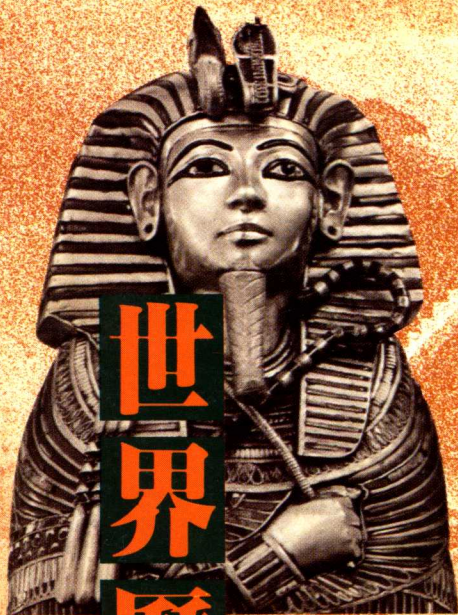


香港中學適用



世界歷史 習作簿



香港教育圖書公司出版

鄭兆江 林秀雯 編著

1

編輯說明

這套《世界歷史習作簿》是按照香港課程發展委員會頒佈的「歷史科課程綱要」編成的，並配合本公司出版的《世界歷史》課本分成三冊，每學年一冊，供中一至中三學生複習之用。教師亦可藉此輔助教學的進行，減省自行印製習題的繁重工作。

內容方面，力求繁簡得當，注重知識性，啟發性和趣味性；形式上則務求多樣化，以期生動活潑。通過這套習作簿，除了能使學生達到複習目的外，還望提高學生研習歷史的興趣，培養學生對歷史問題的思考，理解與分析能力，從而能收教學實效。

目 錄

第一章 歷史和歷史資料	1
歷史與你	1
歷史和史料	6
公元和世紀的計算方法	8
第二章 史前人類的生活	10
人類的演進	10
舊石器時代	11
中石器時代	15
新石器時代	16
人類文化的特色	18
第三章 古代四大文明的形式	20
河谷文明	20
兩河流域	22
尼羅河流域	25
印度河流域	29
黃河流域	32
第四章 古代希臘	36
早期歷史	36
城邦歷史	38

希臘文明.....	41
亞歷山大大帝.....	45
第五章 古代羅馬	48
共和時期.....	48
帝國時期.....	48
古羅馬文明.....	55
第六章 古代中國	58
西周政教.....	58
春秋戰國的爭霸.....	61
社會經濟.....	64
學術思想.....	66
第七章 古代印度	70
列國時代.....	70
孔雀王朝.....	73
阿育王時代.....	74
古印度宗教.....	76

第一章 歷史和歷史資料

歷史與你

甲、個人歷史

將一張你自己的舊照片貼在這裏，然後完成下面的填充題。

1. 你在一九_____年出生，今年_____歲。
2. 這張舊照片是在一九_____年拍攝的，地點是_____
_____，當時你_____歲。如果你那時已經開始唸書，你就讀的學校名叫_____。
3. 這張照片拍攝至今已有_____（年／月）。

乙、學校歷史

在這裏繪畫校徽，寫出校訓，然後完成下面的填充題。

校徽	
校訓： _____	

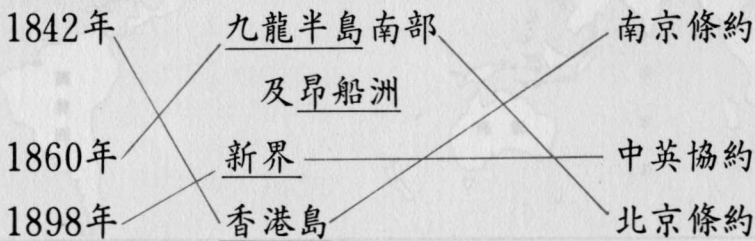
1. 學校的名稱是 _____，創立於一九 _____ 年，
至今已 _____ 年的歷史。
2. 現任校長是 _____ 先生 / 女士，他 / 她是第 _____ 任
校長。

