

GODS, GRAVES AND SCHOLARS

# 西拉姆讲述 考古的故事

GODS, GRAVES AND SCHOLARS

〔德〕C.W.西拉姆 著

考古有什么好玩的？成天跟死人与古物打交道，  
不仅枯燥，而且恶心。

假如你挖出了一个人，他生活在五千年前，他长得比你英俊，  
还高大，长得比你更有智慧，更有一颗慈爱万物的心……。

你还会觉得恶心与枯燥吗？

人要打掉自己的「自高自大」，可以有两条途径：

一是仰望星空，二是俯视大地。仰望星空，

可知人类渺小如尘土；

俯视大地，可知人类短暂如一瞬……

考古就是「俯视大地」。

西拉姆（C.W. Ceram）给我们讲述考古的故事，

就是教我们「俯视大地」之方，

让人类知道当今的小与暂……

曾晓祥 译

东方出版社

# 西拉姆讲述考古的故事

[德] C.W. 西拉姆 著  
曾晓祥 译

東方出版社

责任编辑:陆丽云

装帧设计:曹 春

### 图书在版编目(CIP)数据

西拉姆讲述考古的故事/[德]C.W. 西拉姆著. 曾晓祥译.

—北京:东方出版社,2004.6

(“大师·名著·故事”系列 丛书/恽哲主编)

ISBN 7-5060-1865-9

I. 西… II. ①西…②曾… III. 考古发现—世界—普及读物

IV. K86-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027032 号

### 西拉姆讲述考古的故事

XILAMU JIANGSHU KAOGU DE GUSHI

[德]C.W. 西拉姆 著 曾晓祥 译

**东方出版社** 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

三河华冠曙光印务有限公司印刷 新华书店经销

2005 年 4 月第 2 版 2005 年 4 月第 2 次印刷

开本:730 毫米×970 毫米 1/16 印张:30

字数:562 千字 印数:10001—20000 册

ISBN 7-5060-1865-9 定价:59.80 元





■ 被发掘出来的海格利尼姆城街道的一角





■ 古代苏美尔的服饰艺术穿越数千年的时空再现于现代社会

这是两张摄制于 20 世纪 30 年代的照片，法国模特身上穿的服饰就是苏美尔人披肩式的男女服饰。











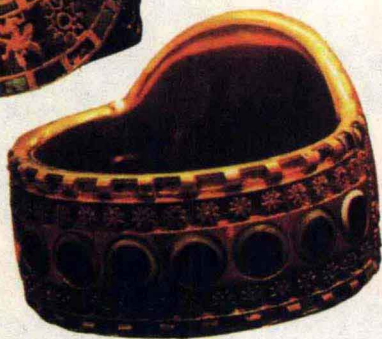
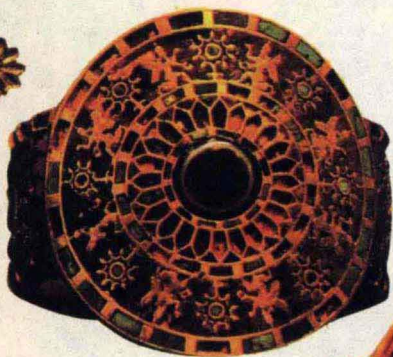
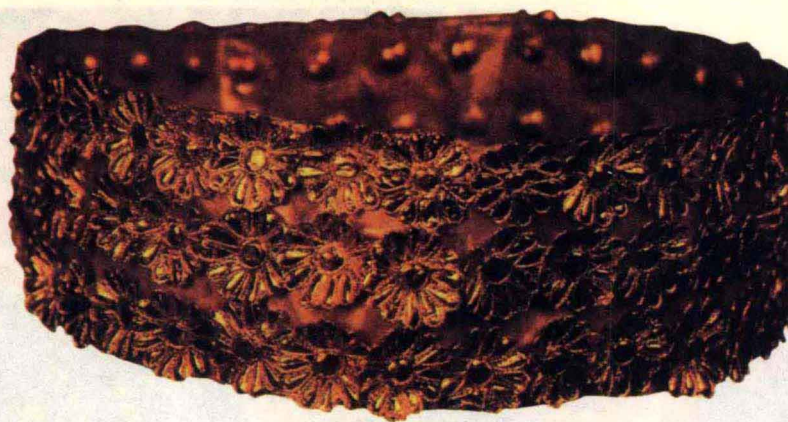
■ 羽毛制作的盾牌

