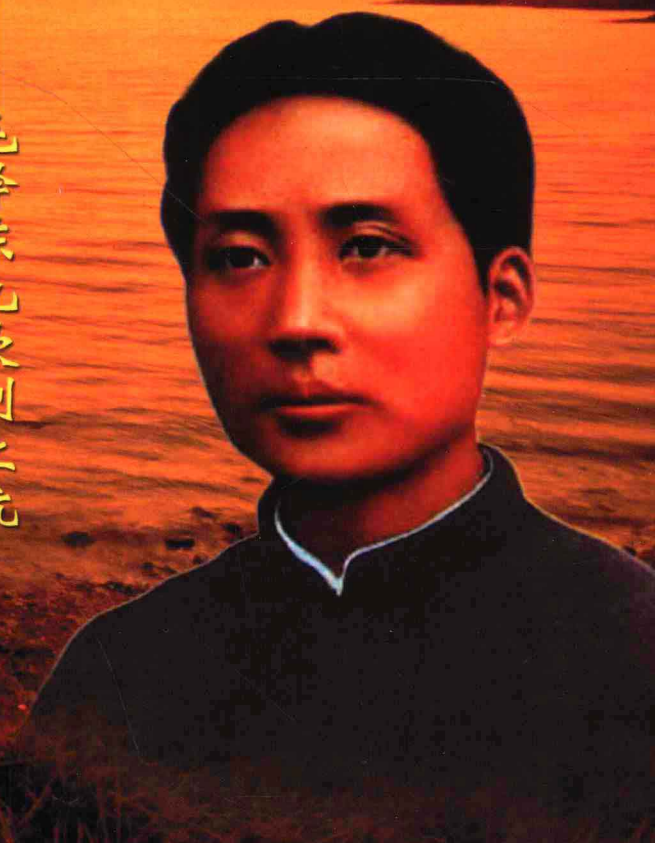


雷晓华
著

寒夜江天

——
毛泽东九次到上杭



中央文献出版社

雷晓华著

毛泽东 九次到上杭

——
毛泽东九次到上杭

中央文献出版社
2006年4月

图书在版编目(CIP)数据

廖廓江天:毛泽东九次到上杭/雷晓华. —北京:中央文献出版社, 2006. 3

ISBN 7-5073-2078-2

I. 廖… II. 雷… III. ①毛泽东(1893~1976)一生平事迹

②闽西革命根据地—史料 IV. ①A752②K269.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 024695 号

廖廓江天——毛泽东九次到上杭

著 者/雷晓华

责任编辑/张晓彤

封面设计/王燕惠

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

889 × 1194mm 1/32 6 印张 118 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数/1-2000 册

ISBN 7-5073-2078-2

定 价:20.00 元



毛泽东

1893—1976



毛泽东第一次到上杭

1929年5月22日(农历4月14日),毛泽东第一次到上杭,并率领红四军从连城的庙前来到上杭古田。中午,在老墟场召开群众大会,毛泽东在会上作了报告,号召广大贫苦农民组织起来,打土豪分田地,建立苏维埃政权,同时,帮助成立了古田革命委员会。



古田老圩场

毛泽东第二次到上杭

白砂战斗旧址



1929年6月7日,红四军解放白砂,毛泽东第二次至上杭。下午,毛泽东兴致勃勃地参加了在罗家岭举行的有一千多人参加的军民祝捷大会,并到白砂崇实中学向师生们详细解释了红四军四言体布告的内容,号召师生们赶快行动起来,参加革命斗争,建立工农民主政权。

毛泽东第三次到上杭



蛟洋文昌阁

1929年7月中旬，毛泽东从龙岩第三次来到上杭，在蛟洋文昌阁亲自主持召开了中共闽西第一次代表大会。毛泽东在大会上为闽西党组织提出了“坚决的领导群众，为实现闽西工农政权的割据而奋斗”的总路线，并且指出了实践这一总路线的基本方针和有利条件。会后，毛泽东还到蛟洋红军医院看望了伤病员。

毛泽东第四次到上杭

1929年10月上旬，毛泽东第四次到上杭，当时毛泽东正患严重的疟疾病，是赤卫队员用担架从永定合溪抬到上杭城，住在临江楼。当时，正值秋季，临江楼上菊花芬芳，临江楼外江天寥廓，毛泽东词《采桑子·重阳》就在此构思成篇。



