

國學基本叢書簡編
杜少陵集詳註

三

仇兆鰲註

國學基本
叢書簡編

杜少陵集詳註三

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷十三

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時作
杜臞閬州即今閬中縣屬保寧府附郭者

閬州城東靈雪一作非山白閬州城北玉臺一作雪碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未已一作崩石那知根無鬼神

會已覺氣與嵩華去聲敵中原格鬪且未歸應一作平結一作著茅齋著向一作略切一作看青壁此下二一作迷情靈山六紋

臺近閬山名雲在山上石在山下浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護雲氣上際

與嵩華並高結廬其下聊堪避亂矣胡夏客曰此歌似拗體律詩○唐書閬州中縣有靈山玉臺

錢箋一寶字記靈山一名仙穴山在閬中縣東北十里與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王豷靈

登此因名靈山東南隅有玉女搗練石在閬中縣東北十里與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王豷靈

志一閬中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神會可知嵩山在閬中嶽華山西嶽一徐俳詩

竹徑蒙籠巧茅齋結構新一晉書一宋纖傳一馬岌銘詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

閬水歌一杜臞江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化過劍

嘉陵江色一作江水何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花一出更復切又春從沙際歸巴童蕩槳

欹側過水雞一作海鹽劉氏銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀此咏閬水之勝亦在六句分別

日出閬中照水加麗一作春回沙際映水倍妍一欹側江流急也鳥來去江波靜也腸可斷中原未歸天下稀

勝地堪玩張縱注公當遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而亨矣一杜臞閬中勝事總結上稀

箋一而贊云可腸斷猶贊章曲之花而曰惱殺人也○寶字記嘉陵水一名西漢水又名閬中水一錢

如歸龍真觀中望氣者言西南千里外有王氣令人入蜀次閬見山氣鬱蔥鑿破山脈水流如血今號
鋸山咸亨中徙閬中縣於此卽今鋸山關山豁當指此「江總詩」山豁自疎快結束衣裳裝束也
留我屋內傳字蓋當日方言「古詩」娥娥紅粉妝「洪仲云」公詩問知人客姓王建詩人客少能
晦日爲節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流又不若巴渝竹
枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深今按杜詩晚登瀼上堂云春氣竹
晚更生江流靜猶湧是卽江平不肯流之轉注也豈可輕下軒輊語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易音悲

傷此章就黃家亭子上四亭前之景下乃對景傷情沙草入亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分
有合看錦繡謂舞衣急管謂歌吹杜臆結語申歡娛恨白頭意○「蜀都賦」金沙銀礫「注」永昌
碧色「裴子野詩」栖葉如連蝶「保寧府劍州廣元江油巴縣出金」別賦「春草

泛江內單復編在廣德二年春閬州詩
「杜臆」江卽嘉陵江詩

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒淡江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽聲歌故國流清渭如今花正
多此詩樂中有悲上四敘景下四感懷杜臆江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
故照之知其爲妓女之衣也或云映花如綺羅或云水紋似綺羅皆非公泛江而想清渭蓋因收京而起
目極千里兮傷春心「謝朓詩」澄江淨如練「詩」亂離瘼矣「晉樂曲」謝靈運鄭中詩「應瑒辭」有
之飄泊嘆

收京「唐書」廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州
按公在梓州至次年而始聞其信此當是廣德二年春作

復切又道聲收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去車駕已還旋音宮尅復誠如此安危扶一作在數公莫令聲平

