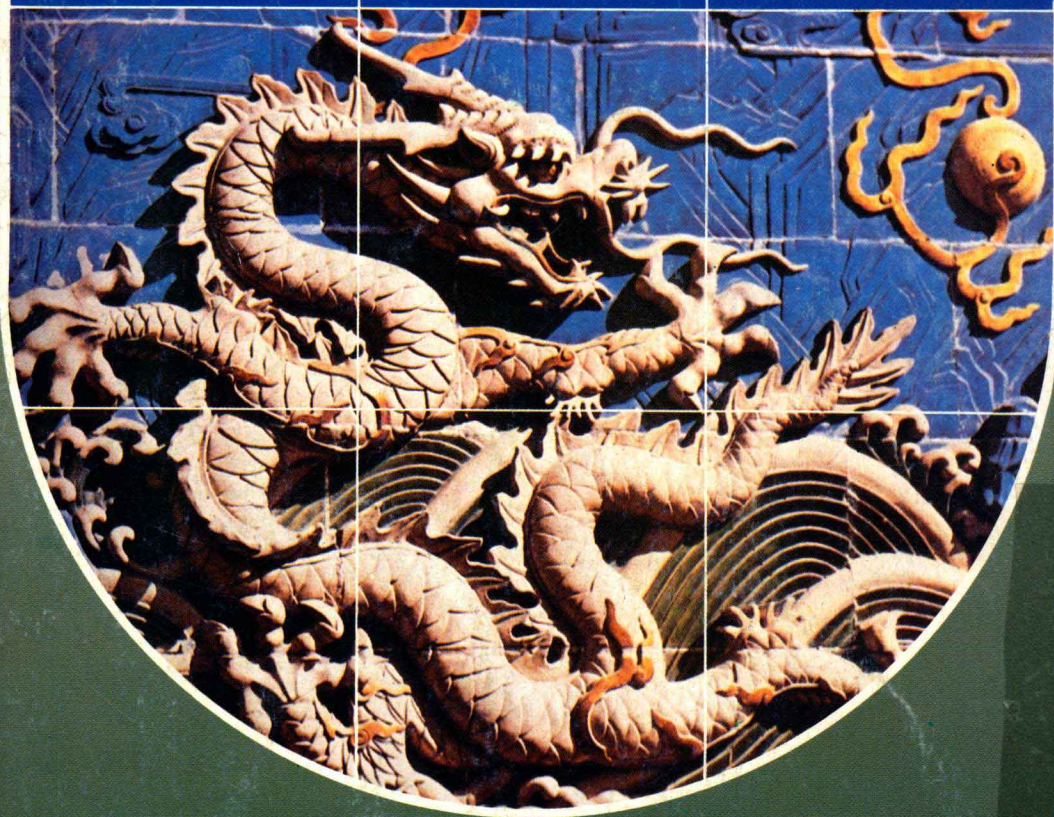


國民中學

國文

第一冊



國立編譯館主編

中華民國七十五年八月 正式本初版
中華民國八十年八月 改編本三版

國民中學

國文教科書

第一冊

定價（由教育部核定後公告）

主編者
編審者

國立編譯館國民中學國文教科用書編審委員會

主任委員 高明
委員 艾弘毅 吳宏一 李威熊 李炳傑 汪其樣 林忠廉
林麗娥 周文靜 洪讚 陳品卿 陳筱玲 陳長源
曾忠華 黃俊郎 黃啟方 黃淑貞 黃錦鉉 楊長齡
董金裕 劉英柏 韓傳灣 蘇琇敏

編輯小組
總訂正 高明
封面版式 戴玉珍
插圖繪製 張霖 莊正鎮 戴玉珍

出版者

國立編譯館
地址：臺北市 100 舟山路二四七號
電話：三六二六一七一
傳真：三六二九二五六

印行者

正中書局 世界書局 復興書局 臺灣商務印書館
臺灣中華書局 臺灣書店 臺灣開明書店 臺灣商務印書館
反攻出版社 遠東圖書公司 大聖書局 勝利出版公司
人文出版社 臺灣啟明書局 維新書局 大中書局
廣文書局 建中書局 廣興書局 正中書局
中國書局 博愛圖書公司 東華書局 大中國圖書公司
美新圖書公司 正光書局 東大圖書公司 海源書局
大同書局 人和出版公司 大中國圖書公司 陶甄文化事業公司
正文書局 環球書局 正元圖書公司 恆山書局

