

寻觅丹霞胜境

著·摄 / 杨永发

这是一条呈现中国丹霞绝美自然奇貌的景观大道
这也是一条彰显中国五千年灿烂文明的人文之路

上海交通大学出版社

寻觅丹霞胜境

著·摄 / 杨永发

上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻觅丹霞胜境/杨永发著、摄. —上海:上海交通大学出版社,2013

ISBN 978-7-313-09517-6

I. 寻... II. 杨... III. 丹霞地貌—自然景观—介绍—中国—图集 IV. P942-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044844 号

寻觅丹霞胜境

杨永发 著、摄

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海艾登印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:7.5 字数:244 千字

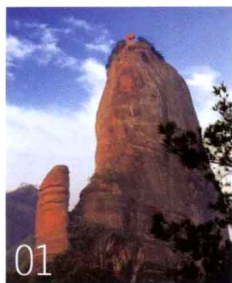
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-09517-6/P 定价:58.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-64966233

广东丹霞胜境

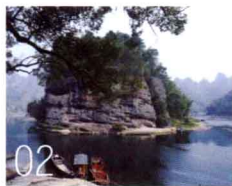


韶关市仁化县丹霞山
色如渥丹灿若霞
“世界丹霞地貌”之命名地
中国“红石公园”；岭南第一奇山

01

02

广西丹霞胜境

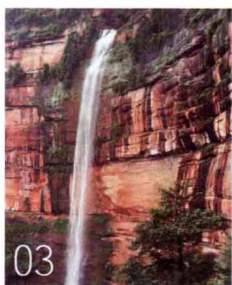


桂林市资源县资江、八角寨
丹霞之魂
壮年期高大圆顶、密集式丹霞峰丛地貌之典范
丹霞天然山水画廊

02

14

贵州丹霞胜境



遵义市赤水市丙安镇、五柱峰
红色之源
丹霞地貌面积之大，发育之成熟，典型、壮观和美丽之程度，当数全国第一
毛泽东军事生涯巅峰之作；中国工农红军长征途中绝处逢生不朽战例

03

22

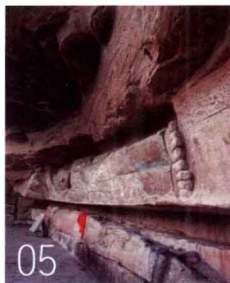


04

遵义市赤水市大同镇四洞沟、十丈洞
红土地上的飘带
集中国丹霞飞瀑流泉之大成
贵州历史上第一个共产党支部诞生地

32

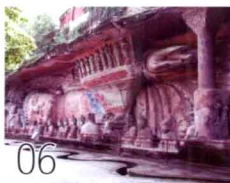
重庆丹霞胜境



合川区钓鱼城
血色丹崖
丹霞摩崖造像；历代铭石碑刻
冷兵器时代山城防御体系之典范；
改变欧亚历史进程的古战场遗址

05

40



06

大足县大足石刻
最后的丰碑
赤岩丹崖、摩崖造像、牌刻铭文、千年古刹
中国晚期石刻造像艺术典范；中国佛教密宗重要道场

48

湖南丹霞胜境

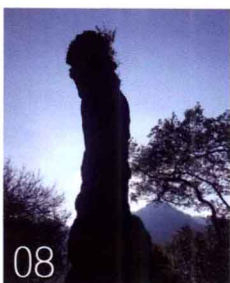


邵阳市新宁县崀山、扶夷江
山之良者
青、壮、晚年期丹霞地貌发育丰富程度和最高品位的杰出代表
太平天国运动之主战场；民族风情异彩纷呈之宝地

07

60

四川丹霞胜境



四川省泸州市合江县福宝镇、天堂坝
神秘红石谷
中国丹霞地貌森林覆盖率翘楚之代表；
丹霞红色峡谷之典范
唐代盐马驿道；明清社会生活百科全书

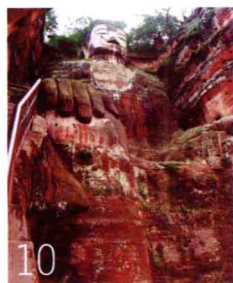
08

68



绵阳市江油市窦圉山
樵夫排者入画屏
川北丹霞名山；剑门蜀道明珠
集李白文化、红军文化、三国文化、武
术文化、道教文化、佛家文化、火药文
化、生态文化和民俗文化之大成

76



乐山市乐山大佛凌云山、乌尤山
赤山为佛
丹霞赤壁、摩崖石刻、东汉崖墓、三江
汇流、名刹古塔
世界现存最大的弥勒佛坐像；规模宏大
的佛教艺术宝库

82



广元市剑阁县剑门山
丹霞雄关
金字塔式连锁丹霞峰丛、绵延城垣式断
崖丹霞地貌之代表
历代兵家必争之地；剑门蜀道之核心区
域；三国文化荟萃之地

90

江西丹霞胜境



上饶市弋阳县龟峰
龟峰诗话
中国丹霞壮年晚期、老年早期之典范
儒、释、道三教融合之地；弋阳腔为中国
高腔之鼻祖和“活化石”

