

# 君临天下

①

刘亚军/著

从秦始皇到曹操

中央广播电视大学出版社

# 君临天下 1

从秦始皇到曹操

刘亚军·著



中央广播电视大学出版社  
·北京·

## 图书在版编目(CIP)数据

君临天下. 1, 从秦始皇到曹操 / 刘亚军著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2012.12  
ISBN 978-7-304-05936-1

I. ①君… II. ①刘… III. ①帝王—人物研究—中国—古代 IV. ①K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第303867号

版权所有, 翻印必究。

君临天下1——从秦始皇到曹操  
刘亚军 著

---

出版·发行: 中央广播电视大学出版社  
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524  
网址: <http://www.crtvup.com.cn>  
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039  
经销: 新华书店北京发行所

---

策划编辑: 李娜 版式设计: 赵振  
责任编辑: 蒋全龙 责任印制: 李玲

---

印刷: 北京汇林印务有限公司 印数: 1~5000册  
版本: 2012年12月第1版 2013年1月第1次印刷  
开本: 787×1092 1/32 印张: 7.5  
字数: 138千字

---

书号: ISBN 978-7-304-05936-1  
定价: 28.00元

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

## 总序

一直喜欢历史。

一直离“历史”很遥远。

很多时候喜欢一样东西是不需要理由的，因为喜欢，才会持续去关注、思考和探究。

因为离得遥远，就会觉得它看上去很美。虽然看得不是那么清晰，但能看得清轮廓。

中国人喜欢读历史，研究历史，但它是合理的，因为中国的“历史”很悠长，很丰富，很精彩。

因此无论是写史，还是评史，佐料都很足，自然可以烹饪出各式色香俱全的美味大餐。两千多年来，中国写史的人很多，无论是私人的稗史，还是官方的正史，都可算是蔚为大观。写的人、评的人即便是皓首穷经，也兴趣盎然，乐此不疲。读的人就更是大快朵颐，津津有味。

我就是那经常大快朵颐中的一个。

之所以选择帝王这个题材，是因为这个群体很特殊。他们是封建时代统治的核心，是整个政治运作体系的中枢。他们的数目很少，但是对当时社会生活以及对历史影响的程度之深，范围之广，却是无可替代的。我们关注帝王，一方面是对他们的个人生活有兴趣，另一方面是对他

们那个时代有了解的欲望。

从小看了不少这方面的书籍和文章，在丰富了历史知识的同时，往往难免有些遗憾，那就是大多数文章主要是对古代史书的整理和翻译，而在对历史的总结和释疑方面却相对单薄。

因此，我就有一种冲动想写点什么，从一个“历史”局外人的角度来审视那些叱咤风云、姿态各异的人物的细节和功业，对在他们身上发生的重大事件，或者是存在争议的地方作一些肤浅的总结和解释。

当然，这种总结和解释也不完全是为了探寻事情的真相。事实上，对于许多历史事件和历史人物，我们永远都无法了解事情的真相。而即便是对于一些史书上言之凿凿的事件，我们通过文字知晓的往往也只能说是接近真相罢了。因为对于记录在册的每一件事，每一个人，撰写的史家不可能都身临其境。道听途说，或者几番润色下来，便离真相更远了。

而且我们都知道，尽管历史是客观的，即便撰史的人秉笔直书，但他毕竟有个人好恶、政治立场、道德信仰，甚至一时心情的好坏，都可能使书写结果带有一定的倾向性，从而影响后世读史之人的判断。

而对于评史或者读史之人来说，就更是会带着个人情感等个人因素对史料进行取舍了。所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，无论是对于撰史之人，还是评史、读史之人，都是这般道理。

因此，我写这个系列，也只是一家之言罢了。

中国人喜欢写史、评史和读史，当然主要并不是为了猎奇或者是读几个小故事，更多的是因为一种与生俱来的家国情怀，一份心忧天下的责任感和使命感。所以，以史为鉴，从历史中明得失，知兴亡，就成了“历史”承载的使命。

