

任熊姚燮诗意图册

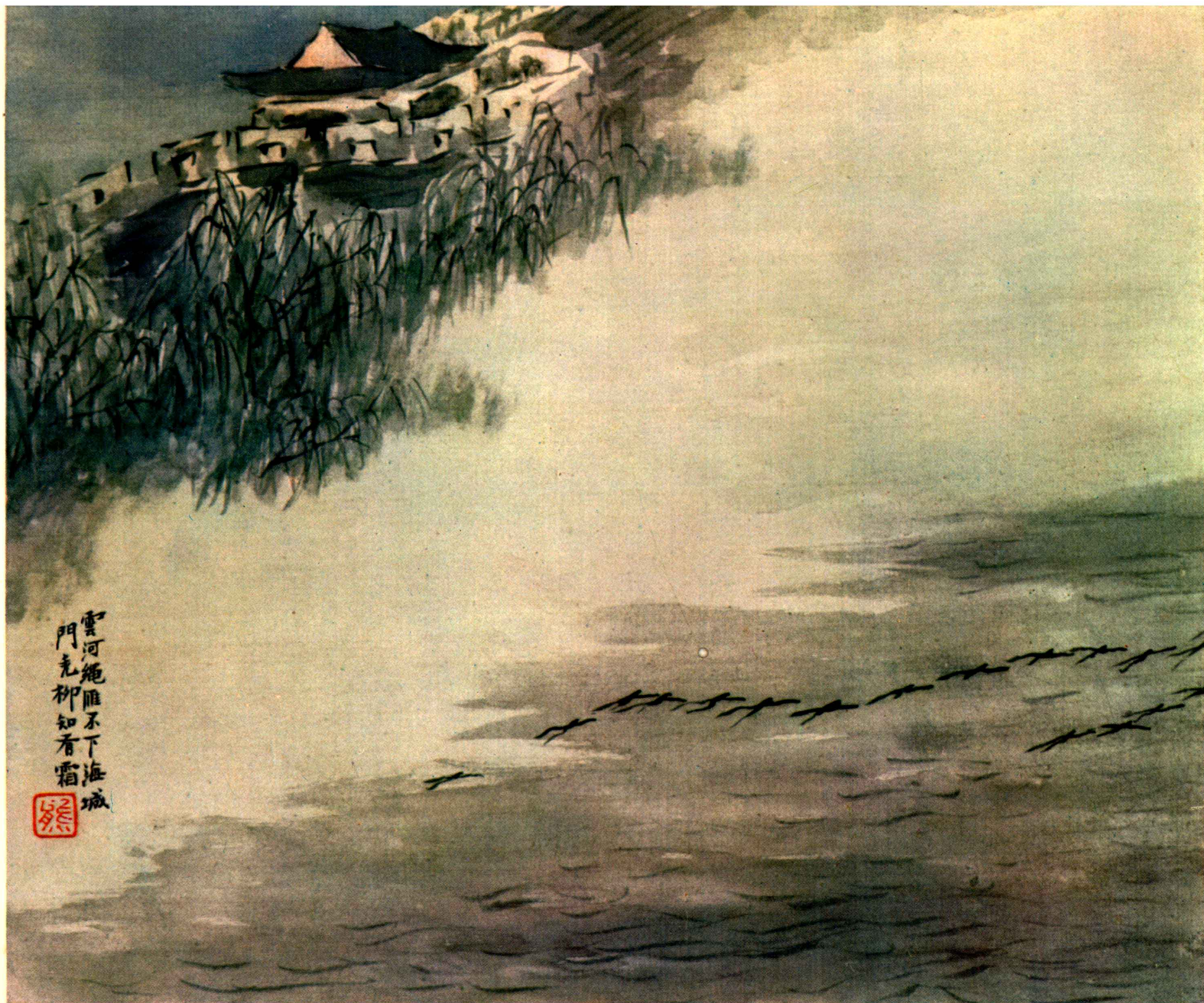


死于咸丰七年

任熊，字渭长，又字不舍，号湘浦。浙江萧山县人。生于清嘉庆廿五年（一八二〇），死于咸丰七年（一八五七），享年三十八岁。久居上海和苏州。工画人物、花鸟、山水，尤精于写真。早年曾向村塾师学画人像，后来在继承陈洪绶画法的基础上，发展成自己的风格。构图奇特，变化多样，用笔坚韧绵密，傅色鲜明，富有装饰图案的趣味，对近代画家影响颇大。他的《列仙酒牌》、《於越先贤传》、《剑侠传》、《高士传》等作品曾镂版行世，流传颇广。