96



鹰潭市贵溪县龙虎山
道教祖庭
晚年期丹霞地貌奇观
中国道教正一派祖庭；千年崖墓悬棺
谜案

112



赣州市石城县通天寨
丹霞通天
丹霞地貌岩面龟裂典型案例
客家人早期聚集与中转之地；太平天国
终结之地

122

福建丹霞胜境



三明市泰宁县大金湖
百里金湖映丹崖
青年期丹霞景观之典范；兼具峡谷、
洞穴、水上丹霞“三绝”
“汉唐古镇，两宋名城”；红色旅游
首选之地

130



龙岩市连城冠豸山
客家神山
壮年早期丹霞地貌自然奇观
蕴含灵气的客家文化名山

142

浙江丹霞胜境



衢州市江山市郎山
三峰擎天
老年晚期丹霞之典型案例
中国丹霞之第一奇峰

148

安徽丹霞胜境



黄山市休宁县齐云山
千年道教第一村
丹霞地貌“山山玛瑙红”
中国道教四大名山之一

154

甘肃丹霞胜境



张掖市临泽县肃南、临泽县丹霞地貌
剽悍丹霞伴彩丘
西北干旱地区窗棂状宫殿式丹霞地貌之
代表；彩色丘陵举世无双
丝绸之路上十字交汇重镇；中国皇家寺
院之典范

160

文字产生至今约六、七千年

人类诞生至今约三百万年

地球已存在了四十六亿年

人类不过是匆匆过客而已

它们才是地球上真正的主角

.....

01

广东省 韶关市 仁化县 丹霞山阳元石、细美山、嘉遁亭

韶关市仁化县丹霞山

色如渥丹灿若霞

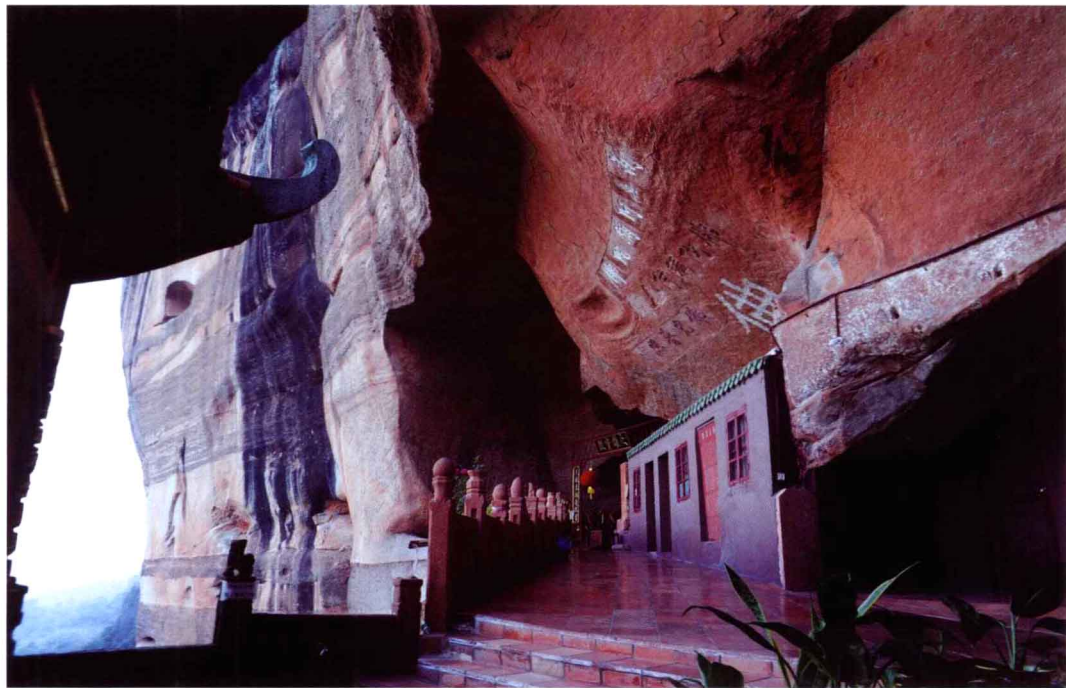
“世界丹霞地貌”之命名地
中国“红石公园”；岭南第一奇山



“咚咚咚，咚咚咚”。一阵阵清脆悦耳的地质锤声，不断敲响和回荡在中国南部广东省韶关市广泛分布的丹崖赤壁那空旷无际的山林间，时间定格为1927年寒冬。阵阵锤声，也向世人叩开了“中国丹霞”那波澜壮阔、美轮美奂的神奇之门。

—

这位发现和提出“丹霞层”概念的第一人，为冯景兰先生。他1898年出生于河南省唐河县一户世代务农的贫困家庭，但吟诗赋词的家风却世代承传，冯景兰也不例外，这项中华优秀传统文化传统，对他以后一生



