

众以争为聚，
 为政者聚自思中来。
 众以顺为乐，
 为政者顺自道中悟。
 众以任为排，
 为政者排自交中生。
 众以堵为防，
 为政者防自导中处。
 众以胜为得，
 为政者得自败中取。
 众以难为福，
 为政者福自巧中因。
 众以忧为患，
 为政者患自欢中伏。
 众以巧为灵，
 为政者灵自拙中出。
 众以显为佳，
 为政者佳自潜中藏。

九思 著



省思录

三平斋



三平斋——省思录——

九思 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三平斋省思录 / 九思著. — 北京 : 北京出版社,
2013. 3

ISBN 978 - 7 - 200 - 09758 - 0

I. ①三… II. ①九… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059710 号

三平斋省思录

SANPINGZHAI XINGSI LU

九思 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

*

889 毫米 × 1194 毫米 32 开本 6.25 印张 100 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 09758 - 0

定价: 38.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393

序

九思先生近年连续出版了《三平斋夜语》《人生大格局——三平斋夜语二集》《人生从容——三平斋夜语三集》，颇得读者的欢迎。就体裁来说，三集《夜语》都是格言小品集。此类著作，古代有称为“清言”的，明清以来最流行的清言小品集就是号称“处世奇书”的《菜根谭》。当然这个时代还有很多其他清言集流行，算是明清文化的一个重要文化现象。明清时代的清言小品，多以处世为主题，表达作者的人生感悟和处世经验，形式短小，意味深隽，给人印象深刻，易读易记。

“清言小品”是就这类作品的文体形式而言；就其内容而言，其中有些清言小品是以文学品评为主，但古代知识体系中并不是把所有清言小品都看成文学。就与《夜语》内容相关者而言，如《菜根谭》一类书应归在子部杂学类为杂说之属，《官箴》一类书归在史部职官类为官箴之属。清言小

品在主流传统的经传、史鉴、诗文集外另成一体，更适合明清以来大众文化的兴起流行。在这些小品中，最受社会注意的是那些指点人生智慧、具有思想教育功能的格言小品。九思先生的作品正是继承了这一传统。

九思先生在三集《夜语》陆续出版后，新近又结集了《三平斋省思录》。《省思录》的内容形式与《夜语》一样，也是格言小品集，追求有识、有悟、有趣的“三有”特色，表达人生的思索、处世的智慧。但《省思录》内容的重点与《夜语》略有不同。《夜语》的内容一般是“警世劝惩”“修养身心”“怡情悦性”“感时怀往”“思哲悟真”，而《省思录》的内容分为“尚德”“勤能”“诚勉”“践悟”四大部分。在我看来，《省思录》的内容较少“怡情悦性”“感时怀往”，突出的是警世箴言。而此书的主要内容又与《夜语》三集中一般意义上的警世箴言不同，其中更多的是警官场之言、箴官德之言。这从《省思录》中各则的题名也可以看出，如“为官五行”“为政心境”“官场八观”“当官理事”“从政官箴”等。四大部分中不仅“尚德”篇是就为官而言，“勤能”篇、“诚勉”篇和“践悟”

篇也都是就做官之事而言。在这个意义上，说本书为一新的“官箴”之作，虽不中亦当不远。作者书中所讲，都是其为官从政的经验之谈，亲切有味，与说教者完全不同。更为突出的是，九思的作品完全以中国传统文化的人生观念及格言形式为基础，结合了个人的现代生命经验，文字表达亦凝练而精致，显示出了作者不凡的学养。

明清以来的处世小品之书，在思想上儒释道三教合一，重在给人以人生教育和指点，阐述人生哲理，提炼社会经验。其中的内容既强调道德价值的导向，又重视经验得失的总结，而这两者，即是古希腊哲学家亚里士多德所重视的“实践智慧”。实践智慧通过经验积累才能熟习，取得经验需要较长时间，所以亚里士多德说青年人是没有实践智慧的。不过，目前社会上一般流行的世俗智慧书，多偏于成败得失，缺少道德的引导，容易偏离德性，不能先立其大，在大方向上有欠缺。

本书的首要特点是“正”。本书四大部分，为首的是“尚德”，这就把儒家文化的“正大”性格突出出来，突出德性的修养，可谓站得高、立得正。书中小品的语言亲切自然，文字整饬讲究，每则都