丙、香港歷史

細閱下面一段文字，然後完成下列習作。

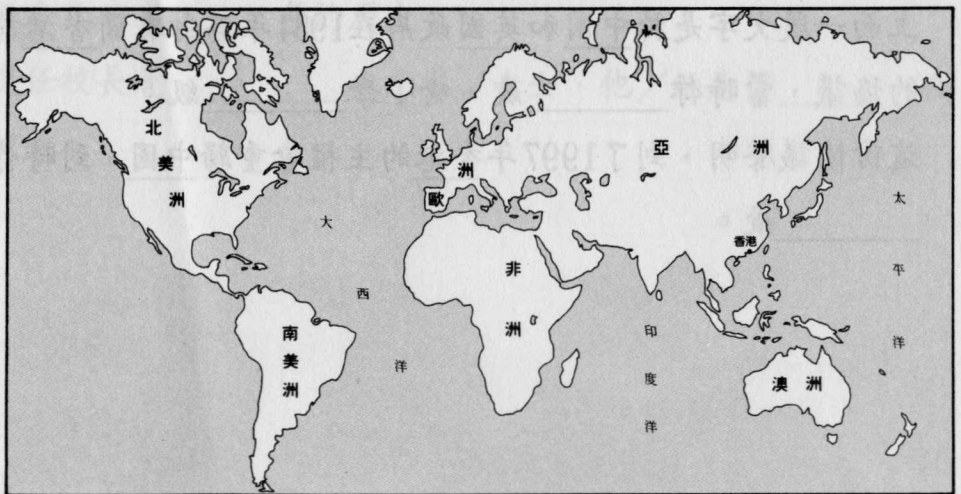
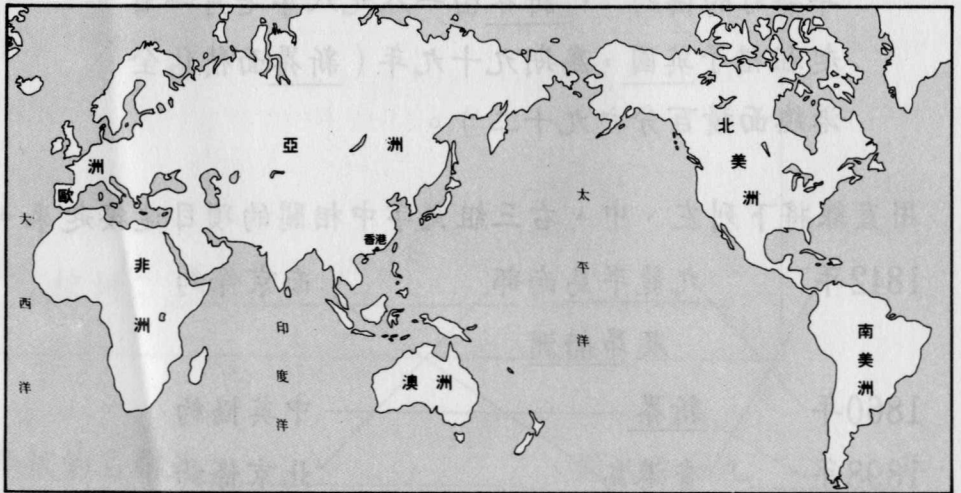
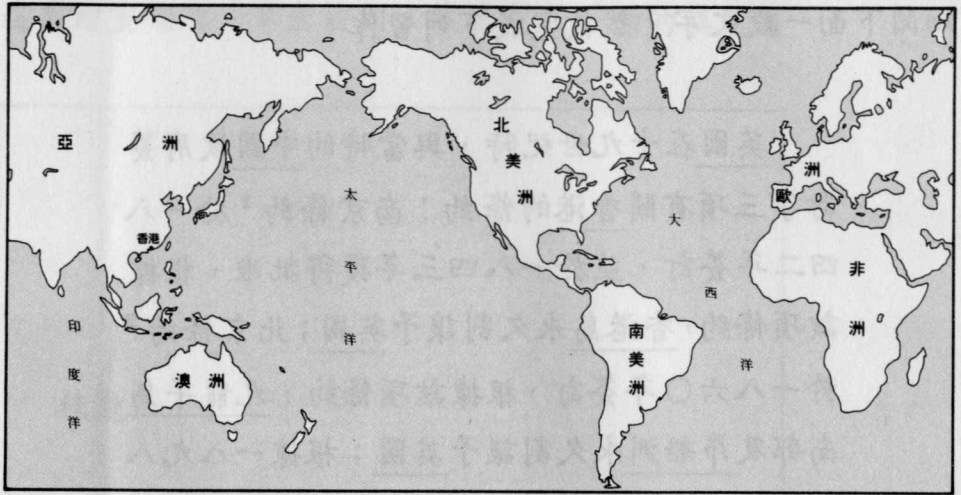
英國在十九世紀時，與當時的中國政府簽訂了三項有關香港的條約：南京條約¹於一八四二年簽訂，並於一八四三年獲得批准，根據該項條約，香港島永久割讓予英國；北京條約²於一八六〇年簽訂，根據該項條約，九龍半島南部及昂船洲永久割讓予英國；根據一八九八年簽訂的協約³，新界由一八九八年七月一日起租借予英國，為期九十九年（新界面積佔全港總面積百分之九十二）。

