

手把手教学让你成为视频编辑达人!



中文版

会声会影 从入门到精通

X5

麓山文化 主编

1 DVD大型超值
多媒体教学系统

- ◎ 时长**400**多分钟的高清语音视频教学录像，可以在家享受老师手把手的课堂讲解
- ◎ **175**个课堂举例及**5**大综合案例的视频源文件和素材文件，方便参照图书同步学习，省时省心，提高效率

直接附赠**86**个音效、**280**个flash素材、**100**个高清背景、**360**个遮罩及**430**个相框素材，读者可以即调即用，大幅提高视频制作的效率，真正物超所值



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中文版

会声会影 X5

从入门到精通

麓山文化 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是一本会声会影 X5 案例教程, 全书结合 5 大综合实例+175 个课堂举例+400 分钟视频教学+1500 个免费素材赠送, 循序渐进地讲解了会声会影 X5 从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程和关键技术, 帮助读者在操作实践中轻松实现从入门到精通, 从新手成为影像编辑高手。

本书共 15 章, 采用“教程+实例”的形式编写, 内容包括会声会影 X5 入门、会声会影 X5 编辑基础、捕获视频素材、添加与编辑素材、神奇滤镜特效、完美转场特效、巧妙覆盖特效、添加字幕和标题、应用音频编辑、文件分享输出, 以及 5 大综合实例: 婚纱相册——《真爱一生》、时尚写真——《魅力无限》、游玩相册——《游橘子洲头》、儿童相册——《宝贝童年》、旅游记录——《花开的季节》等内容, 使读者能够完整地编辑和制作动态电子相册和影片。

本书配套 DVD 光盘内容丰富, 包含全书所有实例的素材和源文件, 以及全书 400 分钟的高清语音视频教学, 可以在家享受老师手把手的课堂讲解。还免费赠送了 86 个音效、280 个 flash 素材、320 个高清背景、360 个遮罩及 430 个相框素材, 读者可以即调即用, 大幅提高视频制作的效率, 真正物超所值。

本书结构清晰、内容实用, 适合于广大 DV 爱好者、数码照片工作者、影像相册工作者以及视频编辑处理人员等会声会影的初、中级读者阅读, 同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版会声会影 X5 从入门到精通/麓山文化编著. —2 版 —北京:
机械工业出版社, 2012.8

ISBN 978-7-111-39118-0

I. ①中… II. ①麓 III. ①视频编辑软件—教材 IV. ①TP317.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 152737 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 杨少彤

印刷: 北京兰星球彩色印刷有限公司

2012 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·21 印张·518 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-39118-0

ISBN 978-7-89433-545-6 (光盘)

定价: 79.00 元(含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066 门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294 教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

前言

PREFACE

本书特点

会声会影 X5 是友立公司最新推出的操作简单, 功能强悍的 DV、HDV 影片剪辑软件, 其精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。本书以通俗易懂的语言, 生动有趣的创意实例带领读者进入精彩的会声会影世界。

总的来说, 本书具有以下 4 个特点:

1、非常适合初学者	2、知识全面系统
本书完全站在初学者的立场, 对会声会影 X5 中常用的工具和功能进行了深入阐述, 要点突出。书中每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作, 保证读者学完知识点后即可进行软件操作。	本书以会声会影 X5 的实际工作流程为主线, 循序渐进地讲解从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作过程, 让您轻松制作出符合自己需求的视频节目。
3、图文并茂, 理论与实践完美结合	4、多媒体教学, 提高学习兴趣和效率
为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感, 作者精心安排涵盖婚纱相册、时尚写真、游玩相册、儿童相册、旅游记录等多个应用领域的实例: 《真爱一生》、《魅力无限》、《游橘子洲头》、《宝贝童年》、《花开的季节》, 深入剖析会声会影 X5 的每个核心技术细节。	全书配备了多媒体教学视频, 可以在家享受专家课堂式的讲解, 成倍提高学习兴趣和效率。对于重要命令或操作复杂的命令, 结合演示性案例进行介绍, 步骤清晰, 层次鲜明。有什么问题 and 疑问, 还可以观看配套光盘提供的详细的视频演示, 无后顾之忧。

创作团队

本书由麓山文化主编, 具体参加本书编写的有: 陈志民、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良等。

由于作者水平有限, 书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时, 也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱: lushanbook@gmail.com

