

儿童美术

大讲堂

水粉系列

金鹰 著

动物卷

少年宫、儿童美术培训机构专用教材



少年宫、儿童美术培训机构专用教材

儿童美术

大讲堂

≡≡≡ 水粉系列 ≡≡≡



动物卷

金 鹰 著

北方联合出版传媒集团股份有限公司

 万卷出版公司

2013 · 沈阳

© 金鹰 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童美术大课堂. 水粉画系列. 动物卷 / 金鹰著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2013.2

ISBN 978-7-5470-2266-5

I. ①儿… II. ①金… III. ①水彩画 - 绘画技法 - 儿童读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316861号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 270mm × 270mm

字数: 100千字

印张: 6.6

出版时间: 2013年2月第1版

印刷时间: 2013年2月第1次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 徐春迎

版式设计: 徐春迎

责任校对: 彭力胜

ISBN 978-7-5470-2266-5

定价: 30.00元

联系电话: 024—23284090

邮购热线: 024—23285256

传真: 024—23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

小孩子天生是喜欢图画的，图画之于孩子，实在是一种潜移默化的教育，我们自己认识世界不也是靠眼睛看到的视觉图像得到的吗？而恰恰正是这种教育的特殊性，让我们大家都像讲究孩子的营养配餐一样，去寻找孩子容易接受的“图像”，用来引导孩子进入那色彩缤纷的世界，来感受身边的美好、爱与关怀。

我们的这套《儿童美术大讲堂》系列书籍正是试图寻找孩子们身边的图形、颜色，来让他们学会认知，学会表达，学会创造。书中向孩子们介绍了常用的、他们常见的、常听的、感兴趣的各種美好事物，以及怎样进行纸面上的表达，为孩子在进行美术创作时提供一个参考，让他们乐于表达、善于表达。

色彩知识

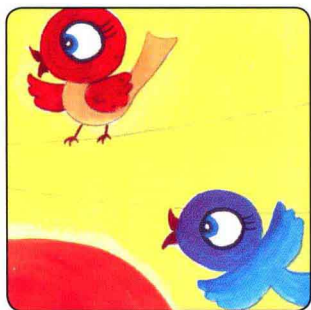
水粉画介于油画和水彩之间，它可以调和出非常丰富的色彩，随意覆盖和涂改，还能表现出油画的效果，会令同学们激动不已。我们生活在五彩缤纷的世界，光为我们呈现了大自然神奇、变幻的色彩景象。当你环视周围，斑斓耀眼的、柔和悦目的、深暗浑重的各类物体的色彩现象映入我们的眼帘，可以说，我们眼睛所能看到的物体和现象都有不同的色彩。

色相、色调、明度、冷暖、纯度、对比为色彩基本要素。

- 1.色相：色彩所呈现的颜色为色相。如红、黄、蓝、绿等。
- 2.色调：两种或多种颜色组合在一起，它的色彩倾向为色调（如图）。
- 3.明度：色彩的明亮程度为明度。一般情况下，黑、白可调节明度的变化。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度对比。如图：加白的蓝、绿、红、黄。
- 4.冷暖：色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感觉为冷色，如蓝色。给人以温暖的感受为暖色，如红色（如图）。
- 5.纯度：色彩的饱和程度为色彩的纯度。
- 6.对比：色彩的反差为色彩的对比，两个对比颜色为对比色（如图）。