1. 用直線將下列左、中、右三組文字中相關的項目連接起來。



2. 上面一段文字是於中國和英國政府在1984年簽訂有關香港前途的協議，當時你_____歲，唸小學_____級。
3. 這份協議聲明，到了1997年香港的主權會重歸中國，到時你是_____歲。

丁、下面三幅世界地圖，你認為哪一幅對，哪一幅不對？



	對	不對
地圖一	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
地圖二	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
地圖三	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(教師應向學生解釋，這三幅都是地球表面的平面圖，是從不同的角度繪畫而成的，沒有對與不對的分別。從而指出世界原來沒有任何必然的中心或特別重要的地區。)

1. 人類到目前為止經過 兩 次世界大戰。
2. 由於現代 科技 進步，訊息傳送快捷，因此有人把地球比喻為一個 村莊。
3. 以前的人渴望可以生活在一個豐足、快樂、和平的 大同 世界。
4. 人類過去的歷史表現了人的 堅毅 精神。

歷史和史料

甲、填充：

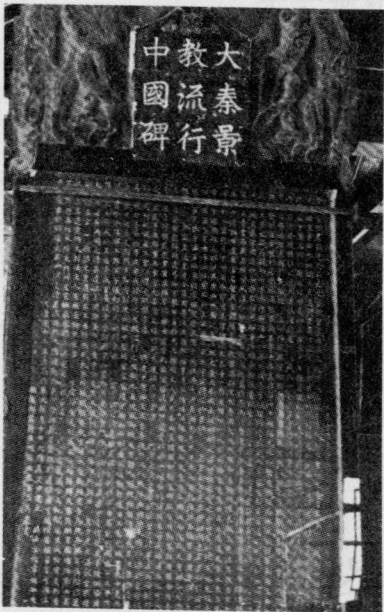
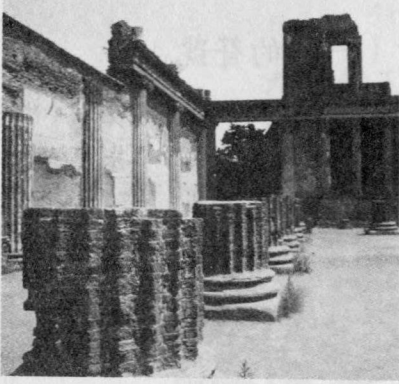
1. 人類過去的活動事迹，稱為 歷史。
2. 整理和研究歷史的人稱為 歷史學家。
3. 史料可分為 文字 和 非文字 兩大類。
4. 人類的活動可劃分為 史前史 和 歷史 兩個時期。
5. 遺迹的發掘，鑑定，保存等工作是 考古學 的範圍。

乙、問答：

1. 我們怎樣劃分史前史和歷史這兩個時期？
用文字的出現為界限，文字出現以前為史前史時期，以後為歷史時期。
2. 我們為甚麼要讀歷史？
我們讀歷史可以吸取前人的教訓，避免重犯前人的錯誤。
3. 課文將歷史、歷史學家比喻為甚麼？這些比喻說明一個甚麼道理？
課文將歷史比喻為一面鏡子、人類的故事，將歷史學家比喻為偵探。這些比喻說明歷史研究的目的是求真。

丙、配對：

用直線將圖片和相關的文字連接起來。



活動性史料

文字史料

遺迹史料

公元和世紀的計算方法

甲、是非題：

在右邊方格內，填上對（+）或不對（-）的符號。

1. 公元前年份順序倒數，年份越大即越古。
2. B. C. 指公元，A. D. 指公元前。
3. 公元前100年早於公元前200年。
4. 公元年份順序增大，年份越大即越接近現代。
5. 公元300年後於公元400年。
6. A. D. 240年早於467B. C.。

乙、填充題：

1. 一個世紀有 一百 年。
2. 公元紀年起源於西方基督教國家。他們用耶穌基督的誕生，作為劃分年代的中點。誕生前稱為主前，誕生後稱為主後。
3. 公元279年是 三 世紀。
4. 公元1947年是 二十 世紀。
5. 公元前3343年距今已 年。（計算方法為：3343年+今年年份=？）
6. 第一次世界大戰爆發於1914年，距今已 年。（計算方法為：今年年份-1914年=？）

