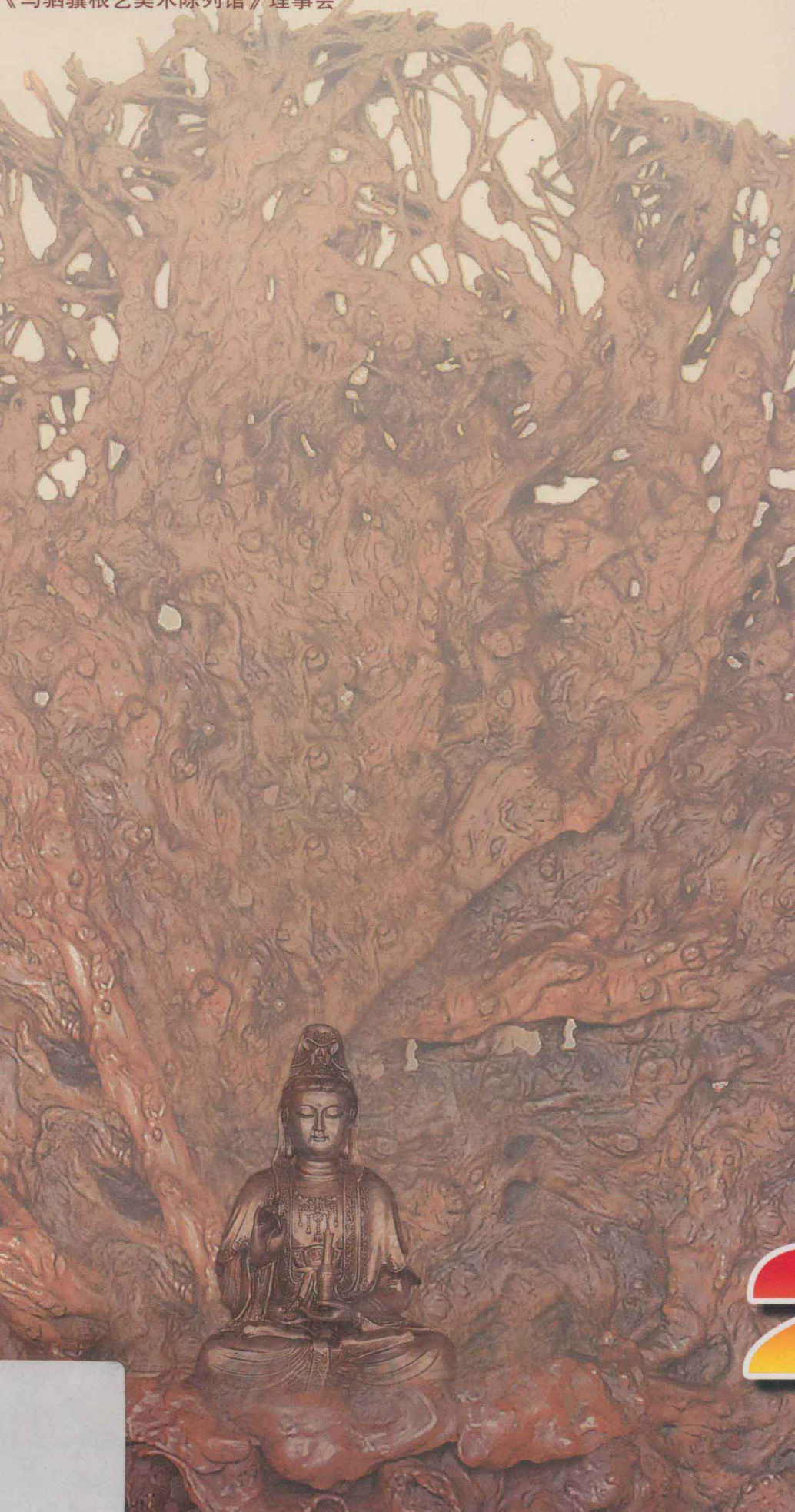


马骊骥开创中国根艺美术事业 30 年纪念

《马骊骥根艺美术馆》理事会

# 馬驪驥根藝美術陳列館

## 20 年



马骊骥开创中国根艺美术事业30周年纪念

张二滨 / 主编

# 马骊骥根艺美术陈列馆20年



## 编 委 会

顾 问：陈士能 刘广运 高运甲  
高 峰 马祥图 朱程清

主 编：张二滨

副 主 编：杨学军 马成恩 范贻光

编 委：张二滨 杨学军 马成恩  
范贻光 黄子茂 赵文敬  
杨 林 肖光明 王岳杰  
周传学 马 驭

封面设计：李兴洲

装帧设计：范贻光 刘 臻

照片拍摄：肖光明 蒋 英 张力军  
王岳杰 马 驭

编辑制作：《马驷驥根艺美术陈列馆》理事会

|      |                     |
|------|---------------------|
| 书 名  | 马驷驥根艺美术陈列馆20年       |
| 主 编  | 张二滨                 |
| 学会地址 | 北京市北三环中路67号（100088） |
| 网 址  | www.craaw.com       |
| 电 话  | （010）82077452       |
| 传 真  | （010）62013180       |
| 印 刷  | 北京翔利印刷有限公司          |
| 开 本  | 889×1194 1/16       |
| 印 张  | 8                   |
| 日 期  | 2011年5月             |

