

图解徕卡M9

[英] 大卫·泰勒 著
熙麟 译



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

David Taylor
M9扩充指南

图解徕卡M9

[英] 大卫·泰勒 著
熙麟 译



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

David Taylor
M9扩充指南

图解徕卡M9

在这本清晰、权威的指导下,专业摄影师David Taylor为您展示如何使用这台杰出的数码相机获得最棒的效果。



ISBN 978-7-80501-522-4



9 787805 015224 >

定价:48.00元

图解徕卡M9



[英] 大卫·泰勒 著
熙樾 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解徕卡M9 / [英] 泰勒著 ; 熙樾译. — 北京 :
北京美术摄影出版社, 2013. 1
书名原文: Leica M9
ISBN 978-7-80501-522-4

I. ①图… II. ①泰… ②熙… III. ①数字照相机—
摄影技术—图解 IV. ①TB86-64②J41-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第276326号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-6299

Text © AE Publications Ltd, 2011

Images © David Taylor, 2011

Product photography © Leica, 2011 (unless otherwise indicated)

Copyright © in the Work AE Publications Ltd, 2011

《图解徕卡M9》(Leica M9) 经Ammonite Press授权出版, Ammonite Press为AE出版
公司标识。

责任编辑 黄汉兵
助理编辑 于浩洋
责任印制 彭军芳

图解徕卡M9
TUJIE LAIKA M9
[英] 大卫·泰勒 著
熙樾 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 全国新华书店
印刷 北京吴天国彩印刷有限公司
开本 178毫米×145毫米 1/32
印张 7.25
字数 368千字
版次 2013年1月第1版第1次印刷
书号 ISBN 978-7-80501-522-4
定价 48.00元
质量监督电话 010-58572393
责任编辑电话 010-58572415

» 目录

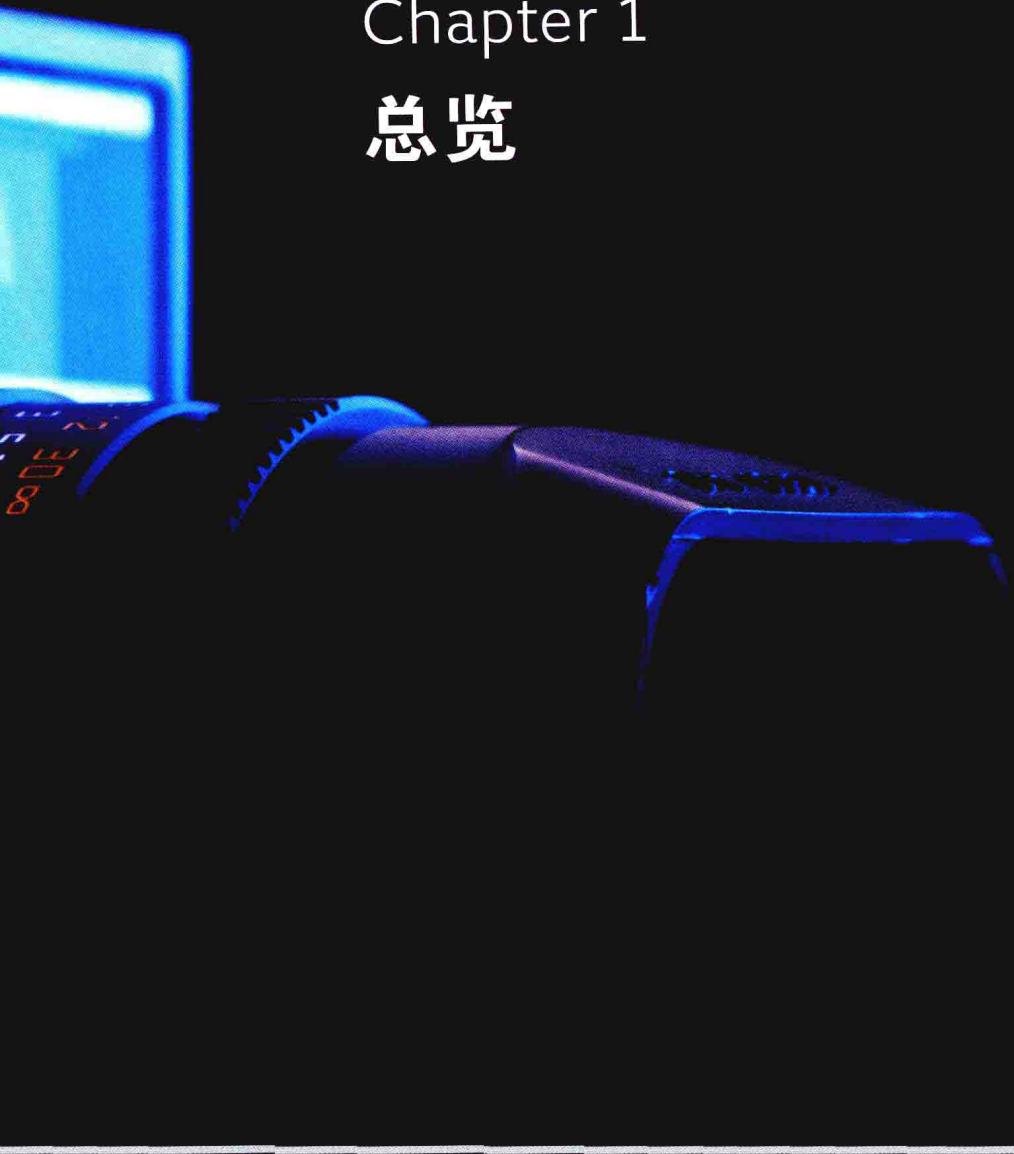
Chapter 1	总览	<i>6</i>
Chapter 2	功能	<i>24</i>
Chapter 3	专业技能	<i>100</i>
Chapter 4	镜头	<i>136</i>
Chapter 5	闪光	<i>156</i>
Chapter 6	Lightroom	<i>172</i>
Chapter 7	配件	<i>206</i>
Chapter 8	保养	<i>222</i>



