

每天学点
佛学智慧

弘一法师 说佛讲禅解经

顺境逆境看襟度，
临喜临怒看涵养。

李叔同

著



李叔同是我们时代里最有才华的几位天才之一，
也是最奇特的一个人，最遗世独立的一个人。

——林语堂

不要认为我是个高傲的人，我从来不是的——至少，
在弘一法师寺院围墙的外面，我是如此的谦卑。

——张爱玲

金城出版社
GOLD WALL PRESS

弘一法师 说佛讲禅解经

顺境逆境看襟度，
临喜临怒看涵养。

李叔同
著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

弘一法师说佛讲禅解经 / 李叔同著. —北京: 金城出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5155-0548-0

I. ①弘… II. ①李… III. ①佛教—文集 IV. ①B948-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第180294号

弘一法师说佛讲禅解经

著 者 李叔同
责任编辑 李 健
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 22.5
字 数 320千字
版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷
印 刷 永清县吉祥印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-0548-0
定 价 39.80元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 64210080
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchenghuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



目录

序一：我在西湖出家的经过·····	李叔同	5
序二：以出世的精神，做入世的事业·····	朱光潜	8
序三：弘一法师之出家·····	夏丐尊	12



上篇

弘一法师说佛

改过实验谈·····	18
律学要略·····	21
青年佛徒应注意的四项·····	29
南闽十年之梦影·····	33
最后之□□·····	38





佛法十疑略释·····	42
佛法宗派大概·····	46
佛法学习初步·····	49
佛教之简易修持法·····	52
普劝净宗道侣兼持诵地藏经·····	55
略述印光大师之盛德·····	57
为性常法师掩关笔示法则·····	59
佛法大意·····	60
授三归依大意·····	62
敬三宝·····	64
净土法门大意·····	66
净宗问辨·····	68
劝人听钟念佛文·····	71
万寿岩念佛堂开堂演词·····	72
药师如来法门略录·····	74
药师法门修持课仪略录·····	78
药师如来法门一斑·····	81
常随佛学·····	83
泉州开元慈儿院讲录·····	85
改习惯·····	88
放生与杀生之果报·····	90



中篇

弘一法师讲禅

受十善戒法·····	94
初发心者在家律要·····	95
持非时食戒者应注意日中之时·····	96
新集受三皈五戒八戒法式凡例·····	98
征辨学律义八则·····	101
劝念佛菩萨求生西方·····	104
晚晴集·····	106
占察法·····	114
藕益大师年谱·····	115
书简·····	129
南山律在家备览略编（别行篇）·····	158
南山律在家备览略编（忏悔篇）·····	194
弘津愿文·····	200
受八关斋戒法·····	201





下篇

弘一法师解经

《华严集联三百》序·····	204
《华严经》读诵研习入门次第·····	205
地藏菩萨圣德大观·····	207
药师经析疑·····	240
说解《心经》·····	265
附太虚大师讲《金刚般若波罗蜜经》·····	277
关于对佛教的误解·····	314
问答十章·····	325
《佛说无常经》叙·····	329
盗戒释相概略问答·····	332
人生之最后·····	339
附录：李叔同（弘一大师）传·····	344



目录

序一：我在西湖出家的经过·····	李叔同	5
序二：以出世的精神，做入世的事业·····	朱光潜	8
序三：弘一法师之出家·····	夏丐尊	12



上篇

弘一法师说佛

改过实验谈·····	18
律学要略·····	21
青年佛徒应注意的四项·····	29
南闽十年之梦影·····	33
最后之□□·····	38





佛法十疑略释·····	42
佛法宗派大概·····	46
佛法学习初步·····	49
佛教之简易修持法·····	52
普劝净宗道侣兼持诵地藏经·····	55
略述印光大师之盛德·····	57
为性常法师掩关笔示法则·····	59
佛法大意·····	60
授三归依大意·····	62
敬三宝·····	64
净土法门大意·····	66
净宗问辨·····	68
劝人听钟念佛文·····	71
万寿岩念佛堂开堂演词·····	72
药师如来法门略录·····	74
药师法门修持课仪略录·····	78
药师如来法门一斑·····	81
常随佛学·····	83
泉州开元慈儿院讲录·····	85
改习惯·····	88
放生与杀生之果报·····	90



中篇

弘一法师讲禅

受十善戒法·····	94
初发心者在家律要·····	95
持非时食戒者应注意日中之时·····	96
新集受三皈五戒八戒法式凡例·····	98
征辨学律义八则·····	101
劝念佛菩萨求生西方·····	104
晚晴集·····	106
占察法·····	114
藕益大师年谱·····	115
书简·····	129
南山律在家备览略编（别行篇）·····	158
南山律在家备览略编（忏悔篇）·····	194
弘津愿文·····	200
受八关斋戒法·····	201