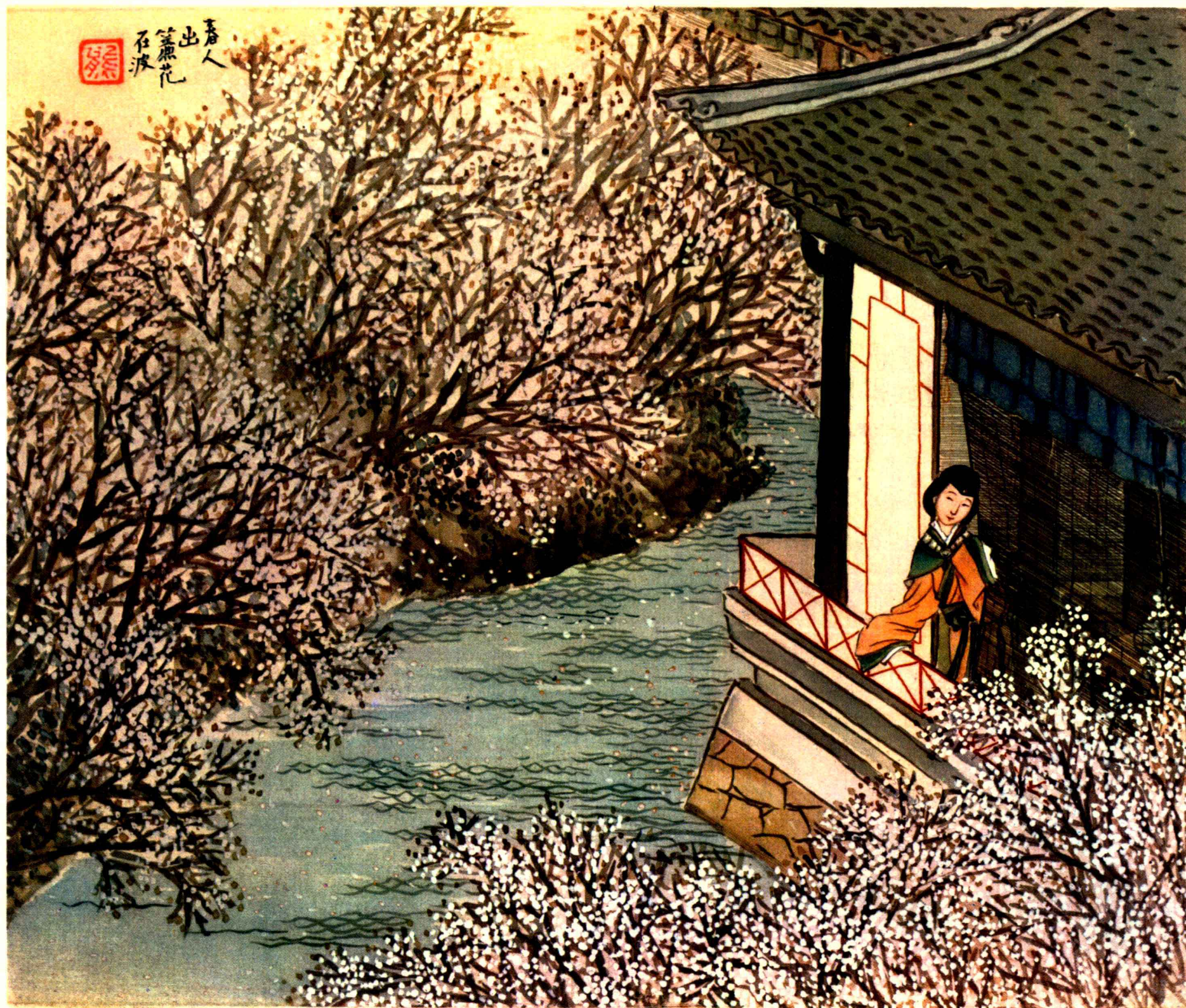
《姚燮诗意图册》是为友人姚燮所作的一部画册。姚燮，字梅伯，号复庄，浙江镇海人。道光时的举人。是当时著名文人，能诗。任熊曾居住在姚家画画。有关这部画册的创作过程，任熊在自跋中说：“橐笔明州，下榻姚氏大梅山馆，与主人复庄订金石交，余爱复庄诗与复庄之爱余画，若水乳之交融也。暇时复庄自摘其句，属予为之图，灯下构稿，晨起赋色，阅二月余得百有二十叶……”画的题材极为广泛，有人物鬼神，花鸟虫鱼，山海奇兽，仙山楼阁，月榭风亭，诗情画意弥漫纸上。构图新颖，富于变化，用色鲜艳古雅，笔法挺劲有力，别具一格。