經銷者

臺灣
辦公地址：臺北市 100 忠孝東路一段一七二號
電話：三九二二八六
門市：臺北市 100 忠孝東路一段一七二號
電話：三九二二八六
郵撥帳號：〇〇九〇二七八二一五

印刷者

內文：弘明綜合印刷股份有限公司
封面：弘明綜合印刷股份有限公司

編輯大意

一、本書依據中華民國七十四年四月教育部修訂公布的國民中學國文課程標準編輯，並自七十八年起參酌使用意見，再次改編而成。

二、本書旨在增進學生學習國文的興趣，加強閱讀與寫作的能力，同時養成倫理觀念、民主風度與科學精神，激發愛國思想，進而弘揚中華文化。

三、本書共分六冊，供國民中學三學年六學期使用。

四、本書編輯範文，著眼於兼具語文訓練、精神陶冶及文藝欣賞三種價值；其先決條件是必須切合國民中學學生的學習心理與能力。

五、本書為了適合學習的需要，對於部分選文，在文字或段落上稍加更動或刪節，請作者原諒。

六、本書各冊範文分必讀、選讀兩種；題目上加※符號的，屬於選讀，教師可根據學生學習能力選授或不講授。

七、本書各冊範文的學習重點為：熟讀課文，反覆玩味，深入思辨，了解文章遣詞造句的技巧、表達情意的層次，體會其中精闢的見解、真切的情意及深厚的韻味等。希望學生能善加掌握。

八、本書為減輕學生課業負擔，在每篇範文後面所附的「題解」與「作者」，盡量求簡要，作用僅在便於研讀課文的參考，不必死記。

九、本書各冊範文的注釋，都採用語體，並且力求簡明。有若干詞語，留給學生自己查考，希望藉此加強學生運用字典、辭典的能力，同時培養自動自發地解決問題的習慣。

十、本書各冊範文各附有「問題與討論」，用意在促使學生對於問題深思熟慮，觸類旁通；並且在討論中，彼此切磋，互相批評，有助於思辨和發表能力的培養。至於問題的數量，可由教師視實際情況酌予增減。

十一、本書為加強語文訓練，在每一冊中，配合學習的需要，循序漸進地安排三篇「語文常識」，並在每篇之後，各設計一次練習。希望學生研讀過一些範文以後，在閱讀與寫作或表達的重點上，能溫故知新。

十二、本書各冊內容所能包含的總是有限，在國文教學活動中，與本書的研讀有密切關係的，如作文練習、課外閱讀以及其他語文訓練等項目，期望教師與學生都能有效利用，以彌補本書的不足。

十三、本書各冊的插圖，力求圖文配合，藉以增加學生學習興趣。

◎ 本書的編選，如有未盡妥適的地方，請教師及學生隨時向國立編譯館提供改善意見，以便再版時作為修訂的參考。

國民中學 國文 第一冊 目次

一	國歌歌詞	孫文	一
二	我們的校訓	蔣中正	四
三	夏夜	楊喚	八
四	母親的教誨	胡適	一二
五	五言絕句選		一七
	(一) 登鸛雀樓	王之渙	一七
	(二) 塞下曲	盧綸	一九
※ 六	鄉下人家	陳醉雲	二二
七	父親的信	林良	二六
	語文常識一 標點符號的使用		三〇
	練習一		三五
八	雅量	宋晶宜	三七
九	陳元方答客問	劉義慶	四〇
十	行道樹	張曉風	四三
※ 十一	兒時記趣	沈復	四七

