

毛泽东的智慧

与当代领导艺术

周国剑著

提起毛泽东，大家都知道他是一位伟大的无产阶级革命家、军事家、政治家，同时他又是一位伟大的诗人，但他更是一位谋略大师、管理大师和领导大师。其战略、战术、策略和谋略博大精深、变化无穷、深不可测；其管理大开大合、汪洋恣意，而又不失细腻、周到和温情；其领导艺术如火纯青，达到完美境界。



时事出版社

毛泽东的智慧

与当代领导艺术

周国剑著



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东的智慧与当代领导艺术/周国剑著. —北京:
时事出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-80232-521-0

I. ①毛… II. ①周… III. ①毛泽东 (1893 ~ 1976) —
领导艺术 IV. ①A755

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 089960 号

出版发行: 时事出版社
地 址: 北京市海淀区巨山村 375 号
邮 编: 100093
发行热线: (010) 82546061 82546062
读者服务部: (010) 61157595
传 真: (010) 82546050
电子邮箱: shishichubanshe@sina.com
网 址: <http://www.shishishe.com>
印 刷: 北京百善印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 24.25 字数: 354 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 9 月第 3 次印刷

定价: 43.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

提升领导艺术 更好服务人民

（代序）

三国赤壁鏖战前，孙权、刘备联合抗击曹操。在草船借箭前几日，周瑜遣鲁肃见诸葛亮以探击曹谋略。

亮反问鲁肃：“何谓将帅之道？”答曰：“统兵，陷阵，征讨，封疆尔。”亮曰：“古之统兵者均以为自乃将帅之才，岂不知将帅乃道也，非勇悍之武夫所能知晓。平庸之将所重者，乃兵力多寡，勇猛如何，此类武将如吕布、袁绍者比比皆是，不足挂齿。高明之统帅不仅要知己知彼，善用兵将，还要知天时，明地利，懂人生，料事如神熟读兵法，统帅万军，游戏自如……”

毛泽东就是这样一位将（jiang，平声）帅的大师，是元帅中的元帅。在与国民党军队决战的岁月中，他尽管远在战场之外，但却凭借着无数的无线电波，无数强敌倾时土崩瓦解，灰飞烟灭。

美国前总统尼克松曾经说过：“如果没有毛泽东，中国社会主义就会缺乏一种神秘感，中国革命之火就不会燃烧起来。”

斯大林曾如此评价毛泽东：“看来这是一位天才的统帅，……表现出了大无畏精神和雄才大略。”（转引自前苏联汉学家费德林的文章）

澳大利亚前总理惠特拉姆认为，中国历史上再也没有一个像毛泽东一样“不但掌握世俗权力，而且还具有精神力量的领袖人物”。

美国国防部长助理菲利普·戴维逊曾说过：“毛泽东是一位伟大的

战略家。哪个领袖能像他这样在这么多不同类型的冲突中长期立于不败之地？”

美国著名记者史沫特莱这样评论他：“中国共产党的其他领袖人物，每一个人都可以同古今中外社会历史上的人物相提并论，但无人能够比得上毛泽东。”

毛泽东的战略、战术、策略和谋略，可谓博大精深、变化无穷、深不可测。毛泽东被公认为古今中外最伟大的谋略大师，中国人民，中国人民解放军正是在毛泽东这位谋略大师的带领与指挥下，以弱胜强，积小胜为大胜，终于取得中国革命的完全胜利和中国社会主义建设的伟大成就。

汉高祖刘邦当了皇帝后，在洛阳召开的庆功会上对群臣说：“列侯诸将，无敢隐朕，皆言其情。吾所以有天下者何？项羽之所以失天下者何？”

高起、王陵对曰：“陛下，使人攻城略地，所降下者因之予之，与天下同利也。项羽嫉贤妒能，有功者害之，贤者疑之；战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。”刘邦说：“公知其一，未知其二。夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷而不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三人者皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”（《史记·项羽本纪》）刘邦之所以得天下之原因，在于用人，在于将帅。

毛泽东没有上过军校，但是无数上过军校的高级将领心悦诚服甘当其学生，听其指挥。这充分说明毛泽东是一位谋略大师、管理大师和领导大师，其成功之处仍值得今天的领导干部借鉴与发扬光大。从公共管理领导作为一种职业活动来看，公共管理领导艺术是领导公共管理事务所追求的最高境界。公共管理领导艺术具有巨大的审美价值和功效价值，由此诱导着领导者们对其趋之若鹜。他们把公共管理领导艺术看作是较高领导智慧和较高管理水平的象征，把是否能够创造领导艺术，掌握和运用领导艺术，看作是人生价值的最大体现，看作是事业追求的最

