

自古兵家孙子法 阳明用兵料如神

征服日本的圣人 王 陽 明

孟 琳 ● 著



征服日本的圣人

王陽明

孟琳 ● 著

图书在版编目(CIP)数据

征服日本的圣人王阳明 / 孟琳著. --上海:华东
师范大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5617-9991-8

I. ①征… II. ①孟… III. ①王守仁(1472~1528)—传记 IV. ①B248.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 245801 号



本书著作权、版式和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护

征服日本的圣人王阳明

著者 孟琳
责任编辑 古冈
封面设计 何珈

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网址 www.ecnupress.com.cn
电话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537

门市(邮购)电话 021-62869887
地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印刷者 上海市印刷十厂有限公司
开本 787×1092 1/16
插页 1
印张 14.25
字数 130 千字
版次 2013 年 1 月第 1 版
印次 2013 年 1 月第 1 次
书号 ISBN 978-7-5617-9991-8/K·372
定价 29.80 元
出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

序

——当历史成为一种消费

历史是什么？克罗齐说，一切历史都是当代史。科林伍德说，一切历史都是思想史。合并同类项的结果就是，一切历史都是当代思想史。你觉得我是杜撰甚至瞎掰，贾宝玉说，杜撰的太多，偏只是我杜撰不成？

我以为，当代思想史的一大部分都会来源于普通大众的文化消费观。我写的历史，不是拿给历史系教授审阅的论文，也不是那种学人们豁出老命来发表在核心期刊中的研究成果，而是给大众看的一些东西，更直白地讲，是人们的消费品。

历史是崇高的。当我翻阅王阳明的资料时，历史不再是一位任人打扮的小姑娘，而是一个胸怀浩瀚的谦谦君子。他向我讲述着那个状元之家的小小神童，那个“萧剑平生意”的少年侠客，那个格竹不辍的好学书生，那个金榜题名的青年才俊。王阳明贬谪龙场的辛苦遭逢、重回官场的意气风发、指点疆场的非凡气度、传道授业的儒者风范，全都融在了这时而波涛汹涌时而又宁静深沉的历史长河之中，是那样的崇高，又是那样的幽远。

“方其搦翰，气倍辞前，暨乎篇成，半折心始。”刘勰最讨厌呢，千年之前便

说出了所有写家的悲哀。是的,虽然,历史是那样的崇高,但我却只能将它扮成一个俗人。因为,他虽然也会被许多人藏之名山、束之高阁,但他也同样有义务去滋润每一个普通大众的心灵。崇高与通俗甚至低俗之间,真的就有一道不可逾越的鸿沟吗?其实,伪崇高比真低俗更让人恶心。当我们看最著名的后现代戏剧《秃头歌女》时,谁会觉得那很低俗呢?其实,那不过是几个演员在舞台上扮作二百五闲扯。

因此,请允许我以一种通俗的甚至有些二的方式去书写王阳明。我只想以一个当代人的思维和语言方式来介绍一个崇高的古人。我们是在那些崇高者对现实的绝望中重生的一代,我们在探索如何以另一种方式来融合古今文化的内涵,我们试着以更加自我和大众的方式来书写文字,抒发情怀。

当历史不可避免地成为一种消费,我们会寻找更多的方式与古人沟通。

王阳明心学，是明代中叶以后，中国思想界的一股清流。它主张“心即理”，认为“心”是宇宙的本体，也是人心中所固有的良知。良知是人人皆有的，只是被私欲所遮蔽了。只要通过“致良知”的功夫，就能恢复本心，达到与天理合一的境界。王阳明心学对后世产生了深远的影响，尤其是在明清之际，它成为许多知识分子的精神支柱。在近代中国，王阳明心学更是被赋予了新的意义，成为许多革命志士的精神动力。王阳明心学的核心思想是“心即理”、“知行合一”和“致良知”。王阳明认为，心是理的本体，理是心的条理。心与理是不可分割的。因此，求理不必向外，只需向内求心。这就是“心即理”的意思。王阳明还强调“知行合一”，认为知和行是不可分割的。知是行的前提，行是知的归宿。只有知行合一，才能达到真正的境界。王阳明的“致良知”功夫，是指通过不断的实践，使心中的良知得以显现。王阳明心学对后世产生了深远的影响。在明清之际，它成为许多知识分子的精神支柱。在近代中国，王阳明心学更是被赋予了新的意义，成为许多革命志士的精神动力。王阳明心学的核心思想是“心即理”、“知行合一”和“致良知”。王阳明认为，心是理的本体，理是心的条理。心与理是不可分割的。因此，求理不必向外，只需向内求心。这就是“心即理”的意思。王阳明还强调“知行合一”，认为知和行是不可分割的。知是行的前提，行是知的归宿。只有知行合一，才能达到真正的境界。王阳明的“致良知”功夫，是指通过不断的实践，使心中的良知得以显现。王阳明心学对后世产生了深远的影响。在明清之际，它成为许多知识分子的精神支柱。在近代中国，王阳明心学更是被赋予了新的意义，成为许多革命志士的精神动力。王阳明心学的核心思想是“心即理”、“知行合一”和“致良知”。王阳明认为，心是理的本体，理是心的条理。心与理是不可分割的。因此，求理不必向外，只需向内求心。这就是“心即理”的意思。王阳明还强调“知行合一”，认为知和行是不可分割的。知是行的前提，行是知的归宿。只有知行合一，才能达到真正的境界。王阳明的“致良知”功夫，是指通过不断的实践，使心中的良知得以显现。

