



第二季



# 翻像

JING XIANG  
DALIAN LAO JIANG ZHU

大连晚报社棒棰岛周刊 编著

# 大连老建筑

大连出版社

DALIAN PUBLISHING HOUSE

品读大连·第二季

靜像

JINGXIANG  
DALIAN LAOJIANZHU

大连晚报社棒棰岛周刊 编著

# 大连老建筑

◎ 大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE



© 大连晚报社棒棰岛周刊 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

静像 · 大连老建筑 / 大连晚报社棒棰岛周刊编著 . — 大连 : 大连出版社 , 2013.1  
(品读大连 · 第二季)

ISBN 978-7-5505-0398-4

I . ①静… II . ①大… III . ①古建筑 - 介绍 - 大连市 IV . ① K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 285000 号

出版人 : 刘明辉

策划编辑 : 刘明辉 李 岩 卢 锋 张 波 郭朝晖

责任编辑 : 卢 锋 尚 杰

封面设计 : 林 洋

版式设计 : 阎 聘 王 岩

责任校对 : 金 琦

责任印制 : 徐丽红

---

出版发行者 : 大连出版社

地址 : 大连市西岗区长白街 10 号

邮编 : 116011

电话 : 0411-83620401/83627430

传真 : 0411-83610391

网址 : <http://www.dlmpm.com>

邮箱 : cbs@dl.gov.cn

印 刷 者 : 大连图腾彩色印刷有限公司

经 销 者 : 各地新华书店

---

幅面尺寸 : 170mm × 230mm

印 张 : 14.5

字 数 : 240 千字

出版时间 : 2013 年 1 月第 1 版

印刷时间 : 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5505-0398-4

定 价 : 48.00 元

# “品读大连”系列丛书编委会

- 主任:**滕贞甫 中共大连市委宣传部副部长、大连市文学艺术界联合会主席
- 委员:**王 卫 中共大连市委宣传部副部长,大连广播电视台党委书记、台长  
吴作江 中共大连市委宣传部副部长  
李明明 大连报业集团党委书记、社长  
马瑞春 中共大连市委高校工委副书记,大连市教育局党委书记、局长  
王星航 大连市文化广播影视局党委书记、局长  
易 军 大连市旅游局党组书记、局长  
何明洲 大连市文学艺术界联合会党组书记、副主席  
董志正 中共大连市委宣传部原副部长  
王万涛 大连市史志办公室研究员  
素 素 大连市作家协会主席  
杨道立 大连慈善总会文化总监、国家一级导演  
刘明辉 大连报业集团副社长,大连出版社社长、总编辑  
刘瑞东 大连出版社副社长  
李 岩 大连出版社副总编辑

# 我爱大连



大连出版社将要编辑出版“品读大连”系列丛书，我非常赞成。作为一个土生土长的大连人和曾经参与过这个城市建设与发展的领导人之一，我对大连总是有一种偏爱，总是觉得这个城市所蕴涵的文化值得我们去认真挖掘。这套丛书动员十几位作者，分十几个专题对大连的文化现象进行挖掘和梳理，我认为这项工作十分有价值。

大连是一座充满活力、现代感非常强、文化不断创新的城市，也是一座有着特殊历史和个性的城市。因此，如何在新的时期找出大连的文化定位，挖掘大连的文化内涵，突出大连的城市性格，使城市的根和魂能不断通过文化来体现，并最终提炼出大连的城市精神，既是城市的管理者、建设者所要关注的，也是所有文化工作者义不容辞的责任。另一方面，随着经济的飞速发展，中国的城市化进程不断加快，在这个过程中，我们也面临着“千城一面”的特色危机，很多城市面貌趋同，城市个性模糊。实际上，城市发展不仅仅是GDP的单纯增长，文化内涵的建设与发展也是一个重要方面，文化竞争力将决定城市未来的竞争力。

