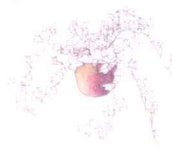




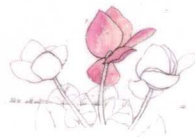
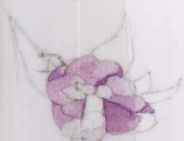
享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画 · 水彩

| 花 | 卉 |



荔枝小哥哥
蘑菇·编著

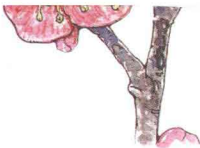


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

一日一画 · 水彩

| 花 | 卉 |

荔枝
小哥
蘑菇
·
编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·水彩. 花卉 / 荔枝小哥, 蘑菇编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013.2
ISBN 978-7-115-29876-8

I. ①一… II. ①荔… ②蘑… III. ①水彩画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304861号

内 容 提 要

水彩画并不像你想象的那么难学! 清新、自然风格的《一日一画·水彩——花卉》, 带你走进简单、轻松的水彩画世界。

本书介绍了水彩画作画工具、水彩画基础知识以及单体花卉、常见花卉和花卉组合的画法, 由易到难。画法简单明了, 步骤中不仅有案例图, 而且还有细节放大图, 将每个案例的重点提出来以供读者学习参考。

本书紧扣基础与实用两大要点, 旨在为初级绘画者提供明快、自由而灵活的水彩画技法, 就从本书开始你的水彩旅途吧!

一日一画·水彩——花卉

-
- ◆ 编 著 荔枝小哥 蘑 菇
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/20
印张: 8
字数: 289千字 2013年2月第1版
印数: 1-4000册 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29876-8

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录 / 3

第 1 章 水彩画工具介绍 / 5

水彩画工具概览 / 6

水彩笔 / 7

写生本 / 7

水笔 / 7

取景器 / 7

橡皮胶刷 / 7

水性笔 / 7

铅笔 / 8

调色板 / 8

笔洗 / 8

水彩颜料 / 8

水彩画的主要工具介绍 / 9

水彩笔的种类 / 9

各种笔的笔触 / 10

水彩颜料的种类 / 11

水彩颜料的使用方法 / 12

水彩纸张的选择 / 14

水彩画的辅助工具介绍 / 16

毛巾 / 16

铅笔 / 16

自动铅笔 / 16

橡皮 / 16

橡皮泥 / 16

美工刀 / 16

手摇卷笔刀 / 16

小刷子 / 16



第 2 章 水彩画的基础知识 / 17

水彩画色彩的基本要素 / 18

水彩画的基本调色方法 / 20

颜色的混合法 / 20

暖色与冷色 / 21

补色法 / 22

水彩画的用笔方法及运用 / 24

平涂 / 24

点画 / 25

勾线 / 25

叠加 / 26

绘画的基本步骤 / 27

线稿的处理 / 27

上色的过程 / 28



第3章 开始试着画一朵花 /29

- | | |
|---------|---------|
| 玫瑰花 /30 | 马蹄莲 /47 |
| 牡丹 /32 | 向日葵 /50 |
| 郁金香 /34 | 红掌 /53 |
| 山茶花 /36 | 金盏菊 /56 |
| 天堂鸟 /38 | 银莲花 /59 |
| 喇叭花 /40 | 荷花 /62 |
| 粉百合 /42 | 康乃馨 /65 |
| 绣球花 /44 | 凤梨花 /68 |

第4章 私人后花园 /71

- | | |
|---------|------------|
| 美人蕉 /72 | 多肉仙人球 /93 |
| 仙人掌 /75 | 蝴蝶兰 /97 |
| 常春藤 /78 | 香菊 /101 |
| 水浮莲 /81 | 小盆蝴蝶兰 /105 |
| 富贵竹 /85 | 铜钱草 /109 |
| 鸡冠花 /89 | 海棠 /113 |



第5章 大自然的花香 /117

- | | |
|----------|------------|
| 蓝鸢尾 /118 | 仙客来 /139 |
| 红玉兰 /122 | 葡萄风信子 /142 |
| 油菜花 /125 | 金盏菊 /146 |
| 梅花 /129 | 朱顶红 /150 |
| 虞美人 /133 | 雏菊 /153 |
| 樱花 /136 | 瓜叶菊 /157 |

The background of the page is composed of horizontal bands of color: yellow, pink, light blue, light green, yellow, pink, light blue, light green, yellow, pink, light blue, and light green. A watercolor brush with a dark handle is shown in the upper right, applying a thick stroke of pink paint across the yellow and pink bands.