麓山文化

目 录

CONTENTS

前言

第 1 章 会声会影 X5 概述 1

1.1 会声会影 X5 简介..... 2	 课堂举例 001 安装会声会影 X5 5
1.1.1 功能介绍 2	 课堂举例 002 启动与退出会声 会影 X5 6
1.1.2 新增功能 2	1.2.3 认识欢迎界面 7
1.2 软件安装与运行 4	1.2.4 软件卸载 9
1.2.1 最佳安装要求 4	 课堂举例 003 卸载会声会影 X5 9
1.2.2 安装与启动 5	1.3 会声会影编辑流程 10

第 2 章 会声会影 X5 快速入门 11

2.1 会声会影操作界面 12	2.3.1 设置常规参数 19
2.1.1 菜单栏 13	2.3.2 设置项目属性 22
2.1.2 导览面板 13	2.4 认识视图模式 22
2.1.3 工具栏 14	2.4.1 故事板视图 23
2.1.4 步骤面板 15	2.4.2 时间轴视图 23
2.1.5 选项面板 15	2.4.3 混音器视图 24
2.1.6 自定义界面 16	2.5 应用模板快速制作 24
 课堂举例 004 自定义界面 16	2.5.1 应用即时项目模板 25
2.2 项目文件的基本操作 17	 课堂举例 008 应用即时项目 25
2.2.1 新建项目文件 17	2.5.2 应用视频模板 26
2.2.2 打开项目文件 17	 课堂举例 009 应用视频模板 26
 课堂举例 005 打开项目文件 17	2.5.3 应用边框模板 27
2.2.3 保存项目文件 18	 课堂举例 010 应用边框模板 27
 课堂举例 006 保存项目文件 18	2.5.4 应用对象模板 28
2.2.4 另存项目文件 18	 课堂举例 011 应用对象模板 28
 课堂举例 007 另存项目文件 18	2.6 运用 DV 转 DVD 向导 29
2.3 设置参数属性 19	

第 3 章 捕获视频素材 31

3.1 1394 卡的安装与设置 32	3.1.1 选购 1394 卡 32
---------------------------	--------------------------

3.1.2 安装 1394 卡	32	3.4.1 设置捕获参数	39
3.1.3 设置 1394 卡	32	课堂举例 015 设置捕获参数	39
课堂举例 012 设置 1394 卡	32	3.4.2 获取图像画面	39
3.2 视频采集系统优化	33	课堂举例 016 获取图像画面	39
3.2.1 检查硬盘空间	33	3.4.3 捕获静态图像	40
3.2.2 设置声音属性	33	课堂举例 017 捕获镜头图像	40
课堂举例 013 设置声音属性	33	3.5 从数字媒体导入视频	41
3.2.3 捕获注意事项	35	课堂举例 018 从数字媒体导入视频	41
3.3 从 DV 获取视频	36	3.6 从硬盘摄像机导入视频	43
3.3.1 设置捕获选项	36	课堂举例 019 从硬盘摄像机导入视频	43
3.3.2 设置选项面板	36		
3.3.3 DV 获取视频	37	3.7 屏幕捕获视频	44
课堂举例 014 DV 捕获视频	37	课堂举例 020 屏幕捕获视频	44
3.4 从 DV 中获取静态图像	39		

第 4 章 添加与剪辑视频素材 47

4.1 素材的添加与管理	48	4.2.3 批量调整播放时间	56
4.1.1 查看素材库	48	课堂举例 029 可口美食	56
4.1.2 添加视频素材	48	4.3 视频摇动和缩放	57
课堂举例 021 添加视频素材	48	课堂举例 030 四季水果	57
4.1.3 添加图像素材	49	4.4 剪辑视频素材	58
课堂举例 022 添加图像素材	49	4.4.1 导览面板剪辑	58
4.1.4 添加色彩素材	50	课堂举例 031 开心游玩	58
课堂举例 023 添加色彩素材	50	课堂举例 032 游乐园	59
4.1.5 添加 Flash 素材	51	4.4.2 多重修整视频	61
课堂举例 024 添加 Flash 素材	51	课堂举例 033 大海	61
4.1.6 删除素材文件	52	4.4.3 场景分割视频	62
课堂举例 025 删除素材文件	52	课堂举例 034 岳麓风光	62
4.1.7 重置素材库	52	4.5 编辑素材	64
4.1.8 对素材进行排序	53	4.5.1 选择素材显示方式	64
课堂举例 026 对素材进行排序	53	课堂举例 035 美女如云	64
4.2 设置素材区间参数	54	4.5.2 调整素材顺序	65
4.2.1 设置默认照片区间	54	课堂举例 036 少女时代	65
课堂举例 027 草莓熟了	54	4.5.3 将视频与音频分离	66
4.2.2 调整单个播放时间	55	课堂举例 037 风景如画	66
课堂举例 028 创意鸡蛋	55		