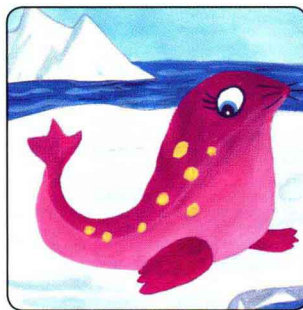
目录



02



04



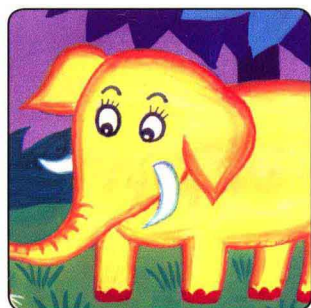
06



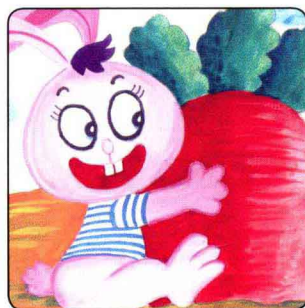
08



10



12



14



16



18



20



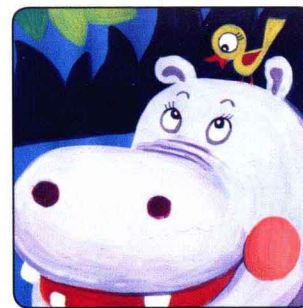
22



24



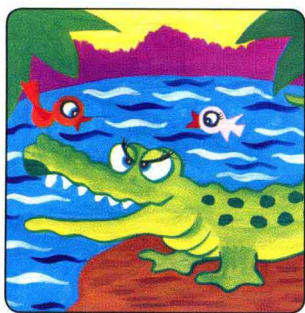
26



28



30



32



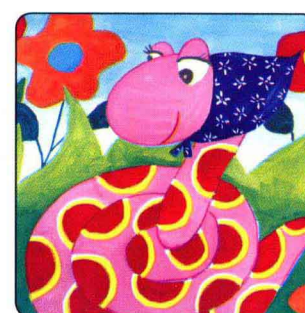
34