因此，我觉得此次大连市委宣传部和大连出版社共同策划出版“品读大连”系列丛书，可谓正当其时。从多层面多角度挖掘、整理、总结、诠释大连的风物人情、文化脉络、人文价值，并以图书的形式把这些宝贵的非物质财富积累、沉淀下来，无论是对于大连这座年轻却饱经沧桑的城市来说，还是对于600万大连市民乃至我们的子孙后代来说，都是一件功在当代、利在千秋

的好事情。当然，在宣传城市、促进交流、满足各界人士阅读需求、提升市民文化素养、锻造城市品牌力等方面，也都具有重要意义。作为一个大连人，我对这套丛书充满期待。

与中国其他城市相比，大连建市时间较短，很多人以此认为她没有文化，甚至使用了“文化沙漠”这样的词汇来定义她，很多大连人往往也是一提到“文化底蕴”就没了自信。实际上，大连有自己独特的历史文化积淀，她缺的不是文化，而是发现的眼睛、挖掘的意识、提炼的行动。这正是我们应该做并且正在做的。

最后，我想借用一句大连的流行语来表达我的心情：

我爱大连，从未离开。

这句话揭示了每一个热爱故乡的大连人内心深藏的情感。作为其中的一员，我愿怀着赤诚之心为她作出自己绵薄的贡献。

中共辽宁省委副书记

A handwritten signature in black ink, appearing to read "王阳" (Wang Yang).

# 目 录 CONTENTS

## 001 几七印象

小洋楼里的故事

## 004 婉容楼

末代皇后的凄凉身影

## 007 姊妹楼

曾经的辉煌与风雨

## 011 阎锡山楼

山西风格老宅 80 年前就有空调

## 015 毛岸青楼

鲜为人知的一段记忆

## 018 知青哥楼

坠进深渊的“名士”

## 021 徐海东楼

见证戎马将军难得的平静时光

## 030 李秉衡故居

晚清重臣“官宅”寂寞乡野间

## 040 长隆德地主庄园

遗落在庄河山里的“乔家大院”

## 051 天东都督府旧址

厚重典雅难藏日本侵华祸心

## 060 旅顺博物馆

旅博的往事云烟

## 069 旅顺日俄监狱旧址

殖民统治的血腥见证

## 079 华俄道胜银行

穿越历史硝烟，而今风采依旧

## 085 大云书库

曾藏无价瑰宝，空留扼腕叹息

**098 周家老宅**

断指丹心民族魂

**109 阎氏老宅**

投影在辽南的中国近代史

**117 金州火车站**

老金州人的南站情怀

**122 韩云阶旧居**

小楼春秋盛下伪满重臣耻辱

**130 团市委楼**

落难军阀孙传芳在此隐居

**137 河本大作旧居**

小楼承载着沉重的历史

**143 南山大庙**

珍藏和传承大连文化的宝库

**152 政协会馆**

南山路 125 号 90 多年的沧桑

**161 金肇东旧居**

小楼无言，尘封老大连段段回忆

**168 刘长春和郭安娜故居**

名人老宅见证家国运

**174 张本政旧居**

殖民羽翼下的寄生者

**182 肃亲王府**

定格在旧影中的家国往事

**196 老自然博物馆**

收藏大连几代人的记忆

**200 大连艺术展览馆**

“童话小屋”迷住中外艺术家

**206 烟台街**

大连开埠的原点

**215 中山广场**

压得住场的百年建筑群

# 八七印象

小洋楼里的故事



说起大连的老建筑，小洋楼是不能不提的。与日本房、中国房相比，在大连的老建筑中，小洋楼有着独有的贵气，它们或是建造别致的高级住宅，或是奢华一时的独立别墅。曾经它们是大连人身份的象征，任世事变迁，建筑本身的贵气不在，但住在其中的人，在那里发生的故事却历久弥新，不能改变。