《马驷驥根艺美术陈列馆》理事会

电 话 （0411）82685693

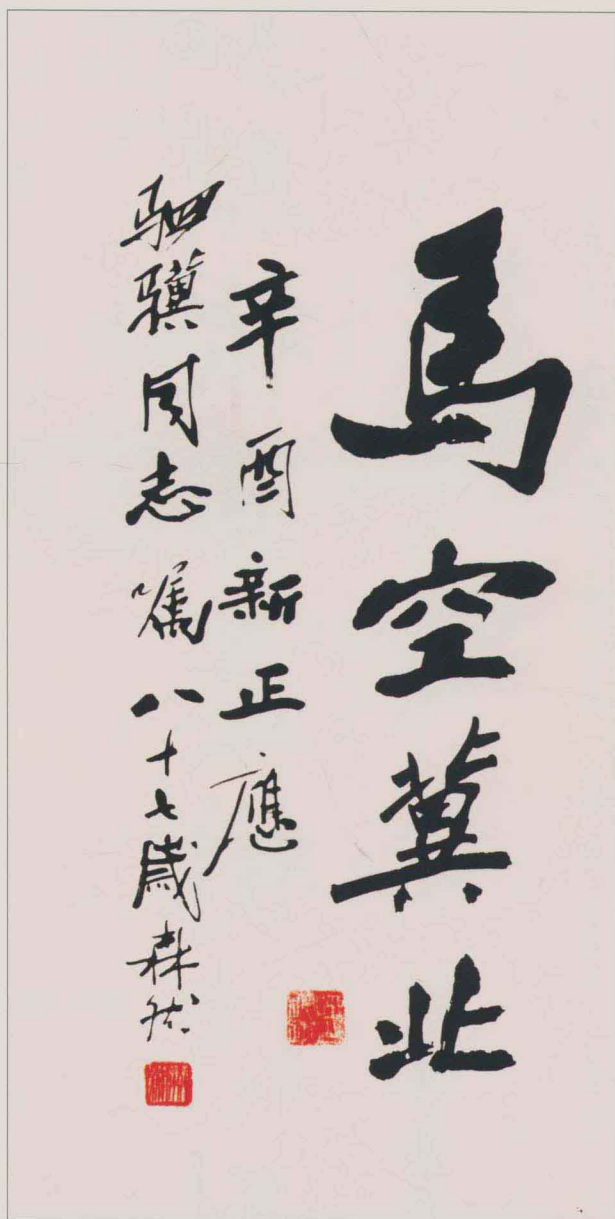
馬驥根藝術陳列館

劉開渠題



1991年，中国美术馆第一任馆长、中国美术家协会副主席、中国根艺研究会名誉主任刘开渠题写馆名





1981年，著名艺术家，中央美院教授王森然题词

藝術精湛無私  
奉獻

辛未初夏

齊魯愚翁

1991年，国家轻工业部部长、中国工艺美术学会理事长徐运北  
题词（齐鲁愚翁——徐运北笔名）





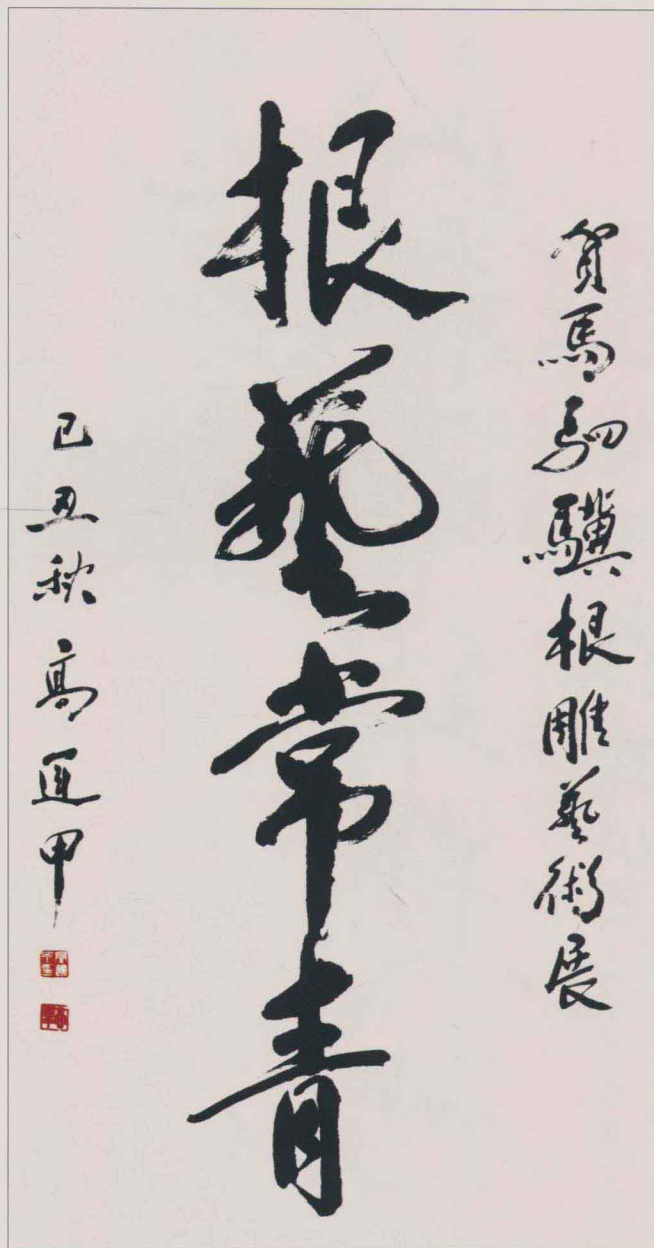
1991年，中央工艺美术学院院长张仃题词

繁華根雕藝術  
弘揚中華精神

徐廷生  
一九九九年七月

1999年，辽宁省人大副主任徐廷生题词





2009年，中国文联原党组副书记、副主席高运甲题词

编者按：2011年是中国共产党成立90周年，为了发展国家文化事业，宣传共产党员的高尚品德和为人民服务的精神境界，推动中国根艺美术事业的发展，中国轻工业联合会、中央新影集团、文化部外联局、辽宁省文化厅、大连市人民政府和中国根艺美术学会等11个单位，于2011年5月在中国美术馆联合举办“马骥骥开创中国根艺美术事业30年艺术展”，展出了他的根艺作品及著作，开创根艺事业成就，拍摄美术影片回顾和《马骥骥根艺美术陈列馆》建馆20周年纪念等内容。不仅展示了他高水平的艺术作品，也充分体现出大连市对中国根艺美术事业发展的重视和支持。展览期间，在人民大会堂举办“中国根艺高端论坛暨颁牌仪式”等活动。下面摘录2002年刘广运、徐肖冰、张竹、华君武、王朝闻等同志的联名介绍信作为代前言。

