

中国古典名著

武林旧事



人生如夢水月空
夢短光華殊幸
淡靜清心無物
只

中国古典名著

39

主 编 齐豫生 夏于全

武林旧事

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典名著/齐豫生,夏于全主编。—长春:北方妇女儿童出版社,2006.3

ISBN 7-5385-0392-7

I.中... II.齐,夏 III.古典名著-中国 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021887

中国古典名著

齐豫生 夏于全 主编

北方妇女儿童出版社出版发行
北京海德印务有限公司印刷

开本:850×1168mm 1/32 字数:5000千字

印张:400 2006年3月第1版第2次印刷

印数:2000套

ISBN 7-5385-0392-7/I·405

定价:1280.00元(全60册)

目 录

武林旧事序	(1)
-------------	-------

卷 一

庆寿册宝	(1)
------------	-------

四孟驾出	(2)
------------	-------

大礼(南郊·明堂)	(6)
-----------------	-------

登门肆赦	(9)
------------	-------

恭 谢	(11)
-----------	------

圣 节	(12)
-----------	------

卷 二

御 教	(18)
-----------	------

御教仪卫次第	(19)
--------------	------

燕 射	(21)
-----------	------

公主下降	(22)
------------	------

唱 名	(23)
-----------	------

元 正	(24)
-----------	------

立 春	(25)
-----------	------

元 夕	(25)
-----------	------

舞 队	(28)
-----------	------

灯 品	(30)
-----------	------

挑 菜	(31)
-----------	------

进 茶	(31)
-----------	------

赏 花	(32)
-----------	------

卷 三

西湖游幸(都人游赏)	(33)
放 春	(35)
社 会	(35)
祭 扫	(35)
浴 佛	(36)
迎 新	(36)
端 午	(37)
禁中纳凉	(37)
都人避暑	(38)
乞 巧	(38)
中 元	(39)
中 秋	(39)
观 潮	(39)
重 九	(40)
开 炉	(40)
冬 至	(40)
赏 雪	(41)
岁 除	(41)
岁晚节物	(41)

卷 四

故都宫殿	(42)
乾淳教坊乐部	(47)

卷 五

湖山胜概	(55)
------------	------

目 录

卷 六

诸 市	(79)
瓦子勾栏	(79)
酒 楼	(80)
歌 馆	(82)
赁 物	(83)
作 坊	(83)
骄 民	(83)
游 手	(84)
市 食	(84)
果 子	(85)
菜 蔬	(85)
粥	(85)
犯 鲊	(85)
凉 水	(86)
糕	(86)
蒸作从食	(86)
诸色酒名	(86)
小经纪(他处所无者)	(87)
诸色伎艺人	(88)
卷 七	(94)

卷 八

车驾幸学	(103)
人使到阙	(104)
宫中诞育仪例略	(105)

册皇后仪	(107)
皇后归谒家庙(用咸淳全后例)	(108)
皇子行冠礼仪略	(111)
卷 九	
高宗幸张府节次略	(113)
卷 十	
官本杂剧段数	(123)
张约斋赏心乐事(并序)	(125)
约斋桂隐百课	(128)
宋氏武林旧事跋	(131)
陈氏秘笈后武林旧事序	(131)
读书敏求记一则	(132)
西湖志一则	(132)
四库全书总目《武林旧事》十卷(内府藏本)	(134)

武林旧事序

乾道、淳熙间，三朝授受，两宫奉亲，古昔所无。一时声名文物之盛，号“小元祐”。丰亨豫大，至宝祐、景定，则几于政、宣矣。予曩于故家遗老得其梗概，及客修门闲，闻退瑯老监谈先朝旧事，辄耳谛听，如小儿观优，终日夕不少倦。既而曳裾贵邸，耳目益广，朝歌暮嬉，酣玩岁月，意谓人生正复若此，初不省承平乐事为难遇也。及时移物换，忧患飘零，追想昔游，殆如梦寐，而感慨系之矣。岁时檀栾，酒酣耳热，时为小儿女戏道一二，未必不反以为夸言欺我也。每欲革为一编，如吕荣阳《杂记》而加详，孟元老《梦华》而近雅，病忘慵惰，未能成书。世故纷来，惧终于不暇纪载，因摭大概，杂然书之。青灯永夜，时一展卷，恍然类昨日事，而一时朋游沦落，如晨星霜叶，而余亦老矣。噫，盛衰无常，年运既往，后之览者，能不兴忼我寤叹之悲乎！四水潜夫书。

