

周易 象数预测学

杨力◎著

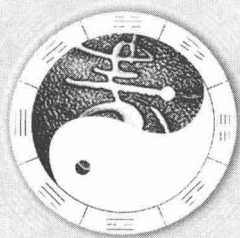


象数是《周易》的灵魂
预测是《周易》的天命

北京周易研究会会长 杨力教授解析《周易》预测之谜
著名中医学家

北京科学技术出版社

北京周易研究会会长 杨力教授解析《周易》预测之谜
著名中医学专家



周易

象数预测学

杨力◎著

象数是《周易》的靈魂
预测是《周易》的天命

北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易象数预测学/杨力著. —北京: 北京科学技术出版社, 2012. 7
ISBN 978 - 7 - 5304 - 5882 - 2

I. ①周… II. ①杨… III. ①《周易》—研究②象数之学—研究
IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 096825 号

周易象数预测学

作 者: 杨 力

责任编辑: 赵颖畅

责任校对: 黄立辉

责任印制: 韩美子

封面设计: 孙希前

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66161951 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjpress@163.com

网 址: www. bkjpress. com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河国新印装有限公司

开 本: 720mm × 980mm 1/16

字 数: 236 千

印 张: 15.5

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 5882 - 2 / B · 024

定 价: 32.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

象数是《周易》的魂

《周易》之所以比中国任何一部经典都流传得更广，影响更为深远，原因就在于《周易》拥有象数这个灵魂。

八千年前伏羲画八卦，宣告中国人开创了观象法，从此人类拥有了一种崭新的世界观，掌握了一把从象数探求客观规律的金钥匙。

易理是象数和义理的合璧，自古以来二者相辅相成，缺一不可，几千年来对易学的发展作出了杰出的贡献。象数思维对中国文化影响甚大，失去了象数，《周易》就没有了生机，一部《周易》全在象数，象数是《周易》的魂，是东方自然科学的魂。中医学是象数科学的典范，如果没有脉象、舌象、面象、气象、证象、经络象……中医学也就形存魂亡了。对此，我感受至为深刻。我在中国中医科学院研究生院给研究生讲授《周易》、《黄帝内经》整整三十年，愈来愈感悟到《周易》象数思维对自然科学，尤其是对中医学的巨大影响。

我在北京大学图书馆整整坐写了二十年，在写作六百万字的《中华五千年文化经典》时，参阅了大量的书，为此书的撰写奠定了坚实的基础。

我已出版了《周易与中医学》（重在写周易与中医）、《杨力讲易经》（重在写义理）、《杨力全解易经》（解释64卦原文），加上这本《周易象数预测学》（主要阐述象数）。这四本书是姊妹书，我希望它们一起走向全中国，走向全世界。

杨力

2011年11月于北京



周易

上篇 象数原理

第 1 章	象数易学	2
	象数起源于占筮	3
	易理是象数与义理的合璧	4
	历代象数与义理的分合	4
第 2 章	象数原理	6
	什么是“象”	7
	《周易》的象	7
	易象的重大意义	8
	从形象到法象	10
	“形”的奥秘	11
	数的奥秘	13
	象数哲理	20
	象数的重大意义	22
第 3 章	象数思维	23
	“观象取意”的奥秘	24
	“取象比类”的奥秘	25
	“观象系辞”的奥秘	26
	“运数取意”的奥秘	27



周易

中篇 象数影响

第4章	象数规律	30
	象数阴阳规律	31
	象数隐显规律	32
	象数开阖规律	34
第5章	象数与中国地理、风水、建筑	36
	《周易》象数地理地质	37
	地震兆象	38
	风水——观山看水象气场	40
第6章	象数对艺术的影响	44
	象数画术	45
	象形文字	47
	象数书法	49
第7章	易数对中国文化的影响	51
	《周易》天地数	52
	《周易》阴阳数	56
	《周易》大衍数	58
	河洛易数	62
	易数对中国象数文化的影响	66
	易数的重大启示	69
第8章	易图对中国文化的影响	70
	易图源于天体运动	71
	八卦图系列及其影响	74
	太极图系列及其影响	84
	易象的发展及其影响	87
	易图源流及其发展的启示	103

第9章 《周易》时辰预测	109
古代的时间吉凶趋避	110
黄道黑道预测	112
良辰推法	117
一年之内凶煞日辰的推算法	118
第10章 《周易》与干支预测	121
干支概述	122
“干支纪时”快速推算法	127
第11章 《周易》象数与奇门遁甲预测	135
《周易》占测术有两大流派	136
“奇门遁甲”占测术	137
“六壬”占测术	140
第12章 《周易》与奇门遁甲预测原理	142
奇门遁甲的天文学背景	143
奇门遁甲与《周易》术数	149
奇门遁甲与洛书数	150
奇门遁甲以易理阴阳五行为立论核心	150
奇门遁甲以干支作推步符号	151
奇门遁甲以《周易》八卦、太极、河洛为框架	151
第13章 奇门遁甲的结构及布盘	152
奇门遁甲的结构规律	153
奇门遁甲布盘法	159
第14章 奇门遁甲的应用	168
奇门遁甲兵法	169
奇门遁甲的其他应用	173
第15章 奇门遁甲的运算方法	181
奇门遁甲的运算方法	182
奇门遁甲吉凶判断	191
第16章 《周易》象数与古代占卜筮法	201