这是一面盾牌,用羽毛制作的,上面有一条狼。用于仪式场合,可能是用来奖励一位在战斗中表现英勇的战士。



■ 尼姆鲁德遗址

古亚述尼尼微东南的尼姆鲁德遗址一座陵墓出土的一批珍宝,包括项链、耳坠、王冠、金手镯、微型金瓶、敞口金瓶等。







■ 亚述人的攻城器械——带有金属头的攻城槌的塔车





#### ■ 雄鹰装饰品

这是一件雄鹰装饰，金质的狮头，青金石翅膀，是古苏美尔人最出色的生物之一，出土地点是从乌尔沿幼发拉底河上溯约八十英里处的马里。



■ 一件酒罐

上面有数个采摘和挤压葡萄的丘比特形象,这件从庞贝、海格利尼姆城门外一座陵墓中出土的带浮雕的玻璃器皿制作工艺精湛,堪称稀世之作。充分显示了其主人的富有与尊贵。

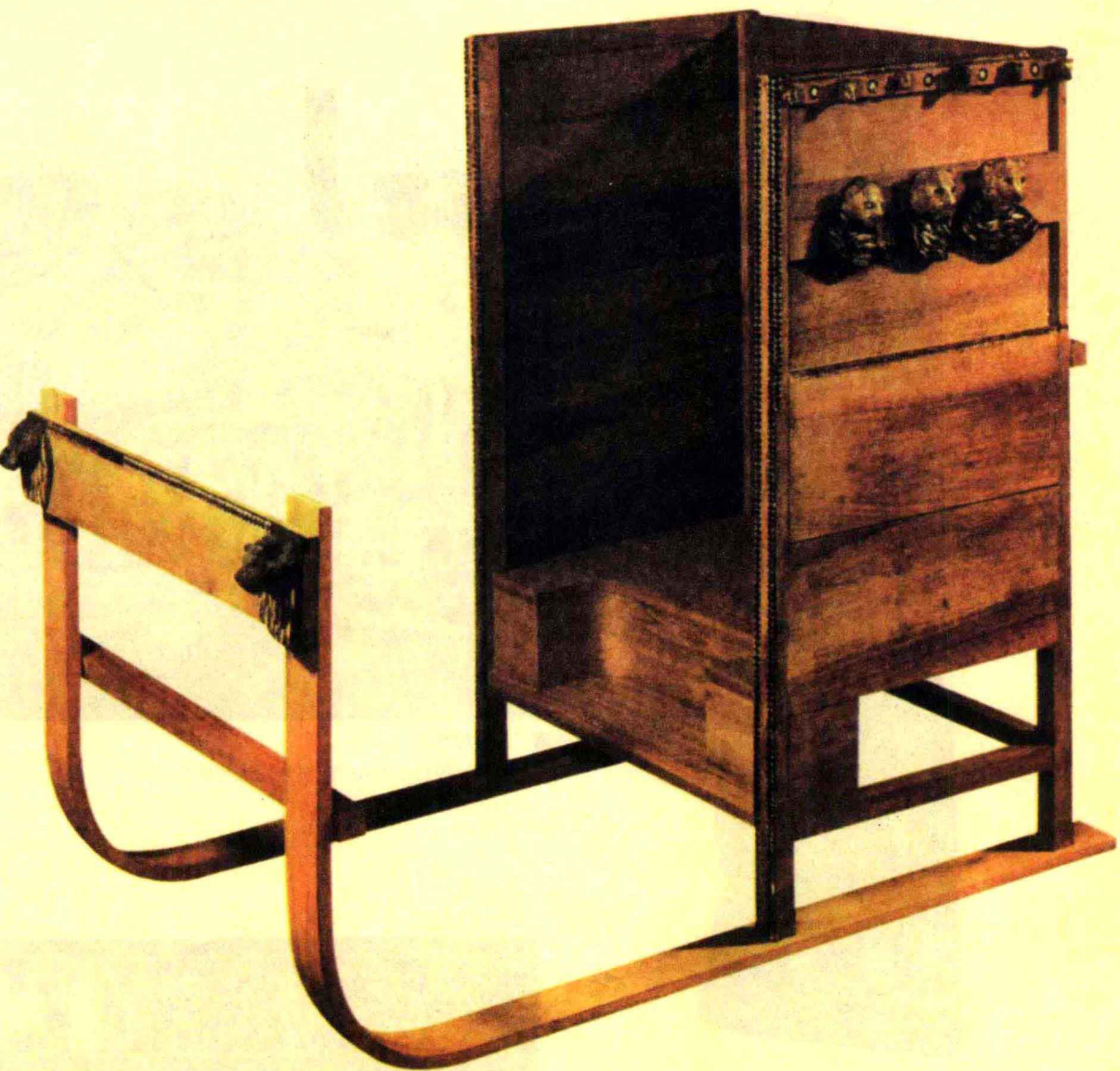






■ 晚霞中的狮身人面像和大金字塔





■ 古苏美尔人木制陆橇的复制品

上面的马赛克镶嵌物和金狮头是原件上的装饰品。原陆橇是由两头牛拉入淑巴德女王的死人葬，赶车的四个牛夫也一同随葬。





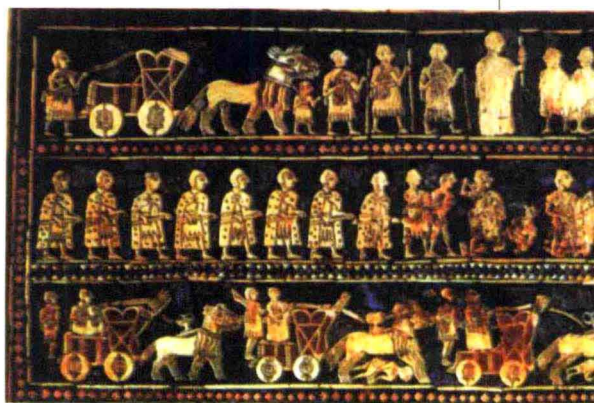
■ 印度生育女神拉克西米象牙雕像

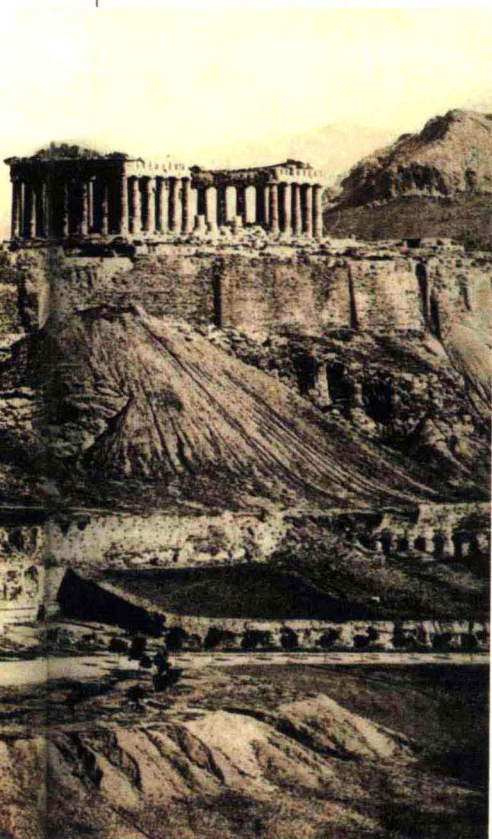