高境界。由此，他们在实际领导活动中，不懈地学习领导艺术、领悟和体悟领导艺术，目的就是为了能够创造和运用领导艺术。古今中外，那些流芳百世的政治家和领袖人物，无不是领导艺术的创造者和集大成者，他们都成为了后世政治家和领导者们，或者有志于为官的人们，效仿的对象和学习的楷模。毛泽东同志就是领导艺术家中的杰出代表。

毛泽东同志长期担任党、军队、国家的领导职务，而且是身兼多种要职，可谓日理万机。但是毛泽东并没有被事务工作压倒，而且还走遍中国大江南北，写下无数的著作和不朽的诗篇，这表明毛泽东有着高超的公共管理领导方法和领导艺术。毛泽东之所以取得了惊天动地的成功，还在于他把高超的领导艺术和方法也传授给了他的干部甚至普通士兵和群众，如他在1943年6月1日写出《关于领导方法的若干问题》，用以指导干部的工作。高尚的个人品质，深厚的专业知识技能和为民执政与依法执政的意识固然是领导干部所必备的首要条件，但作为领导干部还必须同时具备高超的领导艺术。正如周恩来所言：“领导者除在立场上必须一切以人民的利益和意志为转移外，在能力上还必须具备为人民服务的本领，否则将不能很好地实现为人民服务的目标。”

鉴此，本书试图从毛泽东的谋略中挖掘出时代需要的公共管理领导艺术，以期在缅怀毛泽东同志丰功伟绩的同时，学习他高超的公共管理领导艺术，从而提高领导水平，更好地实现执政为民目标。公共管理领导艺术的实现有赖于权力的赋予与行使，各级领导干部在提高领导艺术的同时，要正确理解权力的本质是权为民所用。毛泽东同志早就说过，我们的权力是谁给的？是人民给的。谁授权，就要为谁服务，就要对谁负责，这是政治学的一条普遍原理，也是权力运行的一条基本法则。邓小平曾指出：“什么叫领导？领导就是服务。”胡锦涛同志指出：“相信谁、依靠谁、为了谁，是否始终站在最广大人民的立场上，是区分唯物史观和唯心史观的分水岭，也是判断马克思主义政党的试金石。”故而，学习与借鉴毛泽东领导艺术的目标不是为了个人的升迁，而是提高公共管理服务与领导水平，更好地实现公共管理的目标，即更好地为人民服务。

毛泽东不仅有高超的领导艺术，最重要的是他一生奋斗的目标就是全心全意为人民服务，廉洁奉公。毛泽东始终相信人民群众是真正的英雄，他相信人民群众有无限的创造力。他处处维护人民群众的利益，他提倡勤俭节约，容不得铺张浪费，更容不得贪污腐败，他认为实行社会主义，实行社会主义公有制，就是为了维护绝大多数人民的利益。他主张全心全意为人民服务，他绝不允许党的干部搞特殊化，党的干部只是人民的公仆，而绝不是骑在人民头上的老爷。毛泽东的思想与实践堪称廉政的榜样，这一点，值得每一位从事公共管理的公务员借鉴。公共管理者在学习与借鉴毛泽东领导艺术的同时，更应学习与发扬他的服务人民、廉洁奉公的高尚品格，从而真正做到“权为民所用、情为民所系、利为民所谋”。因此，本书也可作为公共管理部门领导干部的廉政辅导读物。

目
录

第一章 毛泽东个人修养智慧与领导艺术	/1
第一节 博览群书——我一生最大的爱好是读书	/1
一、读书占据工作之外的时间	/1
二、尽信书则不如无书	/5
三、既读有字之书，也读无字之书	/7
四、古为今用	/9
第二节 强健体魄——文明其精神，野蛮其体魄	/11
一、身体是革命的本钱	/12
二、养生之道：简朴生活	/14
三、坚持体育锻炼	/17
四、保持乐观的精神	/20
第三节 斗争精神——与天斗，与地斗，其乐无穷	/23
一、不怕鬼，不信邪	/23
二、高超的斗争艺术	/27
第四节 坚忍不拔——坚韧意志和顽强精神的马克思 主义者	/29
一、挫折愈大，意志愈坚	/29
二、顾大家舍小家	/32