大连小洋楼的代表之作，当属位于岭前山上、八七疗养院院内的那几十栋穿越半个世纪，甚至走过百年的洋房。

从青泥洼桥出发，沿解放路一路向南，至桃源桥，向右遥望，便可看见一座座精致的小楼林立于苍松翠柏之中，这里便是带着几分神秘色彩的八七疗养院。如今的解放路，路东早已高楼林立，路西百废待兴，唯有八七院内的这些小洋楼，记录了大连过往的历史。

“八七”位于岭前山上的文化街。日本人习惯称平地为町，坡地为台，所以在1904年至1945年，日本殖民统治时期，这里被称为文化台。而“八七”的这几十栋洋楼也诞生于那个风云变幻的年代。

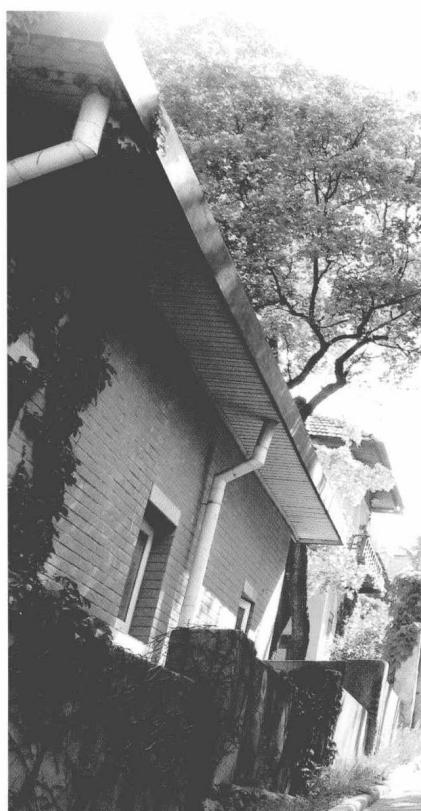
文化街的洋楼，当年是为满铁科级以上官员建的住宅，当年日本人认为这里亲海而不近海（离海边约3公里），不潮，适合居住，所以在这里选址建了这片高档住宅区。而后来，也有一些富有的商人和官吏跑到这里凑了热闹。

作家素素在《流光碎影》一书中这样写道：“清末民初，朝野一片混乱，住在京城里的皇亲国戚、遗老遗少、政客军阀，惶惶如丧家之犬。于是，大连成了一个避难所。他们把行迹和面孔隐藏在小洋楼里，或做复辟之梦，或求政治庇护，或者就做寓公。”

的确，在那样一个年代，无论是“夜夜盼君见”的末代皇后婉容，还是忠心耿耿的“总理大臣”郑孝胥，抑或是亡命天涯的“山西王”阎锡山，他们都在

特定的时间选择了隐居于大连的这些小洋楼，并留下许多至今难以解开的历史之谜。小洋楼建筑本身的历史价值加之其主人的纷繁经历，让它们每一个都颇具传奇色彩，成为难以估价的瑰宝。

时光荏苒，小洋楼的主人几经更迭。1952年，文化街一带归属部队建了疗养院，成为全军最早建立的三所正师职疗养院之一。据八七疗养院的老领导回忆，当年，洪学智在





此选址后，龙开富将军在疗养院筹建初期，将岭前山上的小洋楼一栋栋从原主人手中买了回来，其间颇费周折。当时，疗养院叫作东北志愿军疗养院，主要是用于负伤志愿军官兵疗养，在当时的大连市乃至全军都是数得着的“疗养胜地”。上世纪60年代，按照全军疗养院排序，这里被称为“八七”疗养院，“八一”在兴城，大连还有“八二”和“八五”两个疗养院。

