

中國文字 造形設計

實用篇

J292.13

<5>

937424

中國文字 造形設計

實用篇



22318573



新形象出版事業有限公司 印行
北星圖書事業有限公司 發行

中國文字造形設計

(實用篇 應用篇)

定價：250元

出版者：新形象出版事業有限公司

負責人：陳偉賢

地址：永和市永貞路163號2樓

門市：明林美術社

永和市秀朗路一段142號

電話：9247440·9214443·9229041

發行人：顏義勇

總策劃：陳偉然

編著者：新形象出版公司編輯部

總代理：北星圖書事業股份有限公司

台北永和市永貞路163號2樓

電話：(02)922-9000 (代表號)

郵撥：0544500-7 北星圖書帳戶

印刷所：永亨彩色印製股份有限公司

板橋市中山路二段418巷1弄24號

(版權所有·翻印必究)

S 8809 / 44 (中 7 - 7 / 9)

中国文字造形设计

BG000760

行政院新聞局出版事業登記證／局版台業字第3928號

經濟部公司執照／76建三辛字第214743號

J292.13

<5>

937424

中國文字 造形設計

實用篇



22318573

徐州師院圖書館

新形象出版事業有限公司 印行
北星圖書事業有限公司 發行

目 錄 (實用篇)

概 論	中國文字造形設計	5
第 一 章	中國文字的起源與構成	6
第 二 章	中國文字的演變	8
第 三 章	鉛字的簡介	10
第 四 章	中文照相排字簡介	12
第 五 章	永字八法與基本筆法	16
第 六 章	文字造形設計工具介紹	18
第 七 章	文字設計的製圖程序	20
第 八 章	文字的視覺心理與錯視	22
第 九 章	文字的大小調整	26
第 十 章	字形之修正	28
第十一章	中文字行間編排與閱讀	30
第十二章	字形的分割	32
第十三章	字形的分割方法	34
第十四章	明體字的基本寫法	70
第十五章	黑體字的基本寫法	90
第十六章	圓體字的基本寫法	96
第十七章	新明朝體範帖	99
第十八章	新黑體範帖	153

現代人類生活上文字已成為一種最直接最正確的視覺傳達媒體，如何成功的傳達溝通思想和感情，端看文字造形設計是否美好而定。

所以文字造形即是在探就文字的點畫、字架、行間編排等形態組合，明白它的用法與性質，並設計出特定的空間上，寫出在視覺上很美，構造上很實用，機能很高的文字，使讀者能即刻了解，收到最高的視覺傳達效果。

設計文字在現今工商傳播發達的時代，除了要創造優美的文字以外，還要注重所要表達商品或用途上的機能性與易讀性，例如在醫藥品上採用強而有力的字形來表現藥效高強，給人安心服用一服見效的信賴感，所以在女用化粧品上大都使用纖細柔和的文字，藉以暗示使用者的優雅美麗及高貴的氣質。

在大建築物上、商店、展覽會、及博覽會等運用適當的字形，造成諧和的氣氛和情趣，車站站名、月台、航空等也採用美好的文字，達到美觀易讀的效果，再如在雜誌報章上廣告海報上的字體，更要考慮到閱讀時的易讀性，在交通標誌上我們也以眼睛所見的經驗，將文字變成爲記號。總之人類對於文字的形式、大小、色彩、編排、表現方法和效果等都寄以重視，並作廣泛深入的研究。這種研究文字形式的問題，就是文字造形設計之領域。

人類的知識，都是由模仿而來，因此，學習文字也由臨摹入手，通常先臨摹具有正確均衡的宋體，藉以節度手的活動，去探索或發現字的形式、均衡、比例、與實畫之間的相關性或造形特徵，徹底深入研究字形中所蘊藏著設計者的思想、意念和感情，瞭然其心靈的活動與理想或缺失，並精通字體，即可步上設計字體的途徑。

活門出版公司經過整整一年的時間，將文字的設計從最基本的理論至各種字體基本的練習做一系統性的分述。實用性與教學性是我們一再追求的兩大目標，我們儘量省略一些沒有必要的理論，把必要的解說、簡明地敘述出來，讓大家易於瞭解其中一些不可疏忽的基本認識，能迅速提供您所需要的各種字體資料，本書的出版期望能對美工人員，於文字設計方面有所助益。