第二章 毛泽东为人处事智慧与领导艺术 /35

第一节 善待下级——为警卫战士张思德举行追悼会 /35

一、尊重并理解下级 /35

二、培养下级干部 /39

三、倾听下级的声音 /41

四、不吝表扬与称赞 /43

第二节 广交朋友——毛泽东的农民朋友杨步浩 /47

一、与人民交朋友 /47

二、领导干部交友当慎 /50

三、管好身边人 /52

第三节 宽容错误——惩前毖后，治病救人 /55

一、毛泽东与王稼祥 /56

二、团结—批评—团结 /58

第四节 勇于认错——批评与自我批评的楷模 /62

一、毛泽东向李达认错 /62

二、认真的自我批评 /65

第三章 毛泽东组织建设智慧与领导艺术 /69

第一节 愿景规划——星星之火，可以燎原 /69

一、树立奋斗的标杆 /70

二、形成人人目标努力的局面 /72

第二节 文化建设——全心全意为人民服务 /74

一、执政为民是根本	/74
二、把服务人民上升为信仰	/77
第三节 民主建设——只见公仆不见官	/81
一、小脚老太参加选举	/81
二、民主监督：廉政的保证	/84
第四节 党风建设——树立共产党良好的形象	/88
一、延安作风打败西安作风	/89
二、领导干部的作风建设	/92
第四章 毛泽东战略规划智慧与领导艺术	/95
第一节 高瞻远瞩——抗战制胜法宝：论持久战	/95
一、战略决定组织存亡	/95
二、正确处理长远利益与短期利益	/99
第二节 实事求是——中国革命道路选择：农村包围城市	/101
一、经济建设要因地制宜	/101
二、落实科学发展观	/105
第三节 统筹兼顾——华北中原暂缓攻击	/107
一、把握全局：一盘棋思想	/107
二、工作中要学会弹钢琴	/111
第四节 知己知彼——深刻认识“知己”甚于“知彼”	/113
一、了解自己最难	/114
二、根据客观条件制订规划	/116

第五章 毛泽东策略选择智慧与领导艺术 /119

第一节 注重实效——打得赢就打，打不赢就走 /119

一、工作要稳步推进 /119

二、实干兴邦，空谈误国 /121

第二节 策略实现——一切行动听指挥 /123

一、没有规矩不成方圆 /123

二、令行禁止，政令畅通 /126

第三节 群策群力——发扬军事民主 /129

一、从群众中汲取智慧 /130

二、树立民主管理的意识 /132

第四节 整合资源——集中兵力打歼灭战 /135

一、领导干部要做到心中有数 /135

二、好钢用在刀刃上 /138

第六章 毛泽东识人用人智慧与领导艺术 /141

**第一节 慧眼识珠——“（粟裕）将来可以指挥
四五十万军队”** /141

一、识人要全面公正 /141

二、用人抛弃私人恩怨 /143

第二节 五湖四海——形成人才洼地 /146

一、“人的因素”甚于“物的因素” /147

二、得人者兴失人者败	/148
第三节 关爱人才——你能回来就好，有了鸡何愁没有蛋呢	/152
一、关心人才爱护人才	/153
二、大量吸收知识分子	/155
第四节 德才兼备——又红又专的用人观	/157
一、用人标准事关重大	/157
二、用人不拘一格	/159
第七章 毛泽东干部管理智慧与领导艺术	/165
第一节 培育干部——政治路线确定之后，干部就是决定因素	/165
一、培育大量干部	/165
二、实践中历练干部	/168
第二节 从严管理——毛泽东“挥泪斩马谡”	/170
一、党管干部原则	/171
二、严惩腐败分子	/173
第三节 知人善任——用人用其长	/177
一、慧眼认才知人善任	/178
二、配好领导班子	/180
第四节 充分授权——成立淮海决战总前委	/186
一、从谏如流	/186
二、放手使用干部	/189