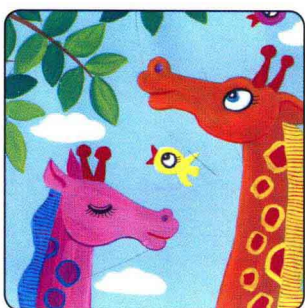
36



38



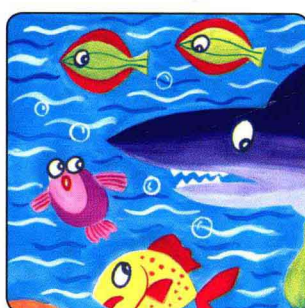
40



42



44



46



48



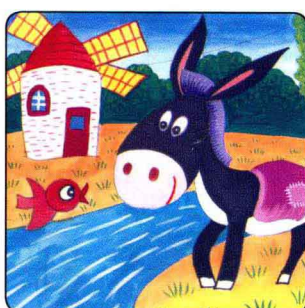
50



52



54



56



58



60

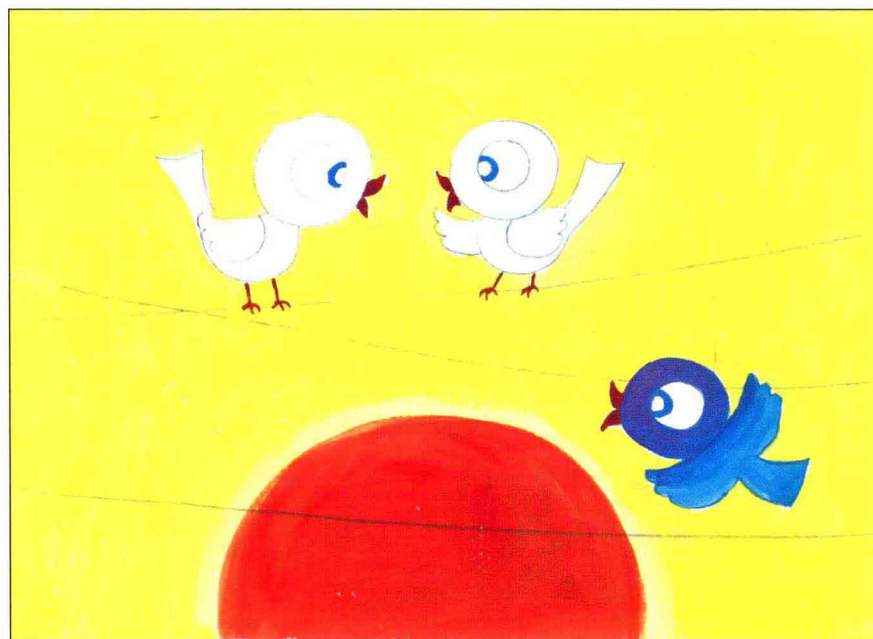
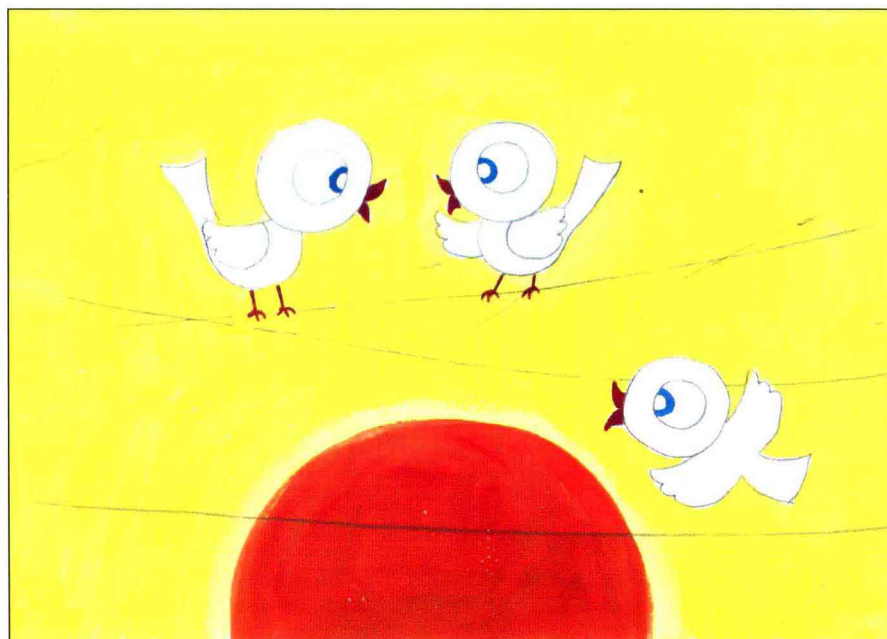
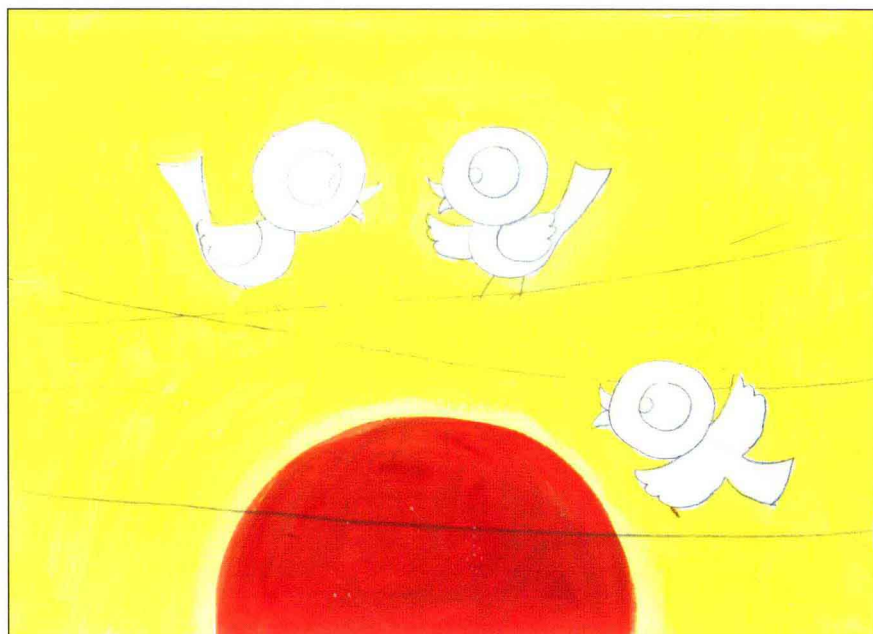
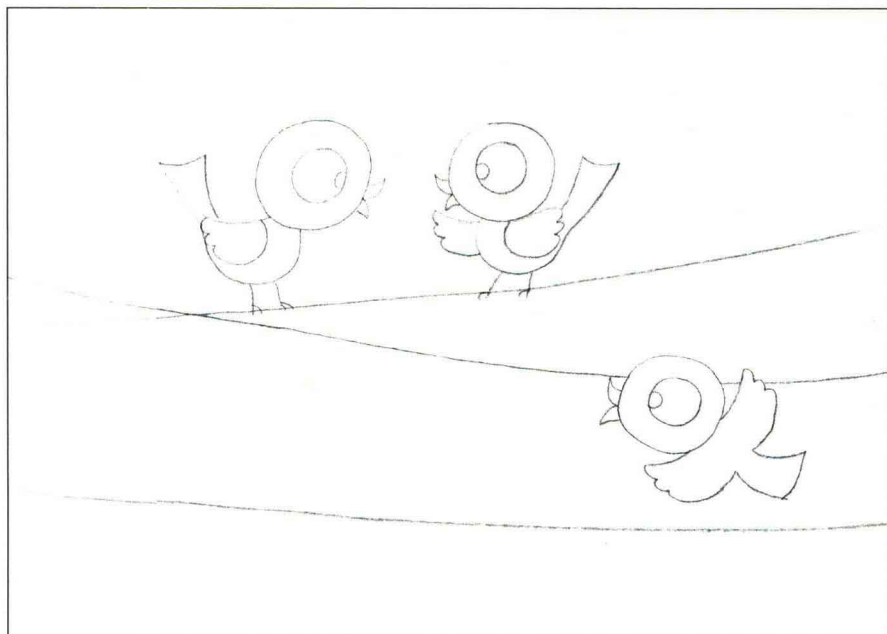
技法的练习