中國文字的起源與構成——第一章

我國的文字相傳是由黃帝的史官倉頡所創，他取象於鳥獸與草木之形，而創造了文字，但事實上文字並不是一個人所能獨創，比較可信的說法，是在文字未創的時代，如其他世界各民族使用圖畫文字，逐漸而有結繩記事，伏羲之畫八卦及書契，一直到黃帝時，倉頡才加以整理，與增益制定，文字遂逐漸孳乳衍生，文字的使用，也才逐漸廣為使用。

我國文字的構成有六種方法，即所謂「六書」象形、指事、會意、形聲、轉注、假借，茲說明如下：

象形——模仿實物的形象而成字，如日、月、山、水。

指事——是畫人或物的動作、狀態、或位置如上、下、一、二是由抽象的描述。

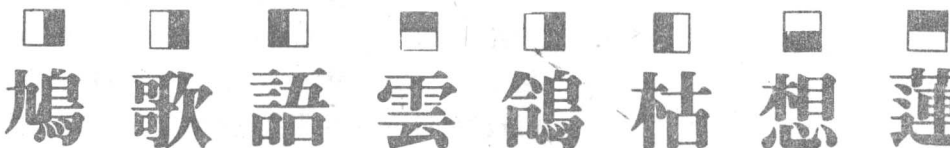
會意——會合兩字的意義而成新字，如志、男，土心為志，力田為男。

形聲——是字形與字聲的配合半表字形、半表字聲，如「九」之音加「鳥」之義為鳩，形聲字在我國文字中佔有十分之八之數目，應用最為廣泛。

轉注——數個字一意為轉注，以一字之本意連他字之意義而成，如度、尺度為忖。

假借——一字數義為假借，如長短之「長」，長幼之「長」，首長之「長」。

中國文字構成表

六 書	範 例
象 形 指	象形是模仿實物的形象與特徵做單純的圖形如日、月、山、水、人等都是由實物的形像演變而成的。 日 月 山 水 人 
事	是指出事物的狀態或位置如表示數目時以一橫線表示，其上橫線越多數目越大，表示上下也一樣在橫線上或下畫上垂直的筆劃指出上下。□中含一物爲甘。都是抽象的描述。 上 下 二 三 甘 
會 意 形	根據已有的字再加以組合而使之具有其他意義的字，如鳴字是以鳥和口組合爲鳴，或將已有的文字之一部分和別的文字交換，而表示新的意義，如將老字的「七」和「子」改換，就成爲孝行的「孝」。 鳴 孝 林 森 炎 
聲	將字意與字聲配合一表聲音，一表意義。而組合的方法也有一定的規則，□表發音 ■表意義。 鳩 歌 語 雲 鴿 枯 想 蓮 
轉 注	數個字一意爲轉注，以一字之本意連接他字之意而成。
假 借	一個字有好幾種意義爲假借，如長幼之「長」長短之「長」。

我國的文字，淵源久遠，其後演變又甚為複雜，茲就其較普及的作一系統性的分列。

結繩—先民在文字尚未發明之時，以結繩來記事，以助記憶，例如以繩之長短，結之大小，來表示事情之重要度與數目之多寡，只能記錄簡單確定的事物。

八卦—上古時代，帝王伏羲氏仰觀象於天俯察於地，又觀鳥獸草木之形，近取諸身，遠取之物，而作八卦，用來表示天地萬物之事。

書契—亦即在木板上刻畫簡單的記號及象形圖畫，至皇帝時史官倉頡曾將之整理與增益。

古文—殷商的甲骨文，周宣王的金文，其文字已從圖畫之描摹演進到用線刻出之文字，也是有物證之我國最早的文字。

大篆—包括周宣王以後至秦朝初之金文、石鼓等，由周宣王時之太史「籀」整理前期文字所製訂，其使用上已演進到以漆為墨，書寫於竹片和木片上。

小篆—是秦相李斯以大篆為主，將當時六國文字加以考訂，去繁就簡而成，是為小篆，為秦代之標準文字。

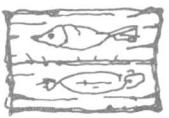
隸書—有古隸與八分兩種，為程邈所創，將小篆改圓為方，並增減其筆畫，中國文字改變最大的，即由小篆變為秦隸，八分盛行於漢，秦隸之東歪西斜，由漢隸修之以整齊、美化是隸書中最優美之字體。