临江楼



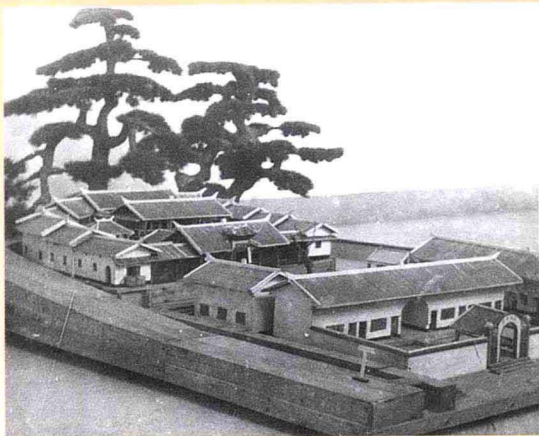
古田会议址

毛泽东第五次到上杭

1929年12月底，毛泽东第五次到上杭，他在古田主持召开了红四军第九次党的代表大会（即古田会议），大会一致通过了毛泽东亲自起草的决议案——《关于纠正党内的错误思想》。古田会议是中国共产党建党建军史上具有重大历史意义的一次会议。

毛泽东第六次到上杭

1930年6月上旬，毛泽东第六次到上杭，他亲自率领红四军从江西寻乌来到上杭的才溪、通贤、南阳。毛泽东在才溪作了社会调查。在通贤象鼻子岗上检阅了通贤少先队员，中旬，毛泽东在南阳龙田书院主持召开了中共红四军前委和中共闽西特委联席会议。这次会议对苏区的政治、军事、经济等问题，作出了一系列的重要决定。



南阳龙田书院

毛泽东第七次到上杭



水西渡

1932年春，毛泽东在长汀命令红十二军攻打上杭。水西渡一战胜利后，毛泽东第七次到上杭，他率领红军从长汀河田来到上杭南阳朱斜(当时隶属长汀)，接着从南阳、白砂到龙岩，四月二十日解放漳州。

毛泽东第八次到上杭

1932年6月初，毛泽东第八次到上杭，他率领红军从漳州途经龙岩，来到上杭白砂，在白砂科子里召开了中共上杭县委和县苏干部座谈会。第二天离开白砂经旧县到才溪。



白砂镇

毛泽东第九次到上杭



光荣亭照

1933年11月下旬，毛泽东第九次来到上杭，在才溪进行了广泛深入的社会调查，召开了区、乡干部、工人、农民等各种调查会，同时还访问了红军家属和贫苦农民。写出了著名的《才溪乡调查》一文。

才溪乡调查会址



序一

张斯良

县博物馆的雷晓华同志积数年辛勤,广征博采,编著成《寥廓江天——毛泽东九次到上杭》一书,现行将出版,这是一件很有意义的事。

在土地革命战争时期,一代伟人毛泽东先后九次到上杭从事革命实践活动,时间跨度从1929年5月到1933年11月。这一时期,是中国革命在大革命失败后,由城市转向农村探索革命新路的时期,是上杭人民在以毛泽东为代表的革命前辈领导下,积极参加革命,建设中央苏区红色政权,革命之火呈燎原之势的时期,也是毛泽东党建军思想初步形成的重要时期。以毛泽东九次到上杭从事革命实践为切入点,研究这一时期发生在上杭的革命斗争史,其意义之重大,远不止上杭一邑。雷晓华同志的这本书以丰富的史料、生动的文字把毛泽东同志的这一页历史比较全面、系统和集中地展现给读者,从而使以往人们只能从零散的、简短或梗概式的图片或文字材料中了解这一历史的现象成为过去,这应该是一个很多人都盼望了很久的突破。

这本书的编写出版,对推动上杭红色旅游业发展也有积极意义。当前,全国各地红色旅游热潮正在蓬勃兴起。上杭作为福建具有代表性的老区,发展红色旅游大有可为,因此上杭县提出要努力打造海峡西岸经济区的“红色旅游”基地。但就全国而言,上杭的红色旅游知名度还不够高,这就要求我们要深入挖掘和整理史料文献,大力宣传毛泽东等革命家在上杭从事革命实践的重大意义,让更多的人知道,上杭,是“我党我军建设史上的里程碑”古田会议的召开地,是毛泽东思想的重要发源地,是《才溪乡调查》、《星星之火,可以燎原》等不朽篇章的写作地……雷晓华这本书就是一本别具一格的宣传册子,将使包括毛泽东同志在内的老一辈无产阶级革命家在上杭的革命实践和上杭人民革命斗争历史得到更好、更广泛的传播,在发展上杭红色旅游中发挥积极的作用。