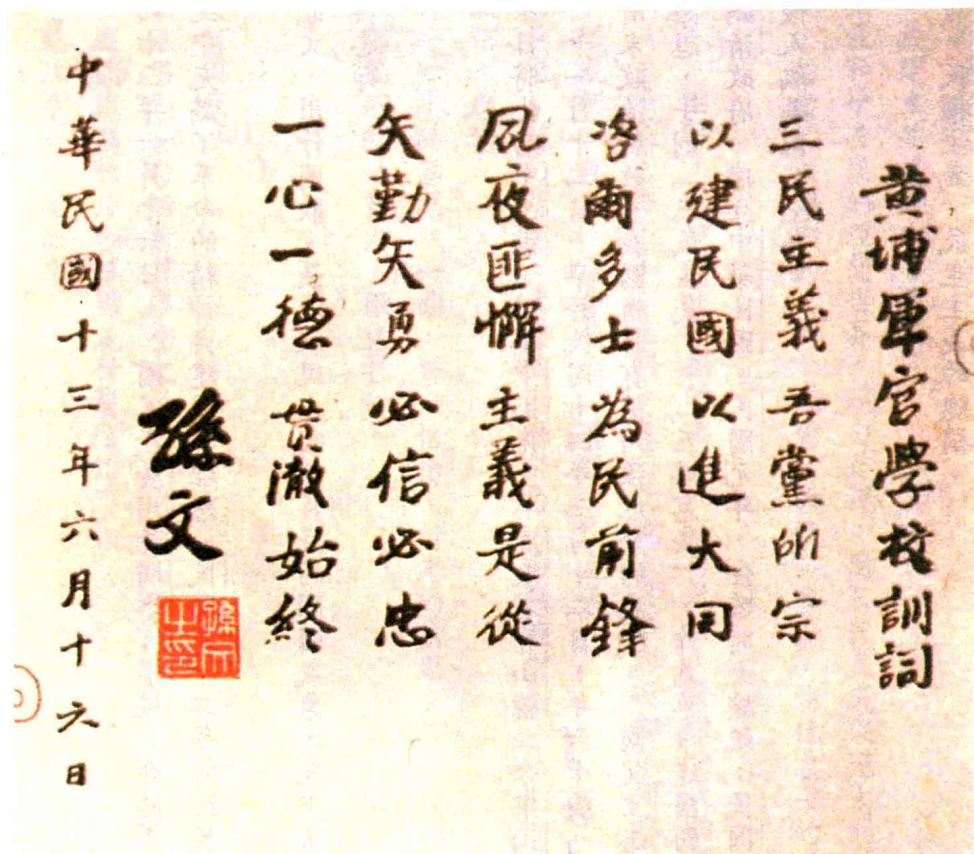
目次

十二	孤雁	朱企霞	五〇
十三	第一次真好	周素珊	五四
※十四	從今天起	甘績瑞	五八
	語文常識二 工具書——字典及辭典的使用		六二
	練習二		六五
十五	七言絕句選		六七
	（一）黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白	六七
	（二）楓橋夜泊	張繼	七〇
十六	汗水的啟示	邵 憐	七四
十七	論語論學選	論 語	七八
十八	溪頭的竹子	張騰蛟	八一
※十九	飲水思源	藍蔭鼎	八六
二十	匆 匆	朱自清	九〇
	語文常識三 演說的訓練		九四
	練習三		九九

一 國歌歌詞

孫文

三民主義^一，
吾黨所宗^二；
以建民國^三，
以進大同^四。
咨爾多士^五，
為民前鋒^六；
夙夜匪懈^七，
主義是從^八。
矢勤矢勇^九，
必信必忠^〇；
一心一德^一，
貫徹始終^二。



國父親題訓詞

【題 解】

國歌歌詞原是民國十三年六月十六日，國父在廣州黃埔軍官學校（今陸軍軍官學校前身）開學典禮時所頒發的訓詞，文中充滿了革命的精神與建國的理想。民國三十二年由國民政府明令公布，定為中華民國國歌歌詞。