回首地慟哭起悲風上四收京而喜下乃事後之憂兩大收京故云復道子儀力戰能殺吐蕃也杜

收京却來扈從而車駕則已還宮矣此輩何益成敗之數耶入寇京師震駭公之先見明矣○陸機詩

安無使京華之地再哭亂離也未幾僕固懷恩引回紇吐蕃入寇京師震駭公之先見明矣○陸機詩

危從子京邑一說王弘之曰風馬不接無緣扈從安危猶荀子言安國之

巴西聞收京錢作闕字送班司馬入京二首收京在去年十月詩作於廣德二年之春故云劍外

箋一此詩及置唐懷古狂歌行惜別行送劉僕射呀鵲行五首乃蘇州太守裴煜如晦所收一錢

聞道聲收宗廟京邑鳴鑾自陝歸傾都看聲黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勅使聲稀念君經世亂

匹馬向王畿此章從收京說到送班在四句分載○黃屋車上之蓋朱衣侍從之臣

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想類推

羣盜至今日先朝音添從聲臣欺君能戀主久客羨歸秦黃閣一作長司諫丹墀有故人向來論聲平社稷

爲聲話涕霑巾送班已具上章故此詩多述己意黃生注首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社

勤補衰又曰先朝今日羣盜從臣對字不對句謂之參差對七八囑其傳語故人見在野尚切傾葵在朝宜

今昔曾爲先朝從臣也

黃生曰：全首虛運，格本不貴，其奇乃在章法句法，緣情事極其鬱結，故章句極其頓挫，語雖鍛鍊而不見其痕。

城上一作梓州往閬州時作空城一作空城空一作空城白日長風吹花片片春動蕩一作水一透雨一春茫茫八駿隨天子羣臣從去武

草滿巴西綠城空一作山谷作城空白日長風吹花片片春動蕩一作水一透雨一春茫茫八駿隨天子羣臣從去武

皇遙聞出巡狩早晚徧遐荒上四城上所望之景下四城上所感之懷時松維初陷人皆避亂故曰城

不杜臆此詩敘景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也黃生注五六即遙聞之事此用倒插一庾信枯

樹羽奔青片真花一海賦一茫茫積流神智遠謀使跡轂遍於四海一行天下馭八龍之駿名曰絕地

翻至洛陽一公綏大河賦一經朔狄之遐荒八千神智遠謀使跡轂遍於四海一行天下馭八龍之駿名曰絕地

里陰至洛陽一公綏大河賦一經朔狄之遐荒八千神智遠謀使跡轂遍於四海一行天下馭八龍之駿名曰絕地

傷春五首一原注一巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕一鶴注一廣德二年春公在閬中故

憤之意遂名曰傷春一楚辭招魂

天下兵雖滿春光一作春白自濃西京疲百戰北關任羣兇關塞三千里煙花一萬重平聲蒙塵清路舊一作急

御宿且一作誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應平聲合總從龍首章記吐蕃陷京也上八敘

憂亂傷春開首提明百戰謂長安屢陷羣內謂高暉王獻忠輩關塞指閬州煙花指長安清路急不暇除

道也御宿天子駐蹕之地殷復周遷乃借古形今趙注總從龍言羣臣皆當扈駕○一梁元帝詩一徒

望春光滿一王粲詩一西京亂無象一孫子一戰百勝一史記一武帝紀一懸於北關矣二千

與吐蕃戰於豎尾為寇所擒又涇州刺史高暉射生將王獻忠等迎吐蕃入長安立邵王守禮孫承宏為

衡羽獵賦「豨尤先驅兩師清路」漢書注「御宿苑在長安城南蓋宿聲相近故或云御蓋或云御宿羞者珍羞所出宿者止宿之義」通鑑「吐蕃度渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚朝恩營」說苑「武丁飭身修行復先王之政」史記「平王東遷於洛邑避戎寇」周公前營洛邑故曰舊國「前漢高帝紀」季所居上常有雲氣「易」雲從龍鶯入新年語花開滿故枝「天清一作風卷幔草碧水連通」池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤「二章所憂在巴地也」上四春日之景下長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣「鬢白淚垂當此更甚且想兄弟別離能無北望傷神乎」○陳後主詩「促柱點唇鶯欲語」王文考王孫賦「背牢落之峻壑」巴山春靜傷長安之擾攘也「逶迤雲旗之逶迤」