草書—漢元帝時史遊作急就章，世人稱草草，而後有張芝之「今草」省去草草之波磔，而後至唐朝又有「狂草」以書寫時之快速及狂態而得名，草書因便於應急，其流行至今不衰。

楷書—又名真書、正書，是合隸書與草書而成，為漢章帝時王次仲所創，興於魏晉，而盛於唐，為唐書法主流。

行書—是楷書之變體，傳說為漢劉德昇所創，因書寫快速又無草書之潦草，自古以來一直很流行。

為了使其演變，更容易了解，右邊是簡明的中國文字演變表。

字形	範例	通行時代	創始者	備註
結繩		史前時期	文字未發明時，以結繩來記事，大事以大結，小事以小結。	
八卦		三皇五帝時代	伏羲氏仰觀象於天察草木鳥獸之形而作八卦。	
書契		三皇五帝—黃帝	在木板上刻畫簡單的記號及象形圖案，黃帝史官倉頡，曾將之整理增益。	
古文		公元前2590年—公元前827年 黃帝——周宣王	商代之甲骨文，周宣王前之金文、石鼓文、陶文	通用於1764年間。
大篆		公元前827年—公元前212年 周宣王——秦李斯	周宣王時之太史籀將金文，石鼓文、陶文加以整理。	通用於616年間。
小篆		公元前213年—公元前206年 秦——漢	秦相李斯以大篆為主將六國文字去繁就簡而成。	通用於8年之間。
隸書		公元前206年—公元前153年 漢——晉穆帝	秦程邈所創小篆改圓為方形。	通用於54年間。
草書		公元前33年—現今	漢元帝時史遊所創後又有張芝創「今草」至唐朝又有「狂草」。	通用於2016年間。
楷書		公元220年—現今	漢章帝時王次仲所創，為唐書法主流。	通用於1764年間。
行書		公元353年—至今	漢劉德昇，書寫快速又無草書之潦草自由一直很流行。	通用於1631年間。

印刷術，是由中國人於宋代所發明，最早是以木刻製版，後又發明了活版印刷，擴展了人類知識的領域與傳達。隨著人類文明的演進，與傳達知識媒體的需要，印刷術也隨著時代而日益進步。

鉛字，是由德人顧騰堡於1445年所發明，是目前凸版印刷必用之文字，可直接檢字組版印刷，應用在平板印刷時則需經過檢字、排版與打樣等過程，方可組版使用。其中之規格大小是以號數計算，最小號為7號，最大為初號，共有10種，字形則有宋體、黑體、楷體、仿宋體等4種，茲分述於下：