這是一篇四言的韻文，用作國歌，最能表現出宏偉莊嚴的開國氣象，及中正和平的立國精神，更能激發我們愛國的情操與志節。

【作 者】

孫文，號逸仙，旅日時化名中山樵，世稱中山先生。廣東省香山縣（今中山縣）人。生於民國前四十六年（清同治五年）十一月十二日，卒於民國十四年三月十二日，年六十歲。是中華民國的國父，中國國民黨的總理。清末政治腐敗，我國隨時有被列強瓜分的危險。國父立志救國，領導國民革命，會通中外古今的政治思想，手創「三民主義」、「五權憲法」，作為革命建國的最高原則。經過百折不撓的奮鬥，終於推翻滿清政府，建立中華民國。民國元年，任臨時大總統；民國十年，當選為非常大總統。平生著作很多，後人編為國父全集。

【注 釋】

- ①三民主義 民族主義、民權主義、民生主義的總稱。
- ②吾黨所宗 「吾黨」與「吾輩」、「吾人」的意思相通，就是「我們」的意思，可以代表全國國民。

我國憲法第一條明定三民主義為立國根本，所以「吾黨所宗」與上句合說，意思是：三民主義是我們全國國民所應共同信仰遵從的。

③ 以建民國 用三民主義建立並建設中華民國。

④ 以進大同 大同是指最和平安樂的理想世界。這句是說：用三民主義促進大同世界的實現。

⑤ 咨爾多士 咨，嘆詞，相當於口語中的「啊」。爾，你們。多士，諸位志士的意思。這句是說：啊！諸位愛國的志士們！

⑥ 為民前鋒 為，音ㄨ，ㄟ。前鋒，在這裡是楷模的意思。這句是說：要做全民的楷模、表率。

⑦ 夙夜匪懈 夙，音ㄈ，ㄨ，早晨。匪，不的意思。這句是說：從早到晚都不懈怠。

⑧ 主義是從 是，句中語氣詞，無義。這句是說：遵從三民主義。

⑨ 矢勤矢勇 矢，誓的意思。這句是說：立誓要勤奮努力，勇往直前。

⑩ 必信必忠 一定要誠信、忠實。

⑪ 一心一德 一心，齊一心志的意思。一德，齊一信念、行動的意思。

⑫ 貫徹始終 自始至終都要不斷地努力，徹底實行。

【問題與討論】

一、為什麼一個國家要有國歌？

二、在本文中，國父是用那一句話來貫串全文的？

三、請根據本文，說出我們建國的終極目標是什麼？

四、當你聽到國歌時，應注意那些禮節？

二 我們的校訓

蔣中正

我們在學校裡讀書，所學的各門功課、各種知識，都不過是次要的；最要緊的，還是要懂得做人的道理。如果不懂得做人的道理，其他學問無論學得怎樣好，都沒有用。所以我們求學，第一就是要懂得做人的道理。

所謂「做人的道理」是什麼呢？簡單地講，就是我們的校訓——禮、義、廉、恥——四個字。我們在學校裡，一定要尊

敬師長，要聽先生的話，要守學校的規矩^①；對於同學，要彼此^②相親相愛，不可吵鬧打架。在家裡，要孝敬父母，兄弟姊妹要互相友愛。還有自己的生活，無論食、衣、住、行，一切都要照著新生活^④的六項原則——整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、

確實——切實做到，尤其是整齊、清潔，格外要緊。什麼東西都要安置整齊，不要亂七八糟；一切行動都要規規矩矩，不要苟且隨便；所有用的、吃的、穿的東西，以及住的地方，都要弄得乾乾淨淨，不可腌臢^⑤、汙穢^⑥。大家總要有禮節，尚^⑦義氣，講廉恥。無論何時何地，大家都要拿這「禮、義、廉、恥」四個字作

蔣中正題

禮義廉恥

為行為的標準，生活的準繩，互相砥礪^⑧，彼此勸勉。這就是所謂做人的道理。

我希望個個學生，在學校能夠敬師長；在家裡能夠孝父母；到處能夠有禮節，守規則。個個學生能夠愛清潔，尚整齊，身體強，精神好，這樣一定可以成為一個健全的國民，做一番純正的事業，不致辜負^⑨教師的苦心教導和我深切的期望。