很耐读。而由于我是研究儒家思想文化的，所以我看《夜语》和《省思录》，更重视的不在形式，而在内容。中国人历来重视关于处世经验和官场智慧的总结，但从儒家的立场来看，这种总结最重要的是不能流于功利机谋，必须以立德为先务，也不能只讲人情世故，必须以修身养性为根本。这是中国古代儒家文化的优秀传统。本书在这一点上立场鲜明，如强调“官道尚正”“从政唯正”“一正之外无它途”，这就从根本上为为官之道指明了正确的方向。古代官箴强调“清、慎、勤”，从宋代到晚清皆是如此，而本书强调“清、慎、勤、正”，这是非常重要的。事实上，在明清格言小品中也有儒学思想家之作，如明代理学思想家吕坤所作的《呻吟语》就是流行甚广的小品，其中提出的“五不争”，影响所及，也包括本书的作者。因此，我觉得本书的主导思想是儒学之德。同时，书中强调“为官贵淡泊”“荣自辱中来”等也吸收了不少道家的智慧。此外，作者以从政的经验为基础，在领导艺术、管理艺术方面也做了许多生动的、高层次的总结，在用人、做事等方面都提炼出不少值得重视的经验智慧，有些还是很深刻的。在这方面读者可自行体会学习。

我要说的是，作者在本书中虽然主要说的是为官之道，但其中也包含着做人和做事的普遍道理，值得细细体味。

借这个机会，我再说一点跟国学有关的话。中国文化，一贯重视做人的道理，儒释道三家都是如此，都是要落实到人生和做人。而在实际生活中的做人又往往与做事联系在一起，于是怎么做人，如何做事，便成为明代中后期以来社会文化和人生的重要主题。就明清时代而言，士大夫阶层即有较高文化水平的政治、文化精英，主要是通过宋明理学的传习和实践来培养和确立人生的理想。但宋明理学多以理论化、哲学化的话语来表达，不大容易普及化、大众化，其中的价值理想也不太能和实际事务相结合。明代中后期商品经济和城市生活的发展，使得面向更广大读者群的文化读物日益增多，清言小品于是也顺势出现并流行。古代的思想文化教育途径，除了儒家思想家和学者的著作如《论语》《孟子》外，还有小学、蒙学类书籍，以及家训家规类箴言。蒙学类适合文化程度较低的人群学习，家训家规多在家族内部传播而范围有限。明清以来，在蒙学书外，格言小品的劝世书也在劝诫人心方面

发挥了相当的功能，其特色是雅俗共赏，作者以深厚的生活和处世经验为基础发挥其说服力。而我们中国当代学者习惯于关注经典儒学和精英儒学（这些当然重要），较少关注这一类普及化、趋近实际、更贴近生活世界的文化形式。

实践证明，这一类文化形式值得重视。今天，国学有没有现代价值，这个问题常常引起讨论。九思先生的作品及其受到的欢迎表明，他找到了一种国学文化资源在现代发挥作用的形式，换言之，国学文化在这种形式中显现出了重要的价值。他的作品从一个角度证明了国学确实可以成为当代为官之道和处世之道的重要资源。应该说，九思先生在国学现代化、普及化方面做出了独到的贡献，也为国学的现代价值做了直接的见证。同时，他的格言小品作为短而精的文化形式，在现代社会的发布还利用了新技术作为表达手段，这就是互联网博客、微博、手机短信。我们知道，“段子”是利用新媒体表达、传播的流行形态，而《夜语》和《省思录》的清言小品，每一则写作之后先用短信发布，积极利用了现代手段，参与当代人的精神交流，从中也可见作者与时俱进的时代意识。

在本书即将出版之际，作者要我写几句话，故把我读此书的一些感想述之如上，与大家分享。

陈 来

2013 年 2 月

于清华大学国学研究院

自序

人在清风来往处。

从六年前的鼠年春节开始，我以“清言”的方式写手机短信，受到朋友们的欢迎。至今，已陆续结集出版了《三平斋夜语》《人生大格局——三平斋夜语二集》《人生从容——三平斋夜语三集》。

此次，从前三集“箴官规心”中选取部分清言，加上新写的相关清言合为一集，即《三平斋省思录》。此集共分“尚德”“勤能”“诫勉”“践悟”四个部分，共有 141 段。

古人尚德，“百行以德为首”。孔子说：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”就是说以道为志向，以德为依据，以仁为凭借，践行于六艺之中。老子说：“……万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”

我曾写过《道德铭》，其意为：

孔子说：“为政以德。”

儒家倡“四维八德”、道德为善；
佛家讲“四摄六度”“五戒十善”；
道家说“御之以道，养之以德”。

道德当身，不以物惑；
立德为正，道映天下。

《大戴礼记》云：

道者，所以明德也；
德者，所以尊道也。

古人道德之论，至今仍警醒我们。

[宋]吕本中《官箴》说：

当官之法，唯有三事：
曰清、曰慎、曰勤。

《四库提要》评：“其言千古不可易。”

