

中国当代百名高僧传奇

百岁菩提

本焕長老傳奇

刘永◎著



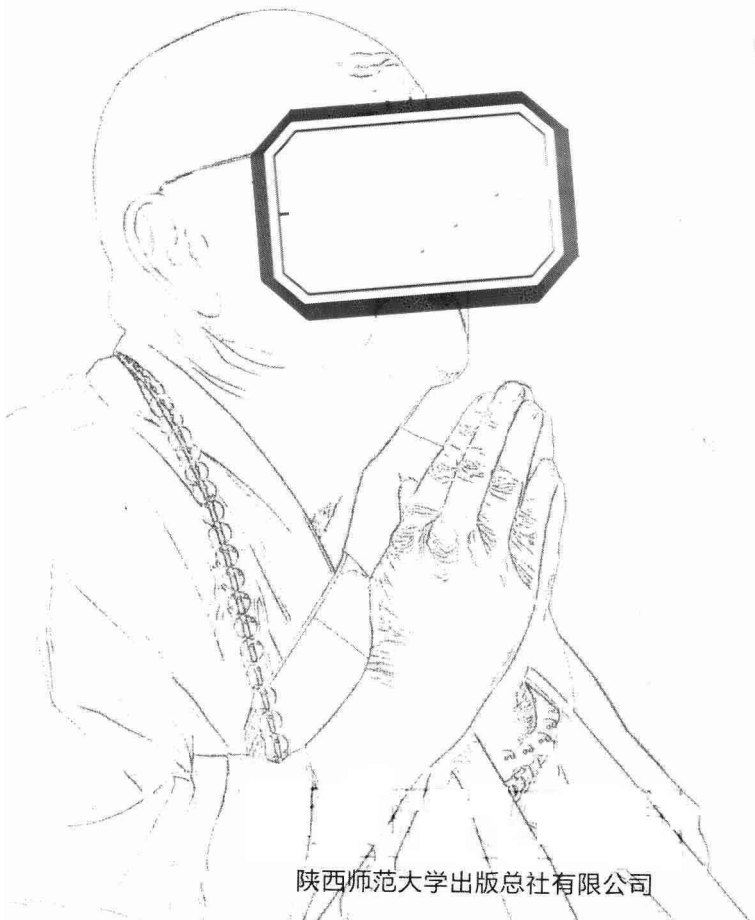
陕西师范大学出版总社有限公司

中国当代百名高僧传奇

百岁菩提

本焕長老傳奇

刘永◎著



陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 SK10N1019

图书在版编目(CIP)数据

百岁菩提:本焕长老传奇/刘永著.—西安:陕西师范大学出版总社有限公司,2010.10(2012.7重印)

ISBN 978-7-5613-5267-0

I. ①百… II. ①刘… III. ①本焕长老—生平事迹
IV. ①B949.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第185356号

百岁菩提:本焕长老传奇

著 者 / 刘 永
责任编辑 / 孙国玲
责任校对 / 袁朝伟
文稿审读 / 段新龙
封面设计 / 马均峰
出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
 西安市长安南路199号(邮政编码710062)
网 址 / <http://www.snupg.com>
印 刷 / 西安新华印务有限公司
开 本 / 700mm×1000mm 1/16
印 张 / 15.5
插 页 / 3
字 数 / 160千
版 次 / 2010年10月第1版
印 次 / 2012年7月第2次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5613-5267-0
定 价 / 32.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社营销部联系、调换。
电话:(029)85307864 85251046(传真)

前言

佛门泰斗行愿大千

中国古代的高僧大德行走于天地、云水之间，关注的是天下苍生，他们于苍穹之下、古老的大河流域，在村落、寺院里勤修佛法。这种精神，就是源自对生命的关怀，对天下的责任感。

本焕老和尚是中国佛教界一代高僧，是近代禅宗泰斗虚云大师的法脉嫡传弟子。他的一生都是在创造禅林佳话，百年岁月，亲历三个时代，是佛教界的泰斗；他的一生充满传奇，终成大道，足迹遍及天下，最后选择深圳这座窗口城市创建弘法寺。在南天弘扬佛法，使佛法远播三地，对世人了解中国佛学，起到了凝聚海内外华侨华人、促进和谐的作用，各地都流传着他求法问佛的故事。本书将他的事迹、经历通过小说传奇的