如今“八七”早已不叫“八七”，曾经几易其名，现称沈阳军区大连疗养院桃源疗养区。而执着的大连人至今难以改口，依然叫着它半个世纪前的名字，历史就这样被记录下来。

五月是大连最美的季节，而五月的八七疗养院更是闹市中难寻的桃源胜景。在疗养院负责人的引领下，笔者走进这个有些神秘的大院。漫步院内，近百年的大树苍郁入天，仅珍稀的紫杉树就有30多棵，与那些和风风格的别致洋楼相映成景，别有一番风情。因为这里由部队进行管理，所以少有游人。院内的小楼、大树，都挂有牌子，向你讲述着它从哪里来，经历了哪些故事，让这里宁静又不失趣味。

“八七”是个有故事的地方，而这里的故事源于这些有名有姓的小洋楼，源于它们历经风雨不倒，成为凝固的记忆……

林芝 / 文

“八七”院内，每条宁静的路都写满光阴的故事



# 婉 容 楼

末代皇后的凄凉身影



穿过解放路，踏着青石台阶拾级而上，顺着石板路，步入八七疗养院。正值初夏，午间的阳光明媚温暖。院内繁花似锦，香气怡人。在入口处的姊妹楼略一逗足，再沿石子路左拐上行几十米，婉容楼便在眼前了。在树丛掩映之中，这栋欧式坡顶建筑现在看来风采依旧，二层砖石结构的别墅，有露台有庭院，坐落于桃源街岭前这半山的文化台上，幽静而闲适。透过矮小的栅栏，向内探视，石板路阶，虚掩木门，青砖脊瓦，在树荫漏下的琐碎光线中律动起来，突然给人时光交错的感觉。这里，曾经留下过一位旗装女子的凄凉身影。

### ▼房主在物理和昆曲方面造诣深厚

在八七疗养院相关领导的娓娓叙述中，和这栋楼相关的人和事渐渐清晰。之所以叫婉容楼，自然指的是清朝末代皇后婉容曾经在这里居住过。而这栋房子真正的主人，却是清末进士、学部专门司司长王季烈。王季烈在清末可是一位响当当的人物，他1873年9月7日出生于江苏省长洲县（今苏州市）一个士大夫家庭，祖上从明朝始就有人入朝为官。父亲王颂蔚在清廷官拜三品，母亲谢长达是近代著名女教育家，曾创办了振华女校。1894年，王季烈中举。两年之后他去了上海江南制造局，并与英国传教士傅兰雅合作翻译了《通物电光》一书。之后他钻研近代物理学，并因此受到张之洞赏识，进京考取进士，官升学部郎中。王季烈的科学成就在今日看

来也是很辉煌的，他翻译出版了中国第一本以物理学命名、具有大学水平的教科书，还编著了中国第一本中学物理课本，主持编印了《物理学语汇》，为近代物理在中国的传播做出了重要贡献。

清末民初，局势动荡，朝野飘摇。王季烈在天津筹办扶轮小学、扶轮中学，因醉心昆曲，还办过业余昆曲社。作为一名学者型官员，王季烈在物理和昆曲等方面都有着很深的造诣，博学之广令人惊叹。随着清廷崩落，皇族逃散，1927年，王季烈如诸多清朝遗老遗少一般，迁居大连，身做寓公。

王季烈自然是很有头脑的一个人，他在大连做起了“开发商”，营造房地产私宅而后变卖。在游走大连多日之后，他看好了其时被日本人称为“文化台”的这块依山高坡的宝地，为自己修建了一栋二层欧式别墅，并在附近为自己的两个宝贝女儿各建了一栋别墅，也就是后人所称的“姊妹楼”，可见王季烈宠爱女之心。

在大连生活期间，王季烈除了做房地产生意，也经常去金州的明伦堂讲学论道，聊聊《孟子》，因其名声显赫，听讲座的人也算是趋之若鹜。

### ▼末代皇后曾住在这里

作为清朝的遗老遗少，王季烈对皇家和清廷，还是有着诸多幻想和希望。1931年11月，日本人把溥仪控制在旅顺，孤身留在天津的皇后婉容思君心切，也无所依傍，渴望能赶到溥仪的身