4.5.4 调整视频素材区间.....	67	 课堂举例 044 更改区间	77
 课堂举例 038 青春年华	67	4.6.4 自定义背景图像.....	78
4.5.5 反转视频.....	68	 课堂举例 045 自定义背景	78
 课堂举例 039 埃及文化	68	4.6.5 设置笔刷.....	79
4.5.6 调整播放速度.....	69	 课堂举例 046 设置笔刷	79
 课堂举例 040 城市上空	69	 课堂举例 047 恢复笔刷	80
4.5.7 素材色彩校正.....	70	4.6.6 录制动画.....	81
4.5.8 调整白平衡.....	72	 课堂举例 048 录制动画	81
 课堂举例 041 面朝大海	73	4.6.7 绘制图像.....	81
4.5.9 素材变形操作.....	74	 课堂举例 049 绘制动画	82
 课堂举例 042 生活	74	4.6.8 播放动画.....	82
4.6 使用绘图创建器.....	75	 课堂举例 050 播放动画	82
4.6.1 认识绘图创建器.....	75	4.6.9 转换图像.....	83
4.6.2 绘图创建模式.....	76	 课堂举例 051 转换图像	83
 课堂举例 043 创建模式	77	4.6.10 导入素材库.....	84
4.6.3 设置录制区间.....	77	 课堂举例 052 导入素材库	84

第 5 章 制作视频滤镜特效..... 85

5.1 滤镜属性面板.....	86	 课堂举例 057 古典魅力	93
5.2 滤镜的基本操作.....	86	5.3.2 光线滤镜——蜗牛世界.....	95
5.2.1 添加单个滤镜.....	87	 课堂举例 058 蜗牛世界	95
 课堂举例 053 百花争春	87	5.3.3 锐化滤镜——花丛蜜蜂.....	96
5.2.2 添加多个滤镜.....	88	 课堂举例 059 花丛蜜蜂	96
 课堂举例 054 春天气息	88	5.3.4 自动草绘——卡通绘画.....	97
5.2.3 删除滤镜.....	89	 课堂举例 060 卡通绘画	98
 课堂举例 055 生如夏花	89	5.3.5 喷枪滤镜——紫色梦幻.....	99
5.2.4 自定义滤镜属性.....	90	 课堂举例 061 紫色梦幻	99
 课堂举例 056 四叶草	90	5.3.6 闪电滤镜——神秘森林.....	100
5.2.5 控制关键帧.....	92	 课堂举例 062 神秘森林	100
5.3 常用视频滤镜精彩应用 7 例.....	93	5.3.7 雨点滤镜——天降雨露.....	101
5.3.1 改善光线——古典魅力.....	93	 课堂举例 063 天降雨露	101
		5.4 应用标题滤镜.....	102

第 6 章 添加视频转场特效..... 103

6.1 转场的基本操作.....	104	 课堂举例 064 美味水果	104
6.1.1 添加转场效果.....	104	6.1.2 应用随机效果.....	105