2011年5月

## 代 前 言

马骥骥同志是我国著名的根艺美术专家、电影家、画家，是一位多才多艺、德艺双馨的艺术工作者和社团领导人，在社会上享有一定的知名度。

马骥骥同志原系中央新影厂摄影师兼编导。曾为文化部拍摄对外宣传《中国美术》系列片10多年，作出了显著的成绩。同时，自1985年起在原国家轻工业部中国工艺美术学会创立了根艺研究会，后又在中国文联建立了中国根艺美术学会，并担任主席至今。17年来，他在领导学会的工作中，从未领取过分文报酬，他以艰苦奋斗、无私奉献、全心全意为人民服务的精神，尽职尽责，使中国根艺美术事业得以挖掘、继承、发展和提高，成为我国文化艺术领域中一门独特的艺术门类。他因此赢得了广大人民群众赞誉和尊重，得到美术界和工艺美术界专家的关心和支持，以及国家有关部门的重视和信赖。他在根艺创作、绘画和理论研究等方面均取得了突出的成就。1991年以来，他两次将自己多年来创作的价值昂贵的几百件根艺美术精品捐献给大连市政府，中共大连市委、市政府非常重视，在大连建立了《马骥骥根艺美术陈列馆》。

签名：刘广运 徐肖冰 华君武  
张竹 王朝闻

2002年3月28日





## 写在前面的话

1991年，中国共产党成立70周年之际，我将自己在香港展览的百件根艺精品，捐赠给家乡大连市人民。大连市委、市政府高度重视，责成市城建局在虎滩乐园设立《马骊骥根艺美术陈列馆》，并定为市级文物和旅游定点单位。1999年“陈列馆”扩建后，我又将自己数百件大型根艺精品长期陈列在馆内，再一次奉献给大连人民。我每年还自费购买根材，在大连不断进行创作和更新作品并培养接班人，使“陈列馆”内的作品达到国内一流水平，成为大连市一个新的文化景点，也为中国根艺事业发展建立了一个学术交流基地。20年来，我始终在积极地做好这项公益性的事情，大连也在大力支持和关心这项事业。1993年，大连市政府投入一定的资金、人力和物力，在老虎滩举办“中国第四届根艺优秀作品博览会”，并对学会的多项工作和多届全国根艺展览给予经费支持，并派人参与服务工作。特别是近几年来，学会多次在大连开展活动和召开会议，同样得到了大连有关部门的经费支持和领导参与，大连就有两名同志兼任学会副主席。虎滩乐园更名为老虎滩海洋公园之后，《马骊骥根艺美术陈列馆》成为这个5A景区公园中闻名全国的景点之一，并包括在公园总门票之内。当我得知“陈列馆”能够为大连创造经济效益时，感到非常高兴和欣慰。有一次，公园曾派人到“陈列馆”给我送来慰问金，当时我拒绝了。因为我是一名共产党员，捐赠作品建馆不是为一己私利，而是为公众利益。这个“陈列馆”能够长期存在，是因为市政府和我有一个共同的、为国家为人民服务的意愿与共识。

2008年，北京专家代表团对“陈列馆”内的部分作品进行了鉴定，评价为“国家级艺术珍宝，当今一流水平，十分珍贵”。我将这些独特的艺术珍品，长期陈列在馆内，是希望把好的作品留在自己的祖国，留给中华民族的子孙后代，但愿能给大连文化事业的发展增添一点光彩。

2011年是中国共产党建党90周年，我们中国根艺美术学会会同中国轻工业联合会等11个单位，联合在中国美术馆举办“马骊骥艺术展”和在人民大会堂举办“中国根艺论坛”等相关活动，这对根艺事业的发展将是一个推动，也是对我为党、为人民工作的鼓励和鞭策，我决不辜负各单位领导的关心、支持和期望。抚今追昔，回首30年开创中国根艺美术事业的艰苦路程，历历在目，感慨万千，没有国家的改革开放，没有中国轻工业部门、林业部门、中国文联、文化部和中央新影的关心和支持，没有国家有关领导、美术和工艺美术界专家们的指导和参与，我们这门传统的民间艺术门类，是不可能得以复苏、传承和发展的。特别是《马骊骥根艺美术陈列馆》在大连建馆这20年，大连市各级领导的重视，相关部门的爱护和大力支持，尤其是大连市、辽宁省将“马骊骥根艺”列入市级和省级“非物质文化遗产”名录，全国也有一些省、市把根艺列入了“非遗”名录，使这门艺术得到当地政府部门的保护，这是一件大好事。我感到，“陈列馆”长期设在大连，通过“非遗”评定能为家乡带来益处，积极配合也是我义不容辞的职责。学会将继续要求全国会员按照“学会章程”规定的“变废为宝，化腐朽为神奇”的原则，进一步继承和发展中国根艺美术事业。