» Leica故事	8-11
» Leica M9主要参数	12-13
» 特征详解与相机结构	14-18
» 取景器	19
» 拍摄信息显示屏	20
» 回放	21-22

Chapter 1

总览



M9是徕卡（Leica）第一款全画幅数码相机。它秉承了自20世纪20年代出现35mm摄影以来，德国人一贯卓越的相机产品特质。

› 奥斯卡·巴纳克

Leica的故事也是关于微型相机的故事。故事是从一个名为奥斯卡·巴奈克的德国光学工程师这里开始的。他是20世纪早期位于威兹勒（Wetzlar）的Leica（Leitz）相机工厂研发部带头人。

奥斯卡·巴纳克是一个敏锐的摄影师，但因为身体健康问题，他发现当时一些笨重的相机对他而言实在有些吃力。他的雄心就是研发出一款无需使用笨重玻璃干板的相机。相反，相机能使用一卷可以使体积大减的标准胶卷，而最终的影像是通过后期在暗房里完成的。

1912年，巴纳克研发了一款35mm电影摄影机。1914年，他成功制造出一

款小型相机——Ur-Leica。其底片尺寸为 $24 \times 36\text{mm}$ ，是通过对当时电影胶片 $18 \times 24\text{mm}$ 规格扩大一倍完成的。

尽管第一次世界大战的爆发让第一款Leica的诞生（Leica是Leitz和Ca相机两个单词的缩写）延迟到了1925年，但是Leica的公司首席恩斯特·徕兹（Ernst Leitz）还是批准了这款相机1000台的出货量，这可是一个不小的冒险。

（到1932年前，相机的使用量在9万台左右，而到了1961年，这一数字已经迅速增长到了一百万台。）

小型相机的诞生是摄影史上的一场革命，使得一种全新的自发性、紧急性新闻摄影成为可能，尤为可贵的是使它

达到一种更亲密更迅速的水平。因为这一成就，奥斯卡·巴纳克获得了其应有的声誉，被称为“35mm摄影之父”。



LEICA M9

«

› Leica

1925年在莱比锡（Leipzig）春季展上出现后，很快就出现了第一款名为FILAR的小型放大机。而第一款35mm投影仪也于1926年上市，名为ULEJA。

1930年，Leica Schraubgewinde 诞生。它有一个可更换的镜头系统，是基于一个中39mm螺纹，被称为Leica螺口（LTM）而构成的。除了可用50mm标准镜头外，一款35mm广角或者一款135mm的远摄镜头也同样可用。

1932年，Leica II 出产，在镜头对焦机械装置上，实现了测距连动，外置取景器。需要注意的是，摄影师总共有7种不同的镜头可以选择。同样在这一年里，Leica的第10万台照相机出厂。

从1933年到1957年，Leica生产了许多种型号的Leica III，每一型号都有全新的改进。第一型号增加了慢速快门，可慢到1秒；而最后一型号IIIa，完全是由奥斯卡·巴纳克负责的，提供了1/1000秒的快门速度。

