

最美最美的

1月的故事 下

中国童话

台湾汉声·享誉全球的世纪经典版本

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；
843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》
作者：汉声杂志社
原著图文版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北
简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有, 侵权必究

出品人 周海歌
责任编辑 施 铮
特约编辑 张晓洲 唐淑霏
特约美编 罗敬智
装帧设计 陈伟恩 邱文琦
责任监印 朱晓燕
策 划 读客图书
版 权 读客图书
封面设计 读客图书 021-33608311
责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社
(南京市中央路165号 邮编210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京华联印刷有限公司
版 次 2013年2月第1版
2013年2月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 2.5
标准书号 978-7-5344-5631-2
定 价 19.80元

如有印刷、装订质量问题,
请致电021-33608311(免费更换, 邮寄到府)

图书在版编目(CIP)数据

最美最美的中国童话. 1月的故事. 下 / 汉声杂志社
编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5344-5631-2

I. ①最… II. ①汉… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316608号

春暖花开
农历一月份的故事
在今天结束了
明天让我们打开春天
《二月的故事》继续——
黄帝大战蚩尤、土地公和土地婆
蒙古小骑士、怪萝卜
隐身草、火牛阵……
等精彩故事

小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

春
一月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童

目录

农历

一月二十一日	变成蚂蚁的好鼻师	4
一月二十二日	门神	8
一月二十三日	赵武灵王的新战术	12
一月二十四日	蚕姑娘	16
一月二十五日	郑成功斩妖除魔	18
一月二十六日	木匠根加	23
一月二十七日	虎姑婆	26
一月二十八日	狄青智取昆仑关	29
一月二十九日——火德星君生日	永不熄灭的火种	33
一月三十日	雷公与闪电娘娘	36



一月二十一日

变成蚂蚁的

好鼻师



我们经常会看到地上成群的蚂蚁，一路闻闻嗅嗅，寻找食物。关于蚂蚁的由来，有一段很有趣的传说。

很早以前，在地面上还没有蚂蚁的时代里，有一个好吃懒做的人，特别喜欢吃甜食。由于他的鼻子长得又大又红又亮，闻起食物也特别敏锐，大家都叫他“好鼻师”。

他的太太见他成天专挑甜的来吃，也不做事，因此凑了笔钱交给他，要他到外头去学点赚钱的本事。好鼻师高兴地拿着钱离开家，并没有去学本事，反而买了更多的甜食来吃，像糖葫芦、蜜饯、甜酒酿……一类甜的东西，通通都进了他的肚子里。这一天，他把最后几角钱也买甜酒吃了。

好鼻师喝得醉醺醺的，踏着摇晃的步子回家，走进村口的菜园，天也快黑了。突然间，一只毛茸茸的东西窜过眼前，他吓得大叫一声：“妈呀！”酒醒了大半。

那只怪物也吃了一惊，一不小心，就掉进粪池里。好鼻师仔细一瞧，原来是只肥胖的母猪，他松了口气，若无其事地回家去了。

走进家门口，只看到一大群人围着，不知在喧嚷些什么，模糊中听到一位妇人哭着说：“傍晚时在猪圈里，我还喂了它，怎么一眨眼就不见了？我真是担心啊！”

大家安慰她说：“李大妈，你先别着急，我们分头帮你去找，一定把你的母猪找回来。”

好鼻师才晓得原来菜园里的母猪是李大妈遗失的，忽然心生一计，他快步走进家门，大声喊着：“太太，我回来啦，瞧我学会什么本事了！”

好鼻师的太太看他两手空空的，什么也没带回来，失望地问：“你说说看，到底学了什么本事回来？”

好鼻师得意洋洋地回答：“我受仙人指点，从现在起，我的鼻子能嗅出人们遗失的任何东西，并且把它找回来。”

好鼻师的太太不相信地说：“是吗？你少吹牛，如果你真有本领，就去帮忙隔壁李大妈，找回走失的母猪。”

好鼻师立刻走到门外闹哄哄的人群里，拉开嗓门喊：“李大妈，我的鼻子嗅东西最灵验，让我来闻闻看，母猪究竟跑哪儿去了！”

于是众人好奇地跟在好鼻师身后，只见他东嗅嗅西闻闻，一副信心十足的模样。走到菜园里，好鼻师突然怪叫起来：“哎呀！我闻出来了，母猪就掉在园里





的粪池中。”