色调

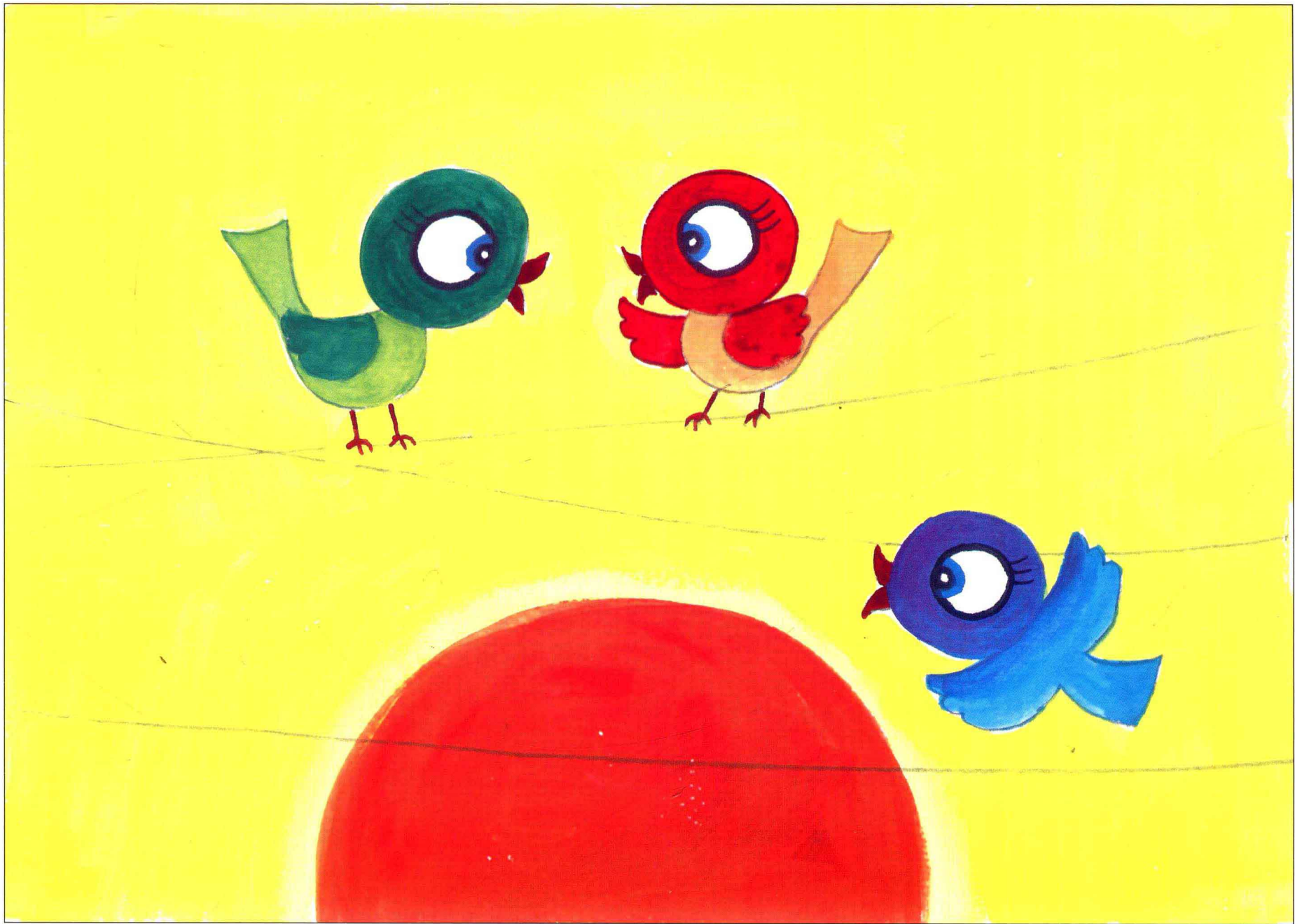


步骤



1	2
3	4

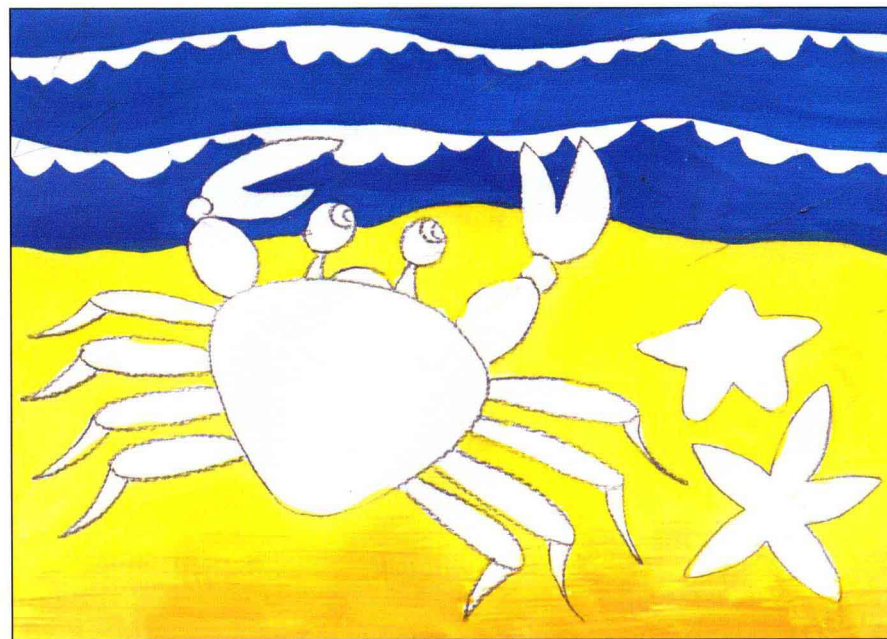
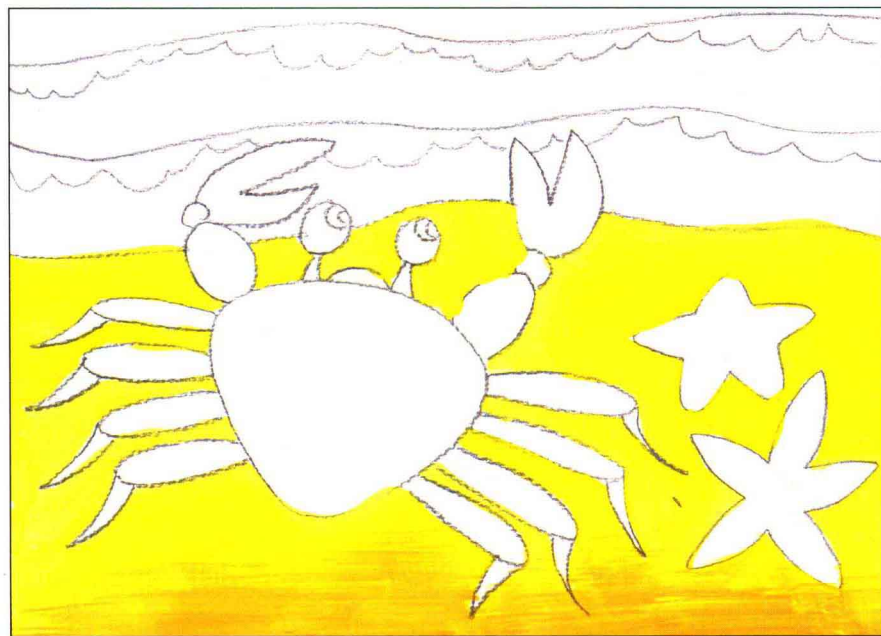