边。身在旅顺的溥仪，也同样思念着自己的皇后，他委托川岛芳子去天津将婉容带到了大连。然而，踏上大连土地的婉容没有想到，与溥仪的团聚却受到了日本人的阻拦，她面临无所可居的尴尬境地。幸好王季烈与婉容的老师是同科进士，在老师引荐下，婉容住进了王季烈的别墅。

婉容的入住，令王季烈很兴奋。王季烈的内心中依然认同“皇帝”和“皇后”高高在上的身份地位，因此非常看重婉容的到来。他把别墅整个二楼都腾出来给婉容居住，并在饮食起居上尽可能做到最好。然而婉容此行只有一个目的，就是要跟溥仪在一起，目的达不成，自然就不会快乐。婉容夜难寐食难安，房间里弥漫着哀伤的情绪。终于她开始崩溃，她在这里哭闹，在这里嘶喊，在这里度日如年。在闹了一个月

之后，终于日本人勉强同意她到旅顺与溥仪相聚。而正因王季烈对婉容照顾有加，伪满洲国成立后，他被委任为伪满“宫内府顾问”。

婉容离去之后，王季烈也并未在此终老。此后没几年，王季烈返居苏州，寄生于昆曲研究。1949年新中国成立后，王季烈赴京准备参加文史馆工作，却不想因病瘫痪。1952年3月1日，他病逝于北京。时光荏苒，王季烈别墅后来究竟还住过哪些人，已经无法考证。但是因末代皇后婉容的短暂居住，而使这栋小楼闻名于世，空余今人对历史的诸多谈资和慨叹。

现在的婉容楼内有一个电视节目《久久合家欢》剧组在办公。这个记载中国近代史的建筑，便多了几分现代气息。

王玲 / 文

婉容楼



# 姊妹楼

曾经的辉煌与风雨



走进松柏掩映的八七疗养院大门，首先映入眼帘的是两栋褐色的连体三层别墅。它们有标准的地理名称：文化街101号、103号。然而，它们为大连人所熟悉的是另外一个通俗形象的称谓：姊妹楼。

### ▼两种身世的谜团

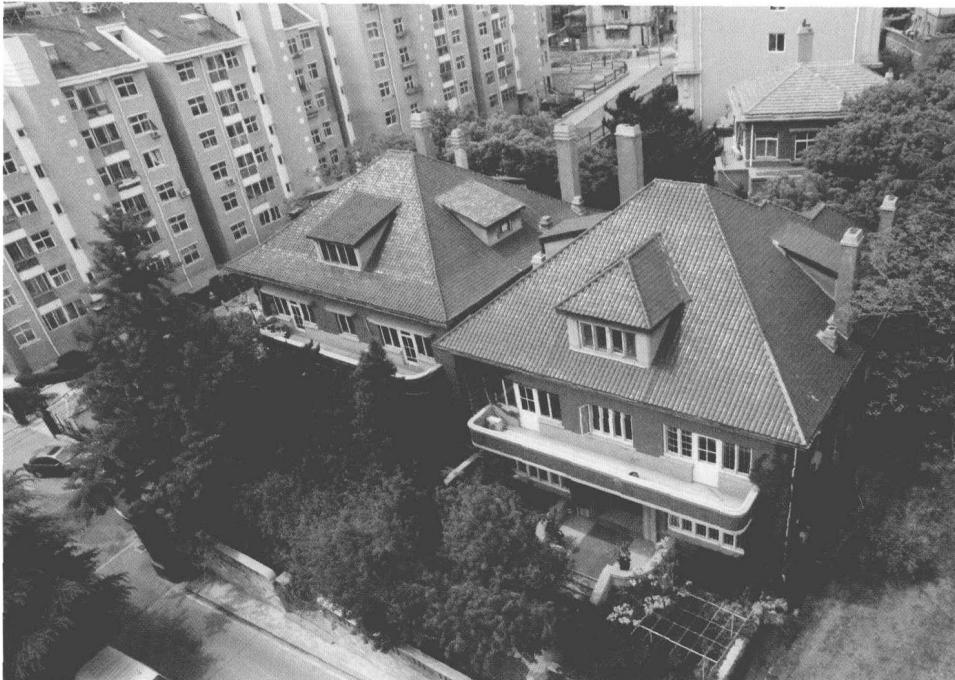
在101号的楼门前，有一块铭牌：姊妹楼：省级文物保护建筑。建于1930年，建筑风格为欧式坡屋顶建筑。近代重要史迹及代表性建筑。原为清末进士、学部专门司司长王季烈为其两个女儿所建，故名姊妹楼。苏军驻扎大连时，朱可夫元帅等高级将领曾经入住。上世纪50年代，刘少奇、周恩来、朱德等党和国家领导人来疗养院视察和疗养