日月還相鬪星辰屢合「一作云」不成誅執法焉「於」得變危機大角纏兵氣鈎陳出帝畿煙塵昏御道蒼

舊把天衣「一作固無牽衣」行在諸軍闕來朝「音」大將稀賢多隱屠鈎王肯載同歸「三章以天變敵君心幾至着青衣」行在諸軍闕來朝「音」大將稀賢多隱屠鈎王肯載同歸「三章以天變敵君心

四言用賢「君能去佞親賢則將士皆思効力而天心亦從此悔禍矣」代宗不能斬程元振以謝天下有

一李泌久廢「而復用故愷切言之」杜臆「上」用天心亦從此悔禍矣「代宗不能斬程元振以謝天下有

執法使人知「為焚惑星」又知其為程元振「可謂微而顯矣」虛注「當時柳伋上疏欲斬元振首馳告天下

帝以保護功止「流漆州故曰不成誅執法」吳論「大角屬帝座而繞兵氣則京師陷矣」鈎陳屬行宮而照帝

幾則乘與奔矣「昏御道」行急「塵起」把天衣「牽衣留駕也」呂望事「○晉天文志」數日俱出若闕天下

起兵大戰「元帝太興四年二月癸亥日歸用文王後車載也」朱注「唐書代宗幸陝諸鎮畏程元振」議「莫

為單于所圖「史大夫之象」元壽經「一南宮西將東相南四星」又為刑政之官「助宣王命內常侍官也」若杜

詩博議「一御史大夫之象」元壽經「一南宮西將東相南四星」又為刑政之官「助宣王命內常侍官也」若杜

名執法謂元振「高安侯董賢免歸自殺此詩執法二句暗引是事」陸機豪士賦「衆心日修危機將發」星

胡夏客曰「劉向云秦項之滅星李大角故借以言西京之亂」
廷其兩旁各有二星曰攝提「魏都賦」兵繼紫微「言西京之亂」
輅兵繼魏象「西都賦」水經注「魏都賦」班固兩都賦「陳三王者法之」
陳之宿主關訟兵陣出「水經注」班固兩都賦「陳三王者法之」
爲之顧炎武曰「南齊」侯生曰「屠者朱亥」梁庾肩吾詩「出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中風氣動天畫
衣於「信陵君傳」時亦謂爲「與服志」衰衣漢詩「出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中風氣動天畫
釣於「磻溪」曹植疏「呂尚之處居釣至陋也及其見知於隱屠周文耳」韓詩又云「傳」詩「天高聽卑皇肯照
微

再有朝音廷亂難知消息真近傳郭作王在洛復切又道聲去聲歸通一作秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭

關迷北上上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈得無嵇紹血霑灑屬車塵四章傷乘輿遠出也

句在洛歸秦此出奔後消息奪馬登車此出宮時消息北上東巡并秦洛消息未定矣但國有老臣尚足

以死衛君末蓋屬望郭子儀也近聞六句託古傷今在洛用獻帝還洛事歸秦用張儀歸秦事奪馬用

高歡事泣嬪用晉哀事蕭關用漢武事東巡用始皇事敢料安危痛不忍言也魏高歡自晉陽出遼口道達

則臨危有死節之士作兩層說○再亂謂祿山之役復有吐蕃一痛不忍言也魏高歡自晉陽出遼口道達

北鄉長公主自洛陽來有馬三百匹盡奪而易之成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣

千寶晉紀「后嬪妃主廢辱于戎卒」晉書「成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣

升車宮中慟哭「一統志」在平涼府鎮原縣西北「晉書」成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣

定朝那縣「一統志」在平涼府鎮原縣西北「晉書」成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣

又紹以一身捍衛兵交御輦紹遂被害血濺帝服「晉書」成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城帝哀泣