▲ 锦石岩 大赤壁



▲ 别传寺摩崖石刻群



▲ 摩崖石刻“法海慈航”、“诞生先登”

的事业产生了巨大影响。曾助张之洞兴办“洋务”的父亲不幸英年早逝，幼时的冯景兰天资聪慧，仅靠其母亲吴清芝教育成人。儿时先入家乡私塾，后就读于县城小学，1913年考入河南开封省立二中，1916年考入北京大学预科，1918年考取公费赴美留学。在美国

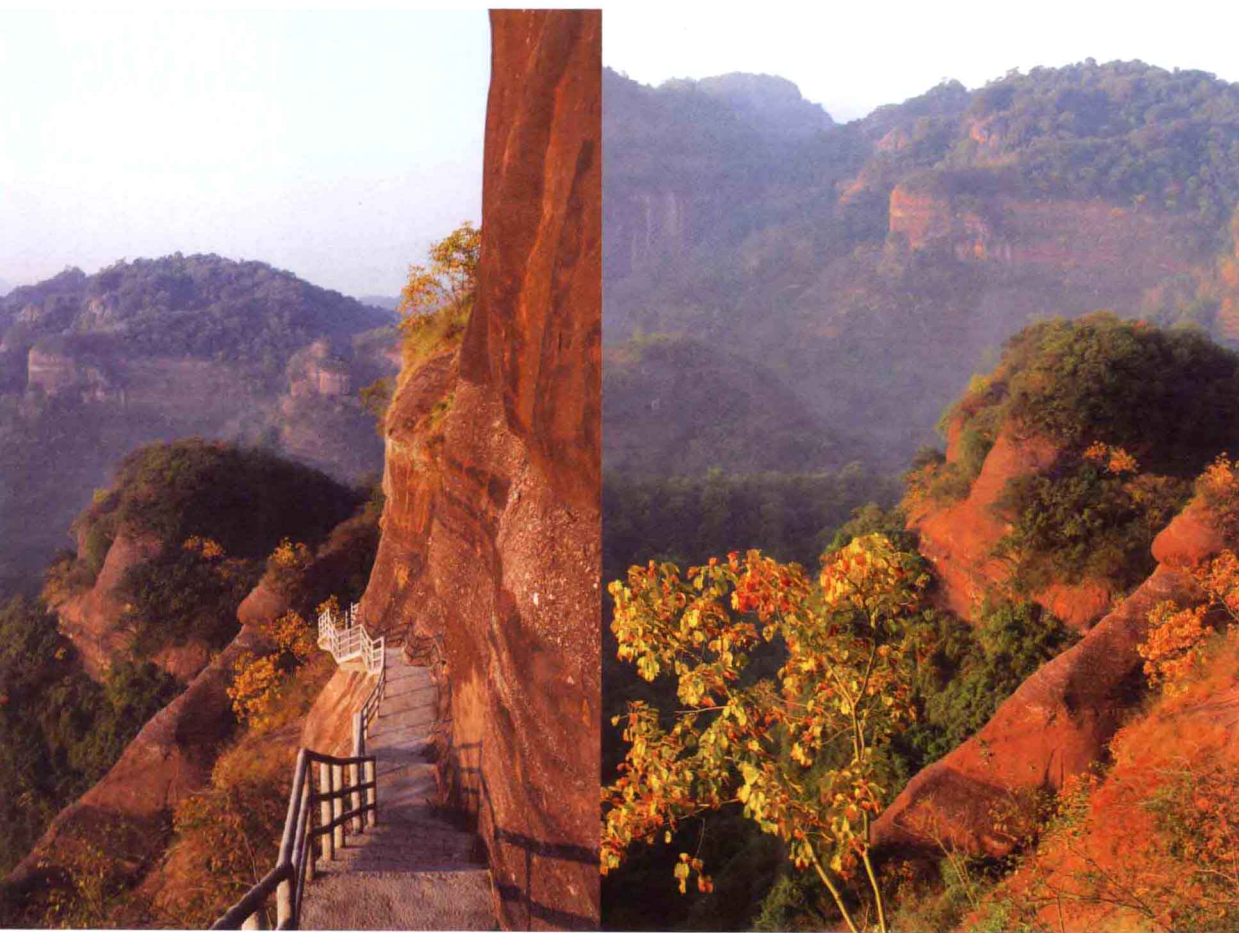
科罗拉多矿业学院学习矿山地质，1921年毕业后又考入美国哥伦比亚大学研究院攻读矿床学、岩石学和地文学，并获硕士学位。