卷 一

庆寿册宝

寿皇圣孝，冠绝古今，承颜两宫，以天下养，一时盛事，莫大于庆寿之典，今摭录大略于此。淳熙三年，光尧圣寿七十，预于旧岁冬至加上两宫尊号，立春日行庆寿礼。至十三年，太上八十，正月元日，再举庆典，其日，文武百僚，集大庆殿，各服朝服，用法驾五百三十四人，大乐四十八人，架乐正乐工一百八十八人（宋廷佐刻本云：“大乐四十八架正乐一百八十八人”），及列仪仗鼓吹于殿门外。上服通天冠，绛纱袍，执大圭，恭行册宝之礼。鼓吹振作，礼仪使已下，皆导从，上乘辇从至德寿宫，俟太上升御座，宫架乐作，皇帝北

向再拜，奏起居，致词曰：“臣某稽首言，伏惟（圣号）太上皇帝陛下，寿同天永，德与日新。典册扬徽，华夷赖庆。”左相宣答曰：“（圣号）太上皇帝圣旨，皇帝迎阳展采，饔餼荣亲，何幸吾身屡观盛事。”次皇太子以下称贺致词，宣答讫，并再拜舞蹈，礼毕，次诣太上皇后殿，行礼如前。候解严讫，皇帝入宫，进奉礼物，行家人礼，御宴极欢。自皇帝以至群臣禁卫吏卒，往来皆簪花。后三日，百官拜表称贺于文德殿，四方万姓，不远千里，快睹盛事。都民垂白之老，喜极有至泣下者。杨诚斋诗云：“长乐宫前望翠华，玉皇来贺太皇家。青天白日仍飞雪，错认东风转柳花。”“春色何须羯鼓催，君王元日领春回。牡丹芍药蔷薇朵，都向千官帽上开。”任斯菴诗云：“金爵觚棱晓日开，三朝喜气一时回。圣人先御红鸾扇，天子龙舆万骑来。”“霜晓君王出问安，宝香随辇护朝寒。五云深处三宫宴，九奏声中二圣欢。”

四孟驾出

先期禁卫所阊门牒临安府约束居民，不许登高及仪袒观看。男子并令衫带，妇人裙背。仍先一日封闭楼门，取责知委，不许容着来历不明之人。殿步三司，分拨统制将官军兵六千二百人摆砦诸巷（大礼则倍此数）。至日五鼓，地分头项沿门驱逐杂人外，仪卫节次如后：

地分约拦

诸厢约拦

缉捕使臣

都辖官约拦

军器库从物

内藏库从物

御酒库从物

御厨从物

祇候库从物
骐驎院御马(两行)
御药院药架
引从舍人(两行)
诸司库务官(两行)
搜视行宫司
行宫殿门
控拢亲从(二百十五人)
前驱亲从(两行各二十一人)
赞喝舍人(两行各八人)
天武(两行各八人居外)
都下亲从(两行各八人居内)
驾头(閤门祇候乘骑捧驾)
引驾主首(两行各五人。宋刻“引驾主首”作“引主驾首”。)
閤门提点(两行)
御史台知班(两行)
尚书省录事
密院副承旨
珠子御座
御马院马(喝咎座御。宋刻“院马御马,喝御座。”“咎”字似误。)
閤门簿书(两行)
宣赞舍人(两行)
茶酒班
环卫官
带御器械
拦前等
辇官人员
逍遥辇(辇官十六人)

御辇院官

阁门承受(两行)

御燎子头笼

翰林司官

御丝鞋所

御服所

御座马(两行十匹)