记住历史,为的是教育后人。充分利用丰富的红色资源开展革命传统和爱国主义教育,是老区的优势,也是老区新时期推进“三个文明”建设的重要任务。毛泽东同志九次到上杭从事革命实践活动,为我们留下的,不仅仅是我们引以为豪的一纸历史,更宝贵的是他千古不朽的精神风范。如他对革命执著追求、不懈探索的坚定信念,观察问题、处理问题、解放思想、实事求是的思想方法,深入群众、密切联系群众的群众观点,坚持调查研究、一切从实际出发的工作作风等等。这些风范,在雷晓华同志的这本书里,从不同角度进行了不同程度的记述。这本书的出版对我们更好地开展革命传统教育,继承优良传

统是有帮助的。

寥廓江天,千帆竞渡,催人奋进的时代呼唤催人奋进的精神佳作,雷晓华同志的新作为上杭红土地文化增添了新的篇章。我们期盼更多的作者关注和研究上杭光荣的革命历史,关心和宣传上杭今日的发展进步,不断拿出精品佳作,为推进上杭“三个文明建设”作出更大贡献。

(作者系龙岩市人大常委会副主任、中共上杭县委书记)

序二

叶 淮

在上杭汀江边的临江楼，虽然我对红土地及其史料是如此亲切和熟悉，我还是饶有兴致地一口气读完了雷晓华送来的她的著作：《寥廓江天——毛泽东九次到上杭》，并发现了史料的充实和新的视角的结合，尤其有一股特有的浓浓的乡土风味和诗意。

上世纪八十年代初，我初识雷晓华是一位年轻的女诗人，她当时在县文化馆工作，大概她写的一首抒情诗引起争论，有人把诗歌送到地区文化局给我看，我鉴定这是一首健康向上的好诗。我既是文化部门的主管，又是中国作协会员兼省作家协会常务理事，竟然起到一言定音的作用，也就把文艺思潮的一场小小风波平息了。

后来我专职到地区文联工作，并一直担任闽西作家协会主席，却似乎再也没有看到雷晓华写诗，她调入上杭县博物馆任资料员，随后担任馆长，她的志趣和研究显然转到文史方向。岁岁重阳，厚积薄发，当我重访临江楼，她捧出的就是以1929年毛泽东在临江楼写的诗句“寥廓江天”作为书名的她的新著了。

这部著作的副题是“毛泽东九次到上杭”，我以为这是雷晓华具体工作岗位和历史责任对上杭老区完成的崇高使命，也是作者在特定条件下找到的有力切入点。

闽西革命根据地作为中央苏区重要组成部分，改革开放以来出现了许多著作，包括若干在全国、全省产生较大影响的作品。作为后来的年轻的研究者，我以为雷晓华思考并聪明地找到自己的主研方向。

一是上杭在中央苏区占有的重要位置和特色。收集与研讨县域的革命史，其范围与意义往往是地方性的，但毛泽东九次到上杭，其意义和价值可非同一般，依据党史资料的不断发展与研究的深入发展，1929年毛泽东在闽西的活动，被认为是毛泽东思想形成的重要时期，甚至被誉为毛泽东思想的策源地之一，而上杭恰恰具有标志性的作用和意义。从“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭”，直到七月分兵，指导中共闽西一大的召开，尤其是彪炳史册的“古田会议”，确立建党建军的纲领，以至吟诗临江楼，再后深入《才溪乡调查》，创造“中央苏区第一模范乡”等等，这些都远不止是一邑之内的地域史，而是每项都具有中国革命史里程碑式的意义和价值。作者名为写上杭，史料有信手拈来之便，本意却在放眼全国，其思想的深刻与力度自明了。

二是作者生于斯长于斯工作于斯，她充分地调动了自己的资源、潜力而有别于一般学者的写作方法。她立足于本土上杭，充分吸纳前辈学者对党史研究有关上杭部分的最新成果，又发挥采访革命前辈和历史当事人、见