康熙御书“清慎勤”三字，刻匾悬于州县大堂，
告诫百官，设心处事，戒之在初。

在风云变幻的时代，我们要有信念的坚持，底
线的坚守，步伐的坚定。

修心、做事、为人、处世要坚持“学、思、践、
悟”：

学，发其心，本其正；
思，审其时，顺其势；

践，守其真，务其实；

悟，究其理，明其道。

做人讲诚信，做事讲原则，做官讲官德。

南公怀瑾先生曾为《三平斋夜语》题词：

虽曰小品，大有可观，昔人有言“思入风云变态中”，其此之谓也。

哲人远逝，惕励永存。

是为序。

目 录

尚德

为政之心	/ 003	官场事	/ 026
清醒者	/ 004	治心经	/ 027
俭则惜福	/ 005	真人品	/ 029
为官五行	/ 006	官者之明	/ 031
人生四立	/ 007	从政唯正	/ 032
为政心境	/ 008	实心实事	/ 034
保持本真	/ 009	从政心态	/ 035
官贵淡泊	/ 010	为政四淡	/ 036
为政三思	/ 011	官有八善	/ 037
为政者说	/ 012	民心如剑	/ 039
位置	/ 014	处世之心	/ 040
为政之法	/ 016	以诚为主	/ 041
官事	/ 018	人生大器	/ 042
做官苦	/ 020	六不怕	/ 044
官场八观	/ 022	正其本	/ 045
官道	/ 023	敬净静	/ 046
为政之道	/ 024	平静之心	/ 047
三字诀	/ 025	大势为识	/ 048

勤能

通下情	/ 051	为事四耐	/ 079
德能勤绩	/ 052	人生六硬	/ 080
唯勤是道	/ 054	做事之要	/ 081
勤思善问	/ 056	五字诀	/ 082
做事四贵	/ 057	八字诀	/ 083
为政三有	/ 058	人生四有	/ 084
三字经	/ 060	善观	/ 085
官场兵法	/ 061	真知在行	/ 086
为政八容	/ 062	人生八要	/ 088
为政先手棋	/ 064	得一字	/ 089
当官理事功	/ 066	人生十从	/ 090
为吏自持	/ 067	担当	/ 091
用人	/ 068	做人五有	/ 092
临事之明	/ 069	“做人做事”小议	/ 093
论知官	/ 070	“做人做事”再议	/ 094
察机	/ 072	要处自明	/ 095
人贵适用	/ 073	做事道	/ 097
做事心语	/ 074	做事难	/ 098
忧以天下	/ 075	潜心做人	/ 099
八不如	/ 077	君子之道	/ 100
明大势	/ 078		

诚勉

祛私为道	/ 103	从政官箴	/ 125
热与冷	/ 104	“治道”小议	/ 127
待心诚	/ 105	“治道”再议	/ 129
办事诀	/ 106	为政八知	/ 130
治四病	/ 107	为事之难	/ 131
为政三勿	/ 108	做事四败	/ 132
任有七难	/ 109	处事四勿	/ 133
为政之繁	/ 111	立心诚	/ 134
为官八不求	/ 112	豁开心地	/ 135
为政“不”字诀	/ 113	防贼术	/ 136
官有三莫	/ 115	做事戒	/ 137
任大事者	/ 117	事有六迷	/ 138
为政六误	/ 118	走出浮器	/ 139
真天地	/ 119	做事之心	/ 140
致治之要	/ 120	戒浮躁	/ 141
四独	/ 122	除四弊	/ 143
为政之审	/ 124	成败在己	/ 144

践悟

“学思践悟”小议 / 147	智慧如火 / 163
“学思践悟”再议 / 148	智慧如目 / 164
“学思践悟”三议 / 149	忧患人生 / 165
思与断 / 150	江山不老 / 166
读书铭 / 152	惧者生存 / 167
人生悟门 / 153	“一字诀”小议 / 168
四箴言 / 154	“一字诀”再议 / 169
人生四明 / 155	唯静是道 / 170
放胆行去 / 156	观世 / 171
真伪人生 / 157	琴棋诚 / 172
世路坎坷 / 158	八自在 / 173
敬畏诀 / 159	人生八时 / 174
心澄见独 / 160	人生四真 / 175
悟字诀 / 161	人生真义 / 176
为人六见 / 162	剑胆琴心 / 177