此册绢本设色，纵二七·三厘米，横三二·五厘米，计一百二十四开（画一百二十开，跋四开），每幅画面均题有姚燮诗，图后有任熊自跋，熊松之，吴云，沈钰，曹峒，李鸿裔等人观记。现藏故宫博物院。出版的这本画册是一百二十开册页中的一部分。



雲河繩雁不下海城
門堯柳知看霜

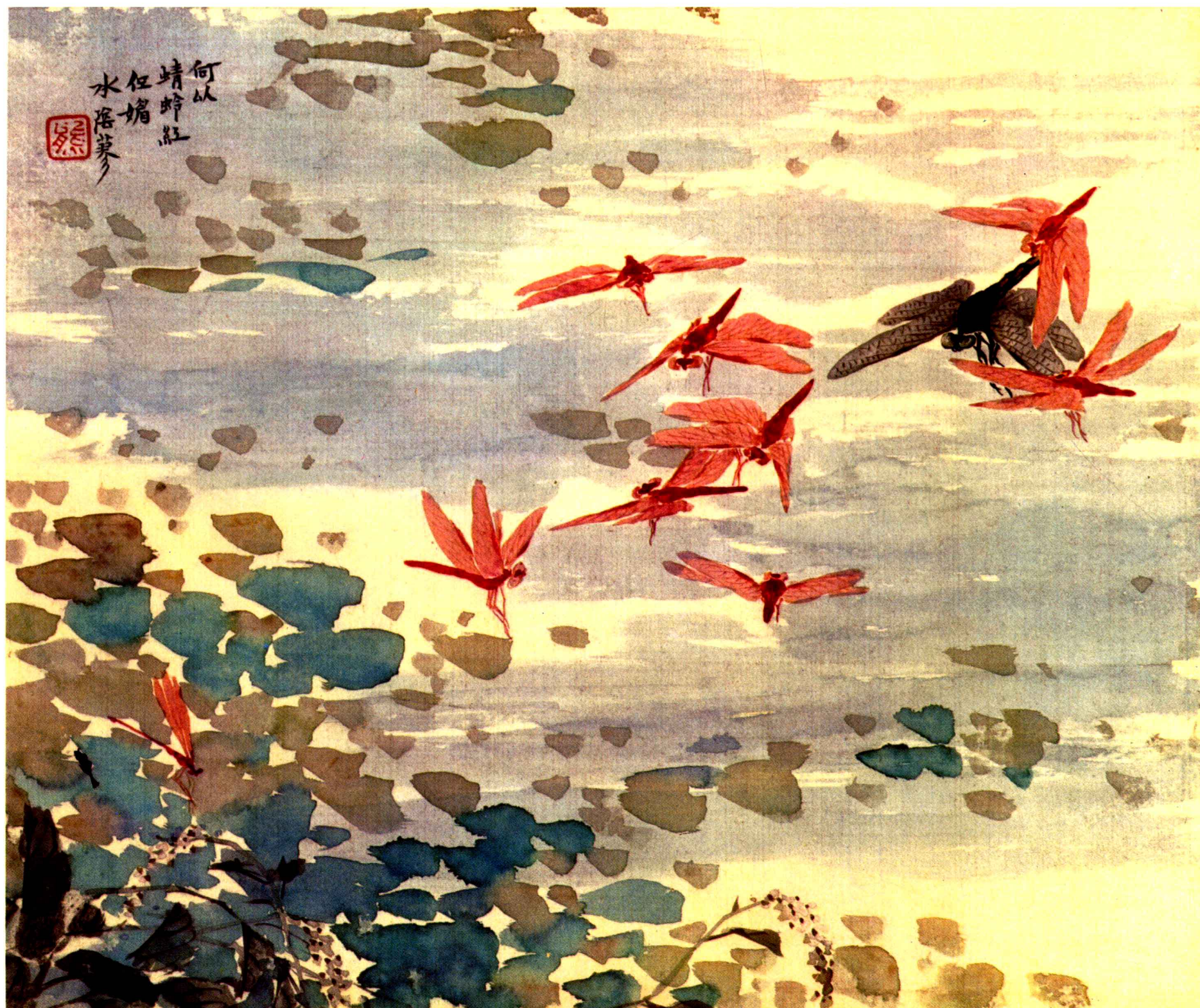






側簷西冷看山色水寒寺影上春梢





青風屏作摺雲黛疊七六岫晨江迤