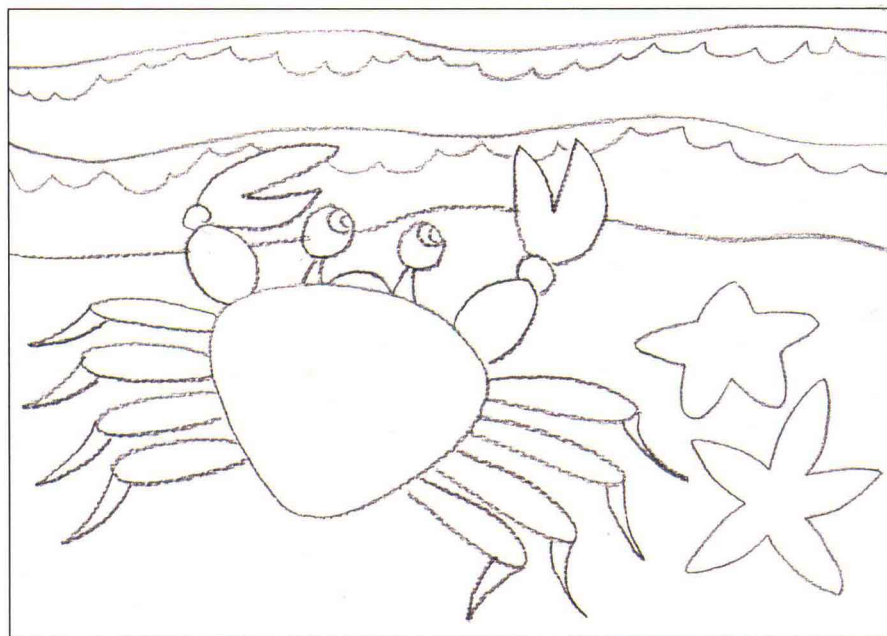
1. 用铅笔先画出前面飞翔的小鸟，再画弧线和上面落着的小鸟。
2. 选红色水粉平涂太阳，再用黄色水粉画背景，注意太阳周围留一圈白。
3. 用水粉笔仔细刻画小鸟的嘴和眼睛等细节。
4. 用蓝色渐变的方法画飞翔的小鸟。