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡鹵登前殿王公出御河得無忍爲中夜舞誰一作

憶大風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和五章傷軍士散亡也開說六句歷記所

舞者惜朝廷信謬不念大風猛士耳幽人當春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人心挽國脈之本杜臆得無二句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語○漢紀注一取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號羽林孤兒一杜臆魯陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟子一魯陽公與韓邊戰酣日暮援戈而麾之日返三舍一杜臆魯陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟子一魯陽公與實反爲嚙幸王公百官已下三萬餘人於洛水北又懷帝紀一劉曜升太極前殿縱兵開華林園門出河陰藕池欲害王安爲曜等所追及所謂登前殿出御宮自歌曰晉書祖逖與劉琨共被而寢中夜聞雞鳴因起舞曰此非惡聲也一漢書高帝置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方烽燧見七卷一謝靈運詩一薛蘿若在眼一左傳一時和年豐

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉盧世淮曰排律原爲酬贈設乃環絡先朝切劇當世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本領體裁絕世獨立有感五首以五律記時事傷春五首並以五排記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒巴一劍
果注州一
爲當是
隣時廣
吐德二
蓄年春
新陷在
松閬外
維作
保腹
故與
戍梓
鼓利
未靜

霧隱平郊樹。風含廣岸波。沉沉春色靜。慘慘暮寒多。戍鼓猶長擊。林鶯遂不歌。忽思高宴會。朱袖拂雲和。
上四暮寒春景下四暮寒有感。霧隱寫暮風含寫寒。二句遠景。沉沉承霧慘慘承風。二句近景。鳥避兵
氣。故春鶯不詠。未從亂離中追想。歡娛盛事也。○「江淹詩」素沙匝廣岸。廣岸遠岸也。「謝莊詩」
青浦正沉沉。「王粲登樓賦」天慘慘而無色。「注」雲和地名。產良材。「古詩」
今日良宴會。「周禮」大司樂奏雲和之琴瑟。「注」雲和地名。產良材。中琴瑟。

遊子〔鶴注〕廣德二年春公在閬中欲下峽而不遂故曰吳門興杳然〔蘇武詩〕請爲遊子吟

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休爲吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙〔一作〕意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣〔顧注〕首聯卽前詩厭蜀交遊冷思吳勝事繁意巴蜀愁吳門興上三字連讀杜臆啓行不待躊躇故厭神

就問下而愁懷非酒可解故休學醉眠無論吳門倘蓬萊可到亦當長往以求却老之方蓋自悲其年老也○「高士傳」嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子「益州記」雁橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也「晉書」袁江南賦「舟楫路遙星漢非乘槎可上風颯道阻蓬萊飲之爲掌酒者所縛明且視之乃畢吏部也「瀛洲有三神山者在渤海中不死之藥「三神山」反居水下風引船而去終莫能至「蓬萊有羣仙及不死之藥」

滕王亭子二首「邵寶注」公於廣德二年自梓州往閬州來遊此亭「鶴曰」二史「滕王
滕王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦碧一作石傷心麗嫩藥

濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還此章賦滕王亭子對景而懷古也臺榭當春故聽鶯
迹也○「楚語」然滿目逢春色也來不知還就滕王出牧時言之「譔其佚遊無度也舊以來遊指後人杜鵑
不從○「楚語」然滿目逢春色也來不知還就滕王出牧時言之「譔其佚遊無度也舊以來遊指後人杜鵑
洪修煉之所有文山張道陵授徒符籙處萬丈丹梯謂此「閩中多仙聖遊集之跡城東有天目山乃葛
梯書院「謝靈運詩」灑步臨丹梯處萬丈丹梯謂此「閩中多仙聖遊集之跡城東有天目山乃葛
警怪修竹無驚啼字後見孫綽蘭亭詩「啼鶯吟修竹游鱗戲瀾濤乃知杜老用此讀書不多未可輕議古
人「白十洲記」瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川如中國「神仙傳」八公與淮南王安
安「白十洲記」瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川如中國「神仙傳」八公與淮南王安
王「安以不法受誅無昇天事乃八公之徒造爲此說以掩其罪也雞鳴天上犬吠雲中「按「沈約詩」建
魔作牧明德歌在