● 课堂举例 065 可爱宠物	105	● 课堂举例 076 漫步夕阳	119
6.1.3 应用当前效果	107	6.5 转场效果应用实例	120
● 课堂举例 066 中国风	107	6.5.1 相册转场——可爱宠物	121
6.1.4 删除转场效果	108	● 课堂举例 077 可爱宠物	121
● 课堂举例 067 温馨家居	108	6.5.2 溶解转场——春暖花开	122
6.1.5 自动添加转场	109	● 课堂举例 078 春暖花开	122
● 课堂举例 068 美味水果	109	6.5.3 打开转场——爱的表达式	123
6.2 收藏转场	110	● 课堂举例 079 爱的表达式	123
● 课堂举例 069 收藏转场	110	6.5.4 单向转场——冲浪运动	124
6.3 设置转场属性	111	● 课堂举例 080 冲浪运动	124
6.3.1 设置转场方向	111	6.5.5 扭曲转场——天空之恋	125
● 课堂举例 070 翠色欲滴	112	● 课堂举例 081 天空之恋	125
6.3.2 设置转场边框	113	6.5.6 翻页转场——休闲生活	126
● 课堂举例 071 流光溢彩	113	● 课堂举例 082 休闲生活	126
6.3.3 设置转场色彩	114	6.5.7 横条转场——跑在马背上	127
● 课堂举例 072 红粉星辰	114	● 课堂举例 083 跑在马背上	127
6.3.4 转场时间	115	6.5.8 飞行方块转场——夏日海滩	128
● 课堂举例 073 自然天成	115	● 课堂举例 084 夏日海滩	128
6.4 添加单色画面过渡	117	6.5.9 遮罩 E 转场——瑜伽健身	129
6.4.1 添加单色画面	117	● 课堂举例 085 瑜伽健身	129
● 课堂举例 074 粉白黛绿	117	6.5.10 百叶窗转场——秀色可餐	130
6.4.2 自定义单色素材	118	● 课堂举例 086 秀色可餐	130
● 课堂举例 075 添加色彩素材	118	6.5.11 3D 比萨饼盒转场——自然景观	131
6.4.3 添加黑屏过渡效果	119	● 课堂举例 087 自然景观	131

第 7 章 制作视频覆叠特效 133

7.1 覆叠介绍	134	● 课堂举例 090 江南人家	137
7.1.1 属性面板介绍	134	7.2.4 调整覆叠素材位置	139
7.1.2 高级属性介绍	135	● 课堂举例 091 动画卡通	139
7.2 覆叠基本操作	135	7.2.5 设置对象对齐方式	140
7.2.1 添加覆叠素材	135	● 课堂举例 092 蝶舞花间	140
● 课堂举例 088 月亮之上	135	7.2.6 复制覆叠属性	141
7.2.2 删除覆叠素材	136	● 课堂举例 093 鸟语花香	141
● 课堂举例 089 月亮	136	7.3 覆叠效果应用	142
7.2.3 调整覆叠素材大小	137	7.3.1 对象覆叠	142
		● 课堂举例 094 湖中小船	142

7.3.2 边框覆叠	143	课堂举例 103 甜品	154
课堂举例 095 童年乐趣	143	7.4.3 区间旋转动画效果	155
7.3.3 Flash 覆叠	145	课堂举例 104 动画	155
课堂举例 096 精灵天使	145	7.5 覆叠素材添加滤镜效果	157
7.3.4 画面叠加	146	课堂举例 105 移动美女	157
课堂举例 097 秋水长天	146	7.6 覆叠效果精彩应用 5 例	159
7.3.5 覆叠素材变形	147	7.6.1 闪亮登场	159
课堂举例 098 汽车广告	147	课堂举例 106 闪亮登场	159
7.3.6 色度键覆叠	148	7.6.2 可爱婴儿	160
课堂举例 099 埃菲尔铁塔	148	课堂举例 107 可爱婴儿	160
7.3.7 遮罩叠加	149	7.6.3 精美菜品	161
课堂举例 100 心心相印	149	课堂举例 108 精美菜品	161
7.3.8 多轨叠加	151	7.6.4 明月相思	164
课堂举例 101 音乐随心而动	151	课堂举例 109 明月相思	164
7.4 设置覆叠素材	152	7.6.5 合成照片	165
7.4.1 设置进入退出方向	153	课堂举例 110 合成照片	165
课堂举例 102 学习	153		
7.4.2 淡入淡出动画效果	154		

第 8 章 添加标题和字幕

8.1 创建标题文件	168	8.2 设置标题样式	178
8.1.1 介绍编辑面板	168	8.2.1 制作动感字幕	178
8.1.2 添加预设标题	169	课堂举例 118 谢谢你的温柔	178
课堂举例 111 舞林大会	169	8.2.2 设置对齐方式	181
8.1.3 添加单个标题	171	课堂举例 119 诗意	181
课堂举例 112 音乐任我行	171	8.2.3 设置字体属性	182
8.1.4 添加多个标题	172	课堂举例 120 碎碎花语	182
课堂举例 113 假日海滩	172	8.2.4 使用预设标题格式	184
8.1.5 使用标题模板创建标题	173	课堂举例 121 秋千物语	184
课堂举例 114 清新淡雅	173	8.3 设置标题属性	185
8.1.6 单个标题转换为多个标题	174	8.3.1 设置标题播放时间	186
课堂举例 115 如诗如画	175	课堂举例 122 茶道文化(一)	186
8.1.7 多个标题转换为单个标题	176	课堂举例 123 茶道文化(二)	187
课堂举例 116 阳光倾城	176	8.3.2 调整标题位置	187
8.1.8 添加动画效果	177	课堂举例 124 秋之回忆	187
课堂举例 117 绿色原野	177	8.3.3 添加标题边框	188