第一课 唠家常

最后用红色和绿色渐变的方法画其余两只小鸟。

步骤



1	2
3	4

1. 铅笔起稿，先画前面的螃蟹，再画海浪。
2. 用黄色渐变的方法画沙滩，颜色由上至下、由浅至深。
3. 选择蓝色画海浪，注意浪花要留白。
4. 用棕色的点和深蓝色的线装饰沙滩和浪花。

04 05

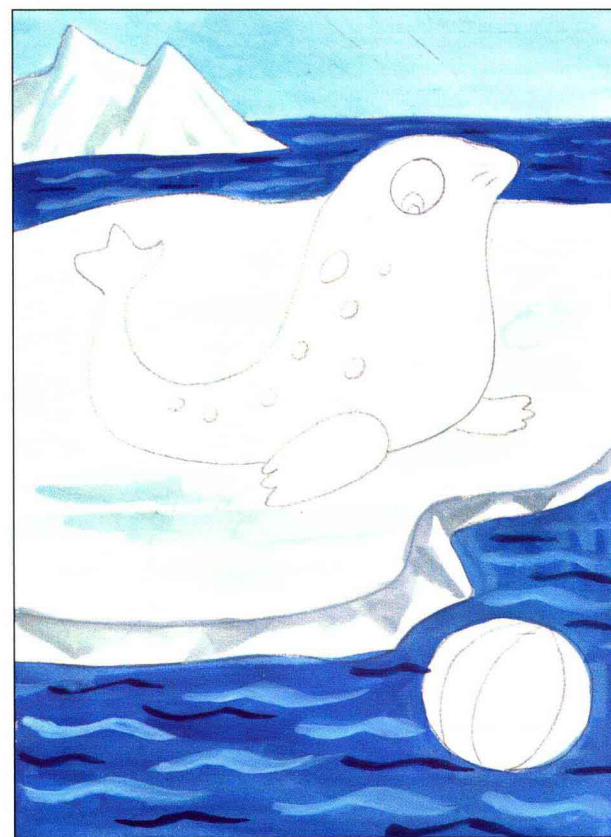
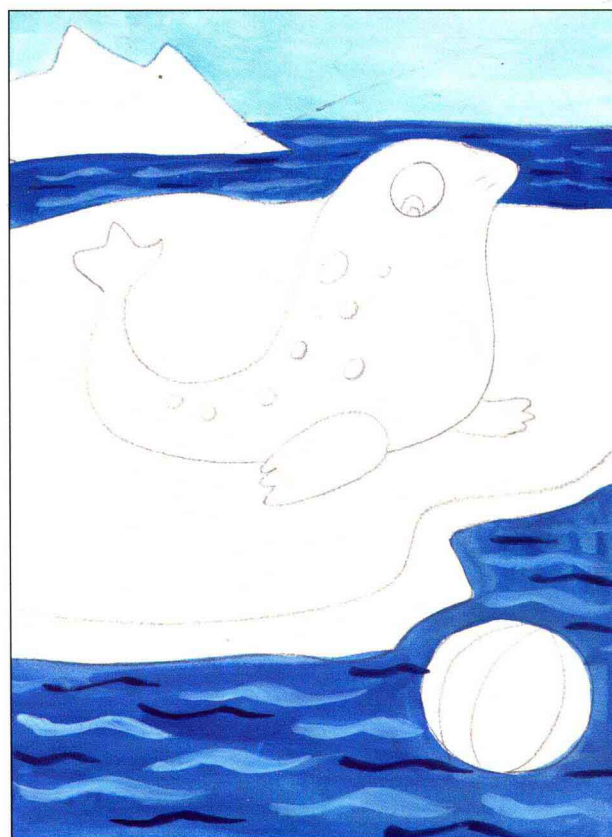
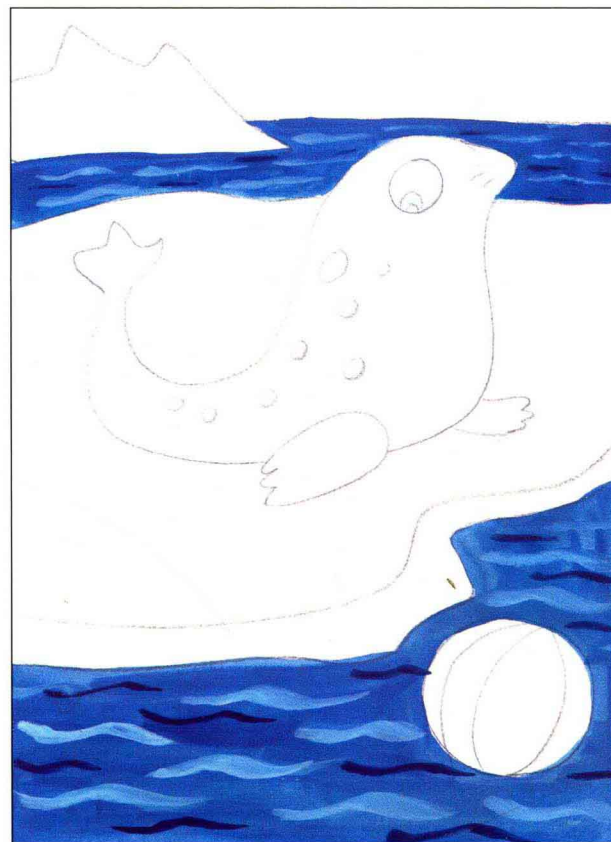
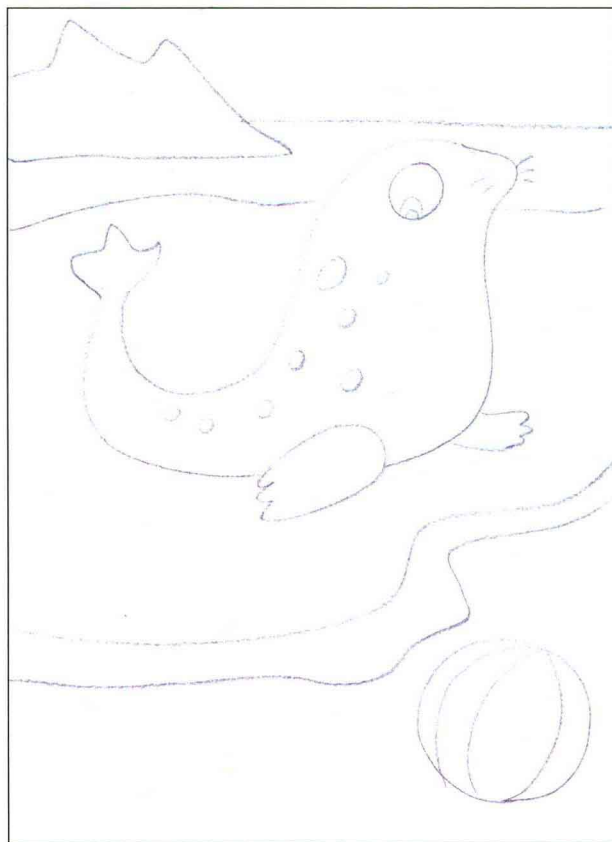