20年来，通过在大连市建立根艺美术陈列馆的实践，证明了艺术只有扎根于人民，才能生根发芽；只有服务于人民，才能得到生存和发展；艺术家只有不为名不图利，才能得到党的信任和人民的爱护。我是从辽宁走出来的党的艺术工作者，岁月流逝使我成为了七十有四的耄耋老人；我出生在这块土地，也愿归根于这块土地；落叶归根，不是回家乡养老，而是在自己有限的生命里程中，继续为家乡作出有益的贡献，为党为人民的利益而奋斗一生！

马骊骥

2011年4月30日



2008年，马骊骥在“陈列馆”与根艺作品对话

## 马骊骥简介

1938年生于辽宁盖州，笔名三马，堂号天趣堂。中共党员。1961年中央美专毕业后，师从徐肖冰、常书鸿、王森然、常任侠、刘开渠。为高级电影摄影师兼编导，国家一级美术师，中国根艺美术大师，高级工艺美术师。现任中国根艺美术学会主席，学术评定委员会主任，三马创作学术委员会主任，“刘开渠根艺奖”评委会主任。中国美术家协会会员，中国电影家协会会员，中国工艺美术学会高级会员和中国电影美术学会顾问等。

他从事绘画、电影艺术和根石美术创作及其理论研究50多年。1954年他受家传影响，开始继承、创作根石美术作品和“一笔画”。后对敦煌壁画和嘉峪关魏晋砖画进行临摹和研究10多年。几十年来他创作出大量根石美术精品，多次在北京、深圳、香港等地举办个人展览，并在前苏联、美国、日本、韩国等国巡回展出，蜚声海内外。曾两次将作品捐赠给辽宁家乡大连市，1991年大连市政府建立了《马骊骥根艺美术陈列馆》，《马骊骥根艺》已被列入大连市和辽宁省“非物质文化遗产”名录。

1964年至1979年，他在中央新影负责西北地区驻记者站工作；1975年甘肃省委在兰州举办“马骊骥拍摄甘肃新闻电影放映周”。1985年至1995年，他负责为文化部拍摄《中国美术》系列片，向世界160多个国家放映；1989年由文化部外联局和中央新影联合在京举办“马骊骥拍摄《中国美术》系列片五部纪录片放映座谈会”，得到各方专家好评和诸多媒体宣传报道。

1981年他开始组建中国根艺组织，于1985年创立了中国工艺美术学会根艺研究会，1994年成立了中国根艺美术学会，被推举为主席。1985年至今，他领导学会组织、举办了20多次全国性的根石美术精品展览和理论研讨会，并负责“刘开渠根艺奖”评定和根石艺术学术资格评定等工作，得到国内外上百家报刊和影视的宣传报道；其根艺作品《马空冀北》被定为“刘开渠根艺奖”奖标和学会会标。1982年他创造性地发表了长篇小说《根的艺术》，为中国根雕艺术命名，简称“根艺”；该论文编入王朝闻主编的中国《美术史论》和张仃主编的《中华民间艺术大观》。1990年他出版了中国第一本《中国根艺——给根艺爱好者的信》，创立了中国根石美术理论学说，填补了这门传统艺术的空白。1996年所著《中国根艺》一书，畅销全国，发行近10万册。后又陆续出版了《中国石艺》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》专著，以及《中国根艺美术家辞典（上下册）》《中国根艺石艺论文选（上下册）》《新闻电影——我们曾经的年代》《马空冀北——马骊骥的艺术生涯》《中国根艺石艺美术大师画册》和《马骊骥根艺》画册等十几种图书。为原国家轻工业部所授予的唯一的根艺专家和获得中国根艺美术领域唯一“终身贡献”荣誉证书和匾牌，被誉为当代中国根艺美术事业的创始人和根艺美术理论的奠基者。





