

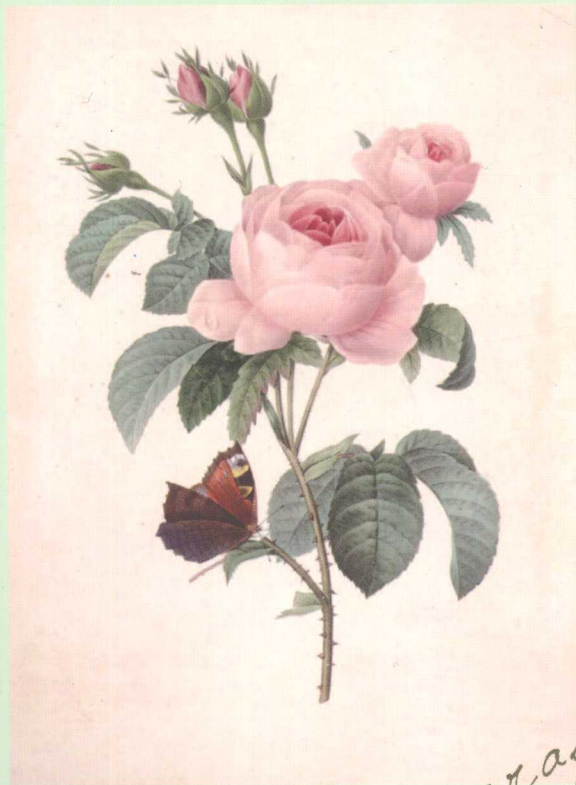
中国实力派美文金典

励志卷

梦想能让石头开花

分册主编 袁野

主编 袁炳发



Encouragement



NLIC2970863629

中国实力派美文金典

励志卷

梦想能让石头开花

分册主编 袁野

主编 袁炳发



图书在版编目 (C I P) 数据

梦想能让石头开花: 励志卷 / 袁炳发主编. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.12

(中国实力派美文金典)

ISBN 978-7-5385-6948-3

I. ①梦… II. ①袁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第244414号

梦想能让石头开花: 励志卷

主 编 袁炳发
出 版 人 李文学
责任编辑 冯晓红 苏丽萍
封面设计 未 氓
开 本 700mm × 1000mm 1/16
字 数 90千字
印 张 11.5
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6948-3

定价: 25.00元

版权所有·侵权必究

本书如出现质量问题请与印刷厂调换

目录

第一辑 直指迷津的忠告

- 活比死难 / 王国华 003
- 战战兢兢 / 王国华 005
- 没有什么是不能战胜的 / 于德北 007
- 直指迷津的忠告 / 于德北 010
- 梦想能让石头开花 / 于德北 013
- 柜台上的一颗糖 / 罗 西 016
- 机遇资源是挖掘来的 / 罗 西 018
- 拥有一颗总统心 / 澜 涛 020
- 心跳与心跳之间的奇迹 / 澜 涛 023
- 没有一朵花能离开种子 / 澜 涛 025
- 一个人的奔跑 / 天 下 027

第二辑 沙漠花园的秘密

- 伏上鹰背 / 天 下 031
- 画满的白纸上怎样开出花朵 / 清 澜 033
- 身后的路上也有花朵 / 清 澜 035
- 本色榭寄生 / 感 动 037
- 不幸还有另外一个名字 / 感 动 039
- 沙漠花园的秘密 / 感 动 040
- 龙涎香的秘密 / 黄兴旺 042
- 望天树的境界 / 黄兴旺 044
- 动人的回水 / 李凤春 046
- 不死的还魂草 / 李凤春 048
- 世上没有那么多“万一” / 李凤臣 050

第三辑
只要开始

- 把门关严 / 李凤臣 055
海清：有一种气质叫奋斗 / 薛峰 058
共享激励的阳光 / 李玉兰 062
只要开始 / 李雪峰 065
成功的推动器 / 李雪峰 067
人生的高度 / 李雪峰 069
我在第一排 / 理言 071
肯定自己 / 理言 073
成功需要多长时间 / 理言 075
一滴海水里的世界 / 木子 077
两堆碎片 / 木子 079

第四辑
一个半生不熟的橘子

- 一杯水的妙用 / 马敬福 083
放大自己的亮点 / 马敬福 085
一个半生不熟的橘子 / 吕麦 087
在云朵上做蛋糕 / 吕麦 090
一句玩笑 十年坚守 / 吕麦 093
卑微处境磨砺的王者风范 / 麦秸 095
那时我们多年轻头发多么黑 / 麦秸 098
苦藤上也能结出甜瓜 / 养小麦 101
犯错，让人生更美妙 / 空格 104