大家半信半疑地到粪池去找，果真看到母猪泡在里头挣扎着。

从此以后，大家都佩服好鼻师，如果遗失了东西，都来找好鼻师帮忙，好鼻师也很聪明，除非他恰巧知道失物掉在哪里，否则他并不轻易答应人家。甚至有时候，他还故意偷别人的东西，把东西藏起来，等到失主来求他帮助，他又装成极不愿意的模样，眼见失主千拜万托，才勉强答应，然后用鼻子到处去闻，把藏东西的地点告诉失主。

这样一来，他不但常常得到寻获失物的酬劳，还博得大家的敬重，名声传扬得更远了，甚至传到皇帝的耳里。

有一天，皇帝遗失了珍贵的玉印，十分着急，大臣就建议皇帝下令，召请好鼻师来帮忙寻找玉印。

好鼻师接下圣旨一看，差点吓昏过去，但是来接他的轿子已经等在家门口，他只好硬着头皮，坐上轿子。心里想：“这下子可完蛋了，万一在皇上面前露出马脚，恐怕就活不



懒惰的好鼻师特别喜欢吃甜食，他的鼻子又大又红又亮，闻起食物也特别敏锐。

成了。唉！没法子，只好走着瞧吧！”

他于是朝轿子外的稻田风景望去，恰巧看到山沟旁有只田螺缓缓移动着，后头一只螃蟹正快速爬行，想要吃掉田螺，谁知道螃蟹身后还站着农夫，农夫手一伸，就可抓住螃蟹。好鼻师忍不住，大声叫道：“田螺和螃蟹真是笨，死到临头还不知道啊！”

哪知道，两个轿夫听到好鼻师的话，都大吃一惊，立刻停下步来。原来他们的名字刚好一个叫“田洛”，另一个叫“庞斜”。更巧的是，他们正是偷皇帝玉印的小偷。两个人以为好鼻师知道了这件事，吓得立刻跪在好鼻师面前苦苦哀求着：“好鼻师先生，您真是神通广大！玉印的确是奸臣逼迫我们去偷的，如今放在后宫的古井里面，求求您原谅我们吧！”

好鼻师毫不费力就知道了玉印的下落，高兴得不得了，但是他装成一本正经的模样，假惺惺地说：“好吧！既然你们能够认错，就饶了你们这一次吧！”

好鼻师进了皇宫，便装出一副热心寻找玉印的模样，一会儿掀掀鼻孔，一会儿摸摸鼻头，在皇宫各个角落和花园里到处闻嗅。他嘴里还喃喃念着：“难喔，难喔！这么个小东西，上哪儿去找呢？”





走到花园古井边，好鼻师突然跳起来喊道：“我闻到了，我闻到了！就在这口井里面。”

皇帝马上派人下井去搜寻，果然找到玉印。皇帝非常地惊奇，赞美说：“好鼻师，你的确了不起，能够帮我找出珍贵的玉印，告诉我，你想得到什么报偿？”

好鼻师摸摸鼻子，舔舔嘴巴答道：“我希望先能好好吃一顿甜食。”说完，口水都流了下来，皇帝看得呵呵大笑，立刻要人送上最可口的甜食。

好鼻师看着一盘盘香甜的食物，吸了吸鼻子，左手抓起蜂蜜糕，右手握根麦芽糖，大口大口地喝起葡萄酒，但是他吃着吃着，突然叹起气来，皇帝诧异地问：“好鼻师，你为什么叹气呢？难道这些甜食不好吃吗？”

好鼻师摇摇头说：“不，不是！我只是想，皇宫里最美味的甜食我也尝到了，听说天上的甜食更好吃，如果我能到天上去，那我这辈子就心满意足了。”

皇帝睁大两眼，吃惊地问：“上天？那怎么可能呢？”

这时候，皇帝身旁，一位长着白胡子的大臣突然笑眯眯地说：“上天，其实并不太难。听说只要用很多虾子的胡须，就可以编成上天的天梯……”