百歲菩提

2

形式展现出来，以便后人了解他求法的赤诚和对佛法的坚贞，从而将这种精神继承并发扬光大。

本焕老和尚出家之后从武昌宝通寺到文殊菩萨的道场五台山，在漫长的修行道路上，他的心是澄净、明亮的。这种光明的心地使得他研习佛法、参禅悟道都带着一种悲悯的慈爱心怀。

本焕老和尚百余岁高龄，为中国佛教界之翘楚。菩提树下，他舍身求法，不畏生死朝拜佛教圣地；他为忤苍生，刺血写经数十卷，积若须弥；他为护佛宝，十八罗汉护送经塔，历尽险阻；他燃臂孝母，改佛家无情之妄；他接法当世高僧虚云老和尚，续佛慧命，使法源长流；他于深圳特区创建深圳弘法寺，使佛法远照南天，心系苍生，天下信众逾百万，缔造佛教界之神话。他前半生舍身求法，九死一生，佛心不改；他后半生建寺安僧，不惜身命，重兴数十座寺院，创中国佛教界之传奇。他行菩萨道，发愿要建菩萨世界，超过阿弥陀佛的西方极乐世界。

本焕老和尚的人生经历是一个传奇的故事。这个传奇故事记录、呈现的就是本焕老和尚经历的那些最感人的瞬间。大时代的历史背景下，他的人生经历充满了魅力。从他皈依佛法开始，弘扬佛法，造福社会，成就的是无量功德。无论是1920年荆楚大地的山村，还是当下的深圳弘法寺，一百多年的风雨，时光荏苒，都见证了他的苦心修法，慈悲心怀，这颗心就是菩提心。

草堂、森林、庙宇、苍天之下，这是中国自古以来就有的天地情怀。佛家的智慧和慈悲如行云流水，不会有丝毫停滞。即使是在深圳这个现代化的大都市里，本焕老和尚对佛家智慧的寻求，对人生、社会进程的思考亦从来没有停止过，仿佛大雄宝殿的百年古松绿意盎然，如同经书散发出缕缕幽香，这是一种心地无碍的大自在。菩提树下，行走于苍茫云海之间，追求佛法真义，带大众积修福德，他已经走了很长很远的路了。苍山云海，悠悠九州，佛法的思想和精神就深藏在本焕老和尚每一个难忘的往事

前

言



百歲菩提

4

瞬间。佛家精神源流如古老的江河之水，让人看到它不竭的生命力和光明的未来。

如今在深圳弘法寺，梧桐山麓绿树黄瓦交相辉映，莲花清凉，香远益清，佛教界泰斗本焕老和尚忘我弘法，为佛教的文化传播，为海峡两岸的凝聚交流，都作出了巨大的贡献。他代表的是一种和谐的精神追求，是一种积极济世的菩萨道行。他百岁高龄，行愿大千，教化众生，他的存在本来就是佛教界的传奇，是宗教文化的传奇。如今，将他一生传奇的故事以众口相传的小说形式表现出来，展卷生香，如打开三藏宝库，每一个读者一定会从中找到自己可以吸取借鉴的精神力量。

目 录

- 1 第一章 佛子落地带莲香
慈悲入心佛意长
- 11 第二章 幼失怙相依为命
闻佛法茅塞顿开
- 29 第三章 勘世情冰释前嫌
别慈母立志出家
- 39 第四章 报恩开悟见佛性
受戒具足大洪山
- 47 第五章 虚云退军高旻寺
来果猛作狮子吼
- 59 第六章 高旻寺七年精进
第一愿五台朝佛
- 69 第七章 遭劫难文吉护持
碧山寺广慧纳贤
- 79 第八章 忤苍生刺血写经
求精进闭关三年
- 93 第九章 十八罗汉护经塔
至诚感通普济院





百歲菩提

2

- 103 第十章 报亲恩燃臂孝母
南华寺接法为祖
- 117 第十一章 陷囹圄佛心不改
饲白鹅弹指十年
- 131 第十二章 风送花香蜂带路
劫数圆满驻丹霞
- 141 第十三章 至诚重光别传寺
四十年来第一法
- 153 第十四章 九山环抱梧桐院
不惜身命光孝寺
- 163 第十五章 弘法初日照南天
重建报恩续法源
- 175 第十六章 大雄禅寺莲社庵
莲开见佛皆因缘
- 187 第十七章 佛子应有慈悲心
百丈清规天下源
- 199 第十八章 八大高僧倡论坛
神州和乐颂青莲
- 209 第十九章 续佛慧命度印顺
传灯付法延法脉
- 225 第二十章 绍隆佛种铸佛史
行愿大千无尽藏