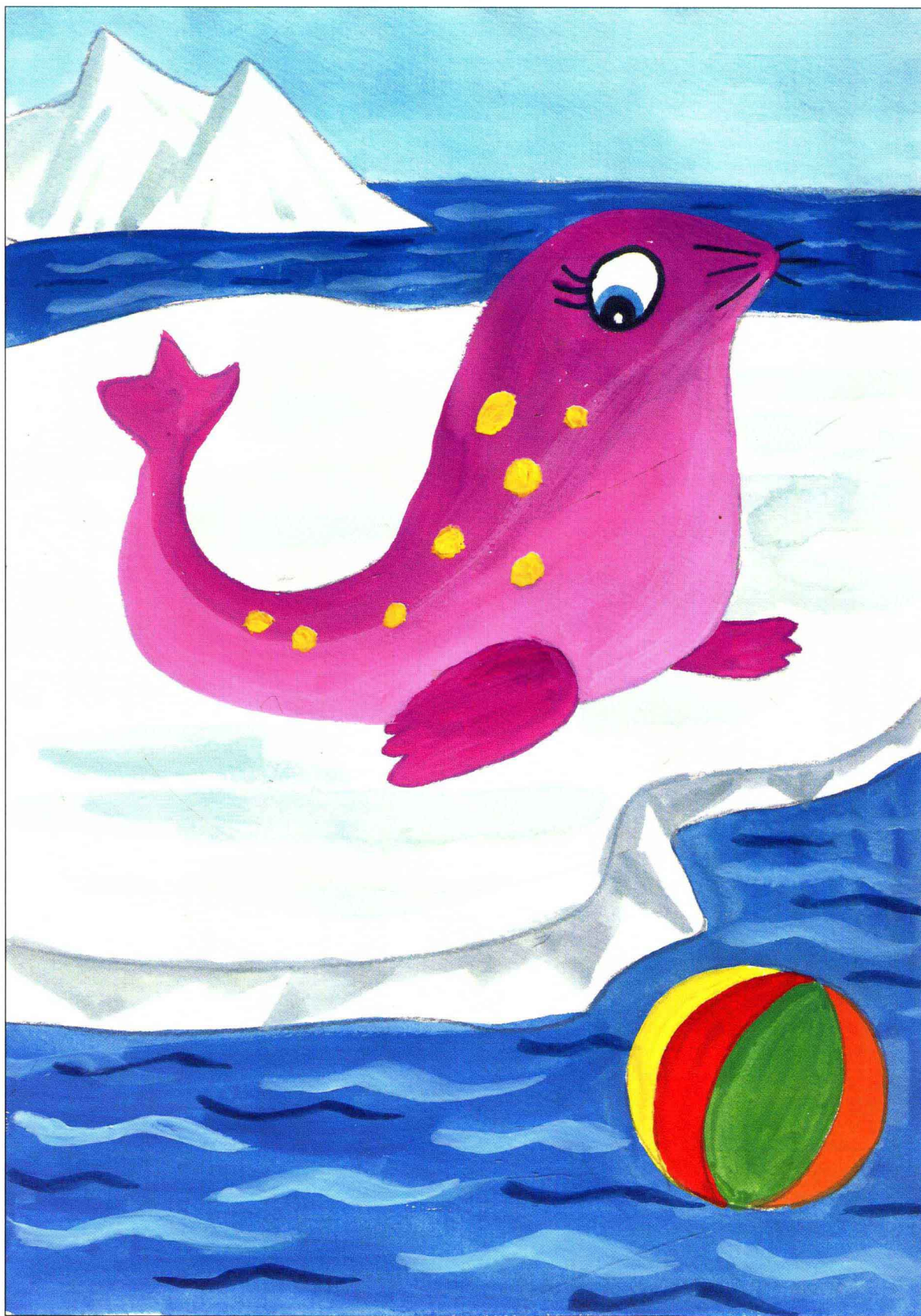
第二课 小螃蟹

给小螃蟹穿上漂亮的红色衣服，涂色时可以采用渐变的方法。小朋友，发挥想象力画完海星的图案吧。

步骤

1. 铅笔起稿，注意线条要流畅。
2. 水面先用蓝色平涂，再用深浅不同的波浪线画出水波纹。
3. 用蓝色加白色调和成浅蓝色，平涂天空。
4. 用灰色表现画面中的雪山、阴影等部分。

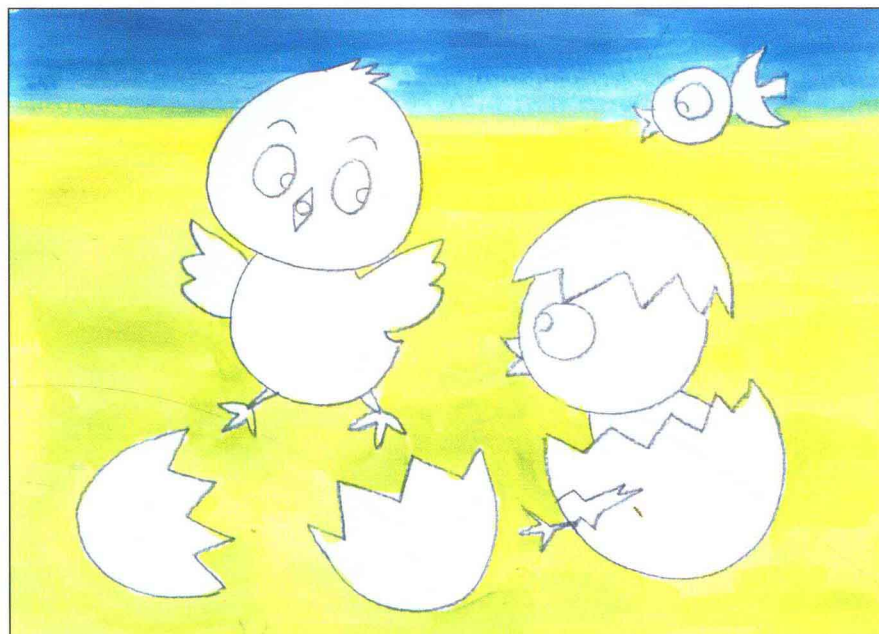
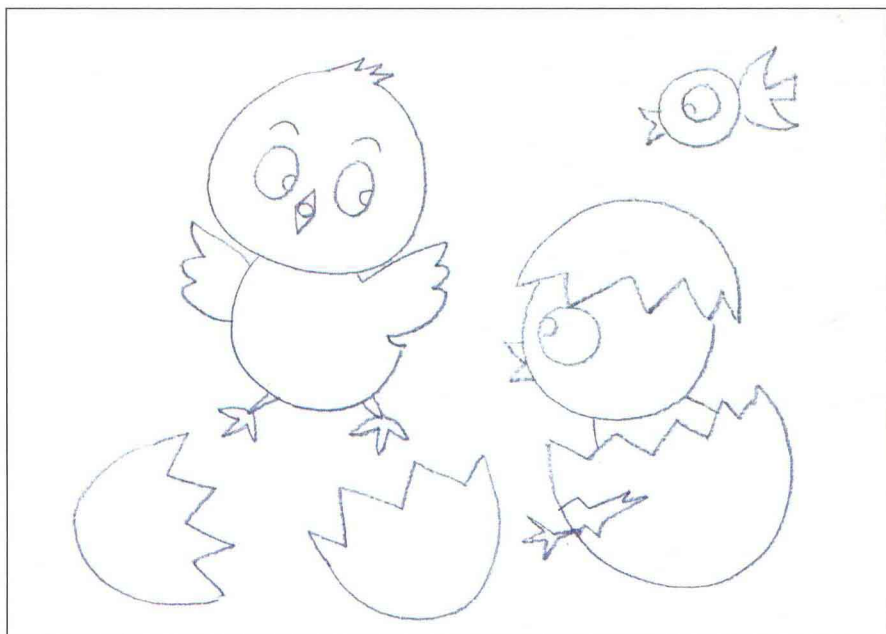