我这些简单的文字，无意也不能承载这样深刻的使命，它无非就是个人的喜好罢了。一直以来，写史或者学术研究，从来都是带有贵族色彩的。但我总认为，历史终究是人的历史，它就应该有“草根”的一面。希望自己这些并非学术性而有些随性的文字，能够给喜欢它的人一些启发或者是助益。

无论是读史还是写史，都会让人怀有一种谦卑敬畏的心情，因为在历史面前你会感到个人的力量渺小。那些雄视天下的王朝，那些兵甲鲜盛的军队最终都消散在历史的尘埃之中。在这个过程中，多少个体曾无助悲号，任人宰割？

在历史面前，你又会充满自信。因为世上的事情，即使再艰巨，再繁杂，总是人做出来的。所以，当你在面对挑战时，你会认识到，有些事情你不去做，总是会有人做的。

这是我的一点点心得。

其实，帝王跟我们普通人没什么两样。他们中有喜欢经商的，有喜欢艺术创作的，有喜欢踢足球的，有喜欢下棋的，有喜欢旅游的，有喜欢做手工工艺品的，有喜欢行为艺术的，有喜欢打猎的，有喜欢酗酒的，有喜欢逛妓院的……

历史——

有花开花落的风流寂寞，  
也有人来人往的岁月沧桑；  
有江南烟雨飘洒的饶致迷离，  
也有大漠黄沙卷起的铁血悲歌。

古今多少事，都付笑谈中。

这一刻，我离历史是如此之近。

我们每个人都将成为历史的一部分，一生的作为或许  
就是历史的一个闪亮细节。

是为序。

## 序 言

千古兴亡史，  
其间多少社稷宏图，宫闱往事；  
多少铁血柔情，笑泪悲欢！

这是《君临天下》帝王系列的第一册，主要写了秦始皇、项羽、汉高祖、汉武帝、光武帝及魏武帝六位历史上名气大，作为也大的帝王。当然这些文字并非专业性和学术性的研究，只是个人对历史和历史人物的一些粗浅观点罢了。

如果读者也同样对历史，对历史人物感兴趣，在阅读史籍的时候，是否也和我一样，对下面这样一些问题关注过，思考过呢？

统一中国的为什么不是魏国，不是赵国，不是楚国，而是地处边鄙，野蛮落后的秦国？秦始皇究竟是一个怎样的帝王，他真是一个面貌凶恶，刻薄寡恩的君主？当年吕不韦豪赌始皇帝父子，他面临怎样的风险？

“千古一相”李斯深荷国恩，为什么还会和赵高篡改遗诏，行不臣之事？

嗜血好杀的西楚霸王项羽在鸿门宴上为何表现如妇人一般，放过对他威胁最大的刘邦？项羽为什么在咸阳不顺势称帝，而是恢复了被秦始皇扫进历史故纸堆的诸侯分封制？项羽真的只是一个“力拔山兮气盖世”的赳赳武夫？一个嗜杀残暴的末路君王为什么千百年来却得



到人们的同情？

在历史上一直以“流氓无赖”面目示人的刘邦凭借怎样的人格魅力让萧何、张良、韩信等这些不世英才为之驱驰效命？一代兵仙韩信手握重兵，自视甚高，为什么屡次为刘邦所擒，却没有起兵造反？刘邦晚年属意赵王，却为何终没有换太子，难道仅仅因为“商山四皓”的出山相助？

我们应该怎样评价汉武帝的抗击匈奴？在“罢黜百家，独尊儒术”的后面，这位与秦始皇并称的帝王还有怎样留名青史的文治武功？这位刚猛的帝王有着怎样的情爱生活？在某些人眼里穷兵黩武、冷血残暴的汉武帝凭什么赢得那么高的历史地位？

在历史上留下“光武中兴”伟业的刘秀为什么显得那么默默无闻？当年更始帝杀刘玄，却为什么放过他的弟弟刘秀？东汉的统一之战默默无闻，难道真的非常顺利？一个这样伟大的君主，他还有怎样为世人所称道的爱情？

在历史上演了近两千年白脸角色的曹操究竟是奸雄，还是英雄？导演了历史上著名的“挟天子以令诸侯”，曹操有怎样的得失？在权倾天下，群臣劝进的情况下，曹操为什么不称帝？为什么历史上各个时代的史家对曹操的评价有那么大的差异？

