



王作畫送

年 范



王作 甲子 中秋 卷前





J222.7  
0193

1321519

分类号  
J51  
43

J222.7  
0193



# 王佛画选

王  
范



荣宝斋 出版



重庆师大图书馆

21350

封面题字：崔子范  
责任编辑：马健培

王伟 画选

---

编辑出版：荣宝斋

发 行：荣宝斋发行部

印刷制版：七二三四工厂

---

ISBN 7-5003-0065-4 J·66

1988年12月出版 定价：6.00元





## 淡装浓抹乡土情

——王伟墨彩画印象

吴冠中

七十年代末，四川人民出版社美编室的王伟同志给我信，拟出版我的国画选及

谈艺文集。我的国画和言论当时正多争议，我与王伟素不相识，他找上门来约我的稿，真有点感到受宠若惊。我的认识水平，多半是作者千方百计求出版社。他后来又来请我转告张仃同志，想出版他的焦墨画集。他不认识张仃，正如当时他还未同我见过面。后来我去大凉山，途经成都，想抽空拜访这位无私的编辑。他得知信息后，一下班却先到招待所来看我了，我深感他的朴素和真诚。又过了几年，我带了十八个学生去江安竹海写生，经成都，这回便闯去出版社先拜访他，他忙极了，因正成立美术出版社，大楼的钢架刚升起一半，找一个待客的地方都不方便。当我匆匆告别时，他找出一大堆速写本，坚持送我回招待所，让我赠同学们一人一本。画满了四川生活的这十八本速写本，如今当还深存在同学们手中，其间潜藏着无数珍贵的艺术种子，有的早已在创作中开花结果。

后来见到对四川出版社表扬的报道，他们出版的年画获全国美展的金奖，并听说王伟同志被全国总工会授予五一劳动奖章，我心里高兴，觉得人民的评价是公正的。我心目中的王伟确是一位全心全意为出版事业奉献自己的优秀工作者，但却忘记了他是画家，因他一向为人作嫁，人们赞美红娘，并未关心红娘自己的爱情。有一回，王伟想约我去看看他自己的画，我也极乐意去，但难得的机会又被他的“忙”给临时冲掉了。我担心忙碌的工作者挤空隙作画不易宁静，但王伟的画偏偏流露着恬淡闲适的情调，象是田园诗人的作品。他访问日本时，定是十分紧张的。但我见到报上发表他访日的写生作品却似轻盈的抒情诗。同名的王伟太多，我曾怀疑田园诗人与忙碌的出版家也许不是同一个王伟吧！

王伟的画境往往诞生于诗境。诗用最洗炼的语言透露最深邃的内涵，王伟的水墨画追求以简约的笔墨表达空间的广袤。巴山三月梨花开，弧状的大山，弧形的坡，几丛素色的花树，其间躲藏着、浓缩着几家乌黑的住房。“形”的统一与“色”的和谐恰好抒写了旷阔山野中农家的安宁，令人向往的安宁之美。这幅《巴山三月》用大块没骨灰调托出了画面心脏明亮的花丛。而在《春》中，则反其道而行之，用墨线之舞占满整幅画面，是芋头、是慈姑，阔叶如人面，挤挤碰碰，偃、昂、转、侧，组成了画面之钢筋构架，其间隙中点染灰调，于是托出了以线纹脉络为主调的形式美效果。由线舞而墨舞，在《巴山舞》中以粗黑之墨之奔泻为主调，间以线舞，近乎书法狂草之美，更对照了几间红色小房，粗犷之巴山跃然纸上，巴山时舞时静，喜怒本无常。《山城寒夜》由墨块团聚成乌黑的夜之山城，寒夜潮湿，墨沈未干。黑块的间隙中线路纵横，刻划了山墙、门窗与小道，而难度的关键，则在如何用大黑团块与线结构组成含蓄而不空洞的视觉美感，作者把握住了这大局。蒙蒙夜天一勾月，这月，有时显得高远而小，有时也会大得突出，直奔眼底，撩人童心。但在这幅画中，月的处理尚不理想，其大小与位置都可推敲。我更不同意王伟在天际题款“山城寒夜”，那里本该是应靠气氛来渲染寒夜的吧，给他说白了。同样，我也不同意他题写的“巴山舞”，虽然他只是用淡墨书写，这是说明他落笔前也曾徬徨！我又翻看王伟早期的画，大都笔墨无多，诗意重于画意，比如二胡和笛子，丝竹悠悠吹奏着生命之情趣。近期的作品，他向形象形式的丰富多样发展，单纯的声腔中，逐渐融进繁杂的交响乐曲，他面临着新的高峰，正在奋力攀登。

