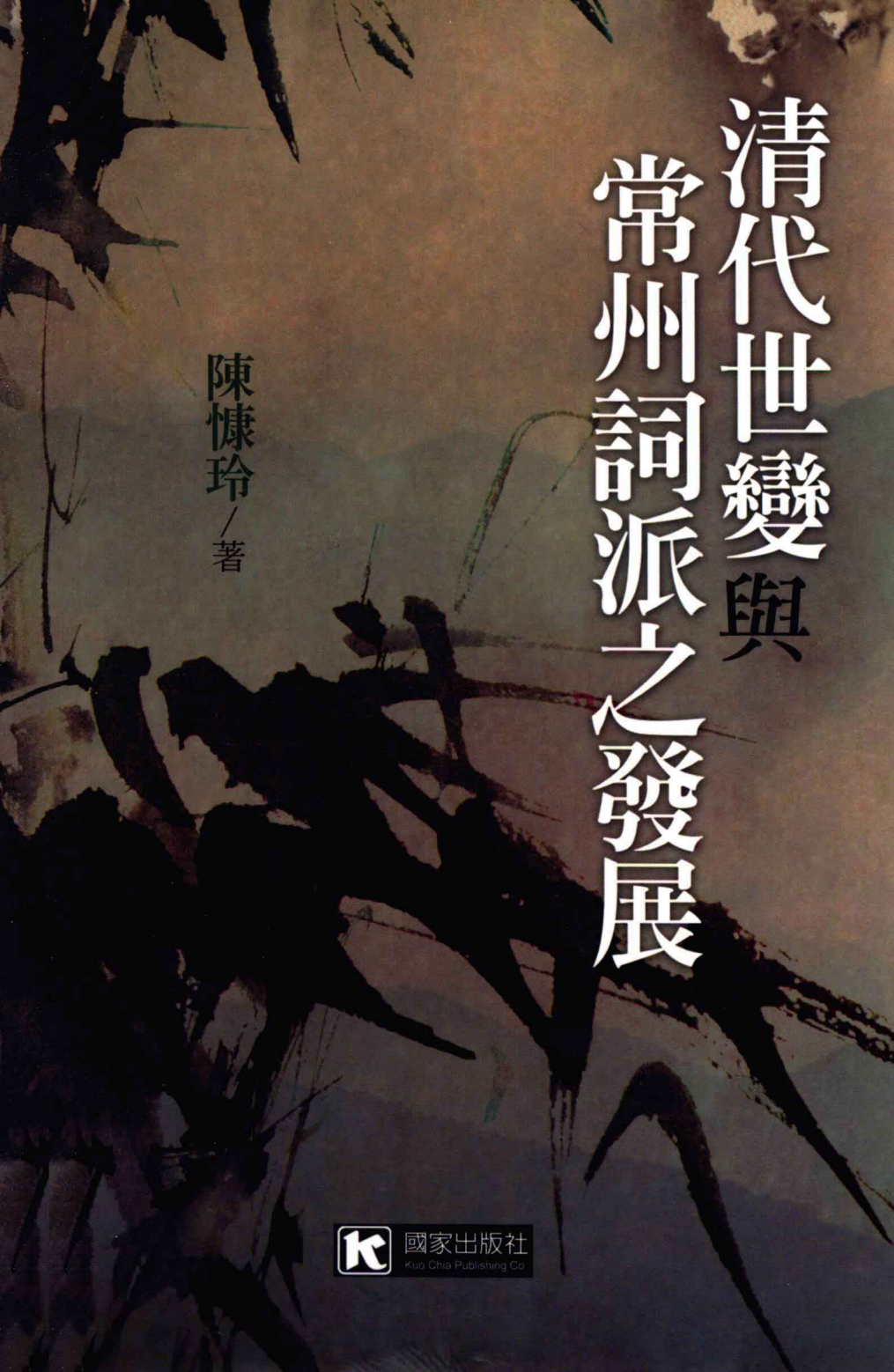


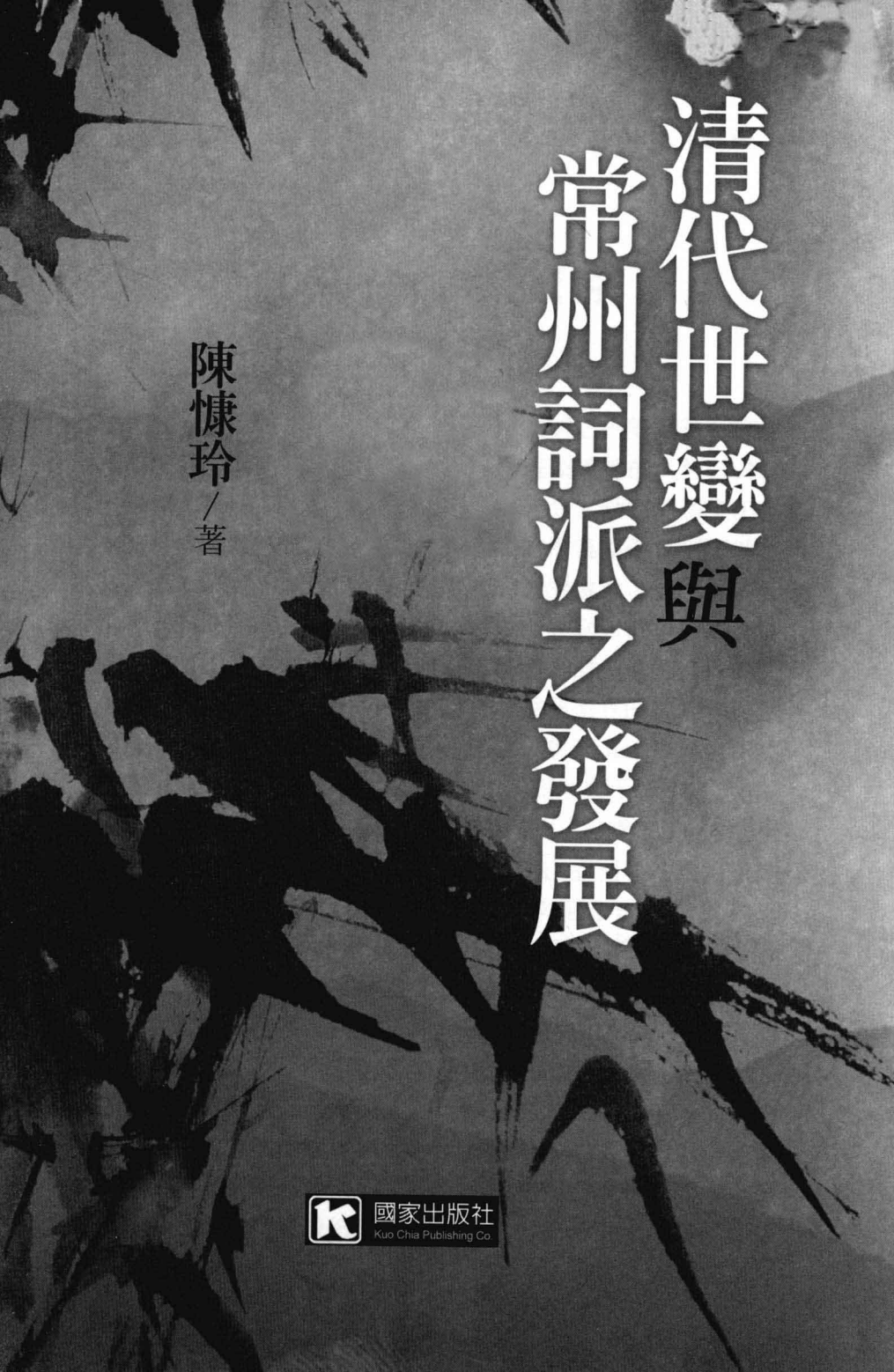


清代世變與 常州詞派之發展

陳懌玲／著



國家出版社
Kuo Chia Publishing Co.