新舊唐書並云元嬰爲金州刺史驕佚失度太宗初喪則飲宴歌舞狎昵驕養巡省部內則借狗求置
所過爲害及遷洪州都督復以貪聞高宗給麻二車助爲錢緡小說又載其召屬宦妻於宮中而淫之

楊用修云其惡如此而詩稱民到於今歌出牧未足爲詩
史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復切又行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒邨暮雲霞過客情尙思歌吹聲去入千騎

去擁一作霓旌此再寫弔古之意情與景相因黃生注鳥雀如聞歌吹雲霞恍見霓旌卽李遠絃管變成

山鳥啼綺羅留作野花開意分作兩聯以映帶見之趙汭注此詩傷今懷古曲盡變態○一高唐賦一

謝朓詩一高響飄歌吹一雲霞成異色一鮑照詩一忽見過客問何我雲霞去而不留如遊人過客

子謝朓詩一高響飄歌吹一雲霞成異色一鮑照詩一忽見過客問何我雲霞去而不留如遊人過客

葉夢得曰此詩粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶自兩字則凡亭子皆可用不必滕王也此皆工妙

狹陋盡成死法黃生曰前六句淒涼已甚若再以哀調語

結意與索然七八忽用麗句翻身作結力大思深奇變不測

玉臺觀聲去二首在閩州城北七里唐滕王嘗遊有亭及墓一趙曰一觀在高處其中有臺號曰玉臺觀

中天積翠玉臺一云遙上帝高居絳節朝潮遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見鼉鼉

窟石勢參初簪差作此茲切一鳥鵲橋更肯有紅顏生羽翼一作便應聲黃髮老漁樵爲仙靈異境見其

狀臺之迴次記觀中神三四承絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遙乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

未得也因觀有帝像故想出絳節來朝因仙官朝帝并想馮夷嬴女虛注以簫鼓爲享帝音樂馮夷

嬴女作借形之詞另是一解黃生注五六言外景而以馮夷嬴女虛注以簫鼓爲享帝音樂馮夷

曰始知曰隱見曰參差曰更肯曰便應語意圓活多在空際形容杜臆末謂若生羽翼便是暗承漁樵曰遂有

未肯忘世也○一列子一西極化人見周穆王爲改築宮室其高千仞玉臺上南之上名曰中天之臺一詩

合賦一瓊臺中天而懸居一漢郊祀歌一遊閭闔觀玉臺一應劭曰一玉臺上帝之所居一顏延之詩

邵陵王祀魯山神文一絳節陳竽滿堂繁會一詩一抱樸子一帝釋鬼篇一馮夷華陰人以八月一庚日渡

河一命駕瑶池隈過息羸女洛神賦一馮夷擊鼓女媧清歌一羸女吹簫用秦穆公女弄玉事一范雲遊
仙詩一高唐賦一巖岫參差一謝靈運撰征賦一石參差山盤曲一斜隱見一海賦一或屑沒於龍鬣之穴
顏之推詩一紅顏恃容色青春矜盛年一徐淑詩一恨無一羽翼一紅顏童顏也羽翼冲舉也女一

書一詢茲黃髮一何
遜詩一余念返漁樵一

黃生曰此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈活
寓意深長觸事必見本懷故雖閒題雜詠不爲徒作也