第三课 小海豹

粉色的小海豹多可爱呀！颜色的深浅可以通过加白色水粉来调和。选择喜欢的颜色给球着色。

步骤



1	2
3	4

1. 用铅笔画出两只刚出壳的小鸡。
2. 选择黄色和蓝色来平涂地面和天空，注意地面大一些，天空小一些。
3. 蛋壳用调好的浅紫和浅蓝色来画，再用白色画出上面的弧线，表现出蛋壳的立体感。
4. 用小号水粉笔蘸绿色画出小草。

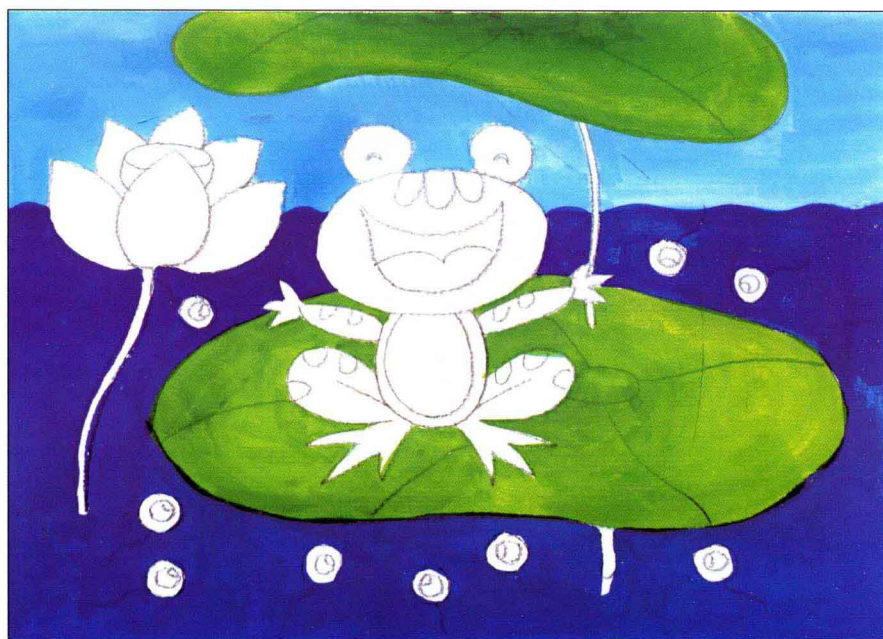
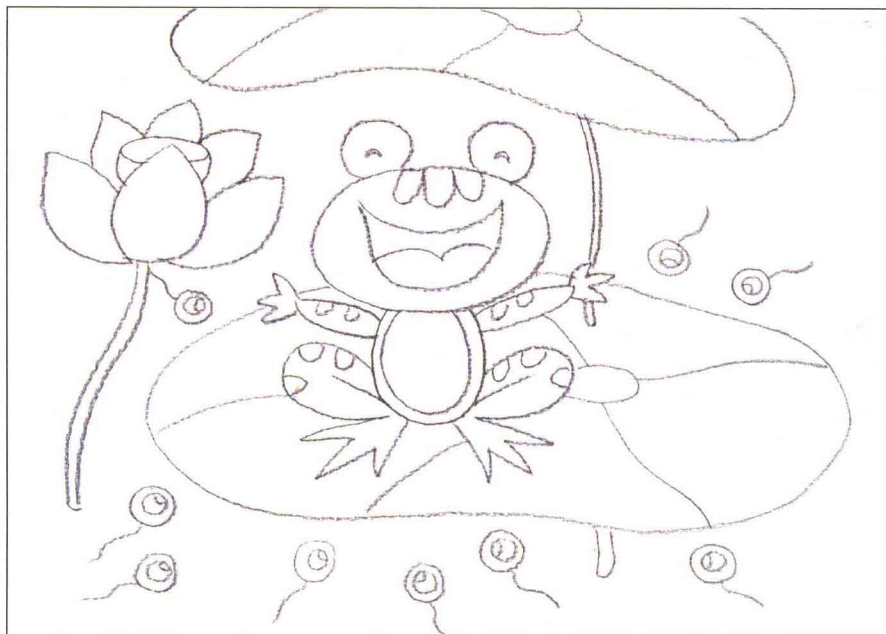


第四课 小鸡

最后给小鸡着色，等颜色稍干，对边缘进行细致地刻画。



步骤



1	2
3	4

1. 铅笔起稿，注意线条要流畅。
2. 用湖蓝色平涂天空。
3. 选普蓝色平涂水面，留出小蝌蚪的位置。
4. 用绿色平涂荷叶。

10 11