1954年，Leica 250（另一款III系列）出现。当时它有一个“记者”的绰号，包含一个10米的胶片，可以有250次曝光而无需频繁换装胶卷。这一型号还配备了一个弹簧马达，被德国空军用在了侦察机上。

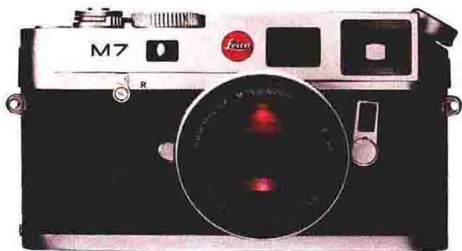
› M卡口系列

1954年，Leica M3出现在了德国的Photokina大展上。这款新相机弃用了M39螺纹镜头卡口而采用了卡口接头（bayonet fitting）。卡口相对于螺口的优势是取装镜头更迅速。另外，卡口也更安全。其他的创新包括一个组合调焦测距仪，并与取景器合为一个窗口内，以及一个双向胶片卷片杆。

M3迅速取得成功。至1966年停产，到这时已经生产了22万台。这也是所有出产的M卡口相机里最畅销的一款。甚至在今天，它依然有一定的市场需求。

LEICA M7

最后一部基于胶片的M卡口相机



保存完好的且成色不错的Leica M3依然供不应求，在eBay这样的拍卖网上价格都不低。

与Leica最有关联的摄影师要算玛格南图片社创始人亨利·卡蒂埃·布列松。布列松在20世纪50年代到60年代之间的许多标志性摄影作品都是用一款配有50mm标准镜头的Leica相机完成的，这就是二者之间的联系。作为回报，Leica公司特意生产了一款唯一的Leica M6送给这位大师，相机上面的序列号是“Cartier-Bresson no.22-8-1908”，是这位摄影师的名字与生日。

M3继承了M1和M2，后两者可以算作M3的简化版。在接下来的40多年里一直延续M系列，一直到2002年的M7达到顶峰。尽管M7的一些基本观念不同于M3，但是像TTL（通过镜头）测光和光圈优先或者手动曝光这些现代技术又让M系列跟上了时代。

› 数字时代的Leica

在M-卡口时代，Leica产生和规范了许多其他相机的标准。最出名的是R-卡口，1964年首先用在35mm Leicaflex 相机上。后来，Leicaflex在同日本的SLR单反系统市场竞争中失败，在1976年被R3以及R-系列相机取代。R系列最后一款相机R9从2002年开始生产，到2009年停产。

Leica是从R8和R9开始引进数字技术到相机的。2004年，宣布了Digital Modul R 1000万像素数码后背。兼容R8和R9，Digital Modul R是为唯一的一款针对35mm相机系统而生产的数码后背。

2006年，Leica宣告M8的发布，这是第一款M-卡口数码相机。M8使用了一款1030万像素的柯达KAF10500 CCD图像处理器。尽管初期不免有些问题，但M8还是广受欢迎。为了解决这些初始问题，2008年Leica发布了M8.2版本。

M8.2没有解决的一个问题是处理器。它并非是真的“全画幅”（装在M8.2上面的镜头有一个1.33倍的转换率），当时，Leica声称在M型机身里装配一个更大的处理器在技术上难以实现。但是，2009年9月9号，Leica发布M9，1850万像素的柯达KAF-18500处理器，一款真正的“全画幅”相机。尽管价格不菲，M9依然得到了Leica拥护者的狂热追捧，被认为是继奥斯卡·巴纳克和恩斯特·徕兹的工作之后最有价值的一次探索。

WYNCH 桥

Tees河之上的1830年温驰锁链悬浮桥，英格兰。

»



机身

尺寸（长×宽×高）：5.47in×1.46in×3.1in（139mm×37mm×80mm）

质量：20.64 盎司（585g）包括电池与内存卡

相机底盘是一个两片设计，采用高强度的镁合金。表面用一块黑色合成皮革包裹。顶部面板和底部金属板是牢固的黄铜，外面以银或者黑铬电镀。

传感器和处理器

23.9mm×35.8mm RGB CCD 传感器，1800万像素（总像素1850万），相当于35mm“全画幅”。单个像素直径6.8um×6.8um。在画幅的边角采用微镜头偏差技术减少暗角效果。处理器没有设低通滤波镜片以改进锐度。

图片类型以及大小

M9支持Adobe DNG格式RAW数据，以默认5212×3472像素分辨率拍摄。以JPEG格式拍摄有5种分辨率可供选择：5212×3472（18MB），3840×2592（大约10MB），2592×1728（大约4.5MB），1728×1152（大约2MB），1280×840（大约1MB）。提供良好和基本两种级别的JPEG压缩率以供选择。