## 目 录

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 题词 .....                          | 1         |
| 代前言 .....                         | 7         |
| 写在前面的话 .....                      | 8         |
| 马骥简介 .....                        | 9         |
| 《马骥根艺美术陈列馆》概貌 .....               | 1         |
| 《马骥根艺美术陈列馆》建馆 .....               | 2         |
| 《马骥根艺美术陈列馆》扩建开馆和学会会标仿根艺雕塑落成 ..... | 8         |
| 《马骥根艺美术陈列馆》理事会名单 .....            | 18        |
| 《马骥根艺美术陈列馆》作品选登 .....             | 24        |
| 《马骥根艺美术陈列馆》作品解说(摘录) .....         | 36        |
| 题词与观展感言 .....                     | 44        |
| 参观《马骥根艺美术陈列馆》留言摘录 .....           | 51        |
| 根艺学术交流基地                          |           |
| “中国第四届根艺优秀作品博览会”在大连举办 .....       | 54        |
| “三马创作学术委员会组织名家美术作品展”在大连举办 .....   | 57        |
| 中国根艺美术学会工作会议在大连召开 .....           | 59        |
| “马骥根艺高端论坛”在大连举办 .....             | 60        |
| “马骥根艺高端论坛”专家发言(摘录) .....          | 62        |
| “马骥根艺”列入辽宁省“非遗”名录暨马骥              |           |
| 从艺55周年纪念会在大连召开 .....              | 66        |
| 马骥是优秀的电影人 .....                   | 高峰 68     |
| 马骥的大连情缘 .....                     | 黄子茂 69    |
| 祝马骥根艺世代常青 .....                   | 张超 71     |
| 中国根艺美术学会首期高级培训班在大连举办 .....        | 72        |
| 马骥拍摄大连影片 .....                    | 76        |
| 在大连拍摄新闻电影 .....                   | 77        |
| 在大连拍摄外宣影片 .....                   | 79        |
| 文章选登                              |           |
| 路遥知马力 .....                       |           |
| ——马骥速写 .....                      | 陈光忠 82    |
| 马骥拍摄美术影片和绘画 .....                 | 何叔桓 85    |
| 马骥先生的绘画艺术 .....                   | 李兴洲 88    |
| 马骥与中国根艺 .....                     | 李德利 90    |
| 祝贺《马骥根艺美术陈列馆》建馆20年 .....          | 杨学军 94    |
| 不为名不为利 无私奉献二十载                    |           |
| ——纪念《马骥根艺美术陈列馆》建馆20周年 .....       | 赵文敬 杨林 96 |
| 心底无私天地宽 .....                     | 俞乐观 100   |
| “马骥根艺”列入辽宁省“非遗”名录 .....           | 王岳杰 104   |
| 马骥先生创业30年有感 .....                 | 周耀俊 106   |
| 马骥大事年表 .....                      | 108       |

## 《马骊骥根艺美术陈列馆》概貌



大连老虎滩海洋公园海湾景色俯瞰，黄色屋顶处为《马骊骥根艺美术陈列馆》

### 《马骊骥根艺美术陈列馆》简介

该馆于1991年在辽宁省大连市建立。为发展祖国的根艺事业，丰富家乡人民的精神文化生活，马骊骥将1987年在香港展览的100多件价值昂贵的根艺精品捐赠给大连市人民。大连市政府在著名的风景区虎滩乐园建立了《马骊骥根艺美术陈列馆》，并举行了隆重的开馆仪式，市政府为他颁发了荣誉证书。大连市市长薄熙来参观“陈列馆”时，决定将该馆定为市级旅游和文物双定点单位对外开放。该馆内还陈列有马骊骥的绘画作品、石艺作品和名家题词。雕塑大师刘开渠题写了馆名，并在贺信中给予支持和赞扬。著名美术理论家王朝闻亲临“陈列馆”指导，并给予高度评价；中央美院教授钱绍武、曹春生等也参观了“陈列馆”，给予好评。

1999年，马骊骥又将自己几十年来创作的数百件大型根石美术精品送到大连，充实、丰富了“陈列馆”的展品。大连市又将该馆扩建为七个展厅，维修、装饰一新，并在馆前树立起4米高的中国根艺美术学会会标《马空冀北》仿根艺雕塑，使“陈列馆”以崭新的面貌呈现在广大国内外游客面前，成为一座传播民族传统文化的艺术殿堂和国内外文化交流的窗口。大连之所以在繁华的老虎滩海洋公园建立《马骊骥根艺美术陈列馆》，除了展示他精美的根石艺术作品之外，更重要的是宣传和发扬他全心全意为人民服务的无私奉献精神，“陈列馆”已成为名副其实的学术培训基地和加强精神文明建设、开展群众性美育教育的基地。为了建设和管理好“陈列馆”，由中国文联、辽宁省人大、大连市政府领导和国家有关部门领导及中国根艺美术学会共同组成了《马骊骥根艺美术陈列馆》理事会。20年来，该陈列馆接待了上百万国内外游客，以及各级领导和美术界、工艺美术界专家学者及社会团体，有力地推动了中国根艺美术事业的发展。