【題解】

這篇文章是從武嶺叢書中節選出來的。原是先總統蔣公對奉化武嶺學校的演說辭，告訴學生什麼才是做人的道理，要怎樣去實踐「我們的校訓」，使每個學生都能成為一個健全的國民，做一番純正的事業。

【作者】

蔣中正，字介石，浙江省奉化縣人。生於民國前二十五年（清光緒十三年）十月三十一日，卒於民國六十四年四月五日，年八十九歲。曾任中華民國總統、中國國民黨總裁。早年追隨國父革命。民國十五年繼承國父遺志，率師北伐，完成統一。民國二十六年起，更領導全國軍民對日抗戰，獲得最後勝利。當海內外愛好自由人士，從事反共復國的中興大業，正仰賴他領導時，蔣公不幸因病逝世，全民哀慟，舉世震悼。著有中國之命運、民生主義育樂兩篇補述、蘇俄在中國等書。

【注 釋】

①禮義廉恥 民國二十八年，教育部定「禮義廉恥」為全國各校共通的校訓。簡單地說：禮就是規規矩矩的態度，義就是正正當當的行為，廉就是清清白白的辨別，恥就是切切實實的覺悟。

②規矩 規，畫圓的器具。矩，畫方的器具。規矩兩字引申有規則、法度的意思；在這裡是指校規。

③彼此 指他人跟自己。

④新生活 先總統 蔣公在民國二十三年倡導新生活運動，要大家以禮、義、廉、恥，做生活的規律；以整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實，做生活的準則。

⑤腌臢 音ㄉㄤ ㄉㄤ，同「骯髒」，不清潔的意思。

⑥汙穢 音ㄨ ㄨ，同「汙」，不流動的水。穢，亂草。兩字合用，有「不清潔」的意思。

⑦尚 注重。

⑧砥礪 音ㄉㄧˇ ㄌㄧˇ，砥、礪都是磨刀石；兩字合用，引申有磨鍊的意思。

⑨辜負 辜，音ㄍㄨ ㄨ。辜負是說：沒有照人家的好意去做。

請查出下列引號內詞語的意義來：

「苟且」

「準繩」

「期望」

【問題與討論】

- 一、在學校讀書，除了吸收知識外，還應該注意些什麼事項？
- 二、為什麼做人的道理比書本的知識更重要？
- 三、最後一段裡，那些話在第二段已經說過？為什麼還要再說一遍？
- 四、本篇所提到的「做人的道理」，你做到了多少？

三 夏 夜

楊 喚

蝴蝶和蜜蜂帶著花朵的蜜糖回家了，
羊隊和牛群告別了田野回家了，
火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
當街燈亮起來向村莊道過晚安，
夜就輕輕地來了。