● 课堂举例 125 浪漫海滩	188	8.4.2 弹出——林荫小路	198
8.3.4 添加标题阴影	190	● 课堂举例 132 林荫小路	198
● 课堂举例 126 漂流瓶之旅	190	8.4.3 翻转——心灵钥匙	199
8.3.5 添加背景形状	191	● 课堂举例 133 心灵钥匙	199
● 课堂举例 127 风之子	191	8.4.4 飞行——许愿幸运星	200
8.3.6 设置文本背景色	193	● 课堂举例 134 许愿幸运星	200
● 课堂举例 128 葵花向日	193	8.4.5 缩放——色彩之家	201
8.3.7 添加渐变背景栏	194	● 课堂举例 135 色彩之家	201
● 课堂举例 129 最是夕阳美	194	8.4.6 下降——蓝色意境	202
8.3.8 更改文本显示方向	195	● 课堂举例 136 蓝色意境	202
● 课堂举例 130 海的故事	195	8.4.7 摇摆——百花齐放	203
8.4 标题动画精彩应用 8 例	196	● 课堂举例 137 百花齐放	203
8.4.1 淡化——轻舞飞扬	197	8.4.8 移动路径——生如夏花	204
● 课堂举例 131 轻舞飞扬	197	● 课堂举例 138 生如夏花	204

第 9 章 应用音频编辑 205

9.1 认识音频选项面板	206	● 课堂举例 145 分割音频文件	213
9.1.1 “音乐和声音”选项卡	206	9.5 调整音频文件	214
9.1.2 “自动音乐”选项卡	206	9.5.1 选择要调节的音频	214
9.2 添加音频文件	207	● 课堂举例 146 茶水	214
9.2.1 添加素材库中音频	207	9.5.2 音频淡入淡出	215
● 课堂举例 139 添加素材库中的音频	207	● 课堂举例 147 淡入淡出音频	215
9.2.2 添加电脑中音乐	207	9.5.3 调节整个音频音量	216
● 课堂举例 140 添加本地音乐	208	● 课堂举例 148 享受音乐	216
9.2.3 添加自动音频文件	208	9.5.4 调节线调节音量	216
● 课堂举例 141 添加自动音乐	208	● 课堂举例 149 美好生活	217
9.2.4 录制音频文件	210	9.5.5 将音量调节线恢复原始状态	218
● 课堂举例 142 录制音频文件	210	● 课堂举例 150 恢复音量调节线	218
9.3 删除音频文件	211	9.5.6 调节左右声道大小	218
● 课堂举例 143 夏天	211	● 课堂举例 151 调节左右声道	218
9.4 分割音频文件	212	9.6 使用音频滤镜	219
9.4.1 从视频中分离音频素材	212	9.6.1 添加单个音频滤镜	219
● 课堂举例 144 分离音频文件	212	● 课堂举例 152 添加单个音频滤镜	219
9.4.2 分割音频文件	213	9.6.2 添加多个音频滤镜	221
		● 课堂举例 153 添加多个音频滤镜	221
		9.7 音频特效精彩应用 8 例	222

9.7.1 放大	222
 课堂举例 154 电闪雷鸣	222
9.7.2 混响	223
 课堂举例 155 电话铃声	223
9.7.3 长回音	224
 课堂举例 156 回音缭绕	224
9.7.4 长重复	225
 课堂举例 157 公鸡打鸣	226

9.7.5 音频润色	227
 课堂举例 158 钢琴曲	227
9.7.6 删除噪音	228
 课堂举例 159 瀑布流水	228
9.7.7 NewBlue 减噪器	229
 课堂举例 160 键盘打字	230
9.7.8 NewBlue 清洁剂	231
 课堂举例 161 NewBlue 清洁剂	231