## 《马骊骥根艺美术陈列馆》建馆



1991年，大连市市长薄熙来（中）在“陈列馆”内接见了马骊骥



1991年7月，马骊骥向大连市副市长李振荣提出捐赠根艺作品



马骊骥捐赠根艺精品证书



1991年，大连市副市长李振荣组织市建委、市城建局领导研究《马骊骥根艺美术陈列馆》建设等事宜（左起）杨学军、李振荣、陈学株、谭积斌和马骊骥（右图左3）等



大连市委副书记于学祥（右2）和林庆民（右1），参加杨学军（左1）和马骥骏签定建立《马骥骏根艺美术陈列馆》协议



“陈列馆”展厅一角



马骥骏和大连市城建局局长杨学军签署建立《马骥骏根艺美术陈列馆》协议书

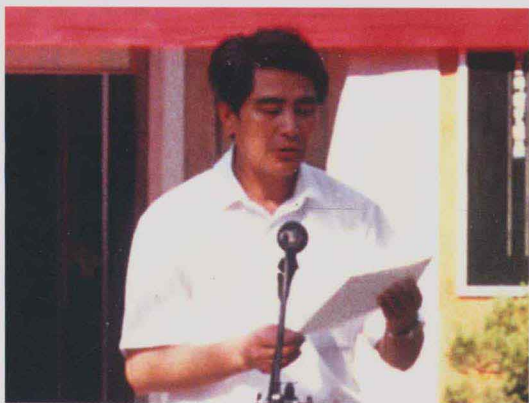


“陈列馆”一至五厅外景





1991年8月，大连市在老虎滩举行《马骊骥根艺美术陈列馆》开馆仪式，市人大副主任杨惠民，副市长李振荣、吴明熹，北京马骊骥、吴均、樊宝珍及有关方面代表出席



吴明熹副市长讲话



大连市常务副市长李振荣向马骊骥颁发“荣誉证书”



## 大连市副市长吴明熹在 开馆仪式上的讲话

今年7月，正当中国共产党建党70周年之际，马骊骥怀着对党的一片赤诚之心，为发展祖国的根艺事业，为丰富家乡人民的精神文化生活，将自己30多年来精心创作的价值昂贵的100件根艺精品捐赠给大连市人民政府。这是他继向亚运会捐赠《神鹿》根艺精品之后，又一次大型捐赠活动。这100件根艺美术作品，是他根艺创作的精华。其中大部分作品，曾多次在国内外展出，受到中外人士的赞赏。这些根艺作品题材广泛，形式多样，工艺精良，往往呈现出“似与不似”之间的形象，通过艺术的象征和暗示，折光一样地表达出作者的思想感情，给人以启迪、联想和哲理。这些根艺作品既有雕塑风格，又有民间美术的味道；既有大胆的夸张，又有写意的神韵，把现实生活中美好的事物，用根的形象艺术地呈现在人们面前，富于天趣。马骊骥同志把这样珍贵的100件艺术精品捐赠给大连，大连人民为此而感到荣幸，而且对艺术家这种无私的奉献精神感到无比钦佩，这是商品经济大潮中艺术界一株争芳斗艳的奇葩！在此，我代表全市人民向马骊骥同志表示衷心感谢！

当艺术无私的奉献给生活，才能在人民的心中扎根，才能有强大的生命力。中共大连市委、大连市人民政府对马骊骥同志的捐赠活动非常重视，市人大、市政协、市纪委十分关心，责成市城建局选址在虎滩乐园百虎厅设立《马骊骥根艺美术陈列馆》。经过两个多月的筹备，已具备开馆条件，今天正式开馆。在此，我代表市委、市政府向根艺馆的开馆表示热烈的祝贺！衷心地预祝这项捐赠活动和《马骊骥根艺美术陈列馆》的开馆，为中国根艺美术事业的发展作出新的贡献！