目 录

序 当历史成为一种消费 / 1

第一章 华丽丽的官二代 / 1

活着就是为了王阳明——了庵桂悟 / 1

乘云而生 / 4

出身官二代 / 4

羊革裹尸,壮哉 / 6

只读书,不做官 / 8

大隐隐于朝 / 11

第二章 忧郁的青春年少的我 / 14

不一样的童年 / 14

第一等事/20

千古文人侠客梦/23

愤怒青年/26

千里迎亲/28

第三章 愤青！愤青！/32

圣人必可学而至/32

格竹失败/34

考科举是个副产品/36

结庐在人境/40

男儿何不带吴钩/42

第四章 理学的困境/45

彷徨入世/45

弘治中兴/48

二王的联系/53

纠结九华山/55

复古复古/58

悟道阳明洞/61

孔孟之别/64

理学的困境/67

朱陆异同/71

第五章 跟皇帝和太监死磕到底 / 75

变态的太监 / 75

正德皇帝 / 83

生存 / 86

阴魂不散,亡命天涯 / 89

明夷之卦 / 92

讲学 / 94

第六章 龙场悟道 / 98

龙场 / 98

我独向黄泉 / 103

哲学是什么? / 106

穷则返本 / 107

心即理 / 109

内心的强大,才是真正的强大 / 113

唯心唯物? / 115

贵阳讲学 / 117

知行合一 / 119

《瘞旅文》 / 123

第七章 峰回路转,柳暗花明 / 126

庐陵特产 / 126

刘瑾凌迟了 / 129

回京/132

《大学》之议/135

从滁州到南京/138

第八章 从书生到将军/142

第三章 南赣之乱/142

剿匪(一)——备战/145

剿匪(二)——漳南之役/148

剿匪(三)——桶冈之役/150

破山中贼易,破心中贼难/154

第九章 平叛,无功/157

第四章 宁王/157

烽烟再起/159

大战鄱阳湖/164

不怕皇帝没文化,就怕皇帝爱打仗/167

正德帝“勇擒朱宸濠”/173

致良知/177

白鹿书院/180

第十章 此心光明/183

励精图治的皇帝/183

大礼议和桂萼/186

天泉证道/188

两条路/193

最后一战/196

漫漫归途/198

王阳明年谱/201

王阳明语录——摘自《传习录》/206

参考文献/215

——当历史成为一种消费

“我们历史是什么？”我原以为，一切历史都是当代史。刘林似感叹，一切历史都是当代史。当并同李硕的结果就是，一切历史都是当代史。你记得我是杜撰还是瞎说，我安下说，杜撰的人多，我只是我杜撰不成！”

“我以为，当代思想史的大部分都会来自于普通大众的文化消费观。真正的历史，不是拿给历史系教授做用的论文，也不是那科学家们拿出老命来发表在核心期刊上的研究成果，而是给大众看的一些东西，更直白地说，是人们的消费品。”

历史是求真的。当我翻阅王阳明的资料时，历史不再是一位任人打扮的小姑娘，而是一个胸怀坦荡的谦谦君子。他向我讲述那个状元之家的小小神童，那个“新到平头翁”的乡试侠客，那个恪守不羁的好学书生，那个金榜题名的青年才俊，那个屡经坎坷考场的不屈斗士，重回官场的意气风发，指点疆场的非凡气度，体察民生疾苦的儒者风范，全都融在了这时而波澜壮阔时而又字字沉重的历史长河之中，染那样的凝重，又是那样的飘逸。