第五辑

要永远对我们的国家充满信心

要永远对我们的国家充满信心 / 空格 109

予人座位，回报秘方 / 吕云 112

我要的不是最大，是最佳 / 星月 115

挑战未知的极限 / 星月 118

微笑也是一种能力 / 路勇 121

梦想需要跳跃式的追逐 / 路勇 123

不断调整的梦想 / 路勇 125

阿基诺没有食言 / 秦小睦 127

卖鞋前，演好最后一部戏 / 秦小睦 129

王安石的另类智慧 / 朱国勇 131

作家的笔 / 金长宝 133

挂在夜幕上的梦想 / 刘世芬 136

第六辑

成长的第一课

我不过是个坏孩子 / 一路开花 141

成长的第一课 / 一路开花 144

五条闪亮的河 / 葛勇 147

总有些青春要辜负 / 葛勇 149

坚强是一道无法愈合的伤 / 房雅铭 152

旧雨化碧，雉卵蛟龙 / 纳兰泽芸 155

奋力跃起，完美落地 / 纳兰泽芸 158

就做那只鳄鱼 / 纳兰泽芸 162

笨小孩的候鸟梦 / 吴奈 165

留点自信在心中 / 郑贵梅 167

风中飘舞的叶子 / 黄超男 170

小唐印象 / 黄超男 172

你的潜力究竟有多大 / 高瑞萍 174

第一辑

直指迷津的忠告

有时失败是一种信号，它表明是改变方向的时候了。如果你不断地碰壁，这可能是迂回来重寻出路的时候了……人生最大的成就都是从失败中产生的。



活比死难

文 / 王国华

很久很久以前，在一本励志杂志上读过一篇文章，内容大意是：一个小伙子生活得不如意，要去自杀。一个智者碰见了，劝他说：“你连死都不怕，还怕活吗？”一句话，小伙子好像被人提着茶壶灌了头顶，恍然大悟，于是快快乐乐去生活了。

在相当长的时间里，我都因这个故事而激动，一直想找机会用这句话劝劝谁。但是，还没碰到这样一个被劝的人，我的想法就改变了。

有人说“好死不如赖活着”。这个“赖活着”，要看“赖”到什么份上。比如常年卧床的病人，生活不能自理，天天吃各种各样的药。如果继续活下去，他就必须解决两个问题，一是对病痛安之若素，一是对别人的冷漠安之若素。俗语中有“久病床前无孝子”之说，亲人天天忙，偶尔疏忽，他不能怨天尤人。同时，他的缠人的病症，也煎熬着亲人，他们也得同时适应他才行。至于朋友更不要提了。在某些人的观念里，朋友就是用来利用的，既无利用价值，自然不必对他嘘寒问暖。世态如此炎凉，接受不了，只有去死。

智者的一句话，无非认为“活着比死容易”。其实怎么可能呢，活着

比死难多了。

朋友之间讲义气，动辄“我愿为你去死”，却没听过这样的话：“我愿意为你变成残疾，让痛苦陪伴我一辈子。”即使他这样承诺，你也不敢接受。因为他还活着，你每见他一次，都要欠他一次情。见一辈子面，你就为他负疚、煎熬一辈子，这时候，你也许会诅咒他死掉吧？其实要是真死倒简单了，活下来只能更纠结。有个小伙子，上大学时和同伴一起跟另外一伙人群殴，失手伤人。他讲义气，全都揽到自己身上。其他同学顺利大学毕业，找到了工作，而他在监狱里待了几年出来后，什么都没有了。刚开始，同学们还愿意资助他一点钱物。随着时间的流逝，大家开始互相推诿，到最后，终于反目成仇。只要活着，你就得碰到各种各样的麻烦，并且必须解决各种各样的麻烦。这些麻烦比起“一死了之”，真是麻烦多了，它们把很多顺理成章的事搞得面目全非。面对它们，勇气和智慧缺一不可。