证人的言谈笔录的活资料优势,并以自己熟悉的客家语言、风土人情为背景,努力鲜活地勾勒出那个血与火的时代的人文风貌。既有历史的严谨性,又有生动的人物性格。而人物既有客家族群的地方特征,又有毛泽东、朱德、陈毅、贺子珍、邓子恢、傅柏翠、罗瑞卿等革命领袖和全国性的精英人才,就处处闪烁着吸引人的魅力。

三是我想在这里特别指出,研究闽西包括上杭革命史的作者,往往都是当地革命纪念馆、博物馆或文化、党史部门工作者出身,其行文风格颇明显区别于学院式的学者。自著名学者蒋伯英教授发端,他由厦门大学中文系毕业,因任古田会议纪念馆资料员开始而转入闽西革命史研究,学术严谨,行文流畅,可读性很强。其后的文史学者、作者如张兆声、康模生、胡大新、郑学秋、苏俊才、傅柒生、孙国亮、符维健等的著作,我以为都承袭、形成、发展着鲜明的“闽西文风”,雷晓华的这部著作也不例外。但她是女性作者,加以年轻时爱好写诗,我觉得她更有着女性的视角(如本书中她特地写出贺子珍眼中的在闽西的毛泽东)和细腻婉约的文风。与红土地文学并行发展的闽西革命史著作的这种鲜明活泼的“闽西文风”,我以为并不妨碍学术著作的严谨性,又更易为广大人民群众所喜闻乐见和接受,对当前掀起的红色旅游线热潮的宣传也能更好地起作用。这也许是我的偏爱的看法,并借为本书写序之机表达出来求正于方家大雅和朋友们。

引 言

上杭,是红色的故乡、将军的故乡、英雄的故乡。在这 2848 平方公里古老而又神奇的土地上,一代伟人毛泽东曾经九次到上杭进行革命实践活动。在 1929 年至 1933 年短短的四年间,率领红四军在上杭点燃革命火种,帮助建立革命政权,开展土地革命斗争。动员上杭民众踊跃参军参战、扩大红军、生产支前、建立革命武装。在上杭指导主持召开著名的早康会议,中共闽西一大、古田会议、南阳会议等一系列在建党、建军及土地政策等具有重大历史意义的会议,写下了《关于纠正党内的错误思想》、《星星之火,可以燎原》、《富农问题》、《流氓问题》、《才溪乡调查》等一系列重要的革命历史篇章。毛泽东九次到上杭,给上杭这片神奇的土地,增添了许多神秘的色彩,引来许多好奇者的猜测和敬仰。毛泽东不仅是一位革命家,而且是一位伟大的政治家和思想家,是一位杰出的诗人。这样一位才华横溢的领导者,却能九次来到上杭这偏僻的小山村,而且每一次来都有重大的事情在这片神奇的土地上发生,并且留下许多深切感人的故事

.....

千百年来,饱经苍桑的上杭人民经历了漫长的封建官僚地主阶级统治和国民党蒋介石的腐败。他们对外勾结帝国主义,对内实行法西斯独裁,出卖祖国,残害人民。无穷尽的高利贷盘剥,充斥市场的洋货、工农业破产、土地兼并、战乱、匪祸、捐税、壮丁……一切时时威胁着人民的生存。受尽苦难的上杭人民,渴望翻身解放、寻求自由幸福。因而,每一次革命风暴都能激起上杭人民革命的热情。

1917年的俄国十月革命和1919年北京“五四”运动爆发后,马列主义开始在上杭传播,唤醒了上杭劳苦大众。上杭旅外进步青年学生,纷纷回来组织各种进步社团,创办平民小学,出版《红痕》杂志,宣传新思想、新文化。

在中国共产党的领导下,1926年12月在上杭建立了共产党组织,在上杭常初堂成立了第一个中共上杭党支部,领导上杭人民开展革命斗争,促成国共合作,创办“汀属八县社会运动人民养成所”,培养汀州所属的长汀、连城、武平、永定、龙岩、宁化、清流、归化八县的农运骨干。大革命失败以后,革命处于低潮,党组织转入农村开展革命斗争。

1927年八一南昌起义的枪声,打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。1927年9月9日,南昌起义军前敌委员会书记周恩来率起义部队来到上杭住了一个星期,帮助恢复了上杭各民众团体组织,上杭党组织由秘密转