马院总管

御军器库

睿思殿库

阁门库(宋刻“阁子库”。)

阁门觉察官(两行)

长入祗候(两行各二十六人)

茶酒班殿侍(各二十一人。宋刻“三十一人”。)

快行亲从(各三十二人)

击鞭(两行各七人。宋刻“击鞭”作“系鞭”。)

殿前指挥使(两行各二十一人居外。宋刻“三十一人”。)

茶酒班殿侍(两行各六人执从物居内)

编排禁卫行子(三十人于内往来编排。宋刻“三十一人”。)

等子人员十将(两行各四人居外)

御龙直(共八十二人执从物居内)

知阁门事(乘马行围子内)

步帅(乘马行围子内)

亲从方围子(两行各一百四十人)

围子两边各四重

第一重(内殿直已下两边各一百人)

第二重(崇政殿围子两边各一百人)

第三重(御龙直两边各一百人)

第四重(崇政殿围子两边各一百人)

水手并覷捕等子(两边各五人。宋刻“覷”误“戏”。)

拦前崇政殿亲从(十七人)

殿帅(乘骑行围子内中道)

主管禁军所(内官)等子(两边各二十五人居外。宋刻“禁军”作“禁卫”。)

中道(第二日并恭谢。教坊乐人迎驾,念致语口号等,并教坊乐部于此排立。)

快行亲从(两行各三十人。宋刻“行”作“边”。)

尘斧拂子

水晶骨朵

香球(二人。宋刻作“香球二”,连文大字,无“人”字。)

打烛快行(两行,驾回不用)

编排官(二人)

执烛笼亲从(两行,各七十四人,到众安桥去烛驾回先行。宋刻“烛笼”作“灯笼”。)

行门(两行各十二人)

当食官

听宣官

辇官人员

平辇(辇官十六人)

黄罗御伞(二)

黄罗御扇(二)

挟辇御药

带插外御带

带插阁下官

阁门觉察舍人

拦后围子

挟辇指挥使(各二十一人)

辇后乐(东西两边共三十六人,第一日不作。宋刻云:“东西两

班各三十六人”。)

天武(两行各八人居外)

都下亲从(两行各八人)

扇篋

挟辇内殿直(各二十二人)

宰臣

使相

执政

宰执后约拦亲从(二十二人。宋刻“二十二人”上有“各”字。)

从驾臣僚分东西两班(东班系尚书侍郎两制等官,西班系正位宗室遥郡。宋刻“位”作“任”。)

阁门觉察宣赞舍人

侍从后约拦亲从(各二十二人)

车驾所经,诸司百官(宋刻云:“诸百官司”。)皆结彩门,迎驾起居。俟驾头将至,知班行门喝“班到排立”;次喝“躬身拜,再拜”; (驾回不拜,值雨免拜。)班首奏圣躬万福,喝唱(宋刻“唱喏”)直身立。(鹵巷军兵则呼“万岁!”)

大礼(南郊·明堂)

三岁一郊,预于元日降诏,以冬至有事于南郊,或用次年元日行事(明堂止于半年前降诏,用是岁季秋上辛日)。选于五六月内择日命司漕(宋刻“司”作“帅”)及修内司修饰郊坛,及绞缚青城斋殿等屋,凡数百间,悉覆以苇席,护以青布,并差官兵修筑泥路,自太庙至泰禋门,又自嘉会门至丽正门,计九里三百二十步(明堂止自太庙至丽正门),皆以潮沙填筑,其平如席,以便五辂之往来。每队各有“歌头”,以彩旗为号,唱和《杵歌》等曲,以相两街,居民各以彩段钱酒为犒。又命象院教象前导朱旗,以二金三鼓为节,各有幞头紫衣蛮奴乘之,手执短鞭,旋转跪起,悉如人意。市井因竞市绘