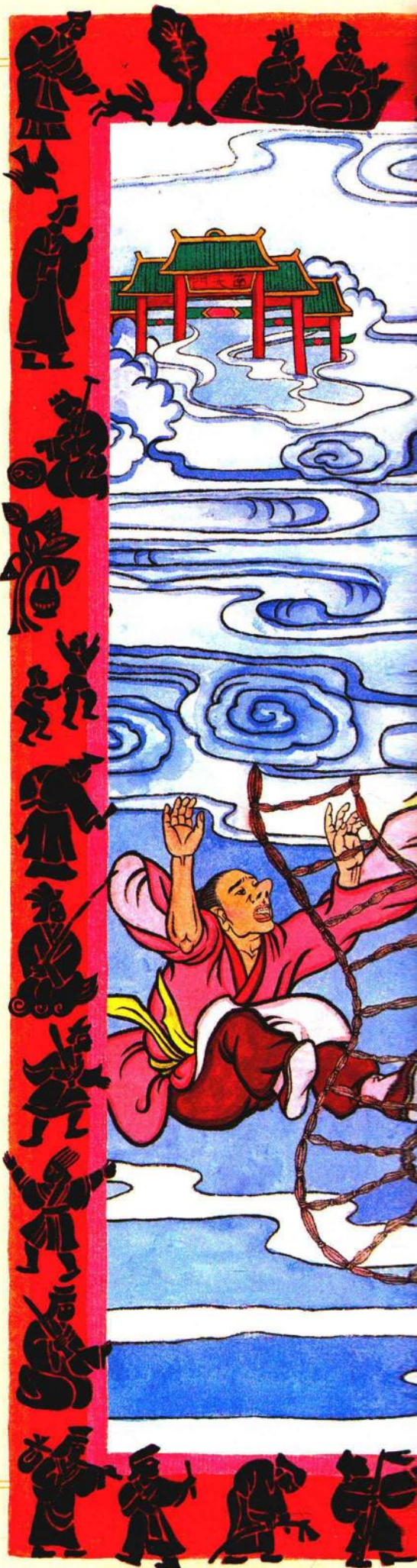
好鼻师听到高兴极了：“啊呀！皇上，就请您送一个天梯给我吧！”

皇帝于是下令，叫全国的渔民捉到了虾子，都要把虾须剪下，集中在一起，好编成一条天梯。

说也奇怪，虾须一编起来后，有一端就自动地往天空升上去，越升越高，消失在云端里。

成千上万的人都集中在天梯旁边，要看好鼻师爬天梯上天宫的奇景。

好鼻师开始爬了，虾须做的天梯又细又软，真是难爬。但是，他被天宫好吃的甜食引诱着，不顾一切地往上爬，越爬越高。好鼻师低头一望，乖乖！地面





上的房子小得像花生壳，而人们简直就小得像芝麻点了。

好鼻师的头刚钻进云端，正巧碰到雷公出来巡逻。雷公看到好鼻师，大喝一声：“哪里跑来一个红鼻子的家伙，居然敢大胆地往天上爬。看锤！”

刹那间，云端响起“轰隆！轰隆！”可怕的雷响。又细又软的天梯被雷劈断了，好鼻师也一头从云端跌下来。

可怜的好鼻师从老高的天上跌落，等他跌到地面，人们简直连他的影子也找不到，因为好鼻师全身已摔成细粉啦。

传说，后来好鼻师身体的粉末，就变成了无数在地上爬的蚂蚁。所以蚂蚁到处爬爬嗅嗅，寻找甜食，并且每一只蚂蚁的鼻子，都像好鼻师那么灵敏呢！

给妈妈的话：

好鼻师虽然有一些小聪明，但是既懒惰又过分好吃甜食，结果粉身碎骨，变成了蚂蚁。小朋友如果有懒惰、贪吃甜食、爱耍小聪明等毛病，父母亲可以用《好鼻师》这个故事来告诫他们。

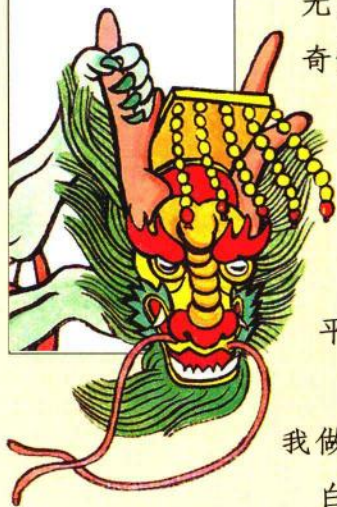
●大图为神话式彩画，以虚虚实实的云彩表示天庭，并将画面定格在主角惊恐下跌的瞬间，又借越来越细小的天梯营造出天庭高度。图画边框参考汉代武梁祠石刻的拓片，呈现各式民间活动，如追兔、舞剑、射猎等。