第八章 毛泽东因势决策智慧与领导艺术 /195

第一节 精兵简政——一切从实际出发 /195

一、决策的依据：客观实际 /196

二、建立科学决策机制 /198

第二节 审时度势——向北发展向南防御 /201

一、非均衡发展策略 /202

二、有所为与有所不为 /205

第三节 抓住枢纽——舍近求远先打锦州 /207

一、工作中要牵牛鼻子 /207

二、善于把握中心工作 /210

第四节 当机立断——东北野战军提前入关 /214

一、领导干部忌优柔寡断 /214

二、领导干部要敢于碰硬 /218

第九章 毛泽东统战谈判智慧与领导艺术 /221

第一节 目标管理——谁是我们的朋友，谁是我们的敌人？ /221

一、领导干部与人民群众 /221

二、三三制：团结各方的法宝 /225

第二节 掌握主动——不能被别人牵着鼻子走 /229

一、否定一切经过统战 /230

二、独立自主前提下谋求合作 /233

第三节 针锋相对——以谈对谈，以打对打	/235
一、辩证运用原则性与灵活性	/235
二、国家主权与安全至上	/240
第四节 乒乓外交——打开中美外交之门	/244
一、巧借外力化僵局	/244
二、和平是世界的主题	/246
第十章 毛泽东竞争智慧与领导艺术	/249
第一节 另起炉灶——打出工农革命军的旗号	/249
一、亮出自己的宗旨	/250
二、打造核心竞争力	/252
第二节 敢于亮剑——千里挺进大别山	/255
一、领导干部要有开拓精神	/255
二、实施走出去战略	/258
第三节 善于放弃——不计一城一地之得失	/261
一、树立科学的取舍观	/261
二、有所得必有所失	/264
第四节 化敌为友——改造起义的国民党军队	/267
一、团结就是力量	/267
二、建立良好的外部环境	/271
第十一章 毛泽东鼓动宣传智慧与领导艺术	/274
第一节 注重宣传——红军不但是战斗队还是宣传队	/274

一、多渠道公开相关信息	/275
二、保密与经济安全	/279
第二节 典型宣传——使全党都向这些好的典型看齐	/281
一、树立大众仿效的标尺	/282
二、以身作则与率先垂范	/285
第三节 事实说话——毛泽东的名言：请看事实	/287
一、谣言止于真相	/287
二、掌握宣传的主动权	/289
第四节 重视信息——打着灯笼走夜路	/290
一、自己动手收集信息	/291
二、领导干部与信息沟通	/295
三、善于分析利用信息	/298
第十二章 毛泽东危机处理智慧与领导艺术	/300
第一节 灵活处置——遵义会议：只谈军事，不谈政治	/300
一、危机处理中要抓关键点	/301
二、牵住危机的牛鼻子	/304
第二节 善于沟通——担架上的说服工作	/306
一、沟通消除人际障碍	/306
二、善于协调四面八方	/311
第三节 韬光养晦——皖南事变：只作政治反攻	/314
一、抗战大局为重	/315

二、聚精会神搞建设	/320
第四节 未雨绸缪——我们决不当李自成	/324
一、常怀居安思危之心	/325
二、建立危机预警机制	/329
第十三章 毛泽东工作方法智慧与领导艺术	/333
第一节 集体领导——党委会的工作方法	/333
一、设立党委	/334
二、民主决策分头实施	/337
第二节 调查研究——没有调查就没有发言权	/342
一、找回失散的孩子	/342
二、典型调查与开调查会	/348
三、间接调查	/350
第三节 群众路线——从群众中来，到群众中去	/353
一、做人民群众的学生	/353
二、点燃人民群众的激情	/356
第四节 善于总结——我是靠总结经验吃饭的！	/360
一、打了胜仗仍要检讨	/360
二、将实践经验上升为理论	/363
参考文献	/367

第一章

毛泽东个人修养智慧与领导艺术

第一节 博览群书

——我一生最大的爱好是读书

毛泽东曾说：“我一生最大的爱好是读书”，“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”。

一、读书占据工作之外的时间

毛泽东曾说：“我一生最大的爱好是读书”，“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”。书对他来说就是生命、生活的一部分，不可须臾相离。毛泽东的书可以伴眠，可以伴行，可以伴厕，连出恭也要看书。

毛泽东的菊香书屋，从1950年到1966年就收藏了书籍十几个书架，多达几万册，建成一个资料齐全，又适合毛泽东需要的个人藏书室，除马克思、恩格斯、列宁、斯大林和鲁迅的全集外，还基本上配齐了一些