1923年，冯景兰学成回国，从此毕生与中国的地质教育和矿产地质勘察事业紧密联系在一起。1927年底，时任河南中州大学矿物地质系主任的冯景兰教授，面对中国地质事业积弱积贫的局面，心急如焚，报国之心如烈焰般炽热。他先后与同事朱翔声、乐森璚等共同调查广九铁路沿线地质地貌状况，这也是中国人自己首次在两广境内进行的现代地质调查工作。在此期间，冯景兰先生充分注意到区内第三纪红色砂砾岩层广泛分布，并发现该层在韶关市仁化县的丹霞山发育最为完全，这些“丹霞层”厚三五百米，呈顶平、身陡、麓缓的特征，经风化剥蚀后形成悬崖峭壁，到处奇峰林立，景观独特，遂命名其为“丹霞层”。“丹霞”一词原指天上的彩霞，源于曹丕《

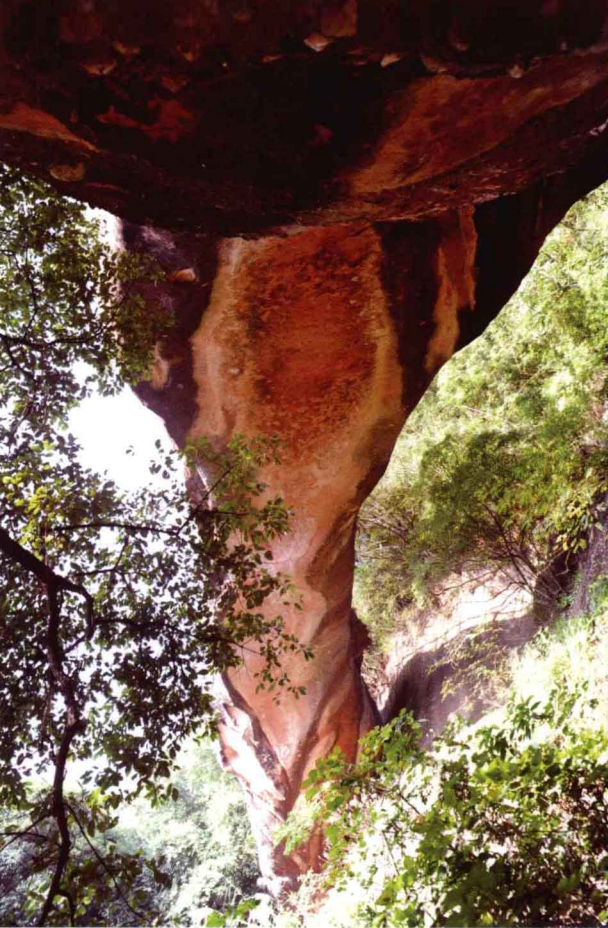
芙蓉池作》诗中的“丹霞夹明月，华星出云间”。1929年在印度尼西亚雅加达举行的第四届泛太平洋科学会议上，冯景兰先生在宣读了关于广东地质矿产学术论文的同时，向世人首次提出了“丹霞层”的概念，这个命名至今为中外学者认同并广泛沿用。

紧随其后的是陈国达先生，其1912年1月生于广东省新会县。因家境贫寒，幼年常跟做阴阳先生的父亲在野外奔走，对大自然发生了浓厚的兴趣。1930年考入中山大学地质专业，每逢寒暑假，便在家乡周

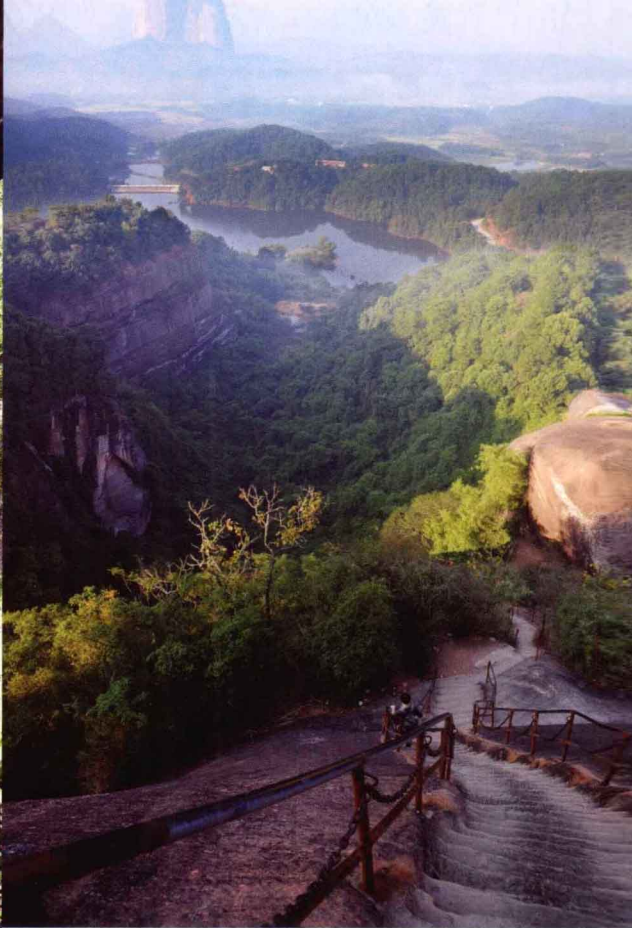
边考察山川。1932年，他以处女作《广东新会地质试勘》，获国立北平研究院当年地质矿产研究奖金。至1934年，陈国达先生获美国洛克菲勒文化基金会奖学金，入北平研究院攻读研究生，师从地质学家翁文灏，并在北京大学随美国地质学家葛利普学习。其间他以广东境内大片出露的中新生代红层为选题，完成了《广东之红色岩系》的毕业论文，对中新世代红层的沉积环境和构造背景进行了深入研究，首次提出“丹霞山地形”的科学术语。