下篇

弘一法师解经

《华严集联三百》序·····	204
《华严经》读诵研习入门次第·····	205
地藏菩萨圣德大观·····	207
药师经析疑·····	240
说解《心经》·····	265
附太虚大师讲《金刚般若波罗蜜经》·····	277
关于对佛教的误解·····	314
问答十章·····	325
《佛说无常经》叙·····	329
盗戒释相概略问答·····	332
人生之最后·····	339
附录：李叔同（弘一大师）传·····	344

序一：我在西湖出家的经过

李叔同

杭州这个地方实堪称为佛地，因为寺庙之多约有两千余所，可想见杭州佛法之盛了！

最近《越风》社要出关于《西湖》的增刊，由黄居士来函，要我做一篇《西湖与佛教之因缘》。我觉得这个题目的范围太广泛了，而且又无参考书在手，于短期间内是不能做成的；所以，现在就将我从前在西湖居住时，把那些值得追味的几件事情来说一说，也算是纪念我出家的经过。

我第一次到杭州是光绪二十八年（1902）七月（按：本篇所记的年月皆依旧历）。在杭州住了约一个月光景，但是并没有到寺院里去。只记得有一次到涌金门外去吃过一回茶，同时也就把西湖的风景稍微看了一下。

第二次到杭州是民国元年的七月。这回到杭州倒住得很久，一直住了近十年，可以说是很久的了。我的住处在钱塘门内，离西湖很近，只两里路光景。在钱塘门外，靠西湖边有一所小茶馆名景春园。我常常一个人出门，独自到景春园的楼上去吃茶。

民国初年，西湖的情形完全与现在两样——那时候还有城墙及很多柳树，都是很好看的。除了春秋两季的香会之外，西湖边的人总是很少；而钱塘门外更是冷静了。

在景春园楼下，有许多茶客，都是那些摇船抬轿的劳动者居多；而在楼上吃茶的就只有我一个人了。所以，我常常一个人在上面吃茶，同时还凭栏看着西湖的风景。

在茶馆的附近，就是那有名的大寺院——昭庆寺了。我吃茶之后，也常常顺便到那里去看一看。

民国二年夏天，我曾在西湖的广化寺里住了好几天。但是住的地方却不在出家人的范围之内，是在该寺的旁边，有一所叫做“痘神祠”的楼上。

痘神祠是广化寺专门为着要给那些在家的客人住的。我住在里面的时



候，有时也曾到出家人所住的地方去看看，心里却感觉很有意思呢！

记得那时我亦常常坐船到湖心亭去吃茶。

曾有一次，学校里有一位名人来演讲，我和夏丐尊居士却出门躲避，到湖心亭上去吃茶呢！当时夏丐尊对我说：“像我们这种人，出家做和尚倒是很好的。”我听到这句话，就觉得很有意思。这可以说是我后来出家的一个远因了。

到了民国五年的夏天，我因为看到日本杂志中有说及关于断食可以治疗各种疾病，当时我就起了一种好奇心，想来断食一下。因为我那时患有神经衰弱症，若实行断食后，或者可以痊愈亦未可知。要行断食时，须于寒冷的季候方宜。所以，我便预定十一月来作断食的时间。

至于断食的地点须先考虑一下，似觉总要有个很幽静的地方才好。当时我就和西泠印社的叶品三君来商量，结果他说在西湖附近的虎跑寺可作为断食的地点。我就问他：“既要到虎跑寺去，总要有人来介绍才对。究竟要请谁呢？”他说：“有一位丁辅之是虎跑的大护法，可以请他去说一说。”于是他便写信请丁辅之代为介绍了。

因为从前的虎跑不像现在这样热闹，而是游客很少，且十分冷静的地方啊。若用来作为我断食的地点，可以说是最相宜的了。

到了十一月，我还不曾亲自到过。于是我便托人到虎跑寺那边去走一趟，看看在哪一间房里住好。回来后，他说在方丈楼下的地方倒很幽静的。因为那边的房子很多，且平常时候都是关着，客人是不能走进去的；而在方丈楼上，则只有一位出家人住着，此外并没有什么人居住。

等到十一月底，我到了虎跑寺，就住在方丈楼下的那间屋子里。我住进去以后，常看见一位出家人在我的窗前经过（即是住在楼上的那一位）。我看到他却十分的欢喜呢！因此，就时常和他谈话；同时，他也拿佛经来给我看。

我以前从五岁时，即时常和出家人见面，时常看见出家人到我的家里念经及拜忏。于十二三岁时，也曾学了放焰口。可是并没有和有道德的出家人住在一起，同时，也不知道寺院中的内容是怎样的，以及出家人的生活又是如何。

这回到虎跑去住，看到他们那种生活，却很欢喜而且羡慕起来了。

我虽然只住了半个多月，但心里却十分地愉快，而且对于他们所吃的菜蔬，更是欢喜吃。及回到学校以后，我就请用人依照他们那样的菜煮来吃。

这一次我到虎跑寺去断食，可以说是我出家的近因了。到了民国六年的下半年，我就发心吃素了。

在冬天的时候，即请了许多的经，如《普贤行愿品》、《楞严经》及

《大乘起信论》等很多的佛经。自己的房里，也供起佛像来，如地藏菩萨、观世音菩萨等的像。于是亦天天烧香了。

到了这一年放年假的时候，我并没有回家去，而到虎跑寺里面去过年。我仍住在方丈楼下。那个时候，则更觉得有兴味了，于是就发心出家。同时就想拜那位住在方丈楼上的出家人做师父。