塑小象，以馈遗四方。又以车五乘，压之以铁，多至万斤，与辂轻重适等，以观疾徐倾侧之势。至前一月进呈，谓之“闪试”。及驾出前一日，缚大彩屋于太庙前，置辂其中，许都人观瞻。先自前一月以来，次第按试习仪，殆无虚日。郊前十日，执事陪祀等官，并受誓戒于尚书省（宗室赴太庙受誓戒）。前三日，百官奏请皇帝致斋于大庆殿。是日，上服通天冠，绛纱袍，绶结佩，升高座，侍中奏请降座，就斋室。次日，车驾诣景灵宫，服袞冕行礼（仪从并同四孟）。礼毕驾回，就赴太庙斋殿宿斋。是夕四鼓，上服袞冕，诣祖宗诸室行朝飨之礼。是夜，卤簿仪仗军兵于御路两傍分列，间以殄盆黄烛，自太庙直至郊坛泰禋门，辉映如昼。宰执亲王，贵家巨室，列幕栢比，皆不远千里，不惮重费，预定于数月之前，而至期犹有为有力所夺者。珠翠锦绣，绚烂于二十里间，虽寸地不容闲也。歌舞游邀，工艺百物，辐辏争售，通宵骈阗，至五鼓则爆竹先驱，所至皆灭灯火，盖清道祓除之义。黎明，上御玉辂，从以四辂（金、象、革、木），导以驯象，千官百司，法驾仪仗，锦绣杂遫，盖十倍孟飨之数，声容文物，不可尽述。次第出嘉会门，至青城宿斋（明堂则径入丽正门斋殿斋宿）。四壁皆三衙诸军，周庐坐甲，军幕旌旗，布列前后，传呼唱号，列烛互巡，往来如织。行宫至暮则严更警场（太庙斋宿亦然。宋刻误“警惕”），鼓角轰振。又有卫士十余队，每队十余人，互喝云：“是与不是？”众应曰：“是！”又喝云：“是甚人？”众应曰：“殿前都指挥使某人。”谓之“喝拦”（宋刻作“探”）。至三鼓，执事陪祀官并入，就黄坛排立，万灯辉耀，灿若列星。凡龀灯皆自为志号，谓如捧俎官（宋刻无“谓”字）则画一人为捧俎之状等类。盖灯多，不容不以此辨认，亦有好奇可笑者。用丑时一刻行事，至期，上服通天冠、绛纱袍，乘辇，至大次，礼部侍郎奏中严外辨，礼仪使奏请皇帝行事。上服袞冕，步至小次，升自午阶。天步所临，皆藉以黄罗，谓之“黄道”。中贵一人，以大金合贮片脑迎前撒之。礼仪使前导，殿中监进大圭。至版位，礼直官奏：“有司谨具，请行事。”（官架乐作。自此上进止皆乐作。）时墀坛内外，凡数万众，皆肃然无哗。天风时送

佩环韶濩之音，真如九天吹下也。太社令升烟燔牲旨首（宋刻无“旨”字）。上先诣昊天位，次皇地祇，次祖宗位，奠玉，祭酒，读册，文武二舞，次亚终献，礼毕（宋刻“礼毕”上有“行”字）。上诣饮福位，受爵，饮福酒（登歌乐作）。礼直官喝“赐胙”，次“送神”，次“望燎”讫，礼仪使奏礼毕。上还大次，更衣，乘辇还斋官，百僚追班，贺礼成于端诚殿。黎明，上乘大安辇，从以五辂进发。教坊排立，奏念致语口号讫，乐作，诸军队伍，亦次第鼓吹振作，千乘万骑，如云奔潮涌，四方万姓，如鳞次蚁聚，迤逦入丽正门。教坊排立，再奏致语口号，舞毕，降辇小憩，以俟辨严，登门肆赦。弁阳老人有诗云：“黄道宫罗瑞脑香，袞龙升降佩锵锵。大安辇奏乾安曲，万点明星簇紫皇。”又曰：“万骑云从簇锦围，内官排办马如飞（宋刻“办”作“立”）。九重阊阖开清晓，太母登楼望驾归。”李鹤田诗云：“严更频报夜何其，万甲声传远近随。梔子灯前红炯炯，大安辇上赴坛时。”