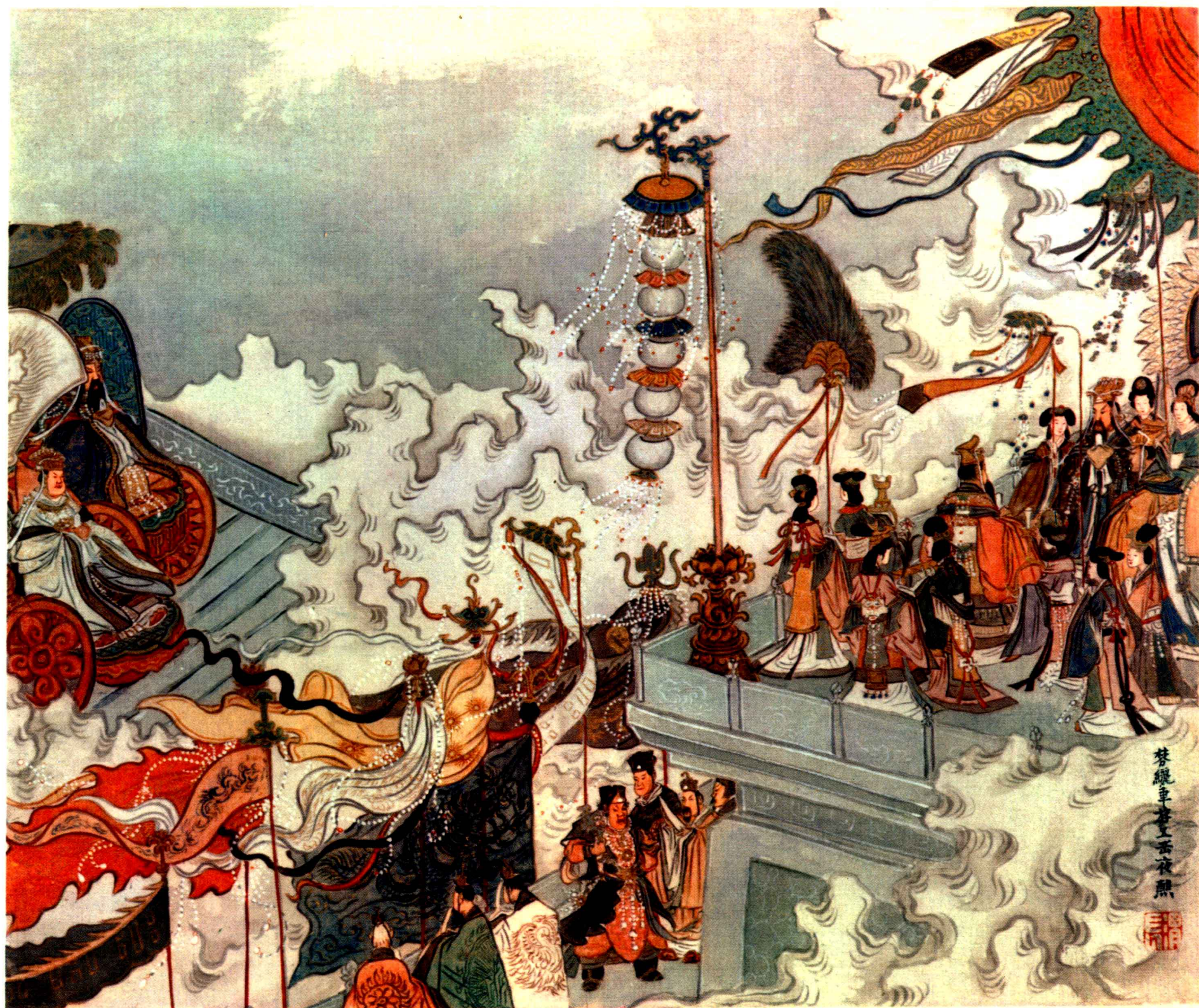
美士好鴈船去臂舒如宋



紮才琵琶小馮舞





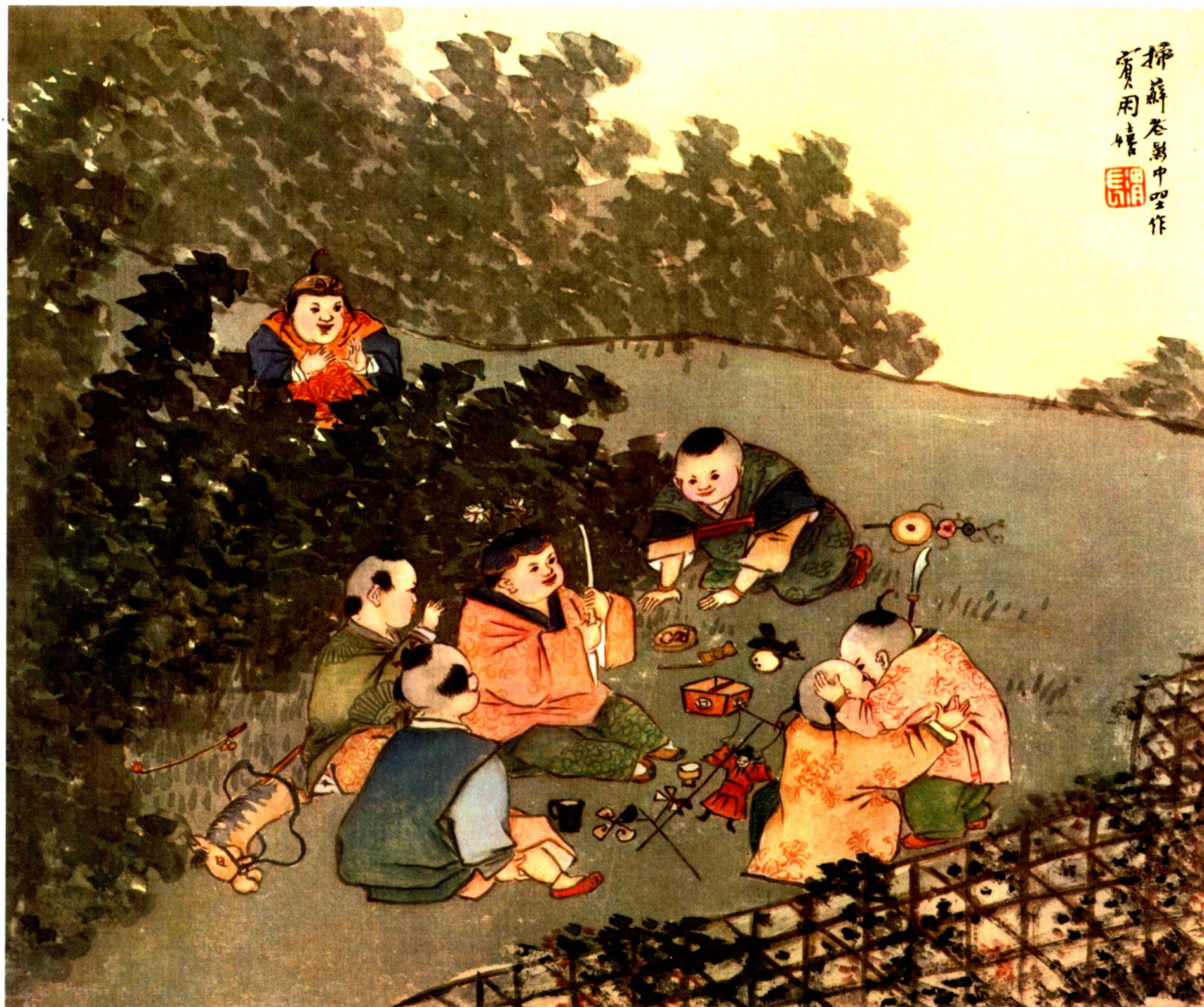