第 1 章

水彩画工具介绍

水彩画 工具概览

选择重要的工具

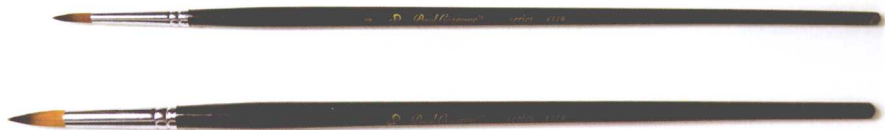
如下图所示，水彩写生的工具其实有很多种，但是在画水彩时不一定要把所有的工具都准备好，只要把适合自己使用的工具准备好就可以了。



水彩画工具介绍

1 水彩笔

水彩笔的型号和种类有很多，最主要的是自己用得舒服，能将画面画出效果即可。



4 取景器

方便构图，可以自己制作。框框内呈现的就是我们选择的画面，适合于在野外写生使用。



2 写生本

水彩写生本的型号、大小以及形状都有很多。

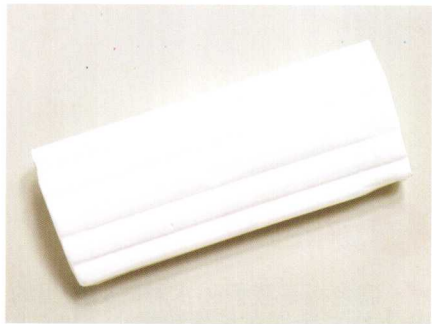


3 水笔

水笔就是在笔杆中加入水后，用笔尖滴出的水溶解颜料进行绘画，比较适合勾画一些线条等。

5 橡皮胶刷

在作画时使用橡皮胶刷，不会破坏纸张。



6 水性笔

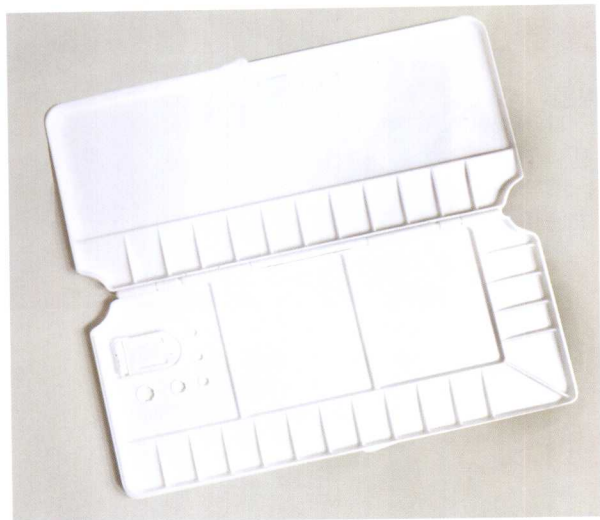
水性笔型号很多，可以根据自己的需求使用，一般使用防水性墨水的绘图专用笔。





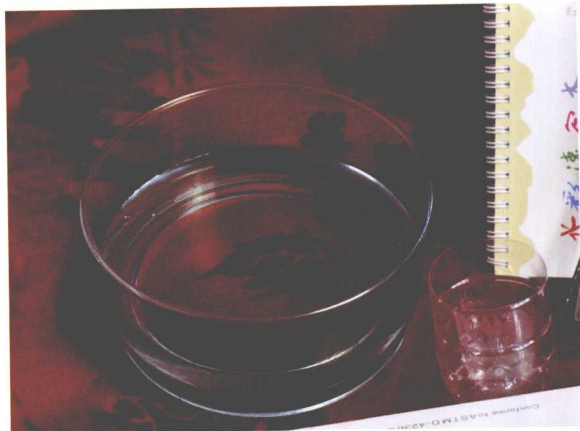
7 铅笔

▶ 铅笔是画画中必须用到的笔。铅笔有两种可以供选择，一种是木制的铅笔，一种是自动铅笔。



8 调色板

▶ 调色板是我们画水彩时必须用的，照片上显示的调色板体积较小，携带时比较方便。