第一章 佛子落地带莲香 慈悲入心佛意长

光绪三十三年，湖北丘陵苍山，暮色四合，静静溶入大清王朝土黄的颜色当中。大清王朝如一卷千年宣纸，古色古香，却在西方列强坚船利炮的侵逼下风雨飘摇，大清百年的大厦，摇摇欲坠，中国历史长卷上的画笔，至此有些慌忙急促，踉踉跄跄，步履凌乱。

一个皇朝的没落，使整个中华大地黯然失色。大清最后的阶段，不得不变法维新。到了光绪四十年，各地新军已颇具规模，尤为显著是湖北新军。此军首领为湖广总督张之洞，这位洋务运动的领头人物在武汉创办了一系列的军工企业，中国的苍山秀水中间终于竖起了标志工业文明的烟囱，不但为新军建设提供了物资与后备保障，也使当时的武汉成为中国第一个工业重镇。



百歲菩提

2

风从泛着暗黄色的紫禁城吹过，武汉鳞次栉比的烟囱正在夜以继日地炼钢打铁，以备战事。烟随风动，散于青川。风吹到武汉东北一百五十公里处李集西湾村的一鉴方塘时，散于莲叶之间。余烟袅袅，静水流香，虽是农家，却安然恬静，宛若世外桃源。

其时已是九月，荆楚大地虽然有别于北方的苦寒，此时也已经是昆黄华叶衰，唯独这农家小院外的一鉴方塘，一池莲藕，层层叠叠，浮香绕曲岸，圆影覆华池，粗壮的荷茎擎着墨绿色的圆盖，宛如一颗颗祖母绿，嵌在张秀池的竹篱土墙之外。

此时张秀池将长衫别在腰间，长辫噙在嘴里，弯着腰躺在水塘里，一会儿摸上一截如手臂粗的莲藕，一扬手扔到岸上，喊道：“接着，今天有菜吃了。”

此时张秀池的妻子彭氏腆着个大肚子，肚子里的胎儿已快足月，上身着土灰色夹袄，下身穿靛蓝色长裙，含笑站在池旁。彭氏为河西巨族，自小识字明理，端庄大方，持家有道，还笃信佛教。她正应声准备吃力弯腰去捡那截藕节，早有三个总角的孩子，一个女孩，两个留着茶壶盖头发的小子一拥而上，抢了那条藕交给了彭氏。彭氏是个信佛的，接了那截藕还不忘念了声“阿弥陀佛。”

张秀池趟水上了岸，坐在暖暖的阳光下晒脚，此时虽然天气不冷，但水还是凉得入骨。张秀池在阳光下静静地坐了会儿，又燃了一袋烟，对着彭氏笑道：“你素是吃斋念佛的，只是采了截藕，你还要替它念佛啊？”

彭氏一笑说：“一切都会变的，这截藕虽然没有生命，可是它能变啊，它结了藕开了花，花生蜻蜓，蜻蜓变成了鸟，这样变

下去，被我们吃了，连花都开不成了。”

张秀池一笑，吸了口烟，眯起眼睛望着一池绿油油、圆滚滚的荷叶说：“时令已是九月，往年这时莲花已经都谢了的，今年却是奇怪，竟然疯长了一年，枝粗叶壮连个莲花都不开，如今时令已过寒露，看来今年竟是不开花了。”

彭氏抚摸着肚子说：“在经文里，莲花是有灵气的物件，是观音菩萨的法座，佛祖出生时生而能言，步步生莲，我是最喜欢这莲花的，若生个女儿，便也起个带莲字的名字。”

张秀池说：“若生个小子，要有志向有担当，就叫志山，这个名字够响亮。”

彭氏一向端庄知礼，原本也只是随口一说，见张秀池早为腹中的胎儿起好了名字，用手抚着肚子轻轻地说：“小志山，小志山，不要忘了你爹对你的期许，要有志如山哟。”

此时天朗气清，云影层叠，莲池被风吹得层层起伏。

晚上，凉风徐来，天空中聚来层层乌云，莲池摇曳，雨点如撒了满天的珍珠，打在池塘里涟漪四散。

是夜，在张家祖居里，夜雨霏霏下，一声嘹亮的婴儿啼哭声传出，守在门外焦急踱步的张秀池见门开，接生的稳婆出门，他早抖着手磕了烟袋，稳婆跑着出来喊：“秀池，大喜，是个带把的，是个小子。”