▲丹霞山赤壁秋色



▲天生石拱桥（通泰桥）



▲细美寨、姐妹峰全景

1946年至1948年，吴尚时、曾昭璇先生对粤北红色岩系进行了全面系统的论述。新中国成立以后，曾昭璇、黄进教授又进一步完善了中国丹霞地形地貌的理论基础。

2010年8月1日，在巴西利亚举行的第34届世界遗产大会上，经联合国教科文组织世界遗产委员会批准，“中国丹霞”因其特殊的地貌特征以及与众不同的红色地貌景观，被正式列入《世界遗产名录》，其在地质和地貌学层面上的学术定义为：“丹霞是一种形成于西太平洋活性大陆边缘断陷盆地极厚沉积物上

的地貌景观。”

在许多耳熟能详诸如“峰林”、“喀斯特”、“雅丹”等地质地貌意义上的名词中，尽管中国境内广泛分布有大量的实例，且不泛世界级的著名景观。但是，鲜有中国人自己的发现、研究和命名。而中国人在对“丹霞地貌”的发现和研究方面却一枝独秀，提供了迄今为止世界上最为详尽的资料和案例，实为对世界地质科学和审美价值的一大突出贡献。

二

丹霞山历史文化内涵悠久绵长，人文特点丰富多

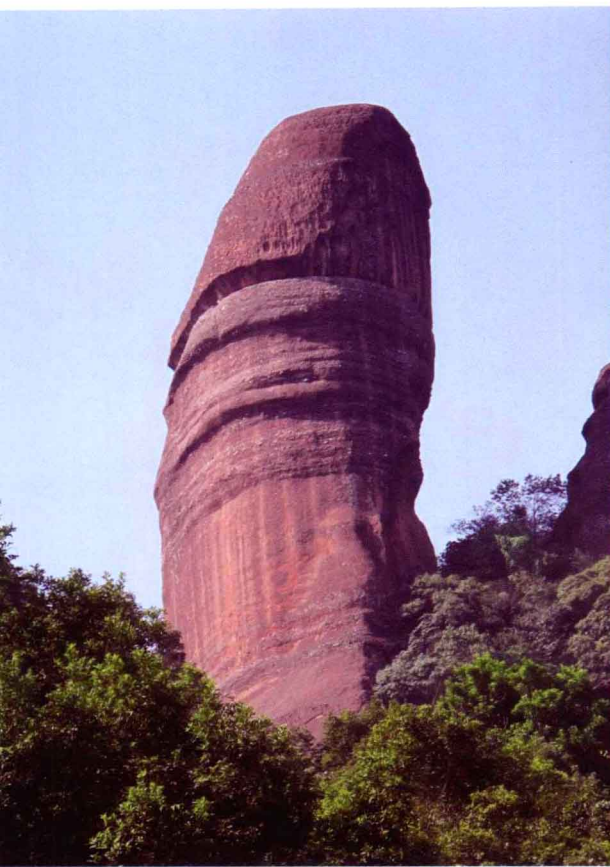


▲ 姐妹峰

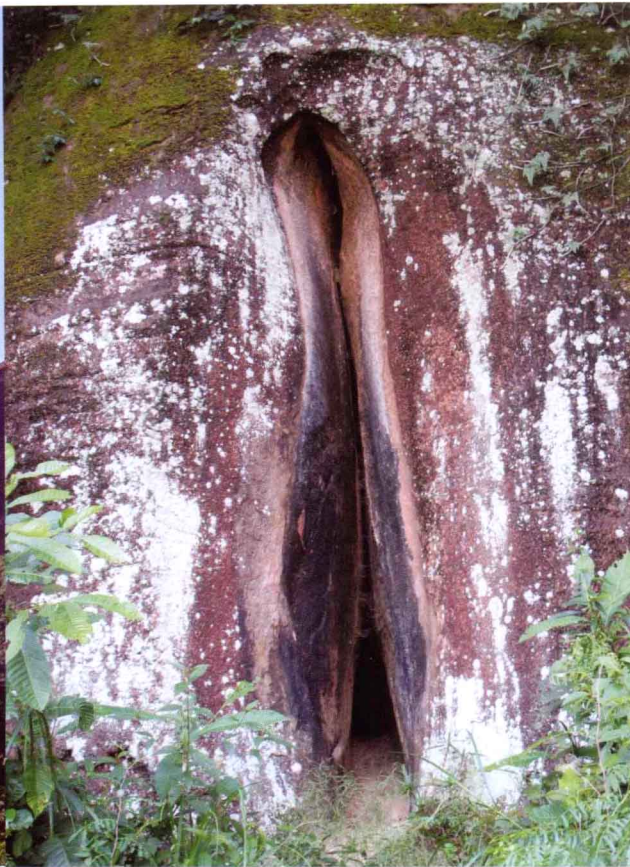
彩。丹霞山周边远古就有先民在此繁衍生息，丹霞盆地西南缘有著名的马坝人（尼尔德特人）头骨化石遗迹。同时，在狮子岩的石峡文化遗址，是距今6000年前的新石器时代晚期的古人类文化遗存。早年生活在丹霞山的古越族先民，世代流传着女娲在此造人补天的美丽传说，据说现在被称为“地母岭、睡美人”的坤元山，就是女娲憩卧留下的形骸。两峰夹峙间蜿蜒曲折的溪流盛产五彩锦石，传说为女娲补天遗留的天石，故汉代时称之为锦江。另一则传说是距今4000多年前，舜帝南巡经过此地，登山而奏韶乐，因韵音出