以上这些问题是本书所关注和试图解读的，算是抛砖引玉，请方家不吝指教。

刘亚军

2012年9月10日于湖南大学吹香亭

# 目 录

一 百代犹行秦政法，暴虐空期万世长——秦始皇嬴政

1

二 江东子弟有余哀，君王卷土可重来——西楚霸王项羽

43

三 三章三杰起宏基，天地犹唱大风歌——汉高祖刘邦

85

四 猎取天骄驰卫霍，笑谈功过唱秋风——汉武帝刘彻


117

五 千秋功业寂寞身，云台猎猎汉家魂——光武帝刘秀


155

六 逐鹿中原寻常事，会猎东吴未可知——魏武帝曹操

197



百代犹行秦政法，  
暴虐空期万世长  
——秦始皇嬴政





有这样一个时代，我们任何人都不能忘却！

在这个时代里，有一统天下的雄才伟略，也有宫闱帝阙的香艳往事；有商优则仕的精明远见，也有手足相残的萧墙之乱；有萧萧易水的慷慨悲歌，也有人生沧桑的鼠兔浩叹；有征战沙场的金戈铁马，也有小人误政的帝国斜阳。

这个时代的君主就是秦始皇——一位屹立千古的帝王。

虽然这位中国历史上的第一个皇帝是秦王室子孙，但以今天的观点来看，他更应该是一个赵国人。原因是他出生在赵国，母亲是一个赵国女子。他当时的名字叫赵政，因为秦、赵王室同出一祖，“秦之先为嬴姓。其后分封，以国为姓（氏）……秦以其先造父封赵城，为赵氏”。他在赵国待了整整十年。这情况和现在美国总统奥巴马有很多的相似之处。我们不会把奥巴马说成一个肯尼亚人吧。

虽然贵为王孙，可赵政的童年并不幸福。他出生时，可怜的一家人还在赵国作人质，整天战战兢兢。四岁的时候，秦人攻赵国，老爸没心没肺地丢下他和母亲，脚底抹油——溜了。在以后的六年里，赵政与母亲相依为命，成天东躲西藏的，缺少父爱的关怀，没有玩伴，孤独和恐惧时刻伴随着他。

可这个母亲呢？如果太史公不是自己臆造或者用小说家的手法记述她的事迹的话，那么她也很可能没把全部心思放在这个儿子身上。不过他的物质生活应该还不像现在电视里表现的那样困苦不堪。首先，他外婆家比较有钱；其次，他老爸虽然溜了，但还一直都记挂着他娘儿俩；最后他还有一个很有钱，也很会做风险投资的仲父。

虽然有很多人秦始皇的身世之谜作了多方考证，但是，直到现在还是众说纷纭。个人认为，秦始皇应该是异人的儿子，和吕不韦关系不大。

第一，虽说秦始皇是千古一帝，可也没理由比别人在娘肚子里多待两三个月。

第二，我们看看历史也知道，异人为人讲信誉，不会在吕不韦帮了他那么大忙的情况下还去要人家的老婆。

第三，虽然异人的江山几乎完全是吕不韦操作得来的，但他总不会大方得把这样一份家业给别人的儿子。他还有另外一个儿子，如果他稍有怀疑，江山就轮不到嬴政继承了。

第四，当年吕不韦把宝压在异人身上已经有非常大的

风险了，他还会去增加这种风险——考虑异人的继承人？投机异人不成只是丢了一些钱财，投机国家的下任主人可是要丢脑袋的，何况是在异人这笔投资还没见回报的影子的情況下。

第五，我们也得承认，《史记》作为一部私史，有些地方表现的是它的趣味性和猎奇性，而不是严谨性，比如在对赵姬身世的记载上就是如此。

无疑，对未来始皇帝影响最大的人莫过于他的母亲——那个被称为赵姬，后来被尊为赵太后的女人。这个在他人生世界里最为亲近的女人给了他生命，给了他人生的温暖和关爱，也带给了他莫大的耻辱和威胁。以赵姬后来的做法，我们可以认为即使在母子俩相依为命的六年里，她都难耐得住寂寞。而且后来嫪毐叛乱，背后也有她的影子。这很好理解，嫪毐给了她美满的情爱生活，而且两人还有了爱情的结晶。一边是自己的大儿子，另一边是自己日夜厮守的情人和两个襁褓中的幼子。对于一个处于如狼似虎的年纪，沉醉于性爱之中，渴望安全正常稳定的家庭生活的女人来说，她的选择是毫无悬念的。