浩劫因王造起一云平臺訪古遊彩一作雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時

過北一作山頭此再咏臺觀兼敘滕王遺跡映觀有圖畫仙像故云蕭史駐亦有滕王題咏故云魯恭留

秦女此詩有蕭史遂疑指滕王公主遺跡不爲無見但事不可考矣○一度人經一惟有元始浩劫之家

部制我界一廣異記一儒謂之世釋謂之劫道謂之塵一李仙君歌一浩劫天地齊一朱注一浩劫無窮

麗之切猶言累世也一梁孝王大治宮室爲複道自宮連屬於平臺一俗謂塋級爲劫故嶽麓行曰墟切宮牆壯

聞籊籊琴瑟之聲於壁中得古今尚書論語一昔頴造文字一顧瞻望宮闕一魯恭王壞孔子舊宅以廣其居

最厚羣帝四方之帝也一山海經一玄荒之中有黃木赤枝羣帝取藥一曹植七啓一有羣帝而大其居

十洲記一四方巨海之中有祖洲瀛洲玄荒之洲炎洲長洲兗洲鳳麟洲聚洲流洲生洲一神仙傳一王

子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後乘白鶴一駐縵氏山頂舉手謝時人而去一茅君內傳一父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭一

奉寄章十侍御一原注一時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷小不副意赴成都杖殺之武再

注一考二史皆云嚴武殺梓州刺史章彝初爲武判官及是朝廷小不副意赴成都杖殺之武再
問幽仄意必彝將入朝而武杖殺之也此當是廣德二年作

宜一作借寇恂朝音觀從七容容問幽仄側勿云江漢有一作垂綸上四稱美章公下則惜別而有感也

更才強兵言將略此皆後人之實也關不當歸朝承強兵寇還宜借留承能事章必素有蘆引之意故結

語反言以諷之通天地造化在手動鬼神言妙算出奇江漢重綸隱然以礪溪釣叟自命也○禹

貢一淮海維揚州紫綬一江淹詩一朱紱成髮士長纓皆俊人一顧云才智過人曰俊一漢公卿表

三公徵侯並金印紫綬一舊書一與服志一三品三品並服紫綬三綵一晉書一張華進開府儀同三

司侍中書金章紫綬一邵注一紫綬以紫絲繫印乃刺史之職一漢書一蕭何曰天下指麾定矣

一後漢皇甫嵩傳一關忠說嵩曰將軍指揮足振天地叱咤可以與雷電一都注一兵戒篇一蜀志一先主

國揮一抱朴子一思洞幽玄才兼能事一諸葛孔明明効唐立表一兵衆簡練又鬼神通機歸朝舊云比

收江諸郡拜關羽爲襄陽太守濞寇將軍駐江北西益州拜羽董督荊州事不當使歸朝舊云比

報關羽之敗收關西之地而陸公亦挫寇將軍駐江北西益州拜羽董督荊州事不當使歸朝舊云比

不能復征百姓請復借寇一後漢書一光武收河內陳延敬注一借寇者穎川又移汝南穎川盜賊羣起

從駕南征百姓請復借寇一後漢書一光武收河內陳延敬注一借寇者穎川又移汝南穎川盜賊羣起

穎川皆寇舊治詩意謂穎川盜起固宜借之河內無盜猶宜借之時段一宋書一恩倖論一明揚幽側惟才

是與一孫綽詩會討段于章之亂未見所據一河內無盜猶宜借之時段一宋書一恩倖論一明揚幽側惟才

南池蓋德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中菱荷秬稻

嶢嶢巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸也○一華陽國志一巴子都江州後理閬中秦爲巴

郡地一十道志一果閬合呀虛加然閬城南枕一作帶巴江腹菱荷入異縣秬稻共孤弘比毗至屋皇天

不無意。美利戒止足。高田失西成。此物頗豐熟。清源多衆魚。遠岸富喬木。獨嘆楓香林。春時好顏色。叶音

此記南池景物。閩南巴腹誌南池所在。應上巴閩間。高田失獲。而此稻獨豐。彼細此贏。卽天意也。下有

游魚。上有林木。皆佳景之可玩者。○「四都賦」一呀。周池而成淵。一「字林」一呀。大空貌。一「豈曰」一呀。張口