第 10 章 文件分享输出 233

10.1 分享介绍	234
10.2 创建视频文件	234
10.2.1 输出整部影片	234
 课堂举例 162 向日葵	234
10.2.2 输出部分影片	236
 课堂举例 163 酒的造型	236
10.2.3 创建宽屏视频	238
 课堂举例 164 面食生活	238
10.3 创建独立文件	239
10.3.1 创建声音文件	239
 课堂举例 165 创建声音文件	239
10.3.2 创建独立视频	241
 课堂举例 166 创建独立视频	241
10.4 项目回放	242
 课堂举例 167 项目回放	242
10.5 在线共享	244
10.5.1 DV 录制	244

 课堂举例 168 DV 录制	244
10.5.2 导出为 HTML5 网页	245
 课堂举例 169 珠光宝气	245
10.6 输出智能包	247
 课堂举例 170 春景	247
10.7 创建光盘	248
10.7.1 选择光盘样式	248
 课堂举例 171 选择光盘样式	249
10.7.2 编辑预设菜单	249
 课堂举例 172 编辑预设菜单	249
10.7.3 添加音乐文件	250
 课堂举例 173 添加音乐文件	250
10.7.4 刻录光盘	250
 课堂举例 174 刻录光盘	250
10.8 导出到移动设备	251
 课堂举例 175 夏	251

第 11 章 婚纱相册——真爱一生 253

11.1 项目分析	254
11.1.1 婚纱相册效果欣赏	254
11.1.2 技术核心知识	254
11.2 项目制作	255
11.2.1 制作婚纱相册片头	255
11.2.2 添加遮罩效果	258
11.2.3 添加转场过渡效果	261
11.2.4 添加 Flash 动画	262
11.2.5 制作影片结尾	263
11.2.6 添加音乐文件	265
11.2.7 输出视频文件	266

第 12 章 时尚写真——魅力无限 267

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 12.1 项目分析 268 | 12.2.3 添加转场效果 272 |
| 12.1.1 相册效果欣赏 268 | 12.2.4 编辑覆盖素材 273 |
| 12.1.2 技术核心知识 268 | 12.2.5 添加标题字幕 274 |
| 12.2 项目制作 269 | 12.2.6 制作影片结尾 276 |
| 12.2.1 修改照片区间 269 | 12.2.7 添加音乐文件 278 |
| 12.2.2 制作影片片头 270 | 12.2.8 输出视频文件 280 |

第 13 章 游玩相册——游橘子洲头 281

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 13.1 项目分析 282 | 13.2.3 添加转场效果 286 |
| 13.1.1 相册效果欣赏 282 | 13.2.4 添加影片标题 287 |
| 13.1.2 技术核心知识 282 | 13.2.5 添加装饰 292 |
| 13.2 项目制作 283 | 13.2.6 制作影片结尾 294 |
| 13.2.1 修改照片区间 283 | 13.2.7 添加音乐文件 297 |
| 13.2.2 制作影片片头 284 | 13.2.8 输出视频文件 298 |

第 14 章 儿童相册——宝贝童年 299

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 14.1 项目分析 300 | 14.2.3 添加转场效果 305 |
| 14.1.1 相册效果欣赏 300 | 14.2.4 制作影片标题 307 |
| 14.1.2 技术核心知识 300 | 14.2.5 编辑覆盖素材 308 |
| 14.2 项目制作 301 | 14.2.6 添加音乐文件 311 |
| 14.2.1 制作片头标题 301 | 14.2.7 输出视频文件 312 |
| 14.2.2 修改照片区间 303 | |

第 15 章 旅游记录——花开的季节 313

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 15.1 项目分析 314 | 15.2.2 添加转场效果 317 |
| 15.1.1 相册效果欣赏 314 | 15.2.3 添加标题效果 319 |
| 15.1.2 技术核心知识 314 | 15.2.4 制作影片结尾 321 |
| 15.2 项目制作 315 | 15.2.5 添加音乐文件 322 |
| 15.2.1 制作视频 315 | 15.2.6 输出视频文件 323 |

第1章 会声会影 X5 概述

本章导读:

会声会影 X5 是 Corel 公司最新推出的、专门为视频爱好者或一般家庭用户打造的操作简单、功能强大的视频编辑软件。它不仅完全符合家庭或个人所需的影片剪辑功能,甚至可以挑战专业级的影片剪辑软件。从捕获、剪接、转场、特效、覆叠、字幕、配乐直到光盘刻录,让用户全方位剪辑出好莱坞级的家庭电影,即使是入门新手也可以在短时间内体验到影片剪辑的乐趣。

本章将对会声会影 X5 进行一次快速漫游,初步感受一下会声会影 X5 的强大魅力,早日体验会声会影 X5 丰富多彩的影片剪辑世界。

本章重点:

- ★功能介绍
- ★最佳安装要求
- ★认识欢迎界面

- ★新增功能
- ★安装与启动
- ★软件卸载

效果欣赏:



1.1 会声会影 X5 简介

会声会影 X5 有完整的影音规格、成熟的影片编辑环境、令人目不暇接的剪辑特效和最撼动人心的 HD 高画质。让用户体验影片剪辑新势力，再创完美视听新享受。

1.1.1 功能介绍

会声会影 X5 是会声会影软件的最新版本，如图 1-1 所示。这一款软件具有操作简单、功能丰富等特点，是 DV 爱好者们理想的视频编辑软件。会声会影 X5 可以将生活中拍摄的一些 DV 片段制作成一个完整的影片，让每一个拥有电影梦想的人都能制作出属于自己的影片。

会声会影 X5 可以创建高质量的高清、蓝光及标清影片、相册和 DVD，可以轻松地进行视频或照片。作为完整的高清视频编辑程序，它以专业设计的模板、华丽的特效、精美的字幕和平滑的转场效果，让用户在创新性上领先一步。同时可以将影片刻录到 DVD、蓝光、高清 AVCHD 和 Blu-ray 光盘，也可以在 PSP、iPod 或 iPhone 上观看，或者直接上传到 YouTube 网站，进行全球共享。

1.1.2 新增功能

会声会影 X5 在会声会影 X4 的基础上新增了许多功能，如更快的运行速度、更强的媒体素材库、更多的复叠轨道及更人性化的屏幕捕捉等，使得操作更方便和快捷，从而使用户可以制作出更加完美的视频影片。

1. 屏幕捕捉

会声会影 X5 为用户提供了使用屏幕捕获功能，捕捉完整屏幕或者局部屏幕。将文件放入 VideoStudio 时间线，并添加标题、效果或者旁白，将视频输出为各种常用的文件格式，从蓝光光盘到网络皆可以使用，如图 1-2 所示。



图 1-1 会声会影 X5



图 1-2 屏幕捕捉

2. 高速

会声会影 X5 针对 Intel、AMD 和 NVIDIA 的新型 CPU 和 CPU/GPU 处理做了进一步优化,可充分发挥多核 CPU 的优势,明显提高运行速度。

3. 增强媒体库

会声会影 X5 将模板库直接加到媒体库,创建自己的模板或者其他 VideoStudio,用户可导入模板并将其储存在库中,如图 1-3 所示。



图 1-3 增强媒体库

4. 界面的还原

会声会影以往版本,界面都只能最大化和最小化,无法还原界面。在新版本中已经添加了该功能,使得操作更人性化。

5. 添加了 DVD 功能

增加了 DVD 刻录功能和工具,用户可以记录 DVD 影片字幕、打印光盘标签或直接将 ISO 刻录到光盘。

6. 导入分层的 Paintshop Pro 文件

Paintshop Pro 是 Corel 公司开发的一款平面合成软件,在 PaintShop 中创建多层模板和效果并将其导入到 VideoStudio 的多个轨道中,这对复合模板和多轨合成来说非常方便。

7. 新增覆盖轨

会声会影 X5 相比较于以往版本,共有 1 个视频轨、20 个覆盖轨、2 个标题轨、1 个声音轨和 3 个音乐轨,使用户能更加自如地编辑影片,如图 1-4 所示。

8. HTML 5 输出

使用会声会影 X5 可立即创建和输出真正的 HTML5 网络作品。个别图像、标题和视频均可排列用于或用作 HTML 5 网页,VideoStudio 支持输出 MP4 和 WebM HTML 5 视频格式,如图 1-5 所示。