丙、配對：

小美的爺爺珍藏有很多中國古董。小美只知道下面幾件古董的大

約年代，卻不知道它們屬於哪個朝代。試參考下面中國從唐朝到清朝的公元年份，然後告訴小美每件古董所屬朝代。

九世紀玉器

十二世紀瓷壺

A. D.
 618
 唐
 907
 960
 宋
 1279
 元
 1368
 明
 1644
 清
 1911



唐 朝

宋 朝

十六世紀瓷尊

十八世紀瓷扁壺



明 朝

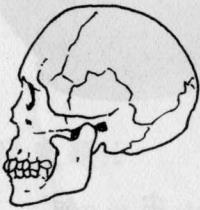
清 朝

第二章 史前人類的生活

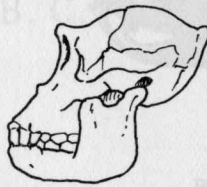
人類的演進

甲、辨圖：

下面三個分別是大猩猩、北京人和現代人的頭骨。試將他們分別出來。



現代人



大猩猩



北京人

乙、選擇：

下列哪項不是早期人類的特徵？把不適當的項目劃去。

腦量增大

~~視力消退~~

~~四肢爬行~~

~~長期樹居~~

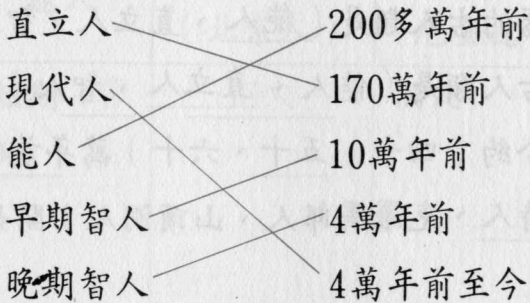
製造工具

直立行走



丙、配對：

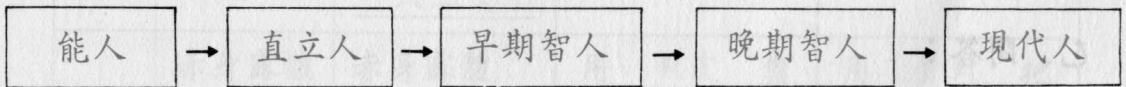
用直線將下面兩組中相關的項目連接起來。



丁、圖表：

利用丙組所得資料，完成下面人類演進過程的圖表。

人類演進階段：



年代：(200多萬年前) (170萬年前) (10萬年前) (4萬年前) (4萬年前迄今)

舊石器時代

甲、選擇：

在正確的答案下加上橫線表示。

1. 在冰川時期，天氣變得(溫暖和潮濕、寒冷和乾燥、溫暖和乾燥)。
2. 石器時代可分為(二、三、四)個階段。
3. 在石器時代，人類的主要工具是(骨器、鐵器、石器)。

4. 冰川形成時，地球上約有（二分一、三分一、四分一）面積被冰雪掩蓋。
5. 最早懂得製造石器的古人類是（能人、直立人、智人）。
6. 最早懂得用火的古人類是（能人、直立人、智人）。
7. 北京人生存於距今約（四十、五十、六十）萬年前。
8. 人類從（尼安德特人、克羅馬郎人、山頂洞人）開始已有宗教意識。
9. 哪一項不是晚期智人所掌握的工藝技術？（繪畫、雕刻、製陶）。
10. 早期智人把死人埋葬，並用物品陪葬，可能是因為他們相信人死後（靈魂不滅、屍身不滅、喜歡享受）。

乙、問答：

1. 何謂石器時代？

從能人至距今五、六千年前的一段時間，稱為石器時代。在這長近三百萬年裏，人類使用的工具主要用石器製造，所以有這個稱謂。

2. 北京人懂得利用天然火後，在生活上有什么方便？

火可以用作熟食、取暖、照明和防獸，改善古人類的生活條件。

丙、填表：

試在下表空白地方填上適當文字，說明舊石器時代人類生活的演進情形。

分期 代表人類 生活方式	舊石器前期		舊石器中期	舊石器後期
	能人	直立人 (北京人)	早期智人 (尼安德特人)	晚期智人 (克羅馬郎人)
居住	短期 <u>營地</u>	<u>洞穴</u>	<u>洞穴</u>	<u>洞穴及用獸皮、獸骨、石塊蓋搭的營幕</u>
經濟	<u>採集</u>	<u>採集和狩獵</u>	<u>採集和狩獵</u>	<u>採集和狩獵</u>
用火	<u>未懂用火</u>	<u>未懂生火，但懂得用天然火</u>	<u>已懂生火</u>	<u>掌握生火、用火的技術</u>
衣服	<u>赤身露體</u>	<u>赤身露體</u>	<u>用獸皮禦寒</u>	<u>用骨針把獸皮縫製成衣服</u>
工具	<u>粗糙石器</u>	<u>木矛、木棒</u>	<u>可製造組合式工具(如標槍)</u>	<u>用動物的骨和角製造魚叉、魚鈎、弓箭</u>
宗教	<u>不明顯</u>	<u>不明顯</u>	<u>開始埋葬死人，相信人死後靈魂不滅</u>	<u>也重視埋葬儀式。其繪畫和雕刻和宗教有關</u>