“有其原由，气贯长虹，整手落成，半出心裁。”刘林感叹状貌，千钧之前便

第一章

华丽丽的官二代

活着就是为了王阳明——了庵桂悟

说到日本时,你可能知道为什么拘谨的日本人其实最搞笑,知道日本为何那么多人青睐卧轨自杀,知道日本的情人旅馆是怎么回事,知道日本女中学生的裙子为什么那么短,还能有多短?但你可能不知道一个像乔布斯一样“活着就是为了改变世界”的老和尚——了庵桂悟。

1511年,日本还是处在一个叫什么室町时代小岛国,但善于剽窃的恶习就已经深入人心,于是便派了个叫了庵桂悟老和尚到北京来公派旅行,话说是旅行,实际上是为了偷“经”,不过话又说回来,正如孔乙己所说,人家读书人偷书不叫偷,叫窃。废话了那么多,你可能还不知道这个老和尚究竟是谁,来北京所谓何事,难道他手里也有一个iphone,否则怎么跟乔帮主一起改变世界呢?了庵桂悟,日本三重县人,是艺人加藤纪子的老乡。这老头,可谓是饱读诗书,周易、庄子都极为精通,在今天上个百家讲坛什么的绝不成问题,因饱受公卿和学者们的敬重,作为幕府使者公派到北京也是实至名归。还别说,这



争夺向明朝的朝贡权：日本两个朝贡团在宁波火拼

老和尚还有几分唐玄奘的精神。来北京的时候，已然是八十七岁高龄，而且在此前一年，已经出海过一次，可是取经哪有不经过九九八十一难的，那年船到半路，又被风刮回了日本岛。这不，拼了老命又来了。哎，可是苦了这老和尚了，来北京竟然是为了见当时朝堂之上的一个叫什么王阳明的官员。他说他

这辈子活着就是为了见王阳明，结果这张臭嘴还真不吉利，见了王阳明回到日本后第二年就四脚朝天了。

但日本人还真得感谢这位德高望重的老和尚，因为他给日本带回了一个类似于乔帮主一样可以改变世界的秘密武器——王阳明的心学。

在日本，虽然一个了庵倒下了，但千百个“明粉”却又站起来。最牛的粉丝还得数被世人称为“近江圣人”中江藤树，他接过了了庵手中的旗帜，划时代地开创了日本阳明学。

在这位藤树先生的指引下，越来越多的人投身到刻苦钻研阳明心学的伟大事业中。

后来，大盐平八郎还追星追出了圈，心中咬定“信阳明，得永生”的信念，发动起义，跟政府抢米，搞出了著名的“米骚动”。

这时候，真正的“明粉”时代来临了。明治维新的到来，为明粉们追星提供了广阔的政治历史舞台，明治维新前后叱咤风云、雄飞庙堂的许多俊杰之辈，如幕府制度的掘墓人西乡隆盛、明治宪法之父伊藤博文、明治三杰之一的木户孝允、日本奇兵队的创建人高杉晋作、著名的三井大掌柜井上馨和爱拽诗文的大将军久阪玄瑞等，皆出自教授阳明心学的松阴门下。他们一边唱着《阳明的故事》，一边推翻了封建幕府统治，日本改革开放富起来，日本走进了新时代！

当然，不得不提的是骨灰级明粉东乡平八郎，按理来说，小东也拥有自己浩浩荡荡的粉丝团了，而且作为日本军事史上鲜有的天才将领，他在日俄战争中率领刚刚建立的日本舰队跟俄军死磕，最终奇迹般地全歼俄国太平洋舰队和波罗的海舰队，凯旋后，立马就被天皇任命为海军部长，前途无可限量。可是在庆功宴会上，刚刚升职加薪的小东却很沉默，这是怎么一回事呢？大家疑惑之时，只见小东小心翼翼地怀里拿出一块印章，众人一看，顿时无语了。那印章上面刻着七个字：一生俯首拜阳明。

王阳明，这个让那些日本人崇拜得五体投地，追寻得死去活来的实力派巨星，究竟是一个怎样的人物呢？五百年前，阳明先生正在生龙活虎地大破山中贼和心中贼，而五百年后，先生早已作古，当代人再去看他的古文著作，就像老