宋體一起源於宋代，至明朝才被廣為採用，故也稱為明朝體。它的筆劃特徵是橫細豎粗在書籍雜誌上是應用最為廣泛的一種鉛字。

黑體一筆劃，橫直的粗細均相同筆劃方正，故又稱為「方體字」，筆劃粗壯有力，容易引起注意，一般均使用於標題。

楷體一漢末由隸體變化而來的字體，清晰易讀，一般使用於名片、公文、信函或書籍。

仿宋一是仿照宋體之形態變化而來，故稱為「仿宋體」它的特點是筆劃橫豎相差極少，字形橫劃稍趨右上，字體秀麗活潑，明銳，最適於短文。

鉛字仍為現今最廉，應用最廣的印刷字體，所以對於字體的特性，美工人員有必要加以了解，對於字體才能應用得當。

宋體

初 號

北星圖書事業有限公司

一 號

北星圖書事業有限公司

二 號

北星圖書事業有限公司

三 號

北星圖書事業有限公司

四 號

北星圖書事業有限公司

新四號

北星圖書事業有限公司

五 號

北星圖書事業有限公司

新五號

北星圖書事業有限公司

六 號

北星圖書事業有限公司

七 號

北星圖書事業有限公司

黑體

七 號

北星圖書事業有限公司

六 號

北星圖書事業有限公司

新五號

北星圖書事業有限公司

五 號

北星圖書事業有限公司

新四號

北星圖書事業有限公司

四 號

北星圖書事業有限公司

三 號

北星圖書事業有限公司

二 號

北星圖書事業有限公司

一 號

北星圖書事業有限公司

初 號

北星圖書事業有限公司

楷體

一 號

北星圖書事業有限公司

二 號

北星圖書事業有限公司

三 號

中文鉛字字體與號數範例

仿宋體

三 號

北星圖書事業有限公司

二 號

圖書事業有限公司

一 號

北星圖書事業有限公司

照相排字機是由日人石井茂吉和深澤信夫於1924年所發明的，而照相打字就是經由照相打字機以攝影的原理和排版技術利用陰字版(黑底透明字)的字盤和多種攝影鏡頭，將所需文字一個個的攝取，感光在底片或相紙上，然後在暗房沖洗而成，每一種字體只要製成一透明片將字片藉著光源距離的變化調整，就可將字形任意放大或縮小，並可以透過各種透鏡變化為扁體、長體、斜體、彎曲重疊或其他特殊形式。

照相打字的字形美觀，字體清晰鮮明，成為目前在美工設計上被廣泛使用的一種字體。

字體種類—照相打字的字形不斷的被研製出來，以目前國內使用之中文字體大致約有三十六種之多、其中細圓、隸書體又有“寫研”和“森澤”兩種不同之字形，故共有38種字體。

字體大小—照相排版由於鏡頭部，可裝配各種不同之倍率，其文字之大小可自由調整，目前一般之照相打字機可從最小的7級打至100級，每一級等於四分之一mm，其級數計有7級至100級等24種，100級以上之大小亦可由底片之放大方式取得，使用上極為方便。

字形選用—照相打字的字形因有各種變形鏡頭配置文字的選用除了一般之正體外，更可指定各種長體、平體、斜體之變化，長體可由長1之變化到長4。

橫排文字應使用平體，直排時文字稍以長體為佳。

照相打字中文字體範例

中明體 北星圖書事業公司

特明體 北星圖書事業公司

細圓體 北星圖書事業公司

中圓體 北星圖書事業公司

粗圓體 北星圖書事業公司

特圓體 北星圖書事業公司

隸書體 北星圖書事業公司

新書體 北星圖書事業公司

角新書 北星圖書事業公司

空心圓 北星圖書事業公司

空心黑 北星圖書事業公司

明空心 北星圖書事業公司

空重疊 北星圖書事業公司

圓重疊 北星圖書事業公司

超黑疊 北星圖書事業公司

黑立體 北星圖書事業公司

明注體 北星圖書事業公司

細明體 北星圖書事業公司

粗明體 北星圖書事業公司

超明體 北星圖書事業公司

細黑體 北星圖書事業公司

中黑體 北星圖書事業公司

粗黑體 北星圖書事業公司

特黑體 北星圖書事業公司

超黑體 北星圖書事業公司

正楷體 北星圖書事業公司

楷注體 北星圖書事業公司

仿宋體 北星圖書事業公司

行書體 北星圖書事業公司

勘亭流 北星圖書事業公司

綜藝體 北星圖書事業公司

斜藝體 北星圖書事業公司

古印體 北星圖書事業公司

中黑注 北星圖書事業公司

北星出版事業	—70級—	ABC
北星出版事業	—62級—	ABC
北星出版事業	—56級—	ABCD
北星出版事業	—50級—	ABCDE
北星出版事業	—44級—	ABCDE
北星出版事業	—38級—	ABCDEF
北星出版事業	—32級—	ABCDEFG
北星出版事業	—28級—	ABCDEFG
北星出版事業	—24級—	ABCDEFG
北星出版事業	—20級—	ABCDEFG
北星出版事業	—18級—	ABCDEFG
北星出版事業	—16級—	ABCDEFG
北星出版事業	—15級—	ABCDEFG
北星出版事業	—14級—	ABCDEFG
北星出版事業	—13級—	ABCDEFG
北星出版事業	—12級—	ABCDEFG
北星出版事業	—11級—	ABCDEFG
北星出版事業	—10級—	ABCDEFG
北星出版事業	—9級—	ABCDEFG
北星出版事業	—8級—	ABCDEFG
北星出版事業	—7級—	ABCDEFG
—80級— 北星 A		
—90級— 北星 AB		
—100級— 北星 AB		