出土于古庞贝遗址，说明古庞贝城作为当时重要的贸易中心，在宗教信仰上是多样化的。



■ 雅典城照片

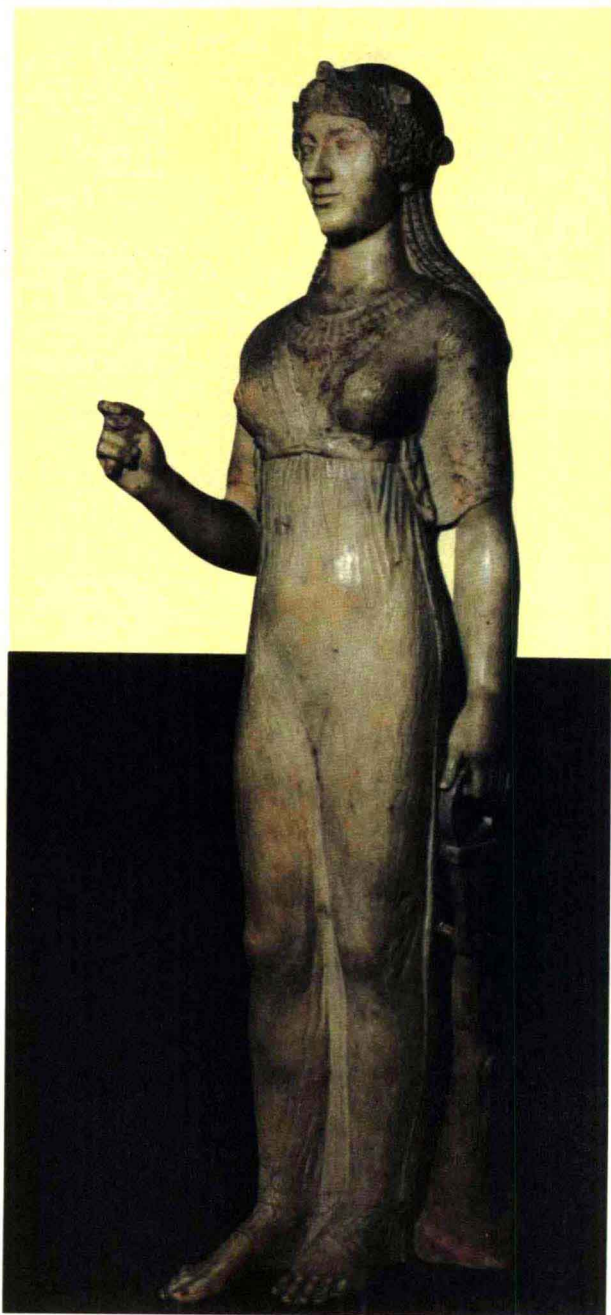
该照片摄制于1865年，照片左边是城的入口和还未触动的中世纪塔。





#### ■ 乌尔旗

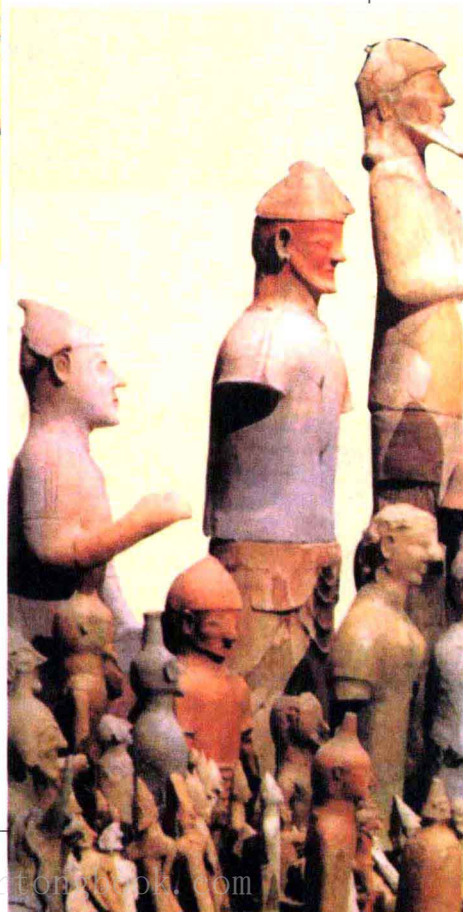
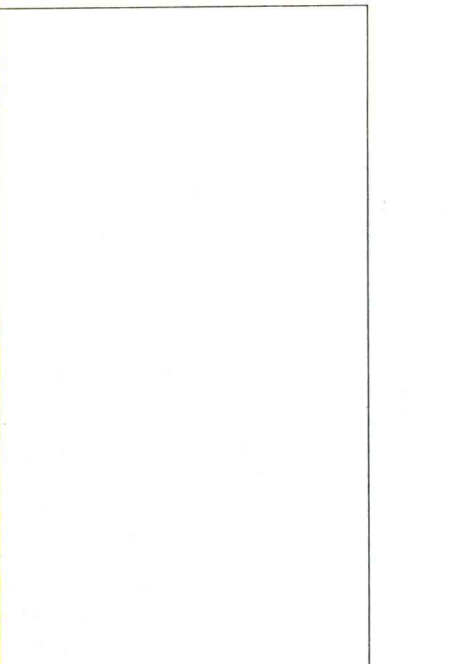
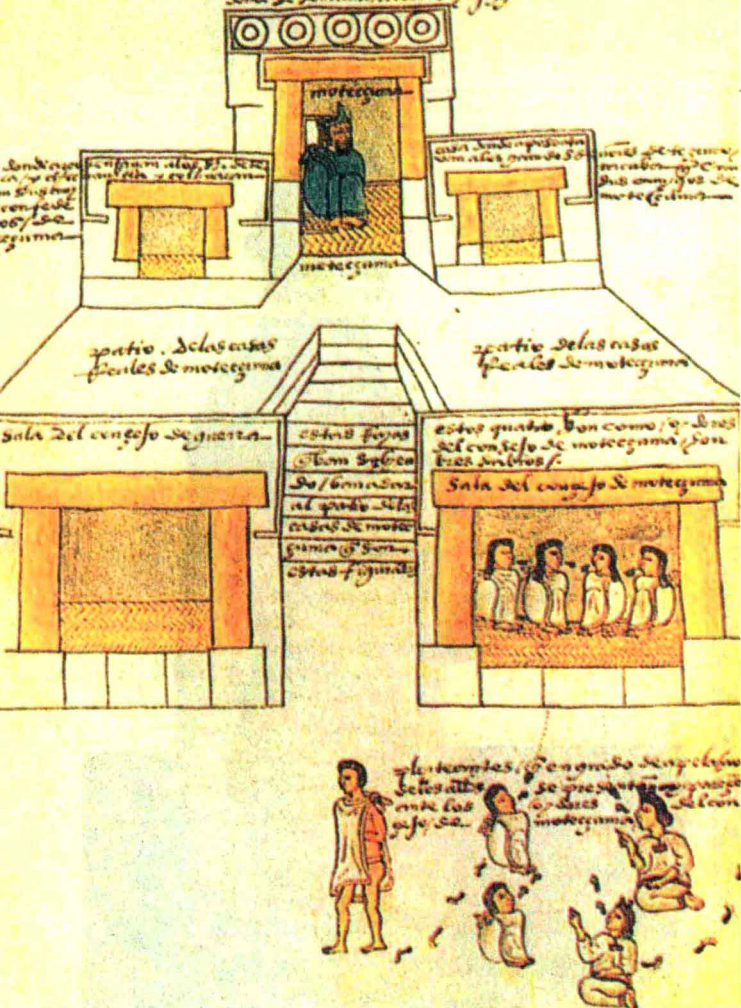
有 4500 年历史的“乌尔旗”。中部嵌条上描绘的是身着长斗篷的步兵。斗篷用皮带制成，上面点缀着金属圆片，能保护士兵免受战斧和长矛的伤害，也能挡住普通的弓箭。专家们认为这斗篷是世界上最早的护身铠甲。战士头上都戴着头盔——这是苏美尔人的又一项发明。



#### ■ 伊西斯大理石女神雕像

是从庞贝伊西斯神庙柱廊上出土的，这是维苏威火山公元 79 年爆发后惟一完整无损的女神形象。它是按照古希腊风格雕塑而成的。





#### ■ 《门多萨手稿》中的一幅插图

描述的是孟泰苏玛二世的阶梯式王宫。孟泰苏玛二世住在楼上，他的顾问和士兵位于楼下。真实的王宫比画中所描绘的要宏大得多，几乎涵盖了整个墨西哥城。