

民国学术文化名著

太平天国史纲

罗尔纲 著

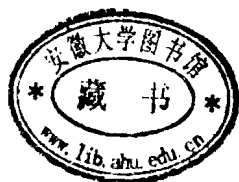
在本书中，著者敢自信没有一处地方是根据不曾考订过的史料来写的。至于说到著者的态度，既不歌颂洪杨，也不咒咀洪杨；既不借往事以宣传，也不愿掩饰史迹的真相。著者只求在真实可信的史料中，写出一部真实可信的历史。

岳麓书社

民国学术文化名著

太平天国史纲

罗尔纲 著



岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

太平天国史纲/罗尔纲著. —长沙:岳麓书社,2013.1

ISBN 978-7-5538-0038-7

I. ①太... II. ①罗... III. ①太平天国革命—研究

IV. ①K254.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292692 号

TAIPINGTIANGUO SHIGANG

太平天国史纲

作 者 罗尔纲

责任编辑 蒋 浩 张卫国 曾 倩

特约编辑 吕 清

责任校对 舒 舍

封面设计 肖睿子

岳麓书社出版发行

直销电话 0731—88804152 88885616

邮编 410006

岳麓书社网址: www.yueluhistory.com

岳麓书社淘宝网 <http://ylbooks.taobao.com>

2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 960×640 1/16

印张 8.75

字数 118 千字

印数 1—5,000

ISBN 978-7-5538-0038-7/K·333

定价 15.00 元

承印 长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话 0731—88884129

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

汤 序

每每翻阅一部西文的世界史，我们很难看到中国史在全书中占到一个相当的地位，总是五六百页的书中只有五六页或十页，或是一万页的丛书中只有二三十页讲到中国的过去。这种缺陷，仅有两种解释：一种是中国的文化在他们西洋人治世界史的眼光里没有地位，他们有成见看不起中国的文化，竟将史家的责任放弃而抹杀中国的历史。一种是他们不懂中国的历史，无从写中国的历史。

我们姑不论一般西洋史家的通病，但问中国史学界的自身如何？叙述中国历史的书籍在那里？二十五史是否算是历史？从今我们有没有中国史可读？

历史是随着时代的进步，常常需要改造，各时代需要适合各时代的历史。二十五史不但数量的浩大，不是人人可得而读的历史，那些帝王的本纪、英雄的传记和名臣的记载，总之历史的内容和著者的眼光，与现在我们所要叙述文化的进步、经济的变动、社会的变迁等等的历史的性质是完全不同的。以往的历史是以帝王朝代为连系，目的只在记载与帝王有关的言行，此后的历史是以整个民族或各民族的发展为主体，记

载他们多方面的活动。这种不同显然是随着时代思想的变迁而产生了。

中国历史在这种需要改造的情形下，目前我们最急切的办法，当然是集合许多有志的史家作大规模有计划的工作，每个人研究一个时代或一专门范围。从时代划分，我们有各朝代的研究，如唐史、明史。从性质划分，我们有田赋史、货币史。或更进一步的分析，如明代田赋史、清代货币史、太平天国史等等。我们先有许多专门的研究，然后才有产生完整的历史的可能，正如先有许多完好的砖瓦、栋梁，然后才可以建筑坚固的大厦。

尔纲兄的《太平天国史纲》便是依上述的意义和我们朋友们时常计议改造中国历史的步骤而著作的，可是也是著者五六年来苦心孤诣研究的结果。所以全书结构的严密，资料的丰富，态度的谨慎，我以为在现代中国史学界里，是一部难得的著作。但是，我们并不以此自满，著者本人亦不以此自足。我们要建设一部健全的中国史，我们要增加中国史在世界史中的地位，大家的责任是何等的繁重！《太平天国史纲》的写成顶多不过大家要做的工作千百分之一二。这种信念是我们朋友和著者一致信守的，同时，我想也是一般读者同情的吧！

二十五年九月二十三日，汤象龙谨序于伦敦。

吴 序

过去的学者以为一个好史家的必须具备的条件是史才、史学、史识和史德。我以为一本好的历史著作之出见，最主要的条件是时、地、人。才学识德都是属于人的训练。没有好史家当然不能产生好的历史著作，可是有了好史家，而不给以客观条件的方便，不得其时，不得其地，也绝对不能有好的成绩出来。