LCD显示屏

M9后背上的显示屏是一块2.5英寸的彩色TFT LCD，分辨率为23万像素。显示屏可以用来显示所有菜单功能和作图片回放。屏幕亮度可以通过M9菜单系统手动调节。

内存卡

兼容2GB以下的SD卡或者32GB以下的SDHC卡。使用FAT/FAT 32标准格式化。

镜头和调焦

M9使用Leica M系列标准。现代Leica镜头是由卡口内置的一个6位传感器来识别在兼容闪光灯闪光曝光控制中可用镜头信息来优化图片数据。同时利用镜头上的范围刻度或者使用取景器中的“图像分合”（split image）调焦信息来实现手动调焦。在16~135mm焦距范围内的镜头都可以用在M9上。

快门

M9使用的是一个纵走焦平快门。在光圈优先模式下，快门时间在32秒与1/4000秒之间随机变化。在手动模式下，快门时间在4秒与1/4000秒之间以1/2EV的间隔自由选择。B门设置下，最长可用时间为240秒。

曝光

M9使用一个中央重点TTL（“通过镜头”）测光系统。测量的是通过第一道帘幕快门叶片的光。TTL测光也可用于兼容的SCA-3000/2闪光灯。在正常操作环境下测光范围在EV 0到20之间。曝光情况的确认可以通过观察取景器里“不足/正确/过曝”指示。ISO感光度从80（在“pull模式”）到2500，可以任由用户设置。

闪光

Leica M9没有内置闪光灯，但是可以兼容Leica M-TTL闪光灯。闪光同步时间是1/180秒。可以在B门与1/180秒之间使用手动闪光，同时有自动慢同步功能（速度为1/装载镜头的焦距，时间为秒，并仅针对6位编码镜头）。闪光补偿为 $\pm 3.0\text{EV}$ ，以1/3EV为间隔。第一帘幕快门还是第二帘幕快门优先可由用户定义。

取景器

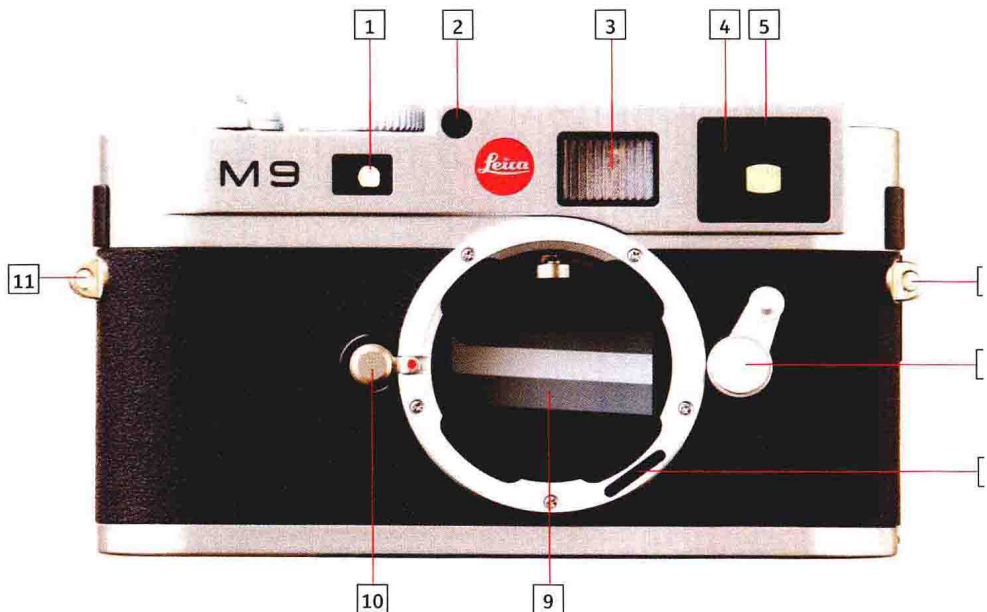
目镜屈光度默认为-0.5。可在-3与+3之间调节。取景器对所有的镜头都有一个放大效应（0.68倍）。取景器亮线边框会根据镜头自动调整，视差校正也会自动应用。分离图层与上面一层图像重合时，在取景器的中央显示成为一个明亮的区域。拍摄信息和内存卡信息都会被显示出来。