贪吃的好鼻师肥天梯到了天上，正巧碰到雷公出来巡逻。雷公把又细又软的天梯劈断，好鼻师从云端跌下。



一月二十二日

门神



小朋友，新年那几天，你有没有注意到很多人家的大门上都贴有两个威武的门神？今天，我们来说一说门神的故事给你听吧！

一千两百多年前，我国唐朝的长安城是世界上最美丽的城市之一，人们的生活也十分快乐、安定。

照理说，住在长安城里的皇帝——唐太宗李世民应该无忧无虑才对。可是，有一天晚上，唐太宗在皇宫里却做了一个奇怪而令他烦恼的梦。

他梦见华丽的宫墙像烟一样散开，走进来一个相貌古怪、穿白衣服的人，一见到唐太宗，就跪了下来。

“你是谁？为什么要跪在我面前呢？”唐太宗问。

白衣人说：“我不是普通人，我是住在汾河里的龙王，平日专管雨水的。今天来，是希望国君救我一命。”

唐太宗说：“这究竟是怎么一回事啊？快告诉我，只要我做得得到，我一定救你！”

白衣人很忧愁地说：“唉！这都怪我无意中违反了玉皇大帝的规定，犯了死罪。想来想去，只有来求国君救我了。事情是这样的……”

龙王开始述说他如何违犯了天条的故事。

那一天，龙王变成一个穿白衣的读书人，手摇白折扇，走进长安城去玩。

长安城真是热闹啊！龙王挤过人潮，来到一个算命摊子前面。算命的是一个名叫袁天罡的白胡子老先生。

袁天罡向围观的人说：“我神通广大，一切会发生的事我都可以预先知道。”

龙王听了，心里想：“这老头说话真狂妄，天底下哪里会有算命这么准的人呢？我来问他一个难题吧。”

龙王于是问他：“老头子，我问你，下一次长安城什么时候会下雨？会下多少雨？猜不中的话，我可要砸你的算命摊子了。”

算命先生袁天罡摸摸胡子，深深看了龙王一眼，然后闭上眼，嘴里喃喃念了一通，然后说：“明天午时，长安城必定下雨三寸三分。”



我们看到左边门上所贴的门神——尉迟恭。





龙王听了不由得笑起来，心想：“我是专管下雨的，我什么时候要下雨，要下多少雨，这老头哪里猜得中呢？我等着来砸他的算命摊子吧！”

谁晓得龙王才一回到汾河的龙王官里，就接到天上玉皇大帝的圣旨，这份特别命令上清清楚楚地写着：明天午时在长安城降雨三寸三分。

龙王看了吓一跳。啊呀！没想到这位袁天罡算命算得真准啊！

可是龙王越想越不服气，所以故意把下雨的时间延后一个时辰，又把雨量加大。雨停了以后，他兴冲冲地又跑去找袁天罡，准备要砸他的算命摊子。

龙王正要动手，袁天罡先说话了：“我早就看出你是龙王了。先别急着砸我的摊子，你先救自己要紧啊。因为你没有遵从玉皇大帝的圣旨，延后了时辰，又加大雨量，造成水灾，淹死了一些人，玉皇大帝大为生气，明日午时三刻，就要派当今皇上的大臣——魏征来杀你了。现在，唯一的方法，只有请皇上帮忙……”

这回，龙王知道算命先生说的话都是真的，才匆匆赶到唐太宗的宫殿里，求唐太宗救命。

龙王说完了他违犯天条的经过后，露出哀求的神色对唐太宗说：“明天午时三刻就是玉皇大帝召魏征杀我的时间，无论如何，在那段时间里，国君一定要把他留在身边，不可离开一步。”

唐太宗说：“魏征是我的臣下，也是我最好的朋友，你的要求我一定可以办到。”



过年时，我们可以看到民家右边门上所贴的门神——秦叔宝。





你放心去吧！”