太平天国起义到现在已经过了八十六年了，太平天国的灭亡也已过了七十年。在这七十年的历史进展中显然发生两种改变，第一是政治形势的改变，太平天国所曾努力推翻而不能达到目的的清政府，已为其后一代的革命军所推翻。第二是社会思想的改变，太平天国所曾努力建设而未完成的工作，已经在这几十年中逐渐地部分地实施。清政府所看作万恶的叛逆到民国成立后被推衍为革命的前驱，湘淮军所斥为异端邪教的设施，到后来也被恭维为救世的硕谋。在湘淮军或革命家的宣传者的口头和笔下，或失之矫，或失之诬，往往不免有扭曲史实和附会解释的地方。到现在，距离民国的成立也已有二十五年了，意气和感情的障蔽一去，自然可以比较清楚地认识太平天国的真相。同时，在这几十年

中，国内各地和国外伦敦、巴黎诸博物馆所发见的太平天国新史料层出不穷，给予太平天国史的研究者以新途径和新凭借，这应该是写一本好的太平天国史的时候了。

关于地，道光三十年太平军发难于广西金田，此后十几年的长期战争中都以两广子弟为中坚人物。从另一方面看，这十五年战争，简直可看作两广和湖南的地方战争。过去所有的关于太平天国的著作，除清政府的官书对太平天国加以恶意的歪曲的记载以外，其他私人著作也大抵多出于两广子弟的敌人湘淮军文士之手，投井下石，他们是不肯尊重他们的敌人的。在新式交通工具未输入中国以前，两广在地理上和民俗上、文化上都自成一区，他们的生活习惯、言语、信念，都不易为外省人所了解。例如太平天国何以能在两广起事？何以能在数月之间即蔚成绝大的势力？两广的子弟何以一哄而起，从乱如归？客家人何以成为太平军的中坚的势力？凡此都有其经济的、社会的、历史的、地理的原因。绝非湘淮文士所能了解，更不用说清政府的御用文士！以此，理想的太平天国史的作者应当是两广人，尤其是太平军起事的策源地——广西浔江流域的学者为最合式。地方性的了解和史料的采辑的特殊方便是一本好著作的必要条件。

我的朋友罗尔纲先生是一个受过历史训练和文学训练的人。他是广西浔州的土著，在童年已经饱听了关于太平天国的遗闻轶事，父老的传说和太平军名将的遗迹使他发生极大的兴趣。五年前他回到他的家乡去，写了一部《太平天国广西起事史》，他已经把一个广西人所能利用的广西材料尽量的采撷了。可是他不肯满足，愈深入的研究使他愈感到史料的缺乏。同时，他也不肯相信片面的史料，他需要一个更大的园地供他活动。因之，他舍弃了他的固定职业，重新回到北平来，利用北平的公私藏书，点点滴滴地作太平天国史的研究。在祁寒酷暑的困穷生活之下，在儿女哭闹的包围之下，他以一般朋友所笑为“病夫”的体质，在为生活而工作的八小时机械的苦工以后，往往写作到午夜！在这五年

不间断的工作中，他陆陆续续地写定了几十篇呕心沥血的著作。每一篇写成后，改而又改，往往费了好几倍的写作工夫，一直改到他自己满意才肯甘休。可是再过一两个月后，他又在把已发表的经过几次删改的文章在涂改了。他的时代使他不肯用湘淮文士那种侮辱敌人的看法，同样地，他的历史训练也使他不肯偏信太平军自身和后来革命宣传家的记载。他的乡土观念引起他的研究兴趣和研究的方便，可是在他的著作中，他绝不肯稍存“乡曲之见”，替他的乡先辈辩护或掩饰。他的细密的矜慎的工夫，加之以沉潜的冷静的分析，广博的深入的探讨，结果成功了这本可贵的小书。他虽不为新奇可喜之论，却没有一章，没有一段不具有他的独特的见解。在这本书中所提及的人物和典章制度的研究，都只是采取他过去所做考证工作的结论。这一些考证文章是写定这本书的基础，也同时刊行，别名《太平天国史丛考》，读者最好能取以参看，更能看出作者的学力和态度。

尔纲先生在友朋中是最虚心和最谨慎的一个人。他的理想中的太平天国史的完成预定在二十年以后。这本小册子之出版，完全出于史学研究会一班朋友的催迫，作为史学丛书的第一种。称为“史纲”而不曰“史”，正可以看出作者理想中的全史的计划。

病于万寿疗养院的第三十五天，承作者的好意，让我能在玉兰花下快读一过，为了医生禁止读书和构思，只能替读者简单地在此为这本书著作的时和地和书的作者作一介绍。至于这本被介绍的书的内容，还是让读者自己去细心领略吧！