9 笔洗

▶ 笔洗也有很多种，只要是可盛水洗笔的容器都可以。

10 水彩颜料

▶ 水彩颜料我们一般使用的是透明的水彩颜料，稀释性好，色彩鲜艳。

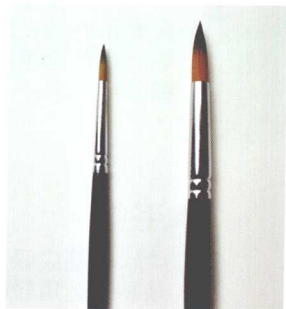


水彩画的主要工具介绍

水彩笔的种类

笔的选择

在选择水彩笔的时候，我们要选择吸水性良好、笔毛规整的毛笔，一般使用狼毫毛和鼬鼠毛比较多一点。总之，要选择自己使用比较方便的笔来画画。



• 尖头笔

尖头笔吸水性和笔尖的规整性都还不错，适合画水彩画。



一般是黄色和黑色，干燥状态下比较蓬松柔软。



• 毛笔

毛笔也是我们常用的笔，稍软，有弹性。



毛笔吸水性好且柔软，在水彩画中经常用到。



• 圆头笔

圆头笔适合大面积地均匀填涂颜色。

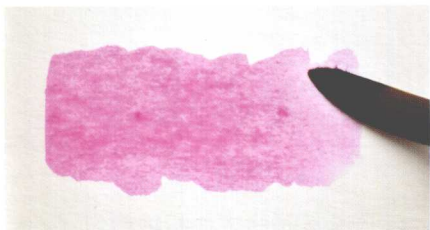
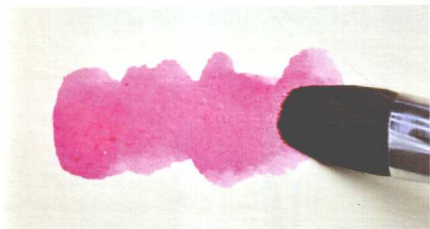


圆头笔在干燥状态下蓬松，湿润状态下聚拢。

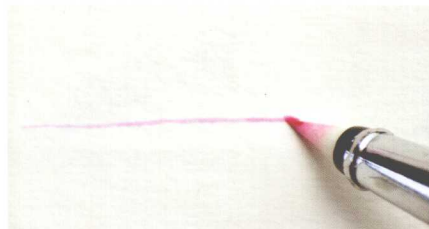
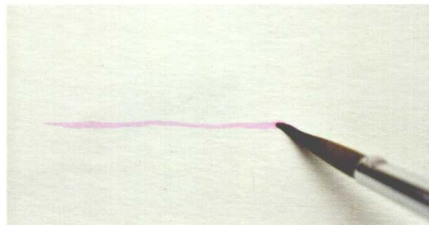
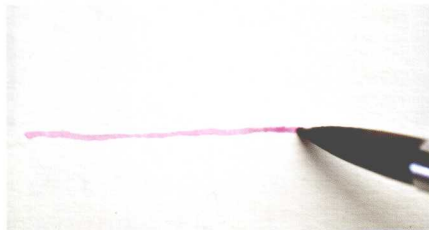
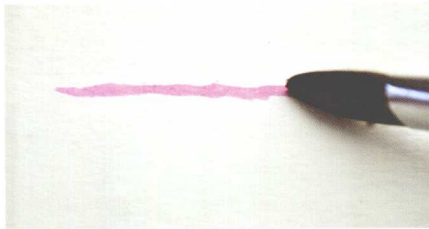