我们细细推论一下就知道，对于吕不韦和异人，赵姬都是被动的，而且几乎带给她的都是玩弄、耻辱和惊吓。现在好了，她有地位，有权势，有金钱，有时间，所以对于这个有性特异功能的嫪毐，她的心态和心情很从容，也很愉悦。她可以在主动的位置来享受这样的情爱，而且使她惊喜的是，这个嫪毐实在是个可心的人，床上床下都把

她伺弄得很舒服、很开心。

在秦始皇亲政之前，大权掌握在吕不韦和他母亲手里，说明赵太后是一个管事的女人，嫪毐不就是她一步步拉上来的？而且嫪毐不是和她商议过“王既薨，以子为后”。弑君谋反这样的事情又怎能瞒得过这个精力旺盛，手握大权，时刻和嫪毐厮混在一起的女人。

所以后来嬴政对他母亲也很决绝——囚禁起来，且但凡给她求情的人都是杀无赦。可见母亲的作为实在使他伤心绝望。由此我们也可以得出教训——从小给孩子一个健全健康的家庭是何等重要。

可以理解嬴政对自己母亲的态度，任何人站在那个位置都能够体会得到他的痛苦和矛盾。小的时候，他一直很孤独，母亲是他世界里的唯一，是他的保护神，是他的天和地。十岁时被迎回秦国，虽然物质生活好了不少，可在尔虞我诈的宫廷里，更多的是明枪暗箭，而不是天伦亲情。等到终于要亲政要真正掌握自己命运的时候，母亲却站到了自己的对面。

这个打击导致了两个后果。一是嬴政不再相信女人，他是历史上第一个皇帝，但他并没有同时给历史留下第一位皇后。从他统一全国后，把六国后宫里的美女们集中到咸阳来供自己享受这一点来看，嬴政是一个性欲很旺盛的男人。可这样一个男人，留下了那么多的儿女，却没留下一个皇后，一个宠妃，一点宫闱绯闻，只能说他仅仅把女人当作玩物罢了，根本不相信她们。



另一个结果是他成为历史上第一个提倡妇女守节的帝王。在他留给后人的“会稽石刻”中就有这么两句：“有子而嫁，倍死不贞”和“妻为逃嫁，子不得母”。一般人都知道，提倡妇女守贞、守节是儒家的思想，可秦始皇恰恰对儒家不是很“感冒”。秦始皇把自己放到封建卫道士的位置上，明眼人一看就知道是什么原因。

大快人心地处理了嫪毐叛乱之后，他居然还发现这事和当时帝国另一个掌门人有千丝万缕的联系。这个人就是大家所熟悉的，在历史上做了秦始皇两千两百多年父亲的最成功的商人——吕不韦。

虽然太后淫乱宫闱的事情让嬴政很痛心、很窝心，但能通过这样的事情把两个实权人物打下去，真正做到大权在握，还是比较值得的。所以他一不做二不休，三两下又把吕不韦也给解决了。

情节很狗血，过程很残酷，结果很理想。

想当年吕不韦把嫪毐引进宫无非就是想解决一下自己那个老情人的生理需要问题。哪知人算不如天算，这个地痞流氓一般的人物，竟然比所有的性工作者都有能耐，把贵为太后的赵姬慰劳得服服帖帖。而且这厮一旦得势就越来越猖獗，最后还真的要胆大包天地去翻天，连累吕不韦投资几十年辛苦赚下来的家业都化成了泡影。

今天我们看吕不韦会有些漫不经心——不就是一个奸商加一次投机吗？但只要稍稍加以分析，就会觉得他实在是历史上最为成功的政商两栖人士。