第二天，唐太宗醒来，记得龙王托付他的事，于是一大早就把魏征找来。

魏征平常说话很直爽，就算是皇帝犯了错，他也敢责备皇帝，人人都赞美魏征是天下最正直的好官。

“不知国君召我来有什么事？”魏征向唐太宗行了礼，问道。

“嗯……”唐太宗不好意思说梦中见龙王的事，怕魏征不相信，就编了一个理由：“找你来，是要谈国事啊！”

国事谈完了，魏征要走，唐太宗又找理由留他：“你看，花园里最名贵的绿牡丹开了，你陪我赏花吧。”

逛完花园，唐太宗和魏征一起吃午饭。吃过午饭，魏征又要告辞，唐太宗想到午时三刻就要到了，心里着急起来。

“我今天很想下棋，你留下来陪我下棋。”唐太宗说。

魏征于是又留下来陪皇帝下棋。可是他逛了一早花园，实在有点累。下着，下着，魏征手里拿着棋子，竟迷迷糊糊打起瞌睡来了。

唐太宗想：“让魏征睡一会儿也好，这样，他就不会离开我一步了。”

过了午时三刻，魏征突然醒了过来，大声地说：“累死我了！”

唐太宗问他：“你睡了一觉，怎么还叫累呢？”

魏征回答道：“我做了一个梦，梦见玉皇大帝派人来找我到天庭去，给我一把宝剑，叫我执行杀龙的大刑。我看见一条遍身都是金鳞的大龙，被紧捆在很粗的铜柱上。我遵从玉皇大帝的命令，就用力挥宝剑，把龙头给砍了下来。那龙头比牛头还大，好怕人啊！”

唐太宗听了大惊失色，没想到龙王还是被杀了，心里觉得很对不起龙王。

从此，唐太宗每天晚上在宫里总是听到惨叫的声音，梦见无头的龙王，提着头来找他，很生气地责备他不守信用。唐太宗原来身体是很强健的，但是因为夜夜做噩梦，被龙王吓醒，所以就病倒了。

“国君天天晚上被鬼魂纠缠，这怎么办呢？”大臣们都忧心极了，想来想去，想出了一个办法，“唐朝的将军，要算秦叔宝和尉迟恭最勇敢。秦叔宝手持宝剑，可以杀退千军万马。尉迟恭只要一声怒喝，再勇敢的敌人也会吓得跌倒。我们让这两位将军替国君把守官门，鬼魂一定不敢再来了。”

果然，在秦叔宝和尉迟恭守护官门的晚上，没有听到哀号声，也不见龙王的鬼魂，唐太宗睡得很安稳，身体也康复起来了。





可是总不能叫两位大将军每晚看守官门啊，唐太宗终于想出一个办法：“这样吧，把国内最好的画师请来，将两位大将军威武的神态画在官门上，或许也可以吓鬼魂。”

画师来了，仔细看了秦叔宝和尉迟恭的模样，然后开始在官门上提笔勾描、上彩。他不眠不休，足足画了三天三夜，终于画好了。

第四天早晨，唐太宗和大臣们来到官门口。啊呀！真是像极了，就像是两位将军活生生站在门口一样。

只见在朱红的门板上，秦叔宝将军身披虎面铠甲，双手持着一把长长的钺，腰边还佩着剑和弓箭。

尉迟恭穿了狮面铠甲，手上拿的不是剑，而是鞭。他的脸不像秦叔宝那么白俊秀气，而是又红又黑，眼睛瞪得像铜铃一样，原来他不是汉人，而是外国来的胡人将军。

这样传神的画，果真吓得鬼魂再也不敢来打扰唐太宗的睡眠了。从此以后，唐太宗在长安官门画将军赶鬼的故事渐渐流传开来，人们也都学着画这两位威武的将军，并且将画贴在门上以求平安。这就是春节门神的由来了。

小朋友，故事说到这里，你一定好想看看秦叔宝和尉迟恭两位将军的模样吧。正好，春节刚过不久，有好些人家都在门口贴有门神。门神不止一种，但最神气的，还是要算秦叔宝和尉迟恭。