各种笔的笔触

粗线



细线



平笔

平笔笔头较宽，适合大面积地铺设颜色，笔的拐角也可以表现细节部位。

毛笔

柔软的笔尖吸水性好，画画时运用轻松自如。

鼯鼠毛的笔

细长的笔尖，无论是绘制画面上的粗线条和细线条都有很好的表现。

水笔

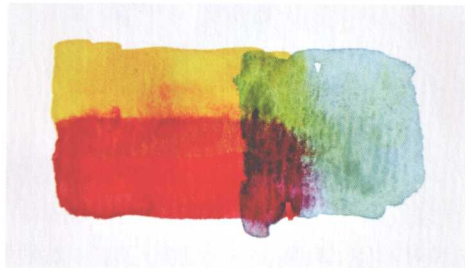
水笔适合画细节的地方，如叶子的茎等。若掌握好对水量的控制，线条的粗细就比较好表现。

水彩颜料的种类

水彩颜料一般情况下是指透明水彩颜料和不透明水彩颜料两种。我们在平时画的时候多使用透明水彩颜料，在本书中也是使用透明水彩颜料。透明水彩颜料一般是欧洲制的比较出名，包装上有很多形式，总之适合自己画的颜色就可以了。

透明水彩颜料

干燥后与调色板黏着，方便携带，适用于外出写生。

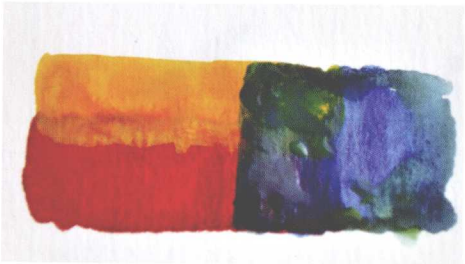


干燥后用水溶开并着色于纸上

透明水彩颜料的“透明”是指几种颜色重叠后，下面的颜色会通过上面的颜色。注意在画白色时，不是使用白色颜料，而是直接用纸的颜色，也就是留白。

不透明水彩颜料

不透明水彩颜料（水粉画颜料）干燥后会有裂缝。



水粉画颜料由于可以覆盖先涂上的颜色，所以容易修改，白色的颜料使用得很多。

不透明水彩颜料

不透明水彩颜料其实就是水粉颜料，这个产品包装上会有标注，与透明水彩颜料相比价格比较便宜。



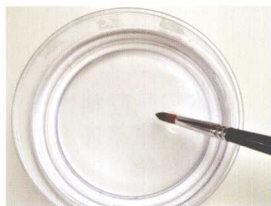
水彩颜料的使用方法

◆ 颜料使用前的准备

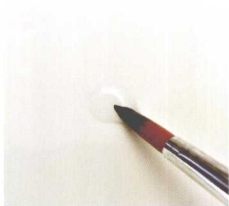


先挤出颜料，不需要挤满颜料盘，只需要一半就行了。然后将颜料用水调匀，可以多尝试调色。

◆ 开始使用水彩颜料



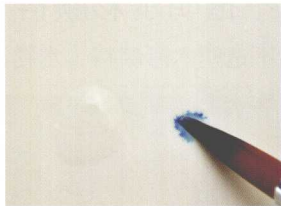