时，也曾经在此居住。

这似乎是姊妹楼言之凿凿的注释了。然而，很长一段时间以来，关于姊妹楼的来源，却有着两种“有根有据”的说法。除了上面铭牌的解释，还有一种说法：姊妹楼原为李氏兄弟私宅。1930年，当时的富商、大资本家李昌昆、李昌达兄弟在文化台103号盖了两座和风欧式的住宅楼，也被称为姊妹楼。

这两种说法，此前笔者采访时都听说过，也都有见证人。2011年夏天，在疗养院原院长刘福有的联系下，笔者见到了1952年跟随部队来到大连，也是疗养院建院的元老郭庆山老人。聊起姊妹楼，83岁的郭庆山老人说，这两栋楼是王季烈所建。根据在哪儿呢？原来，上

从高处望去，两栋楼相依而建，宛如姊妹相依





掩映在绿色中的姊妹楼祥和宁静

世纪50年代中期，王家曾经有后人来到疗养院，想要回姊妹楼的产权。这件事情在疗养院还引起了不小的轰动。虽然这事的结果不了了之，但却证实了姊妹楼来源的其中一个说法。但2012年冬天，一个老人打来电话，说是李氏兄弟的后人也从一方面证实了姊妹楼是李氏兄弟的。因此，它们究竟为谁所建，依旧带有问号。

#### ▼曾是大连的高级别墅，同时住过数位元帅

姊妹楼建筑和装饰典雅豪华，它是上世纪五六十年代大连最高级的别墅之一。在姊妹楼的铭牌以及散落在各种报刊的文字中，都记载着刘少奇、周恩来、朱德、邓小平等党和国家领导人来疗养院视察和疗养时，曾经在此居住。不过，口口相传的说法和真实的历史毕竟有出入。笔者提起这些领导人曾经来住过时，却听到了另外一个

令人惊讶的说法。郭庆山老人说，其实，1955年辽东半岛大演习时，刘少奇、周恩来、朱德并没有住在八七疗养院，据说几位领导人住在黑石礁。而在姊妹楼里住的是叶剑英元帅（101号）、贺龙元帅（103号），住在后面婉容楼的是聂荣臻元帅。说起贺龙元帅，郭庆山还说了一件趣事。贺龙元帅爱吃辣，当时疗养院给他配备的炊事员做菜没放辣椒，急得贺龙还把她批评了一顿。

三位元帅在此住了近一个月，因为是军事演习时期，除了秘书和警卫，老帅们都没有带家属。

刘福有老院长说，在上个世纪五六十年代，只有大军区级的首长和家属才能住姊妹楼，一户配备一个炊事员。据疗养院的资料记载：1952年至1955年，住在姊妹楼的首长一天的伙食费是3元，这在当时，是较高的水准了。“文革”中，部队首长们很少有暇来疗养院了，但姊妹楼却并没有闲置下来。在部队的庇护下，这个相对清静的地方成了当时辽宁一些地方老干部的避难所，直接或间接地保护了这些老干部。“曾经任过中共辽