看作品，一目了然，是对生活之爱，乡土之爱驱使忙碌的王伟挤出时间来作画。艺术的童心缘于创作动机的真诚，忘我的事业心也缘于真诚，画家王伟与出版者王伟原来只是一个人！

（注：本文作者系中央工艺美术学院教授、著名画家）



梧桐枝葉茂 鳳凰翩翩來 辛酉年 陸道益畫



鳳凰翩翩來





王偉  
癸卯春  
日畫于  
錦江

春意  
闹

春意闹





春立

我喜歡在小路上散步  
于思索  
壬午年



小路



山城寒夜  
一九六一年一月一日  
鄧



山城寒夜





乐





春雨从屋檐簌簌滴下  
柔王佛子三弟画



春雨从屋檐滴下来

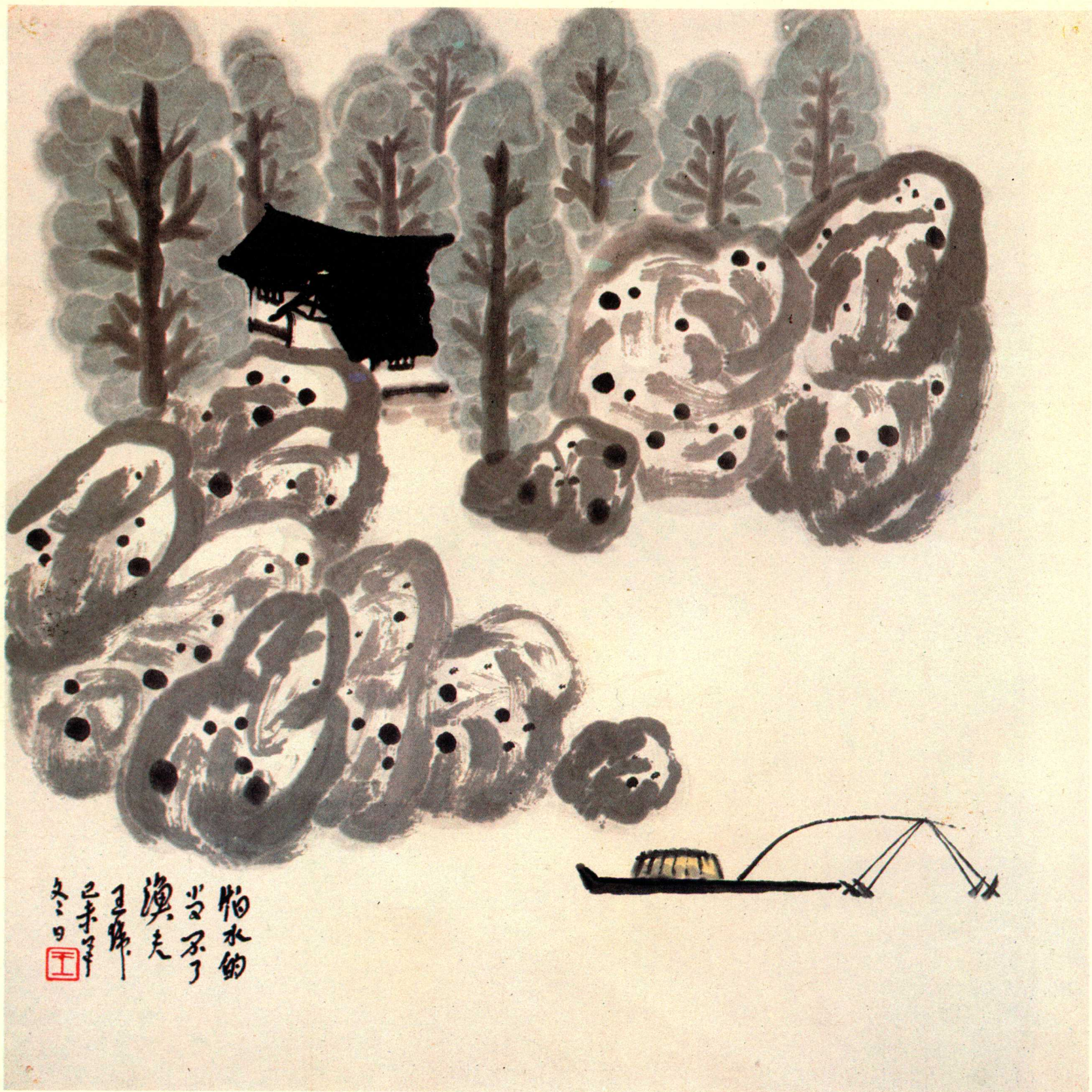




香山碧山寺水榭玉桥

玉  
桥









渔乡  
 壬戌年  
 王作  
 湖旁岳  
 阳洞庭  
 湖畔农  
 村卷以  
 景



渔  
 乡









桃源意在深处 涧水浮来落花





寒窗图





杨柳青青