一九三六，四月二十四日。吴晗于平西万寿疗养院十一号。

自序

写太平天国史有两件难事：第一，关于史料的考订方面，前人是不会替我们做过这一件工作的。每一种史料，差不多都要作者自己先去做一番考订的苦工夫。没有鉴辨史料眼光的人，便看不出史料的真伪。史料的真伪不辨，据以成书，则其书必去“信史”远了。史所以纪实，史而不足以传信，则何用于史？这是写太平天国史的第一件难事。第二，关于写作的态度方面，从来著作太平天国史者的态度大都可以分为三种：在同治中兴时代，则持“成王败寇”之见，斥太平军为“发逆”，贬为“粤匪”；在辛亥革命以后，则歌颂洪杨诸人称为“民族英雄”，尊为“革命先烈”；到最近，太平天国史的研究，又多成为一种理论的解释，内容差无故实，迹有近于宣传。这三种见解，都是为着时代观念所影响，而不尽由于著者的偏见。但是，一个历史家的任务，是在求真，是在传信，故必须把握着时代的观念，而不要为其所持。换句话说，著者的态度必须站在客观的立场，在其著作中，著者不容有丝毫成见搀杂其间。这是写太平天国史的第二件难事。

一个要写作太平天国史的人，要打破这两个难关，都得有相当的训

练。著者不敏，不敢说已经受过了多少的训练。但对于太平天国史料的考订工作，曾下过几年的苦工夫。著者考证的结果，一方面对于向来所传朱九涛之与上帝会，张国梁之与洪秀全，所谓“天德王洪大泉”之被擒等等伪传说、伪史案，都一扫而空。同时，对于史实的建设方面，如洪秀全、冯云山入广西宣传的经过，客家人与太平天国兴起的关系，金田起义的情形，《天朝田亩制度》的实施诸问题，都曾经过详征博考，然后据以写作。在本书中，著者敢自信没有一处地方是根据不曾考订过的史料来写的。至于说到著者的态度，既不歌颂洪杨，也不咒咀洪杨；既不借往事以宣传，也不愿掩饰史迹的真相。著者只求在真确可信的史料中，写出一部真确可信的历史。

不过，著者的绵力究竟有限，而太平天国事件其起因、其经过、其影响，在中国近世史上都占了一个很重要的阶段，要写作这一部历史，岂是著者个人的能力所能胜任？所以几年来，除了做考订史料的工作外，对于写作全史的计划，迟迟不敢下手。去年冬，妻儿南归，来与吾友汤象龙先生同住，吾友吴晗先生也时相过从。每当深宵围炉快谈的时节，这两位朋友就常常鼓励我赶快把太平天国的历史写出来问世。以为著者计划中的“太平天国史”，不妨一点一滴地写到十年二十年，而目前出版界中关于这一件史迹的著作，就是一部使人值得一读，使人可以简单的明了这次事件的起因、经过及其影响的纲要之作，也还不曾有，这是著者应该担负起的责任，必须先把一部纲要的太平天国史写出来献给一般读者。著者为了好友的劝勉，所以才有这部《太平天国史纲》的写作。

著者在这部书中，要最感谢著者的朋友汤象龙先生、吴晗先生。假使不是吴先生几年来对著者不断的鼓励，竭力的帮忙，随时的指示，则著者对太平天国史的研究，老早已抛弃了。假使不是汤先生在著者写作此书的时候，随时随处加以指示，则著者以学力所限，此书中将不免有所蔽的地方。尤其是在第一章《革命的背景（上）》全章及第八章《革

命的影响》的《财政经济方面》一节里，都是根据汤先生的指示去写的。汤先生是今日研究中国近代经济史的学者，本书根据他的意见去写成的地方，都是本书中最精彩的地方。这是应该特别为读者奉告的。全书成后，并蒙汤先生在百忙中，吴先生在休养中为著者细细改正一过。总之，假如不是得吴先生的鼓励，今天压根儿不会有此书；假如不是得汤先生的指示，此书决不会写成今天这样的内容。所以著者对于这两位好友的鼓励与指示，是万分的感激！此外吾友谷霁光先生朱庆永先生也都为著者改正几处，著者对谷朱两位先生也深表谢忱！至于著者所根据的许多专著，除在本书各章中一一注明以示所源外，在此，并同深感谢！

罗尔纲自序于北平，二十五年四月十三日

凡 例

一、本书纪时，除引用原诏旨处其中书明太平历年月日者外，其余一律以清元纪时。因为太平天国原刻时宪全书，今日已不可复见，残篇所留，诏旨奏疏所书均无补于考证，而官书所载，私乘所记又复参差不齐，故太平历与阴历阳历的对照，已无法确考，本书所以不得不采用清元纪时者以此。