貌。一「水經注」一呀。峽中謂之巴峽。一「字林」一呀。二水東南流。自漢中至始寧城。下入涪陵。曲折三回。有

如巴字。曰巴江。經峻峽中。謂之巴峽。一「字林」一呀。二水東南流。自漢中至始寧城。下入涪陵。曲折三回。有

易。一「乾始能」一呀。美利。利天下。一「傳亮表」一呀。止足之分。臣所宜守。一「尚書」一呀。大傳。一「周人」一呀。可比屋而封。三回。有

矣。一「楚辭注」一呀。楓似白楊。有脂而香。霜後葉丹。可愛。一「爾雅」一呀。翼。一「楓脂」一呀。甚香。謂之楓香。脂。一「詩」一呀。衆維魚

南有漢王主。一作祠。終朝走聲。巫祝歌舞散靈衣。荒哉舊風俗。高皇堂。一作亦明主。王。一作魂魄猶正直。叶音不

應。平聲。空陂上。縹緲親酒肉。一作淫祀自古昔。非惟一川瀆。干戈浩茫茫。地僻傷極目。此記南池廟祀。豈然

習俗。尙鬼。則己之極目。感傷者。不止此一處矣。○「朱注」一呀。項羽立高祖爲漢中王。漢中隣閬。故池南有

漢王祠。在今保寧府城南。一「楚辭」一呀。靈衣。今披披。一「陳琳檄」一呀。蓋聞明主圖危。以制變。一「史記」一呀。

高帝置酒沛宮。曰。萬歲之後。吾魂魄猶思沛。一「楚辭」一呀。目極千里。傷春心。平生江海。一「漢書」一呀。此章起結

曲禮。一非其所祭。而祭之名曰淫祀。一「楚辭」一呀。目極千里。傷春心。平生江海。一「漢書」一呀。此章起結

駐馬問漁舟。躊躇慰羈束。末以遊池作結。中間二段。一「謝朓詩」一呀。江海思無窮。一「漢書」一呀。此章起結

下車。漁舟亦池中所見者。一「魏深鷹賦」一呀。運橫羅以羈束。一「漢書」一呀。此章起結

魏深鷹賦。一運橫羅以羈束。一「漢書」一呀。此章起結

古人屋職。二韻多通用。易傳。噬嗑。食也。貞。無色也。兌。見而巽。伏也。隨。無故。蠱。則飭也。又士冠禮。

令月吉日。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考維祺。介爾景福。皆係通用。此詩亦用古韻也。

將赴荆南寄別李劍州。嚴武再鎮成都。遂不果行。此詩當在廣德二年春作。一「胡三省曰」一呀。劍州

治曾安。漢之梓潼縣也。一「唐書」一呀。劍州。普安郡。屬

劍南道。一「邵注」一呀。劍州在閬州北。卽今保寧府。

使君高義驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能化俗。一作焉切。虔知李廣未封侯。路經灩澦雙蓬鬢。

聲去

杜少陵集詳註 六 卷十三

十三

天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日。春高迴首仲宣樓。此上四寄李劍州。下四將赴荆南。能化蜀承劍州。漢自變適荆之地。雙鬢傷老。一舟言貧。江樓回首。到荆而思。使君到。仍與高義相關。○史記注。秦王遺制。刺史行部。糾察郡縣。與繡衣同稱。使君。後漢。一驅今古。與古並驅也。文翁為蜀郡守。修學宮於成都。市中吏以三年為寡人聞君之高義。一黃生注。驅。今古。與古並驅也。文翁為蜀郡守。修學宮於成都。市中吏民大化。蜀地學於京師者。比齊魯焉。一西谿叢語。張崇文歷代小誌云。文翁名黨。字仲翁。景帝時為蜀郡太守。今漢書不載其名。一齊魯。一不。當侯耶。一廣傳。一廣譽。與望氣者王朔。燕語曰。自漢擊匈奴。廣未嘗不。在然無尺寸功。以得封邑。豈吾相。一不當侯耶。一廣傳。一廣譽。與望氣者王朔。燕語曰。自漢擊匈奴。廣未嘗不。鮑照詩。蓬鬢衰顏不復妝。一不。當侯耶。一廣傳。一廣譽。與望氣者王朔。燕語曰。自漢擊匈奴。廣未嘗不。縣有川曰滄浪。一老。子。戎馬生於郊。一滄浪之水者。一回首望長安。一上。荆州記。一當。陽。縣。樓。仲。宣。登。之。釣。舟。賦。畫。彩。鷁。一。戎。馬。生。於。郊。一。滄。浪。之。水。者。一。回。首。望。長。安。一。上。荆。州。記。一。當。陽。縣。樓。仲。宣。登。之。釣。舟。賦。