他们威武的模样，使我们可以想象到唐朝是多么了不起的一个时代。在真实的历史中，唐代的中国不止军事强盛，也吸收了各国的知识和文化，国势很强大。当时外国人都非常敬佩中国，老远来向中国学习。像日本人，不但学走了唐朝一切的制度，还回去在日本的京都盖了和长安一样的城市，不过只有当时长安城四分之一大。

小朋友，当你看着保护我们的门神，想起唐朝的时候，会不会也想到“只要我们好好学习，好好努力，现在的中国也会变得那么强盛，使外国人都羡慕我们”呢？

给妈妈的话：

中国的门神有很多种，早期的多是神荼、郁垒，唐代以后，大都改为秦叔宝和尉迟恭，就是源于魏征斩龙王的故事。事实上，秦叔宝和西域来的将军尉迟恭，不止是守卫唐太宗的宫门，他们也是守卫中国广阔疆土的伟大将军。而现在，他们更在每家每户的大门上，守卫着世代代的中国子孙。

●图画为传统门神，门神通常成对出现，白脸多为秦叔宝，黑脸是尉迟恭。





一月二十三日

赵武灵王 的新战术

在古时候，没有火车、汽车和飞机的年代里，马儿便是最重要的交通工具。当时的人如果拥有一匹好马，简直比今天得到一部名牌跑车还要神气呢！

到了战争时，马就更重要了。如果能好好运用、发挥马匹善于奔跑的天性，就很容易得到战场上的胜利。

两千多年前的春秋战国，中国分裂成许多小国家，经常发生战争，彼此攻打。

再加上北方野蛮的游牧民族经常来抢夺东西，甚至杀人放火，中国真是不安定极了。

当时中国各国军队的模样，像是这样的：战士有的穿着宽

大的战袍，乘坐在马车上，由马匹拉着车向前冲锋，其他还有穿着笨重甲冑的步兵，拿着武器，凭两条腿跟在马车后面拼命地跑，大声地吆喝：“杀呀！杀呀！”

中国的战士固然大部分都很勇敢，可是，奇怪得很，每回和胡人打仗，总是输的多，这是什么缘故呢？

战国时，靠近中国最北方的赵国，出了一个聪明的国王，他终于想通了我们老是打败仗的原因，大胆地向常欺侮赵国的敌人学习，改善了他的军队，这才打败了可恶的胡人，并且使赵国成为战国的强国之一。

现在，就让我们听听赵武灵王“胡服骑射”的故事吧。

赵武灵王身材长得很高大，皮肤红





红黑黑的，在浓密的眉毛下，两眼炯炯有神。看见他的人，都称赞他雄伟的气度，就像天神下凡一样。

可是赵武灵王心中的烦恼却很多，他所治理的赵国，附近都是强大的国家，随时可能来攻打赵国，再加上北方胡人不断来骚扰，赵武灵王这个国王可真不好当啊！

“要怎样才能使赵国的军队强大起来，使

穿轻便胡服、骑马的士兵非常灵巧敏捷，把马车兜得团团转。穿宽袍大袖的士兵行动迟缓，而笨重的马车不但追不上马，车轮还陷进了水沟中，再也动弹不得。





胡人和其他国家不敢欺侮赵国呢？”赵武灵王常常皱着眉头，这样想。

有一天，烦恼的赵武灵王乘着马车，带着一队随从，又到边界去巡逻了。春天的野外，一片绿油油的，非常好看。不知不觉，他们已来到很北的地方了。

赵武灵王身边的随从突然紧张起来，说道：“禀告国王，越过前面一座小山，就是胡人的土地了。听说，胡人常在山后操练军队。这儿太危险了，请国王回去吧。”

“操练军队？这个我倒要看看。”赵武灵王一点也不害怕地说。

赵武灵王下了车，带着随从登上小山，躲在树林里，由高处向下望，果然清楚地看到有胡人的骑兵在奔跑着。

胡人的战士不穿战袍和厚重的盔甲，只穿了轻便的紧身衣裤，他们也不用马车，每人乘着一匹马，飞快地跑起来，就像一溜烟似的。

遇到不平的地面，只见他们轻轻一提马缰就飞跃过去了。他们又假装与敌兵作战的样子，骑着马左躲右闪，巧妙地把马头一扭，就轻易地从背后来攻击敌人。

胡人骑兵的动作真是灵巧极了。

看到这里，躲在山上树林里的赵武灵王不由得心里暗暗叫了一声“好”。他的眼睛发亮，心里想：“胡人的骑兵又轻便又敏捷，我们的战车笨重缓慢，难怪老是打不赢，如果我们能学穿胡服，训练骑射，就不怕他们了。”