來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一個又圓又白的玉盤。

朦朧裡，山巒①靜靜地睡了！

朦朧裡，田野靜靜地睡了！

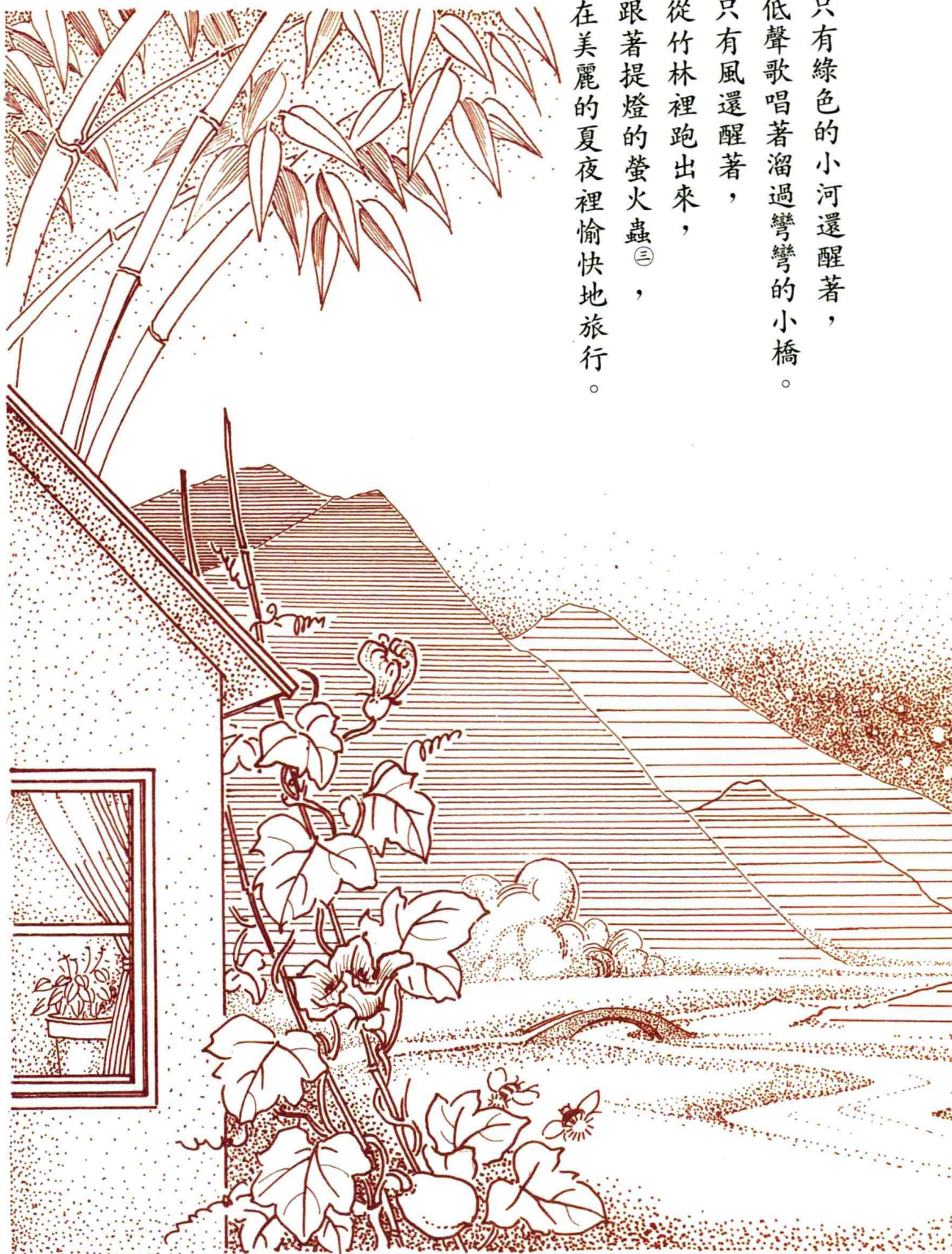
只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，

伸長了藤蔓②輕輕地往屋頂上爬。



個又圓又白的玉盤。

只有綠色的小河還醒著，
低聲歌唱著溜過彎彎的小橋。
只有風還醒著，
從竹林裡跑出來，
跟著提燈的螢火蟲[㊦]，
在美麗的夏夜裡愉快地旅行。



撒了滿天的珍珠和一

【題 解】

這首詩是從楊喚詩集中節選出來的。描寫夏夜豐富、美麗而又可愛的景物。

【作 者】

楊喚，遼寧省興城縣人。生於民國十九年，卒於民國四十三年，年二十五歲。曾任報社副刊編輯、國軍上士文書等職務。著有楊喚詩集等書。

【注 釋】

① 巒 音力ㄨㄣˊ，連綿曲折的山峰。

② 藤蔓 音ㄊㄨㄣˊ ㄇㄢˋ，植物細而延長的莖，末端常捲曲如鬚。

③ 螢火蟲 昆蟲名。夏天時，生長於水邊。能飛，夜晚腹部的尾端會發出燐光。捕食害蟲，有益農作物。

請查出下列引號內詞語的意義來：

樹「梢」

「朦朧」

【問題與討論】

- 一、這首詩裡有那些詞語，會使你覺得夏夜的景物都像人一樣的活動？請找出來。
- 二、這首詩有什麼地方能給你夏夜富麗的感覺？什麼地方能給你夏夜清涼的感覺？

三、你喜歡這首詩的那幾句？為什麼？
四、除了這首詩所提到的以外，你是否還可以再找出一些事物來描寫夏夜？