申漁光曰。路經灝源。雙蓬鬢。天入滄浪。一釣舟。王李七子全學此等句法。

奉寄別馬巴州。一原注。一時甫除京兆功曹。在東川。一杜律演義。一此必作於廣德元年以後。蓋至在上元二年。王洙因之而誤。蔡興宗年譜。編此詩在廣德元年。亦尚未確。廣德二年。奉待嚴大知。詩云。欲辭巴徵。啼鴛合遠。下荆門。去鶴催。此詩云。扁舟擊纜沙邊久。獨把釣竿終遠去。兩詩互證。知同為二年所作。一杜臆。一謂得之欲適。楚以嚴武將。故不果行。此說得之。

勳業終真。歸馬伏波功曹非。一作復切。又漢蕭何扁舟繫計。纜沙邊久。南國浮雲水上多。獨把漁竿終遠去。難隨鳥翼。一相過。知君未愛春湖色。興聲在驪駒白玉珂。此章以出處殊途。記臨別心事。末二寄陳馬之意。此因同姓而比之。一杜修。可曰。一劉貢父。謂曹參為功曹。蕭何未嘗為功曹。一

馬援封伏波將軍。此因同姓而比之。一杜修。可曰。一劉貢父。謂曹參為功曹。蕭何未嘗為功曹。一

王國引高帝紀蕭何爲沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有
征討事未得還府卿復以功費爲吾蕭何守會稽耳杜公蓋用此語謝靈運詩繫纜臨江樓時
公將出峽南國應指荆楚後蜀山行詩以國對西川驪駒詩見大戴禮庭湖一驪駒在門僕夫具存驪繞
芳甸一沈約詩高門列驪駒廣路從驪駒一洙曰驪駒詩見大戴禮庭湖一驪駒在門僕夫具存驪繞
玉駒乃早朝騎馬之事玉珂注見六卷宿左省詩

按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
如使君高義驅今古流落三年坐劍州是也其首句用韻者多散起如丞相祠堂是何處尋錦官城外柏
森何是也亦有用韻而對起者如勳業終歸馬伏波功曹非復
漢蕭何是也大家變無所不宜在後人當知起伏法之正變也

奉待嚴大夫也黃鶴編在寶應元年蓋疑廣德二年武已封鄭國公不得但稱大且武得劍南之命
時已罷御史大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭巴徵遠下荆門之語仍從舊編
爲是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公爲疑錢箋廣德二年正月八日杜詩博議一舊書
耶拜成都尹充劍南度使此云大夫蓋再鎮時兼官也以後稱鄭公廣德二年正月八日此武受命在元年冬
一巴之一證也合劍南東西川爲一道在廣德元年唐會要云二年正月八日此武受命在元年冬

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨皮終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鵲合遠下聲去
門去鷄催身老時危思會面一生襟抱向誰開已濟世才喜在全蜀偏裨待而旌節回喜在三軍數
語重疊敘出啼鵲合仲春時也去鷄催停舟久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應○一列
子殊方偏國漢書馮奉世傳韓昌爲偏裨到隴西後漢袁紹傳一偏裨列校勤不見紀
一唐一職官志天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受命之日賜之旌節時武爲劍南節度使也
應元秋巴徼巴在邊徼也二年春除前浮文鶴一趙曰隔一年耳唐一凌敬詩一已復長望
隔年人巴徼巴在邊徼也二年春除前浮文鶴一趙曰隔一年耳唐一凌敬詩一已復長望