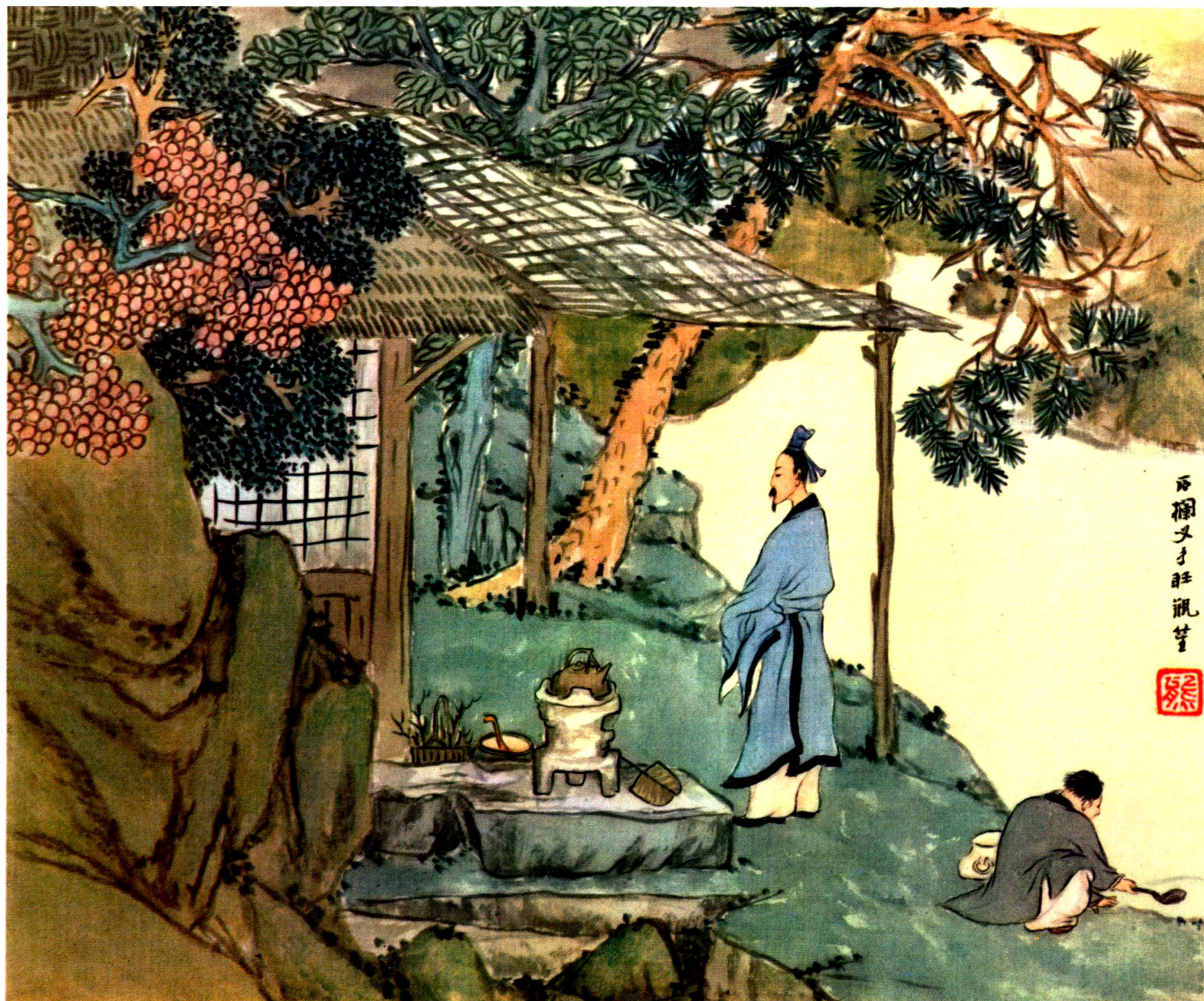


鐵禽煙翳千小艸兔然多



掃蕪卷中四作
寶用





西園才子莊觀筆





羅浮五色蝶





静防魏瑞堂主筆通華