奶奶看见了电视里的木乃伊,虽然她知道那很值钱,但就是不爱看。既然如此,我们就跟杨幂一样,玩回穿越,回到遥远的明朝,看看王阳明究竟有啥子身世。

乘云而生

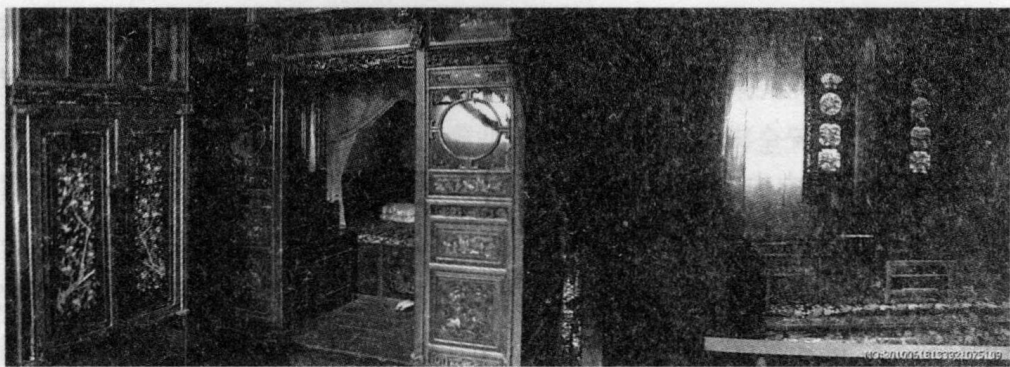
中国的历代史书大都是宣扬封建迷信思想的大毒窝。在史书中,每一个名人的背后,都有一个华丽丽的出生经历,王圣人也不例外,《明史》上说,王圣人他妈怀孕了十四个月尚未分娩,一家子人都感到非常奇怪,大家每天必做的一件事,就是盯着少夫人的肚子,发好一阵的呆。

王圣人他奶奶岑氏天天烧香拜神,祈求大孙子快点降生,不想有一天,真的碰到了神仙,只不过是在梦中。岑氏梦见自家的房上一时烟云缥缈,仙乐萦绕,远处一群仙人驾着五色云朵从空中徐徐而来(仙人显然也挺无聊的),其中一个穿着最时尚靓丽的天神,怀中抱着一个小孩,慢慢落在岑氏面前。天神将怀中小孩送与岑氏,并用王菲式的空灵之声告诉孩儿他奶奶,这个孩子是个天才,就交给你们养着了。说罢转身出屋,随着那些早已等得不耐烦的神仙们驾云而去。这时,烟云散去,阳光普照,一声婴儿的啼哭把岑氏从梦中惊醒,王圣人诞生了。

岑氏把她的梦境说给大家听,全家人针对怀胎时间和梦境等诸多问题展开了深入的讨论,最后,孩儿他爷爷一锤定音,这个孩子将来肯定是个厉害的角儿。圣人的爷爷还给圣人起了个名字——王云,为了纪念那些能在百忙之中抽出时间驾着云彩前来王家送子的神仙们,圣人降生的那栋房子也被命名为瑞云楼。

出身官二代

王阳明是个彻彻底底的官二代,他爹王华是响当当的状元公,官至南京吏



王阳明出生处：余姚瑞云楼

部尚书。上推几代，王阳明的六世祖王纲，乃是著名的牛鼻子老道宰相刘伯温的亲枝近派，官拜兵部郎中，国防部某司司长，在今天看来，也是厉害的角色了。

这么说，王阳明确是官宦之后了。但是，他的粉丝们，还是不满意他的出身，怎么说？一个阳明先生这样的圣人，怎么能只是个官二代呢？于是，王圣人的身世，就理论性地跟另一位王圣人扯上了关系，这位王圣人，就是书圣王羲之。

一旦陷入了偶像崇拜的泥潭，大多数人都会变得痴傻癫狂，但例外者也有，他们会变得聪明绝顶，为自己的偶像树碑立传，保驾护航，更卓越者会在论坛上发个技术帖，来证明他们偶像的显赫出身。明粉们，就是以钱德洪、湛若水、黄绾为代表的一干人就发了这样一个技术帖，调动一切可以调动的力量来证明，王阳明的先祖，是晋朝鼎鼎大名的大好人王览。

这个王览你不熟？那他同父异母的哥哥你一定熟悉，就是那个卧鱼的王二小，年画上画的那位，就是啦！卧鱼的叫王祥，王祥卧鱼干什么？就是为了讨王览生母的欢心。后娘养的，实在可怜。

王览觉得哥哥实在可怜，卧冰求鱼都不能得到母亲的欢心，于是处处帮着哥哥，有一次，狠心的母亲居然要毒死王祥，最后关头，王览竟然挺身而出，夺过毒酒往自己嘴里灌，他的亲娘见状，差点没被吓死，赶紧上前拦住了自己的儿子，心想：我咋就生了这么个大好人儿子呢！