受刑的人都知道，刽子手的快刀非常重要，钝刀子割肉更疼。

只有认识到活比死难，才会意识到一个人的责任。对那些不敢生活下去的懦夫，可以这样骂他们：你这个怕活的东西，赶紧去死吧。

战战兢兢

文 / 王国华

早些年，喜欢看足球比赛，尤其喜欢看射门。在射门中，尤其喜欢点球。点球，就是球员面对球门，对方只有孤零零一个守门员。那么大的一个门，那么小的一个人，这简直就是白给机会，好爽好爽。我轻轻松松地想，嘞耶，这回肯定进了。但射门者似乎不这么认为，他常常焦虑地走来走去，一遍一遍地擦汗，一会儿看看球门，一会儿看看脚下的球，甚至比划很长时间才猛然出脚。久而久之，我也被球员的焦虑感染了，看他抓耳挠腮，自己就忍不住心慌意乱。这是怎么了？还是那么小的一个人，还是那么大的一个门，为什么如此战战兢兢？

词语解释：战战，恐惧的样子；兢兢，小心谨慎的样子。战战兢兢，形容非常害怕而微微发抖的样子，也形容小心谨慎的样子。出自《诗经》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”是的，看似一蹴而就的一个球，而对方却在紧紧盯着你呢。你虽身经百战，对方亦久经沙场。两人都不是善茬儿。即使面对真正的空门，球员也有可能射偏，何况还站着一位虎视眈眈的大活人！两人之间无回旋余地，无折中方案，要么进球，要么不进，都只是百分之五十的几率。从外表上看，似乎把握很大，其实你可以抓住的，

只有属于你的一半几率，另外一半在对方手里。你怎能不战战兢兢？

还有那些乒乓球冠军、短跑冠军、游泳冠军等，每次上场前，很少挺胸叠肚、自信满满的，即使摆出轻松之态，大多也是装出来的，吓唬一下对手，同时给自己打打气。他们是真的紧张，心理压力极大，大到宁可放弃比赛。因为他们比谁都清楚，在新一场比赛开始时，原先的金牌、冠军、鲜花、掌声统统归零了。迎面扑来的，没准儿换成了臭鸡蛋、责骂、揶揄、嘲笑等。大家又站在了同一起跑线上，谁也说不定这次得第一的是谁。

自然，赛场上总有“天王”和“常胜将军”，但那都是由一个一个的胜利积累而来，通过无数的战战兢兢熬出来的。风光人前，焦虑人后，这就是生活的常态，他们别无选择。如果谁跟你说，他快快乐乐地得到了一切，你最好不要轻信，有些战战兢兢，他不愿意说出而已。当然，也可能他已经习惯了战战兢兢，把战战兢兢当成了快乐……

没有什么是不能战胜的

文 / 于德北

贝多芬曾经说过：“卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”

这句话足以激发弱者的斗志，震撼胆怯的心灵。

的确，面对不利和艰难，你可以选择后退或畏缩不前。你可以避免奋争之苦，却将永远失去得见光明的快慰和幸福。你也可以选择前进，踏着荆棘，让鲜血浸染坎坷之路，如果那样，总有一天，你会以胜利者的雄姿，屹立在尊严与骄傲的巅峰。

美国总统富兰克林·罗斯福 8 岁时，胆小脆弱，敏感易伤，呼吸如同吹气，脸上总挂着一种惊惧的表情。伙伴们吓唬他时，他紧张得一动不动，而老师喊他回答问题时，他会双腿发抖，嘴唇颤动不停。他不仅性格懦弱，面相也令人“生厌”，五官谈不上端正，更生了一口大龅牙。

他缺少自尊，有意回避社交活动，没有玩伴，更没有可以交流情感的知心朋友。

家人都很为他担心。

但是没过多长时间，他周围的人发现了他的变化——他突然开始强迫

自己和那些总是嘲笑他的人接触；上课主动发言，就算答错了，也要把话说完；他去骑马、钓鱼、野外宿营，甚至参加打猎，在激烈的活动中锻炼自己。

很快，他成了学校里最能吃苦耐劳的典范。

他矫正自己的呼吸，把吹气变成一种坚定的嘶声；他咬紧自己的牙床，不使嘴唇颤抖；为了克服恐惧，未进大学之前，他就利用假期在亚利桑那追赶牛群，到洛杉矶猎熊，去非洲打狮子……

渐渐地，他变得坚忍自信，强壮有力。

他是美国历史上最得人心的总统之一，到了晚年，已经很少有人知道他曾经有那么多的不足，在美国人的心目中，他是美国不可或缺的、几近完美的英雄！

美国著名的演讲大师、成功学巨匠戴尔·卡耐基年少的时候，由于口吃，吐字不清，每次说话的时候都会被同学们抓住把柄，轮番嘲笑。他非常自卑，内心充满忧伤。

他的母亲激励他说：“孩子，有什么困难是不可战胜的呢？与其叹息，不如奋斗！”