郊坛，天盘至地高三丈二尺四寸，通七十二级，分四成，上广七丈，共十二阶，分三十六龕，午阶阔一丈，主上升降由此阶，其余各阔五尺。

圆坛之上，止设昊天上帝、皇地祇二神位，及太祖、太宗配天。

十六龕（案上云“三十六龕”，此云“十六龕”，或有误）共祀五帝、太乙、感生、北极、北斗，及分祀众星三百六十位。

仪仗用六千八百八十九人，自太庙排列至青城。

玉辂下祇应人共三百二十一人：

呵喝人员二人。

教马官二人。

挟捧轮将军四人。

推轮车子官健八人。

驾士班直二百三十二人。

千牛卫将军二员。

抱太常龙旗官六员。

职掌五人。

专知官一名。
手分一名。
库子八人。
装挂匠二人。
诸作工匠十五人。
盖覆仪鸾司十一人。
监官三员。
金、象、革、木辂，每辂下一百五十六人。
玉辂青饰。
金辂黄饰。
象辂红饰。
革辂浅色饰。
木辂黑饰。（辂下人冠服并依辂色。）
玉辂前仪仗骑导：
骑导官、左壁文臣、右壁武臣。
六军仪仗官兵二千二百三十二人。
左右诸卫将军（宋刻无“卫”字）十三员（中道五员，左右八员。）
金吾街仗司：
执爆稍八十人。
摄将军八员。
仗下监门二十六员。
鼓吹五百八十三人。
导驾乐人三百三十人。

登门肆赦

其日，驾自文德殿，诣丽正门御楼，教坊作乐迎导，参军色念致语，杂剧色念口号。至御幄降辇，门下阁门进“中严外辨”牌讫，御药喝唱“卷帘”（宋刻无“唱”字）上出幄，临轩门下。鸣鞭，宫架奏

曲，帘卷扇开，乐止，撞右五钟黄伞才出，门下宰臣以下两拜，分班立。门上中书令称：“有敕，立金鸡门下。”侍郎应喏，宣奉敕立金鸡。鸡竿一起，门上仙鹤童子捧赦书降下阊门，接置案上，太常寺击鼓，鼓止，捧案至楼前中心。知阁称“宣付三省”，参政跪受，捧制书出班跪奏，请付外施行。门上中书令承旨宣曰：“制可。”门下参政称：“宣付三省。”遂以制书授宰臣跪受讫，阊门提点开拆，授宣赦。舍人捧诣宣制位，起居舍人一员摘句读。舍人称：“有制。”宰臣以下再拜。俟读至“咸赦除之”，狱级奏脱枷讫，罪囚应喏，三呼万岁，歌呼而出。候宣赦讫，门上舍人赞，枢密及中书令曲贺两拜，门下宣制舍人捧赦制书授宰臣（宋刻无“赦”字），宰臣授刑部尚书，尚书授刑房录事讫，归班两拜，致词，三舞蹈，三叩头。知阁称：“有制。”宰臣已下再拜。知阁宣答云：“若时大庆，与卿等同之。”又拜舞如前。门上中书令奏礼毕，扇合，宫架乐作，帘降，乐止，撞左五钟。门下礼部郎中奏解严，上还幄次，门下鸣鞭，舍人喝：“奉敕放仗。”宰臣已下再拜退。次宣劳将士讫，乘辇归内，至南宫门教坊迎驾，念致语口号如前。至文德殿降辇，舞毕退。弁阳翁诗云：“换辇登门卷御帘，侍中承制舍人宣。凤书乍脱金鸡口，一派欢声下九天。”

金鸡竿，长五丈五尺，四面各百戏，一人缘索而上，谓之“抢金鸡”。先到者得利物，呼万岁。（缙罗袄子一领，绢十匹，银碗一只重三两。）

诸州进奏院各有递铺腰铃黄旗者数人，俟宣赦讫，即先发太平州、万州、寿春府，取“太平万寿”之语。以次俱发铃声。满道都人竞观。

楼下排立次第：

青龙、白虎旗各一

信旗二

方扇二

方圆罩罩二