自此，王览的大好人名声就响彻了大江南北，人称“王大善人”。好人自然有好报，王览从此官运亨通，还泽被后世，因为他的曾孙中出了个实实在在的圣人——王羲之。

前些天我看中央台的一个法制节目，节目中在播放一个杜撰出来的案情短剧，说是一帮人为了一幅王羲之的真迹，打得死去活来。我觉得编剧可真是不开眼，拿什么说事不好，偏偏杜撰出王羲之的真迹，台湾故宫的那篇《快雪时晴帖》都不一定是真迹，这个世界上，哪来的王羲之真迹呢？若有，我也情愿去死去活来地抢一抢，哪怕看一眼也不枉此生了。

我真的不是哄抬物价，王羲之的名声之响，在中国的历史上，不亚于任何一个名垂青史的帝王将相，他的《快雪时晴帖》是否真迹还尚存疑虑，就已经是中国最值钱的国宝了。

拉上大好人王览和“书圣”王羲之作祖先，王阳明的得票数就更高了，这就是他的粉丝们期待的结果，王圣人不光是官二代，而且还继承了优良的忠孝传统和高超的书法才能，实在是根红苗正啊！

顺风说好话，耿直万人嫌。如果你非得跑到图书馆最后一排，满面尘土地掏出《山阴县志》和《余姚县志》，在我面前翻开来仔细勘察一番，然后理直气壮地跟我说，没有，关系的通通的没有！那我也无话可说，本来就是那些历史上的明粉们硬扯出来的关系，我有什么办法。

羊革裹尸，壮哉

王阳明有据可查的先祖是王纲。元末明初，天下大乱招致群雄并起，有钱的捧个钱场，没钱的捧个人场，大家都一心要驱除鞑虏，哪怕推选个癞头和尚当皇帝也甘心，只要他是个真正的中原子民。

按民族观来说，大家都狭隘了，可是有什么办法，天下已然乱了，人民已然水深火热了，造反总该找个出气筒吧，元政府的蒙族血统就成了这个筒。

这时的王纲也想捧个场呢！虽说自己文武全能，但要说最精通的，还得说

是相面算命。此话怎讲？难道堂堂的王阳明先祖是个算命先生？正是！

在古代，算命是一件恢宏的事业，它顶天立地，造福人类。

在现今，算命也是一件恢宏的事业，它坑蒙拐骗，祸害全天下。

人事有代谢，往来成古今。

从职业分类角度而言，古代的算命先生不但属于高薪职业，而且享有崇高的荣誉，备受时人推崇；而当今的算命先生则如过街之鼠，即使他不是瞎子，大家都恨不得把他眼睛戳瞎了。

因此，王阳明的六世祖王纲，是个受人爱戴的算命先生。

不要以为古代的算命先生都像现今影视剧中的那副样子，在路边支个摊子，给路上往来的叔叔大爷婶子大娘占卜未来，勘验吉凶，顺便搞个三产，买点儿糖葫芦、拨浪鼓之类的小玩意，以此来赚钱营生。这样的算命先生，在古代社会是少见的，跟现在算命瞎子倒是很像。

古代受人爱戴的算命先生，非处庙堂之高，即处江湖之远。此话怎讲？

算命先生们除了当大官的，就是世外高人。这么说吧，算命是这些人兼职做的。因为算命是一种高超的技能，在古代，只有文化水平相当高的人才能掌握。算命的职业门槛相当高啊！

正如王纲这种文武全才的彬彬君子，才能从事这样的高等职业。

古人的脑海中不存在科学和迷信的明确划分，而古人的算命职业，如果硬是以科学或者迷信来评价，其中也是各占一半的。比如相面这件事，古代的相面先生大多是高级官员，他们相面是要担负选拔人才的重任。迎面走来一个人，相面的就会依据此人的长相谈吐，估算一下这个人到底能吃几碗干饭。

对了，就是 HR 杜拉拉的角色嘛！王纲就是元末明初著名的“杜拉拉”，他以擅于给人相面闻名，而且还属于处江湖之远的一类方外清高人士。

有一天，王纲碰到了另一个闻名天下的“杜拉拉”——刘伯温。二人相见，没说两句话就互相吹捧起来，都说对方有惊天纬地之才，治国安邦之术。

刘伯温是个能扯腾的主儿，过了些年，他居然成了大明的开国元勋，一人