将笔放入水中吸水。



接着把水滴在调色盘里。

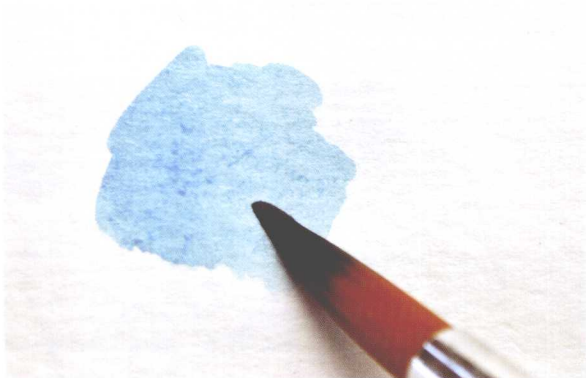


然后用湿润规整的笔尖蘸取少量的颜料。



把颜料与水调合。

◆

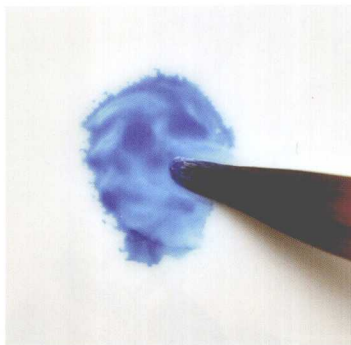


将调好的颜色涂在水彩纸上，使表面看上去比较透明，根据画面的需求画出理想的作品来。

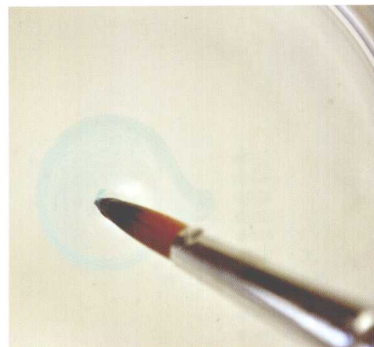
调出水彩颜色的浓淡



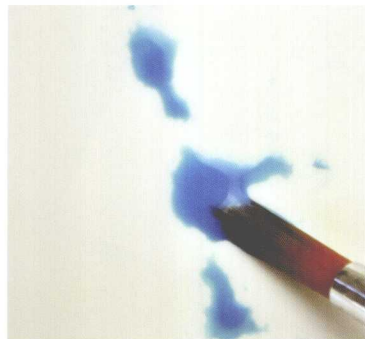
用笔蘸取颜料。



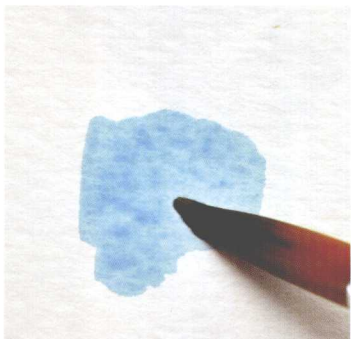
在颜料盘上调匀。



再用笔蘸水。



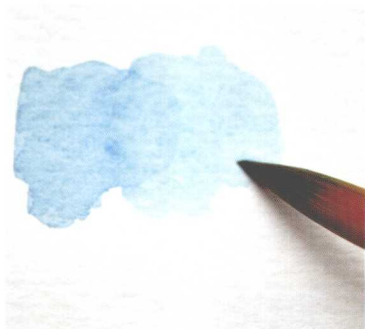
再在调色板上与水混合。



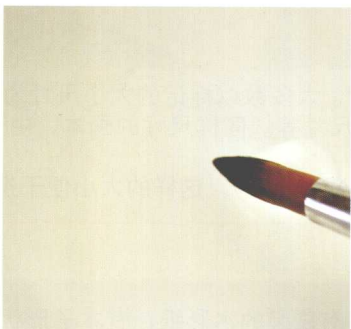
将调好的颜色涂在水彩纸上。



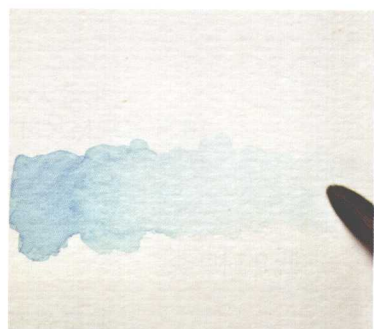
紧接着再用笔去蘸水。



将水彩笔置于之前色块的一端涂色。



再次蘸水。



将水彩笔置于一端继续使颜色延伸，最终形成渐变的色阶。

水彩纸张的选择



写生本大小各不相同。大多数以标记的大小尺寸为基准，也有A4、4开、16开等规格尺寸或自定义尺寸等。同样尺寸的画本，由于制作等原因大小也有些不同。

写生本基本上选择A4大小的，这样的大小便于携带。

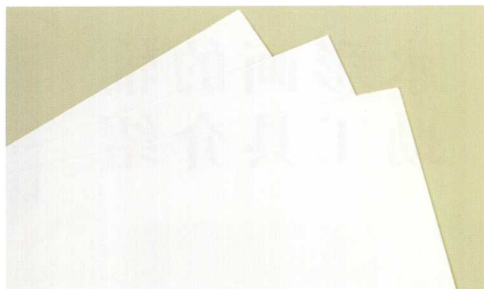
◆ 纸的种类

水彩纸张有很多种，有袋装的水彩纸，有本子形状的水彩纸，其他类的纸张有素描纸、卡纸、水粉纸等。我们通常用的是本子形状的水彩纸，这种水彩纸使用起来比较方便，容易携带。