张秀池笑呵呵地听她讲完，侧耳聆听，嘹亮的婴儿啼哭声听得他心花怒放。

次日，雨后的山野乔木，被夜雨一夜浸润，翠红相映，朝阳



百歲菩提

4

将一切镀了层金色，将万物拢在怀里。夜雨初霁，竹叶上滴下来的露珠，晶莹闪亮，折射着万里霞光。天空中云朵层叠，绵延千里，莲花状布满天空，被那朝阳映得金碧辉煌。雄鸡一唱，千山开启，万物焕彩。

此时的彭氏与婴儿正在酣睡之中，张家一家人经过昨夜迎接婴儿的劳碌，早已困乏不堪。待天明时推开门一下子惊呆了，但见门前的满塘莲花在九月时令中竞相开放，浮香绕岸，一夜之间竟然全部绽放，盛放如夏荷，娇艳欲滴。

此时的张秀池家已经有了两个男孩，大的叫张晋峰，稍小一点的叫张星峰。他们调皮地将莲花折了两枝插在瓶里送到了彭氏的床头，彭氏望一眼白莲，端庄秀丽，又转头望了望熟睡中的婴儿，一时室内莲香四溢。

这个时候的清朝已经是摇摇欲坠，统治者想尽一切办法欲力除沉痾，改变现状，但数百年弊端已经积重难返，行将就木。大清王朝最后一任皇帝溥仪在几岁的时候被人匆匆抱上了金銮殿上的龙椅，惊慌失措，失声痛哭。大清王朝就在哇哇的啼哭声中，被孙中山领导的辛亥革命推翻。至此，统治中国长达数千年的封建君主专制帝国轰然倒塌，五四运动中的种种新理论也不断地冲击着中国长达数千年的孔孟伦理学说的根基。

而远在武汉张集的张秀池一家，虽然好像山高水远，可他们桃源般的生活也受到了革命风潮的冲击与影响。

此时的志山方面大耳，天庭饱满，性情醇厚，与人为善，已

成为左邻右舍教育孩子的榜样。

一日，村里唯一的一个在武汉公干的先生经过张秀池家，见到了小志山大为惊奇，便用手抚摸着小志山的头对张秀池说：“如今处处在闹革命，大清国败落了，败就败在没有文化，不懂知识，人也是一样，现在的武汉，连女子都能上学堂读书了，小志山温良俭让，应该让他读书，千万不要埋没了一株好苗子啊。”

张秀池对小志山也寄以厚望，在志山六岁这年，张秀池一家省吃俭用，将小志山送到了李集镇上的“泥巴馆”。

当时武汉的学堂里，课本已经更改，出现了武汉三镇的地图，西来文化已经广泛渗透于中华文化，并且还出现了有武昌起义的文章，中华书局也出版了新版的教材，商务印书馆出版了全套共和国教科书。而在泥巴馆的张志山读的却仍旧是四书五经，先生还是一个头戴瓜皮小帽，留着山羊胡子的前清秀才，一边务农，一边教书。名义上虽是学馆，但先生教授的却都是旧文，《三字经》、《千字文》、《百家姓》，便是启蒙的根本，稍后才学四书五经。

泥巴馆的先生一袭蓝土布大衫子，诵诗吟文，摇头晃脑，虽然于耕读之间，却对诸子百家、诗词歌赋了然于胸，以教书育人为乐。农忙时挽起裤管，敛起长衫下田劳作，赋闲时开馆授徒，在耕读之间，便被当时的人称作“泥巴馆”。

张志山虽然只有六岁，但是灵性过人，每次母亲彭氏在小小的佛龕前拜佛诵经时，兄妹四人便在门外探头探脑地张望，看香烟袅袅，神奇幻化。兄妹几人学着母亲的样子，双手合十，诵几



百歲菩提

6

声佛号，然后做起鬼脸，一哄而散，只有小志山一人静静地趴在门框边，望着庄严的佛像、幻化的青烟、虔诚的母亲，静待而立，仿佛前世今生，在清纯的眼睛里幻化而过。

在泥巴馆里读书，小志山是最用功的，每日早早来到学堂，端坐静听，先生嘱咐背过的文章也是早早熟背，其他小伙伴追风逐叶，嬉笑打闹，志山从不参加，只一个人读书写字，惹得先生常常沾着羊须颌首赞叹。

这日，小志山背着母亲亲手缝制的百衲书包上学。那书包是一块块碎布拼成的，五彩斑斓，煞是好看。他一路上低着头默念先生教下的诗文，童稚的声音随着鸟儿一起飘洒一路：

“天地玄黄，宇宙洪荒，日月盈昃，辰宿列张，寒来暑往，秋收冬藏，闰馀成岁，律吕调阳，云腾致雨，露结为霜，金生丽水，玉出昆冈，剑号巨阙，珠称夜光，果珍李柰，菜重芥姜，海咸河淡，鳞潜羽翔，龙师火帝，鸟官人皇，始制文字，乃服衣裳，推位让国，有虞陶唐，吊民伐罪，周发殷汤，坐朝问道，垂拱平章，爱育黎首……”