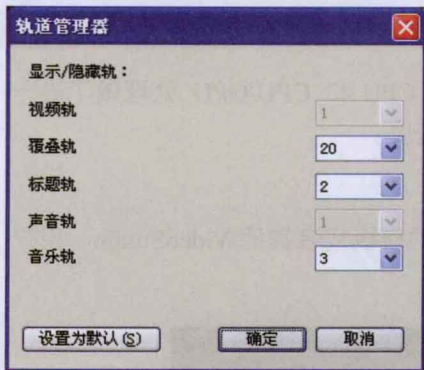


图 1-4 轨道管理器

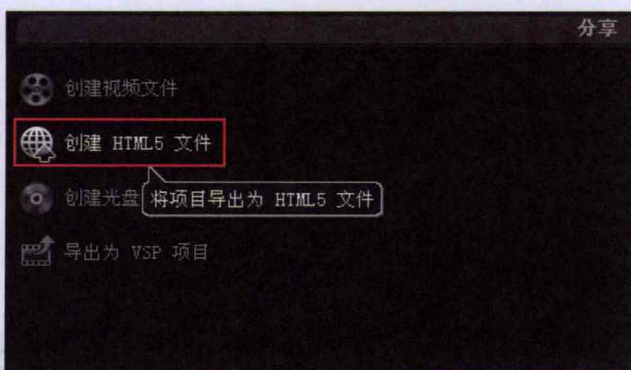


图 1-5 HTML 5 输出

1.2 软件安装与运行

在进行编辑工作前，首先需要安装会声会影 X5 程序到计算机中。

1.2.1 最佳安装要求

视频编辑因为需要较多的系统资源，所以在配置计算机系统时，考虑的主要因素是硬盘的大小和速度、内存和 CPU，这些因素决定了保存视频的容量、处理和渲染文件的速度。在编辑视频的工作中，系统配置越高，工作效率也就越高。

1. 最低系统要求

会声会影 X5 最低系统配置要求如表 1-1 所示。

表 1-1 会声会影 X5 最低系统配置

硬件名称	基本配置
CPU	Intel Core Duo 1.83-GHz 处理器或 AMD Dual Core 2.0-GHz 或更快的处理器
操作系统	Microsoft Windows 7(32 位或 64 位版本), Windows Vista SP2(32 位或 64 位版本) 或 Windows XP SP3
内存	2 GB 的 RAM
最低分辨率	1024×768
声卡	Windows 兼容的声卡 (推荐使用支持环绕声效的多声道声卡)
驱动器	Windows 兼容 DVD-ROM, Windows 兼容 DVD 刻录机 (用于 DVD 输出)

2. 建议系统规格

建议系统规格需要更高性能的计算机配置。普通配置的计算机在编辑高清视频时，仍然会出现播放、编辑、显示不流畅的问题，表 1-2 列出了编辑高清影片的建议系统规格。

表 1-2 会声会影 X5 建议系统规格

硬件名称	基本配置
CPU	Intel Core2 Duo 2.5-GHz 处理器或 AMD Dual Core 2.5-GHz 或更快的处理器
操作系统	Microsoft Windows 7 (32 位或 64 位版本), Windows Vista SP2 (32 位或 64 位版本) 或 Windows XP SP3
内存	4 GB RAM (建议 5 GB 或更大)
硬盘	SATA 7200 RPM (PC), SATA 5500 RPM (便携式计算机)
驱动器	Windows 兼容声卡、Windows 兼容 BD 刻录机 (用于 BD 和 DVD 输出)
声卡	Windows 兼容声卡

3. 输入/输出设备支持

在使用会声会影 X5 进行影片编辑时,常常需要从不同的设备上获取视频、音频、图片素材,并输出完成影片的制作,表 1-3 列出了会声会影 X5 支持的输入/输出设备类型。

表 1-3 会声会影 X5 支持的输入/输出设备类型

输入、输出设备	作用及参数
1495 卡	适用于 DV、D8 或 HDV 摄像机
USB 接口	USB Video Class (UVC) DV、USB 捕获设备、PC 摄像机、网络摄像头
光驱驱动器	Windows 兼容 Blu-ray 光盘、DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM 和 CD-R/RW 驱动器、iPhone、iPad、带视频功能的 iPod Classic、iPod touch、Sony PSP、Pocket PC、Smartphone 和 Nokia 手机

1.2.2 安装与启动

安装会声会影之前,请确保系统满足最低硬件和软件要求,以获得最佳性能。使用会声会影 X5 程序时,可以根据需要对程序在电脑中的安装位置、所在地区等选项进行选择。

课堂举例001 安装会声会影 X5

操作步骤:

- 01** 将会声会影 X5 安装光盘放入光盘驱动器中,系统将自动弹出安装界面,单击“会声会影 X5”按钮,即可进行会声会影 X5 软件的安装。
- 02** 进入“许可证协议”界面,勾选“我接受许可协议中的条款”复选框,然后单击“下一步”按钮,如图 1-6 所示。
- 03** 进入下一个页面,设置相应参数,用户可根据需要设置软件的安装路径,如图 1-7 所示。