奇动听，遂命名为韶石山，并命三十六石，即现在的韶石山景区。隋代以韶石之名改东衡州为韶州，即现在的韶关市。

据明嘉靖年间修编的《仁化县志》载，唐宋丹霞山曾有佛教居士来游，但无营构。至北宋崇宁年间（1102~1106），法云居士自山麓攀援而上，见锦石岩异常雄奇秀美，赞曰：“半生在梦里过了，今日始觉清虚！”于是，聚集百余人，在锦石岩开山建庵，成为丹霞山开庵之祖。至明崇祯十七年（1644）甲申之变，清兴明灭，明遗臣江西虔州（今赣州）巡



▲ “天下第一奇石” 阳元石

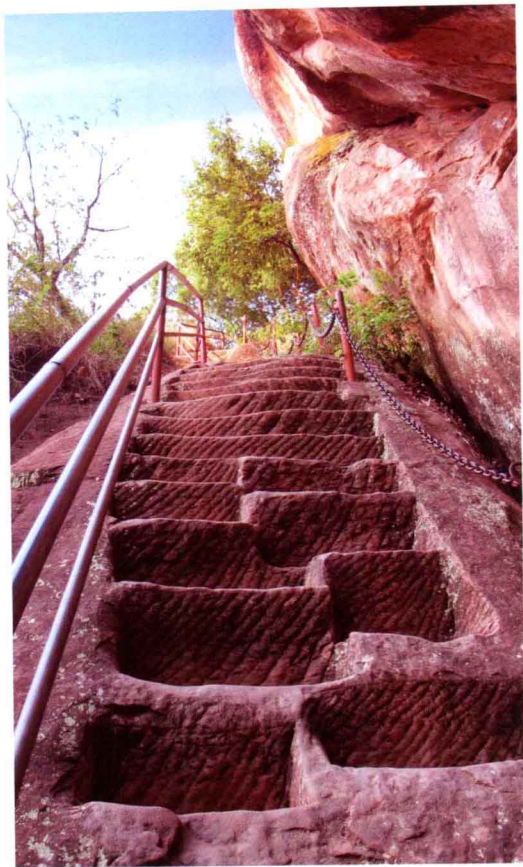


▲ “丹霞女神” 阴元石

抚李永茂（字孝源，号嵩道人），偕其弟李充茂，辗转两广，扶持南明政权，以武对抗清廷，最终因力量悬殊，回天无力，壮志未酬，遂至丹霞山隐居。他率众人在山顶的云岩、雪岩及虹桥之下，筑墙垒屋，开井引泉，构筑亭台，致力经营，使原先不甚出名的丹霞山开始为人所知，并逐渐兴旺起来，李氏兄弟可为丹霞山开山之祖。后至清顺治年间，李充茂邀请广州海幢寺澹归禅师，在此舍山建庙，始建别传寺，开辟道场，一度香火兴盛，成为岭南一大禅林，澹归可谓

是丹霞山的道场之祖。清末时期，农民不堪重负，纷纷起事，战乱不断，丹霞山也受殃及，各寺庙逐渐荒废。新中国成立以后，特别是改革开放以来，当地政府修复或重建了锦石岩、别传寺等殿堂，并投入巨资建设了道路、观景平台等基础设施，丹霞山的旅游和宗教事业才得以空前兴盛。

