民国二十年)夏初。

地点 河北某县某村。

人物 王老虎 赵秃子 陈先生 柳条儿 王铁牛 王母

设景 王老虎的家门前,门偏左,两旁设短篱(用高粱秆编成的),篱矮,可见院内土屋。篱前是场院,右有柳树,磨盘;左有草垛。

[开幕:斜阳尚高,王老虎已由田中回来。进了场院,掷锄,立于磨盘旁。从背后腰带摘下烟杆,摸出火石,忽然想起烟已完,遂愤然扔烟杆于磨盘上。

王老虎 (看了看院中)娘! 娘!(没有应声)娘也出去了。混个鸟! 烟抽不上,连口热水也没得喝。混个啥劲儿!(含怒,坐于磨盘上)

赵秃子 (由左上,从草垛上抽出一根草秆,放在口中嚼着玩)老虎,这么早,就歇啦?

王老虎 (无语)……

赵秃子 (往前凑了两步,嬉皮笑脸地)别净想柳条儿呀! 想她当不了种地干活儿! 不干活,没饭吃;哼! 紧着干活还吃不饱呢! 对不对? 老虎!

王老虎 (抬头瞪了一眼)

赵秃子 (以为老虎要打他,忙退避)告诉你,柳条儿跟谁都相好。小

烂货！你弟弟铁牛也跟她相好。

王老虎 再扯这个，揍你个王八日的！（但未动手）

赵秃子（又退了两步）揍我？你前两天该我的五百钱还没还呢！

王老虎 要命有命，要钱哪，没有！（从磨盘上下来，蹲在篱根）

赵秃子（乘机会溜到柳下）你没钱，谁又有钱呢？告诉你，老虎，咱们混不下去了；谁都没钱，咱们这么大的小伙子，连推推牌九，喝两口白干都不敢，真是，混个鸟！

王老虎 连口热水都喝着不着！

赵秃子 是呀！你娘又挖菜去啦，怎么会有热水？

王老虎（立起来，眺望）咱娘又挖菜去啦？

赵秃子 在西边呢，提着小筐！

王老虎 唉！咱们年轻的还罢了，娘，那么大年纪，也天天吃野菜，又苦又涩！人又不是猪，光吃野菜，行吗？（忧虑，悲惨，焦躁）

赵秃子 老虎，你知道东村的玉姑儿吗？

王老虎（点头）怎样？

赵秃子 玉姑儿的哥哥回来了！（说着跳到磨盘儿上蹲着）

王老虎（不屑地）那个是不是见饺子都不乐的家伙？

赵秃子 你看不起人家不是？哼！人家现在腰里一带就是二十多块白花花的现大洋，手上戴着黄澄澄的金戒指，脚上穿着踢死牛的大皮鞋！

王老虎（引起兴趣）他怎的发了财？他怎的发了财？

赵秃子（夸张地）当兵去啦，这年头儿想发财，不当兵就当土匪，你没听说过吗？“大炮一响，黄金万两”。

王老虎 那，可得玩命啊！（有些惊惧）

赵秃子（俏皮地）哟！咱们虎哥也会怕死哩！

王老虎（不服）放屁，王八蛋才怕死！咱，是怕坏良心。

赵秃子 良心？瞧咱们现在，一年忙到头，从早做到晚，一没拨人