素描纸

素描纸的纸纹颗粒小，画水彩不太适合。

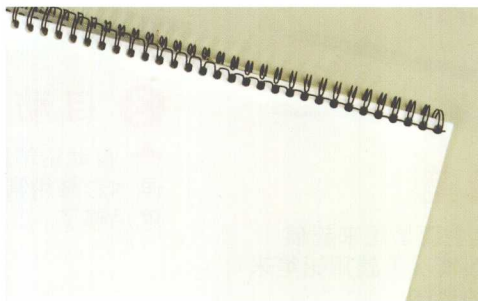


卡纸

卡纸的纸面基本是光滑的，所以就更不能画水彩了，它只能画些设计图案。

水粉纸

水粉纸的颗粒更大，在上色时有时都覆盖不住，会出现白色的底子。



水彩纸

水彩纸的纸质正好介于素描纸和水粉纸之间，比较适合画水彩。



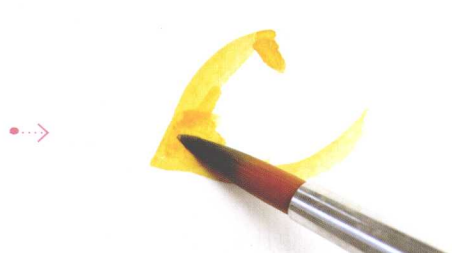
用写生本画一幅画



先拿出大小比较适合自己使用的水彩写生本。



然后画出你想要画的东西，一般情况下用自动笔和铅笔进行起稿。



把写生本放在画架上或桌子上都可以，使用比较方便。



在画画时根据需要可以自由转动水彩写生本的角度。

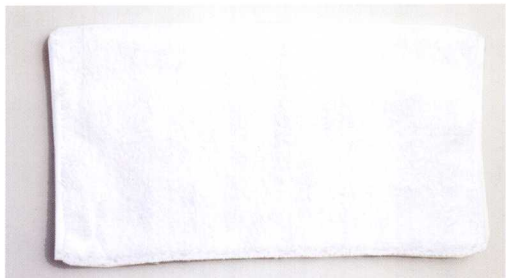


画完后的作品可以撕下来装裱，也可以留在水彩速写本子上，但要保存好自己的作品。

水彩画的辅助工具介绍

辅助工具

在画水彩画时我们也经常用到一些辅助的工具，可根据个人的需求自由选择，以下这些工具是画水彩画经常用到的。



1 毛巾

▲ 毛巾是用来吸毛笔上的水分的，可以用它来控制画面的节奏。



2 铅笔

▲ 铅笔主要是用来起稿的，一般情况下就用铅笔来画物体的形体。



3 自动铅笔

▲ 自动铅笔比较方便携带，画水彩画用常见的木质铅笔就足够了。



4 橡皮

▲ 4B 橡皮可以擦拭线条，用起来也比较容易。



5 橡皮泥

▲ 橡皮泥是用来粘画面多余线条的，橡皮泥一般不容易把纸张擦破。



6 美工刀

▲ 美工刀可以用于裁切纸张，也可以用于削铅笔。



7 手摇卷笔刀

▲ 手摇卷笔刀使用起来比较方便，非常节省力气。



8 小刷子

▲ 小刷子的作用也是其他东西不能替代的，它用于清理画面的脏物。