千字文随着小志山童稚的诵诗声飘过稻田、村庄、小溪、石径，鸟儿从头顶飞过，溪水从脚边溜走，小志山像一只快乐的小鸟飞到了泥巴馆，但在泥巴馆前却远远地看见一群同学正簇拥在一处，发出嘻嘻哄笑的声音。

小志山毕竟也是童稚未脱，便也伸头去看，只见同学中一个年龄稍长的孙姓同学，正在抖弄着手中用麻绳系着的一只雏鸟。

那只雏鸟刚学会飞翔，可能是练翅的时候不小心从巢中跌落，

尚未来得及飞远便被大人扑住，系了伶俐的细腿给家中小孩子玩耍。它羽翼未丰，毛色中泛着蓝莹莹的光，挣扎着几欲振翅而去，刚腾跃起来，便又被那孙姓同学用力拽回来，扑倒在地，翅膀兀自瑟瑟发抖。

小志山望着那只小鸟的眼睛，不禁心中一颤，忙闭了眼收回目光，疾步走过去，身后又传来了同学们的嬉笑声，小志山又转过身来，挤到人群，一把从孙姓同学手里抢过线绳，绳是棉线，志山放进嘴里咬断，鸟儿得脱，扑棱棱飞跃而去。

这些举动原本是一瞬间的事，再加上同学们谁也没想到平时文静的志山会有这般举动，全都愣那儿了。待回过神来，发现玩物已经被志山放飞了，孙姓同学最先恼火，他比志山高半个头，一把揪住志山的小袄前襟厉声说：“你为什么放跑了我的鸟？”说完就朝志山开始动手，志山并不回话，只是闭了眼睛，任他捶打，并不还手，四处的同学本来以玩鸟为乐，被志山放了都觉没趣，也都在一旁呐喊，正在不可开交处，猛听得一声断喝：“住手，爬起来！”

学生们一个个面面相觑，听声音就知道，这是泥巴馆的先生来了。一个个垂手而立，噤若寒蝉。先生拉起了骑在志山身上的孙姓同学，又拉起了一身泥土的志山，喝令二人站好，问：“读的什么书，我平日里怎么教你们的？读书人要知道礼，克己为人方为礼，你们也是读了书的，怎么这样扭作一团，成何体统？”

孙姓同学理直气壮地说：“先生，不怨我，我们在这里玩鸟，是张志山抢走了我们的鸟，还给我放飞了。”



百歲菩提

8

先生不明就里，以为张志山是玩心重，不但抢同学的玩意，还动手打架，便责问志山：“可有此事？”

此时的张志山已经是灰头土脸，脸上一片淤青，瞪着一双无辜的大眼睛，咬着嘴唇点了点头。

先生见此，怒不可遏，爱之深责之切，他一向偏爱小志山，在他眼中志山一直是乖巧懂事的孩子，但想不到背后却如此顽皮，便转身回了学馆找了戒尺，当着全馆同学的面，将志山的小手托起来，重重打了二十下，引以为戒。志山咬着嘴唇，忍着钻心的痛，晶莹的泪水却顺着脸颊滑下。

志山在学馆里受了先生的惩罚，忍着泪回到了家，却发现家中的气氛也不对，张秀池铁青着脸，坐在堂屋里抽烟，志山见此，便蹑手蹑脚地想躲回自己屋里温习功课，却听得张秀池喝斥一声：“志山，你过来。”

志山心头一跳，屏住呼吸，垂手站在父亲跟前，张秀池瞪了他一眼说：“将你今天在学馆里的所作所为，说给我听。”

志山一向忌惮父亲，今天又与同学打了架，自然更不敢出声。张秀池再三逼问下见他不作声，怒不可遏，训斥道：“我们一家俭省将你送去学馆，你却不会体恤父母的辛劳，如此顽劣不堪，竟然与同学争鸟殴打，你怎么对得起父母。”说到气头上，举手便要打，但手举起来，却看到志山一脸稚气，又不忍心动手，举到半空的手又放下来了，喝道：“去你娘那边罚跪，不许吃饭，改过了再来。”说完拂袖而去。

在彭氏小小的佛龕前，懂事的志山不敢跪在蒲团上，自己跪