“水尽崖底见，丹霞碧汉间。女娲五色天，虞舜千年山。”丹霞山的美丽绝色，吸引了历代无数文人墨客慕名前来凭吊抒怀，赋诗题字，留下了众多荟萃



▲ 云崖栈道

耀眼的摩崖石刻和碑刻。唐宋大文豪韩愈、苏东坡、杨万里等在此均有诗词留传，成为珍贵的文化遗产。在丹霞山，凡岩壁较为平整之处，无论陡缓，大都可可见摩崖石刻。锦石岩现存石刻36处，由宋朝淳祐辛丑年（1246）赵汝未在锦石岩峭壁上所书的“锦岩”二字，字大逾五尺，为丹霞山石刻中年代最早，虽经六百多年的风风雨雨，至今依然字迹清晰，令人震撼。别传寺山门周边的摩崖石刻更是令人目不暇接，较大规模的单块摩崖石刻有“丹霞”、“法海慈航”、“诞

先登岸”、“到此生隐心”、“禅林第一”、“红尘不到”等，字体苍劲有力。李充茂的《丹霞山记》是字数最多的摩崖石刻，全文1344字，与《丹霞山开山记》、《忆丹霞山居》诗三首，并同雕刻在别传寺山门右侧的峭壁之上。明代韶州郡守符锡的《游锦石岩》诗碑和镶嵌在别传寺钟鼓楼墙壁上的民国广东省主席李汉魂的《重修丹霞山记》碑，不但书法精美，刻工优良，而且都有一定的历史价值和文学价值。丹霞山楹联多为木刻，最珍贵的木刻楹联当推澹归手书的“风过竹林犹见寺，云生锦水更藏山”。另外，自古丹霞山、韶石山和大石山就是“逢山有寨，逢寨有门，逢门必险”，至今还遗存众多古洞崖和古山寨。近年来在上述三处山崖绝壁间，还发现多处披上一层神秘色彩的悬棺遗迹。

三

世界丹霞绝美佳境首推中国，而中国丹霞绝美佳境首推丹霞山。

当今世界上主要分布在中国、美国西部、中欧和澳大利亚等地的1200多处丹霞地貌中，尤以我国分布最广，占据了其中的约八百处，其中又以广东省韶关市东北仁化、曲江两县交界处的丹霞山面积最大，发育最典型、类型最齐全、形态最丰富、风景最优美，堪称“世界第一丹霞”。

“色如渥丹，灿若明霞”的丹霞山体量博大，总面积将近300平方公里，主要由红色砂砾岩构成，以赤壁丹崖为特色，整体为红层峰林式结构，有大小石峰、石堡、石墙、石柱600多座，主峰巴寨海拔618米，其余山峰均在300-400米间，鳞次栉比，错落有致；形态各异，气象万千。远观似座座赤城，红霞飞渡，非常壮观。丹霞山的山峰和奇岩拟人拟物，拟兽拟禽，均惟妙惟肖，大自然的鬼斧神工，不由令人叹为