卡耐基大受启发。

从此，他在口中含上两颗小鹅卵石，然后高声朗读演讲稿，朗读几遍之后，将鹅卵石取出，再朗读，舌头感觉轻松多了。他非常高兴，再次把鹅卵石放入口中，一遍一遍地练习，练到最后，鹅卵石上都沾染了模糊的血迹——原来，鹅卵石在嘴里放得太久了，舌头已经被磨破了。

直到这时，卡耐基才觉得舌头有点疼。

他乐观地想：没问题，只要照此练下去，总有一天会成功的。

半年过去了，卡耐基的发音大有改善，他也变得自信了许多。

就这样，经过无数次的不懈努力，卡耐基终于克服了自身的缺陷，成功地站在亿万听众面前。他创作了《卡耐基成功之道》，这部成功学著作

成为世界上屈指可数的“励志经典”。

是啊，只要心怀梦想，不懈努力，不畏艰险，乐观自信，没有什么困难是不可战胜的！

直指迷津的忠告

文 / 于德北

美国的约翰·C·马克斯韦尔博士写过一本书，名字叫《成功之旅》，书中有一段话，对任何一个人都应该有所启发——“有时失败是一种信号，它表明是改变方向的时候了。如果你不断地碰壁，这可能是退回来重寻出路的时候了……人生最大的成就都是从失败中产生的。”

他还说：“当一切完全失败时，请放声大笑！”

这是多么睿智而开阔的胸怀！

1946年的秋天，汪曾祺从西南联大肄业，当时只有26岁，他单枪匹马来到上海，想在这个东方大都会里闯荡一番。他找了一个小旅馆住下，然后，开始四处寻找工作。他把自己能找的熟人都找了，能试的门路都试了，但是，毫无结果。日子一天天过去，绝望的阴影越聚越大。这天下午，当最后的希望破灭时，忧伤、委屈、狂躁、暴怒一起迸发，他一反平日的温和、平静，吼叫着打碎了旅馆里的茶壶和茶杯。没有人敢拦他，因为那一刻他的眼睛里已经充血！

他烧毁了自己创作了一半的手稿，撕碎了所有的书刊，然后，给远在北京的沈从文先生写了一封信，表明自己已经走投无路，只能选择自杀，

一了烦恼和痛苦。寄走信后，他买了一瓶老酒，当街猛灌，内心十分苍凉、悲苦。

到了晚上，几个朋友见他未归，便出来寻找，最后在街头发现了醉得不省人事的他。次日醒来，汪曾祺的心里更加空虚，他躺在床上，眼角滑下一滴冰凉的眼泪。

自己该怎么办呢？

还没有从自杀情结中解脱出来的他很快收到了沈先生的回信——先生在信中并无安慰之语，反而给他一顿臭骂。沈先生说：“为了一时的困难，就这样哭哭啼啼的，甚至想到要自杀，真是没有出息！你手里有一支笔，怕什么！”

一棒喝醒梦中人，汪曾祺愣怔一会儿，忽然开怀地笑了。

先生说得对！手里有笔，怕什么！

汪曾祺释然了，他拿起笔，踏踏实实地创作，不但解决了衣食之忧，最终也成为和沈先生一样受人尊敬的大作家！

国际红十字会前名誉会长马格丽·特兰女士长相丑陋，年轻的时候生活、工作都很不顺利。上街没人愿意与她结伴，上课没人愿意与她同桌，找工作更是四处碰壁，还处处听到别人的嘲笑。日复一日的失望几乎把她压垮了，她想到了投海自杀。

她真的那样去做了。但是，一个好心的瘸腿老人救了她。待她醒来，老人很有耐心地听完了她的“故事”，直视了她半天，嘴角浮现出一抹和蔼的微笑。老人告诉她，每个人都有两条生命，一条属于自己，一条属于社会。“你自己的那一条，你刚才已经放弃了，现在，只剩下属于社会的这一条了。你自己的命都已经没有了，你还害怕什么呢？”

马格丽·特兰似有所悟。

老人接着说：“全心全意地把第二条命交给社会吧，我的孩子！”

马格丽·特兰深受触动——从那以后，她几乎把全部的热情和精力都