他的名字是弘详师。可是他不肯我去拜他，而介绍我拜他的师父。他的师父是在松木场护国寺里居住。于是他就请他的师父回到虎跑寺来，而我也就于民国七年正月十五日受三皈依了。

我打算于此年的暑假入山。预先在寺里住了一年后再实行出家的。当这个时候，我就做了一件海青，及学习两堂功课。

二月初五日那天，是我母亲的忌日，于是我就先于两天前到虎跑去，诵了三天的《地藏经》，为我的母亲回向。

到了五月底，我就提前先考试。考试之后，即到虎跑寺入山了。到了寺中一日以后，即穿出家人的衣裳，而预备转年再剃度。

及至七月初，夏丐尊居士来。他看到我穿出家人的衣裳但还未出家，他就对我说：“既住在寺里面，并且穿了出家人的衣裳，而不出家，那是没有什么意思的。所以还是赶紧剃度好！”

我本来是想转年再出家的，但是承他的劝，于是就赶紧出家了。七月十三日那一天，相传是大势至菩萨的圣诞，所以就在那天落发。

落发以后仍须受戒的，于是由林同庄君介绍，到灵隐寺去受戒了。

灵隐寺是杭州规模最大的寺院，我一向是很欢喜的。我出家以后，曾到各处的大寺院看过，但是总没有像灵隐寺那么好！

八月底，我就到灵隐寺去，寺中的方丈和尚很客气，叫我住在客堂后面芸香阁的楼上。当时是由慧明法师做大师父的。有一天，我在客堂里遇到这位法师了。他看到我时就说“既系来受戒的，为什么不进戒堂呢？虽然你在家的时候是读书人，但是读书人就能这样地随便吗？就是在家时是一个皇帝，我也是一样看待的！”那时方丈和尚仍是要我住在客堂楼上，而于戒堂里有了紧要的佛事时，方去参加一两回的。

那时候，我虽然不能和慧明法师时常见面，但是看到他那样的忠厚笃实，却是令我佩服不已的！

受戒以后，我就住在虎跑寺内。到了十二月，即搬到玉泉寺去住。此后即常常到别处去，没有久住在西湖了。





序二：以出世的精神，做人世的事业

朱光潜

弘一法师是我国当代我最景仰的一位高士。一九三二年，我在浙江上虞白马湖春晖中学当教员时，有一次弘一法师曾到白马湖访问在春晖中学里的一些他的好友，如经子渊、夏丏尊和丰子恺。我是丰子恺的好友，因而和弘一法师有一面之缘。他的清风亮节使我一见倾心，但不敢向他说一句话。他的佛法和文艺方面的造诣，我大半从子恺那里知道的。子恺转送给我不少的弘一法师练字的墨迹，其中有一幅是《大方广佛华严经》中的一段偈文，后来我任教北京大学时，萧斋斗室里悬挂的就是法师书写的这段偈文，一方面表示我对法师的景仰，同时也作为我的座右铭。时过境迁，这些纪念品都荡然无存了。

我在北平大学任教时，校长是李麟玉，常有往来，我才知道弘一法师在家时名叫李叔同，就是李校长的叔父。李氏本是河北望族，祖辈曾在清朝做过大官。从此我才知道弘一法师原是名门子弟，结合到我见过的弘一法师在日本留学时代的一些化装演剧的照片和听到过的乐曲和歌唱的录音，都有年少翩翩的风度，我才想到弘一法师少年时有一度是红尘中人，后来出家是看破红尘的。

弘一法师是一九四二年在福建逝世的，一位泉州朋友曾来信告诉我，弘一法师逝世时神智很清楚，提笔在片纸上写“悲欣交集”四个字便转入涅槃了。我因此想到红尘中人看破红尘而达到“悲欣交集”即功德圆满，是弘一法师生平的三部曲。我也因此看到弘一法师虽是看破红尘，却绝对不是悲观厌世。

我自己在少年时代曾提出“以出世精神做人世事业”作为自己的人生理想，这个理想的形成当然不止一个原因，弘一法师替我写的《华严经》对我也是一种启发。佛终生说法，都是为救济众生，他正是以出世精神做人世事

业的。人世事业在分工制下可以有多种，弘一法师从文化思想这个根本上着眼。他持律那样谨严，一生清风亮节会永远严顽立懦，为民族精神文化树立了丰碑。

中日两国在文化史上是分不开的，弘一法师曾在日本度过他的文艺见习时期，受日本文艺传统的影响很深，他原来又具有中国传统文化的陶冶。我默祝趁这次展览的机会，日本朋友们能回溯一下日本文化传统对弘一法师的影响，和我们一起来使中日交流日益发扬光大。