软件

用户在Leica Camera AG 主页上注册了M9之后，就可以下载Adobe Lightroom 3了。

1 » 特征详解与相机结构

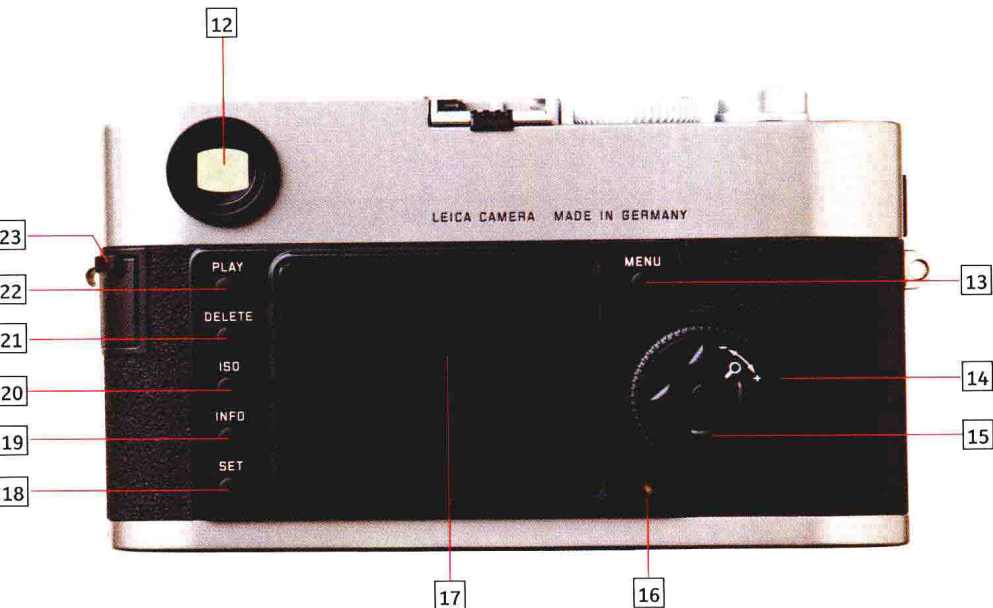
相机正面



相机正面分解：

- | | |
|----------------|-----------|
| 1 测距窗 | 7 景深预视 |
| 2 亮度传感器 | 8 镜头识别传感器 |
| 3 取景器亮线边框的照明窗口 | 9 快门叶片 |
| 4 取景窗 | 10 镜头释放按钮 |
| 5 延时LED | 11 背带钮 |
| 6 背带钮 | |

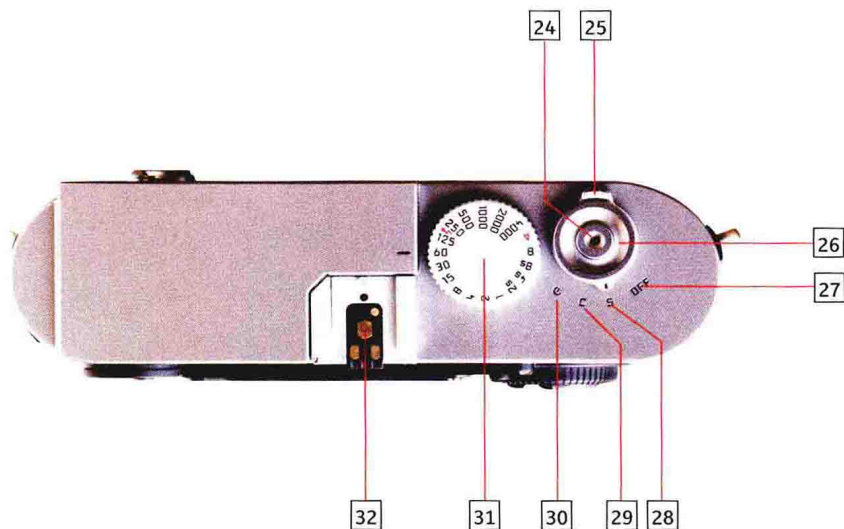
相机背面



相机背面分解：

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 12 取景器目视窗口 | 18 设置按钮 |
| 13 菜单按钮 | 19 信息按钮 |
| 14 设置拨盘 | 20 ISO按钮 |
| 15 方向键 | 21 删除按钮 |
| 16 内存卡状态LED指示灯 | 22 播放按钮 |
| 17 LCD显示器 | 23 USB接口 |

相机顶部



相机顶部分解：

- 24 快门释放线接口
- 25 主开关
- 26 快门释放按钮
- 27 主开关：关机位置
- 28 主开关：单张位置

- 29 主开关：连拍位置
- 30 主开关：自拍位置
- 31 快门拨盘
- 32 闪光灯热靴