揲蓍法	202
四柱法	204
梅花易数法	210
求占时间法	210
掷钱币法	210



周易

下篇 象数应用

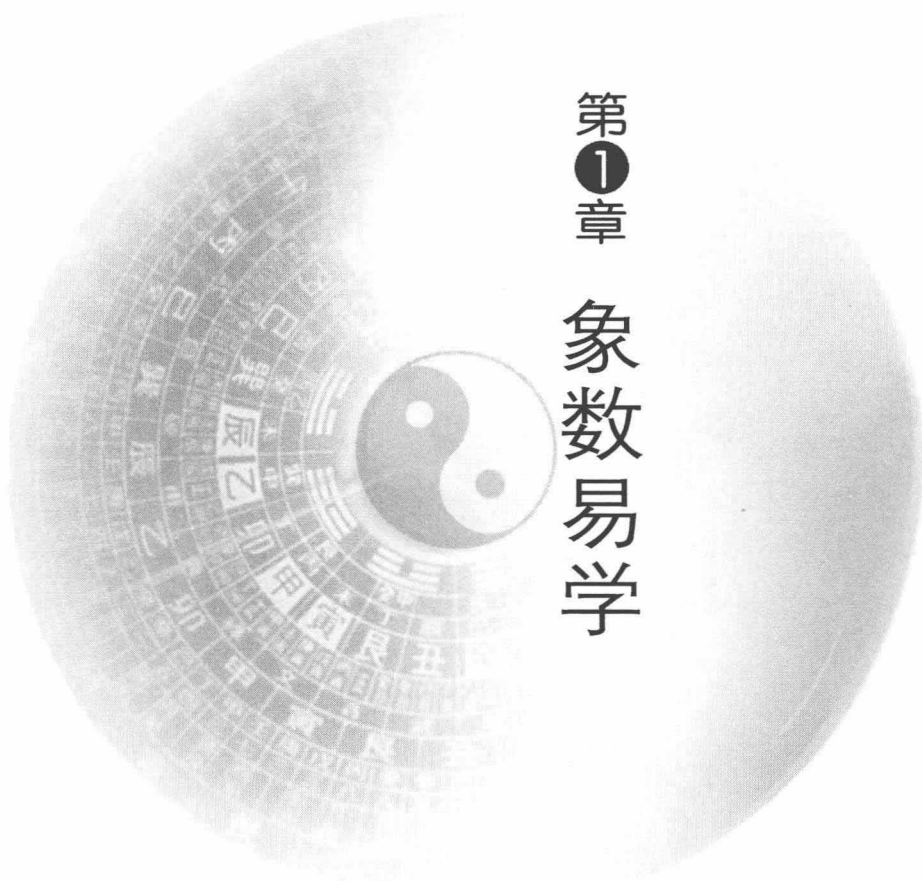
第 17 章	象数预测	214
	显隐预测	215
	感应预测	215
	藏象预测	216
	全息预测	218
	阴阳预测	218
	因果预测	220
	变数预测	221
	观象预测	221
	忧患预测	223
	类推预测	224
第 18 章	象数人生	225
	生命存在气数	226
	比象人生	226
	全息人生	227
	因果人生	228
第 19 章	象数医学奥秘	229
	中医学是典型的象数科学	230
	中医象数诊断	230