二、本书凡书太平天国之“国”都一律作“国”，以符洪氏国号原字的真相。此外，凡所引太平文书中所改诸字，如“魂”改为“叕”，如“上”改为“尚”等字，都仍其旧，以保原来文件的面目（惟《李秀成供状》中如“国”字仍作“国”，未加改写，此或由于李状曾为曾国藩所窜改，或由于李秀成亡国后无所用其避讳，此种地方已无法考订，著者引用李供遇此种地方时，惟照供状原字书写）。

三、本书南京一地名，或书天京，或书金陵，非一地而用两名，实以天京者为太平军对南京的称谓，金陵者为清人对南京的称谓，故凡遇叙述太平军方面事迹时则作天京，叙述清军方面事迹时则作金陵，至于著者个人站在著作者的立场叙述事件的前因后果时也作金陵，以金陵为

南京的古名，而天京则不过一时的建号也。

四、本书凡引用太平天国原文件之处，都不注明出处，以此种原文件已为学术界所公认，所周知，故无须一一注明。至于引用个人的专论则都于原章注明，以示所源。

第一辑

宋元戏曲史
中国哲学史大纲
经典常谈
外一种 论雅俗共赏
欧洲文艺复兴史
通史新义
中国近代史
中国美术史
中国伦理学史
中国文化史(上、下)
清代学术概论
中国戏曲概论
西洋史
白话文学史
给青年的十二封信
外一种 谈美
道教史
外一种 中国道教史
唐诗杂论
蔡子民先生言行录
中国史纲
中国小说史略
近百年湖南学风
西洋美术史
外一种 西洋画派十二讲
中国社会之史的分析
中国文化的出路
国学概论
外一种 国学讲演录
明史讲义
佛学研究十八篇
中国近三百年学术史

第二辑

清史讲义
红楼梦辨
诗论
中国古代思想学说史
中国佛学史
中国古代史(上、下)
中国历史研究法
欧洲文学史
目录学发微
外一种 古书通例
国史要义
中国建筑
外一种 中国建筑简史
真化学概观
鲁迅批判

第三辑

平屋杂文
艺术修养基础
现代中国文学史
绿林堂随笔
中国绘画史
思想与社会
魏晋思想论
俄国文学史略
艺术漫谈
儒家哲学
新唯识论
经学通志
中国画学全史
红楼梦人物论
理性与民主

第四辑

戴东原的哲学
诗经学
三国史话
西洋教育通史
宋词研究
国防论
艺术丛话
四库全书纂修考
要籍解題及其读法
中国四十年來大事记
古籍举要
先秦学术概论
中国民族史
近百年古城古墓发掘史
外一种 六朝陵墓调查报告
宋明理学纲要
理学纲要
中国教育史(上、下)
先秦政治思想史
中国文化与中国的兵
西洋哲学史纲
管子探源
版本通义
诸子通考
曾文正公学案
学易笔谈

第五辑

杨朱哲学
群经概论
中国词史略
中国学术史讲话
唐代诗学
宋诗研究
国粹与国学
清代思想史纲
中国报学史
戊戌政变记
扶箕迷信底研究
标准与尺度
书学史
亡友鲁迅印象记
浙东学派溯源
丰富的人生
诗言志辨
语文零拾
新诗杂话
中国交通史

第六辑

文学闲谈
新史学
中国学会三百年革命史
文字学概论
中国文学史
近世欧洲史
中国文学论集
中国哲学史纲要
词曲史
东北史纲初稿
文字学ABC
中国散文史
知识与文化
中华民国史
中国历史讲话
外一种 中国历史纲要
明代文学
历史研究法
十力语要
通俗社会科学二十讲
中国新文学大系导论集

第七辑

法兰西史
印度通史大纲
中国近三百年哲学史
上古秦汉文学史
印度文学
商君书
俄国史
辛亥革命史
印度哲学史略
德国史
明清戏曲史
中国中古文学史讲义
西洋史学史
美国史
中日战争
淮南王书
英国史
希腊史
中国俗文学史(上、下)
中国近代史

第八辑

中国文法通论
史学通论
史事与人物
人生哲学
欧洲族类源流略
孔子哲学
绘画与文学
中西交通史
白屋说诗
词曲研究
东西文化及其哲学
谈曲小识
皇权与绅权
旧诗新话
科学与人生观
明日之中国文化
希腊春秋
乡土重建
阅读与写作
朱元璋传