回到赵国宫廷里，赵武灵王召集大臣，说道：“我想改变我国人民的服装，穿上像胡人那样的窄身衣裤，也要战士学习胡人骑马射箭的方法，练成中国第一支骑兵队。”

没想到他的话才说完，就受到许多大臣的反对。一位年老的白胡子大臣颤颤地说：“我国的服装，是古代圣人制定后流传下来的，又宽大又优雅好看。如今国王却要我们穿胡人的衣服，又要学胡人的作战方法，这不是违反了传统，和野蛮人没有两样了吗？”

听到大臣们你一句、我一句地提出反

给妈妈的话：

战国时代，整个中国成为七国对立的情势，七国是：秦、齐、楚、燕、韩、赵、魏。赵国在最北边，一方面要应付其他六国，一方面又要慎防北边胡人的侵略，因而必须奋发图强。赵武灵王领悟出胡服骑射的灵活，用来取代原来笨重的车战，改革了赵国的作战方式，可见他的眼光十分远大。他身为一国的君主，却肯耐心说服反对的大臣，这种温和谦逊的态度，也值得人们去学习。

●图画以敦煌壁画豪放浑厚的技巧，表现传统战车与胡服骑射的军事演习。图中，站在山后观看的大臣交头接耳议论纷纷，端坐的赵武灵王则手拈胡须，两眼炯炯有神，信心满满。





对意见，赵武灵王只是微微地笑着。最后，他说：“好吧，就让我们先试验一下，究竟我们传统的服装和战车好呢，还是胡服骑射好？”

没多久，赵武灵王就举行了一场非常特别的战争演习，让大臣和百姓都来参观。

他把军队分成两列：一列穿着赵国传统的战袍盔甲，乘马车；另一列穿着胡人紧窄的衣裤，一个个都骑在马背上。

大家看到穿传统宽大衣袍的战士上场，都鼓掌喝彩，觉得他们很优雅、好看。等到穿胡服骑马的战士上场，大家都哄笑起来：“多滑稽啊！这种打扮真是又奇怪又难看。”

“咚、咚、咚……”战鼓敲响，演习开始了。两列军队在鼓声中奋勇向前，厮杀成一团。

这时只见穿胡服骑马的士兵动作又灵巧又敏捷，一会儿冲到马车前，把马车上的将士推翻下车，一会儿又绕到马车后面，兜得马车团团转。

被推下车的战士，好不容易爬起身来，一不小心却被自己的宽袍子绊了一大跤，跌得灰头土脸。其他驾着马车的士兵，拼命挥马鞭要追打骑马的士兵，笨重的马车不但追不上单匹的马，遇到凸凹不平的地面，车子就“轰隆”一声翻了。

大臣和百姓站在远处，看这场精彩的战争演习，都看得张大了嘴。

“我们平常只听说打仗如何如何，原来打仗竟是这样的啊！”

“哎呀，我现在才明白为什么我们老打不赢胡人了。”

“是啊，你看胡服骑射在作战时多么灵敏，国君叫我们学习胡服骑射是对的。”

大臣和百姓都纷纷这样讨论着。

演习结束后，赵武灵王从座位上缓缓站起身来，用洪亮的声音对大家说：“这场演习，大家都看到了吧？本来有很多人反对穿胡服，其实，穿衣服除了礼节以外，主要是为了实用和方便。如果胡人的服装比我们的实用、方便，向他们学习又有什么关系呢？”

停了一停，他又说：“现在赵国四周都是强敌，如果我们不积极学习别人的优点，就要亡国了啊！从今天起，我就要带领全国军民学习胡服骑射。”

第二天，全国上下都穿上精简方便的胡服。赵武灵王也招募士兵，聘请对骑兵战术十分熟练的胡人军官，来训练赵国的军队。

不久之后，赵国的兵士个个都骑马骑得又快又好。终于在一场剧烈的战争中，胡人被赵国军队打得落花流水，远远逃到北方，很久很久都不敢再来侵犯赵国了。