周易



上篇 象数原理

第1章 象数易学

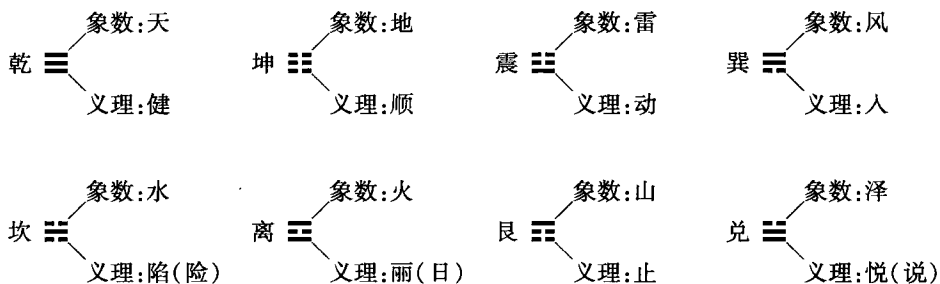




天地，从此，无论客观宇宙还是微观生命，不管是隐的还是显的物质运动，都有了探索的阶梯；尤其象数思维找到了探索隐性物质运动规律的钥匙。这是人类的伟大发明。

【易理是象数与义理的合璧】

八卦易理蕴含象数和义理两方面的内容，因此，要想明白易理，必须象数、义理合参。



归纳之：

象数：乾天、坤地、震雷、巽风、坎水、离火、艮山、兑泽

义理：乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽、艮止、兑悦

【历代象数与义理的分合】

易理是象数和义理的合璧，二者本应互为统一而不可分，但历代却分为象数与义理两大派且争斗不断。

上古易时期：伏羲八卦是象数优于义理。

商周易时期：文王演八卦，周公作爻辞，是象数和义理的统一。

春秋易时期：孔子首倡义理，声明自己独重义理，并言“吾观其义耳”（马王堆出土《周易帛书》）；孔子说自己与史巫“同途而殊归”。孔子五十岁发现《周易》便视为至宝，终日阅读不止，从而留下了“韦编三绝”的美谈；不止如此，孔子还把《周易》列入六经，使之从民间登上大雅之堂并与《诗经》平起平坐，成为《易经》。孔子把《周易》作为主要教材之一，并和弟子们编撰《易传》，阐发易理，对《周易》的发展作出了杰出贡献，所以春秋时期义理独重。

汉易时期：汉代是象数盛行的时代，也是象数派的开山时期，出了三个象数家：京房，代表著作《京氏易传》；焦贛，代表著作《焦氏易林》；孟喜，代表著作《周易章句》。

汉代还有一本书叫《易纬》，作者不详，幸有郑玄的《易纬注》才得以保存下来。此外魏伯阳的《周易参同契》也是象数派的代表作。

魏晋易时期：魏晋时期，义理派占了上风，代表著作是王弼的《周易注》。

唐易时期：这一时期义理派进一步发展，代表著作是孔颖达的《周易正义》和李鼎祚的《周易集解》。

宋易时期：此时象数与义理融一，代表著作是朱熹的《周易本义》。朱熹在这部巨著中不但全方位地融合了象数与义理，而且将包括太极图、先后天八卦图、六十四卦圆图和方图在内的易图全部收集纳入，为易图的发展作出了杰出的贡献。此外，周敦颐的《太极图说》、程颐的《易传》、程道士的《通甲演义》和邵雍的《皇极经世》等都为象数及义理的发展作出了杰出的贡献。在这个时期，象数和义理的发展都达到了鼎盛，易学并成为理学的核心。

明清易时期：明清时期易学成为经学的核心，象数和义理都达到了鼎盛，代表著作是御纂《周易折中》、王夫之的《周易外传》、李光地的《周易观象》及尚秉和的《周易尚氏学》等。

近代易时期：近代同样是象数与义理的并重，如高亨的《周易大传合注》、《周易古经今传》及李镜池的《周易探索》等是这一时期的代表著作。

第2章 象数原理



象数是一切预测的基础，是《周易》预测的灵魂。

■ 什么是“象” ■

象，包括物象、征象和现象，而象数思维中的象，则是指客观世界是一个无边无际的大象。

象有大象、小象，客观象、微观象……各种各样的物象，像个黑箱，内有已显现的形和大量隐没的象。

最大的象是宇宙象，是无边无际的物象，老子说“大象无形”，其实大象无形也有形。最小的象是超微小象。

象又有现象、意象和法象三种含义。其中，现象是人们经过感观而得到的表现，即《周易》的“见乃谓之象”；意象则是一种通过人的感受后留下的印象、想象的意念；而法象则是效法、取象比类之意。

■ 《周易》的象 ■

☯ 《周易》的象是比类象

何谓象？《周易》曰：“易者，象也。象也者，像也。”

第一个“象”没有单人偏旁，第二个“象”加了单人偏旁，说明《周易》强调的“象”是经过人脑加工后的“像”，这个“像”就是观象取意的“象”和取象比类的“象”。

正如《周易》所说：“象其物宜，是故谓之象。”这就是说象数思维中的象，绝非单纯的物象，而是有包含着思维方法在内的法象。

易象是万象之祖，最鲜明地反映于八卦象及爻象之中，所以《周易》的

象最早出自伏羲画八卦的卦象之中。易象包括爻象、卦象、八卦、六十四卦、太极、河图、洛书等。

⑥ 《周易》的象是时空象

《周易》的象不是简单的形象，而是有时空含意的象，所以《周易》的象不是简单的点面结构的平面象、低维象，而是立体象、多维象、高维象。

⑥ 《周易》的象是全息象

何谓全息？有两个含义，一是一个小的局部包含着一个大的整体，二是一个断层面可以预知它的之前和之后。

《周易》的象就是一个典型的全息象，从象可以看事物的整体，也可推测事物的过去和将来。

易象的重大意义

⑥ 易象是象数思维的先驱

易象是易辞之始，八卦是无字的《周易》，可见易象是易理之母，万数之源。易象的重大价值在于奠定了“观象取意”的基础，是我国形象思维的鼻祖，象数思维的先驱。

易图三大系列（八卦、太极、河图洛书）是万象之祖，浓缩着高深的哲理，包括哲理、事理及物理，是我国象形文化的先河。

1. 易象是“万象之祖”

象指形象，正如《周易·系辞》所说：“见乃谓之象，形乃谓之器。”

最早的易象其实是阴阳爻象，阳爻象“—”，阴爻象“--”，阴阳爻象又