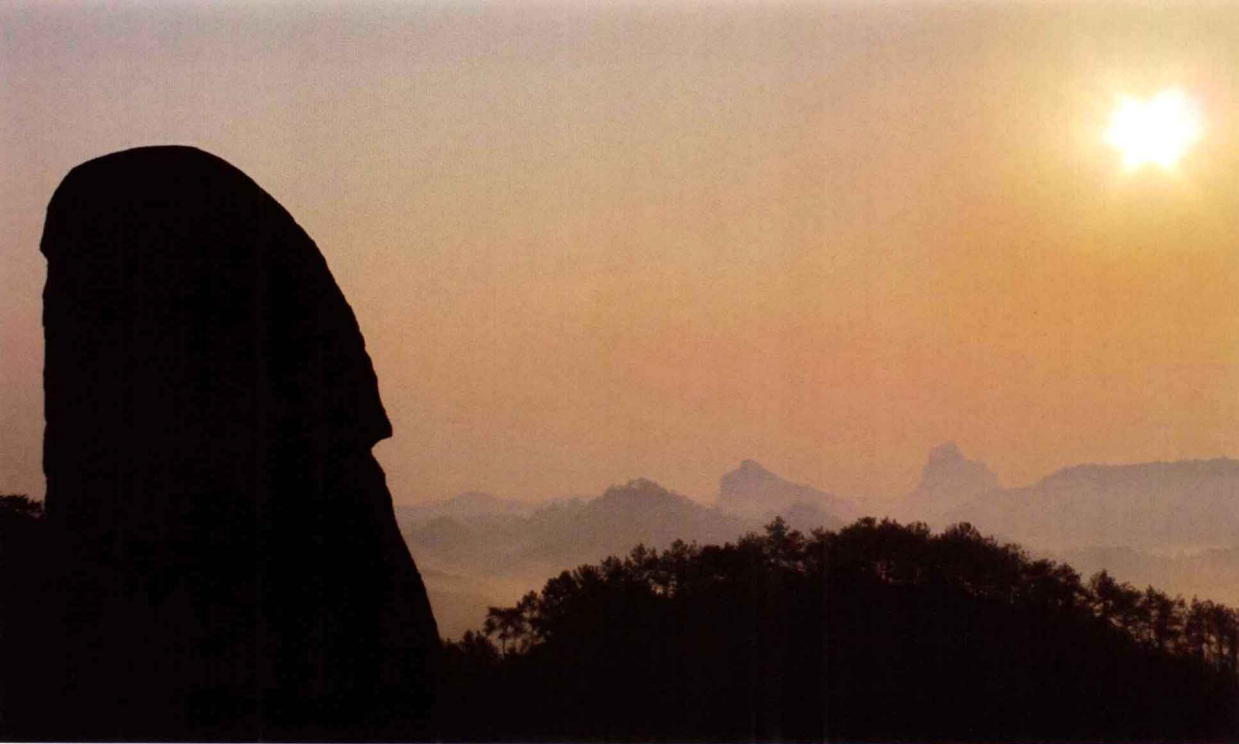
▲ 长老峰丹峰竞秀



▲ 坤元山晨雾（睡美人）

观止。它和锦江结合在一起构成了以自然的丹山碧水景观为主的丹霞胜景，它集科普、攀岩、考察、探险、休闲度假于一体，春夏秋冬，景色各异；奇峰怪岩，气象万千，游客只有亲历其境，才能领略丹霞山的神奇魅力。在丹霞山的景色中，尤以长老峰、阳元山、翔龙湖、锦江画廊和巴塞等景区景色为佳。

“不登长老峰，枉到丹霞山”。长老峰景区为丹霞山登高望远，俯瞰丹霞全景，纵览群山秀色的极好去处。观日亭也不愧为观日出、赏晚霞的最佳之地。每临旭日初升，朝东南方向远望，霞光万道，层峦叠嶂，云海翻腾。长老峰景区中，有众多的丹霞峰丛、丹霞峰林等丹霞风景，其中以僧帽峰、天柱石为首的数十座山峰在滔滔云海争相竞秀，壮观景色无以言状。向北远眺，坤元山似一位美少妇仰面而卧，



▲嘉遁亭、阳元山日出 查敏飞 摄

睡意正浓，周边云蒸雾腾，其曼妙景色，使人疑入仙境。若到夕阳西下之时，遥望西方，红日似火，彩霞满天，一江碧水被染成彤红，而茶壶峰、姐妹峰等丹霞峰丛在逆光下，其光影轮廓分外逼真。长老峰景区主要由长老、海螺、宝珠三座连体山峰构成，这三座山峰是典型的丹霞峰丛，共分上、中、下三个景观层。下层是锦石岩景观层，有锦石岩洞群和始建于北宋的石窟寺，洞中的龙鳞片石是“丹霞四绝”之一，还有梦觉关、通天洞、百丈峡及最典型的赤壁丹崖景观等，并有文人墨客留下众多诗文、游记、碑刻；中层有被誉为“岭南十大禅林”之一的别传禅寺、“丹霞”摩崖群、福音峡和鸳鸯树等景点。登丹梯铁索即上至顶层，有观日亭、雪岩、螺顶浮图、片鳞岩、虹桥、韶音亭、舵石等景观。

阳元山景区因有高28米、直径7米的“天下第一奇石”阳元石而闻名天下。阳元石是丹霞风景中的象形石景观。数十万年以来，阳元石汲取天地日月之精华，以强劲的阳刚之气傲然挺立，直刺苍穹，观者无不啧啧称奇。此处历代也被视为生殖崇拜的理想之地。云崖栈道、九九天梯几乎在绝崖峭壁间垂直上下，险峻异常，游人至此无不战战兢兢，亦步亦趋，胆小者不敢轻易下视。待至山顶嘉遁亭前，四处绝美佳景扑面而来，令人百看不厌。此处以丹霞山发育典型的丹霞石墙、石柱和石拱地貌为特色，地质遗迹和生态环境保存完好。还有众多的人文景观，例如保存了6座古石窟寺遗迹和十几座古山寨，其中细美寨建于明代，寨门扼悬崖道三口，险若华山，视野开阔，景色绝佳。跨度为38米、拱高为15米的天生石拱桥——



▲ 锦江“仙山琼阁”



▲ 拇指峰

通泰桥，以及海豹石，均为丹霞奇观。此处还有坤元山（玉女山、睡美人）双乳峰、睡美人、古寺混元洞等景点。

翔龙湖景区位于长老峰南侧，因其湖面轮廓酷似一条腾飞的青龙而得名。周围群山高崖与湖水组合为一幅丹山碧水的天然山水画卷。泛舟湖上，两岸植被葱郁，奇峰林立。沿汇龙溪上玉女台，还可观赏著名的阴元石，也称丹霞女神。此处自然景观有三涧、六峡、九洞、一十八峰。沿湖有龙角山、龙须涧、九龙峰、仙居岩、雾隐岩、乘龙台等景点20多处，山崖石刻比比皆是。仙居岩道观是为纪念张天师降白虎、救青龙而建，现由龙虎山张天师门人住持。