清代世變與 常州詞派之發展

陳懷玲／著



國家出版社
Kuo Chia Publishing Co.

國家圖書館出版品預行編目資料

清代世變與常州詞派之發展／陳懷玲著．一初版．一

臺北市：國家，2012.02

379面：21公分．一（國家文史叢書：121）

ISBN 978-957-36-1315-2（平裝）

1.清代詞 2.詞論

820.9307

101000655

國家文史叢書 121

清代世變與常州詞派之發展

著作者 / 陳懷玲

執行編輯 / 謝滿子

責任校對 / 陳懷玲、范琇茹

發行人 / 林洋慈

發行所 / 國家出版社

地 址 / 台北市北投區 11269 大興街 9 巷 28 號 1 樓

電 話 / (02) 28951317 (代表號)

傳 真 / (02) 28942478

郵 撥 / 0018027-7

網 址 / <http://www.kuochia.com>

電子信箱 / kcpc@ms21.hinet.net

法律顧問 / 林金鈴律師

封面設計 / 巴氏創意

日 期 / 2012 年 2 月初版一刷

定 價 / 600 元

◎本書有著作權、製版權，任何人未獲書面授權，不得以翻印、轉載、影印、照像、錄製等任何方式，利用本書部份或全部內容，否則依法追究。

（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換）

自序——自勉和感謝

這本書，是我人生當中重要的挑戰。

從考上碩士班以來，一直都在詞學領域之中努力著。碩士論文做的是《山谷詞及其詞論研究》，黃庭堅將他的人格精神投射於詞作，形成了兀傲不屈的獨特詞風，令人動容。研究山谷老人的那段時間，開始思索人與文之間的複雜關係，到了博士論文，擴大範圍，關注詞人群所形成的詞學現象，並以《宋詞雅化研究》為題，探討詞體雅化的過程中，詞人們集體的心態轉變。在博論的課題中接觸到南宋典雅詞人群，他們特殊的家國關懷，開啟了我的視野，認知到文學並非孤立的存在，而是時代氛圍下的產物。由於這一層的認知，想到清代張惠言所倡導的常州詞派，張氏借「意內而言外」一語解釋「詞」之意涵，並編選《詞選》，以「寄託」說詮釋詞作的「深美閎約」，頗引爭議。然而常州詞派的形成，正是在清代由盛至衰的政治氛圍中造就出來的，故張惠言的主張與常州詞派形成的背景和衍變，引起了極大的研究興趣，讓此書的生發有了初步的雛型，故以清代世變為切入點，討論常州詞派的發展。

決定這個論題後，從收集閱讀相關材料到構思，以至撰寫完成，大約經歷了四年的時間。由於前此的論文範圍都在宋代，而這個論題的背景則為清代，差異極大；為了掌握整個清代的大勢，先編輯清代年表，包括各年的政治、文學、詞學……等大小事件，以瞭解影響常州詞派形成的諸種因素。繼而縮小範圍，整理出此派的組成份子及相關著作，此時赫然發現，諸多

2 清代世變與常州詞派之發展

著作，臺灣均付諸闕如，情緒不免受到打擊，只能平靜下來，鼓勵自己不要灰心，並開始蒐查大陸各大圖書館的書目，利用寒暑假去北京、上海等相關藏書處搜集材料。經過數次的奔波勞頓後，終於能坐在書桌前，仔細的閱讀這些得來不易的文獻。本書所涉及的範圍十分廣泛，除了各家的詞學文本、清代各期的政治社會狀況之外，由於常州派詞家與經、史等致世之學都有極深的關係，因此像張惠言的《易》學、常州學派的公羊學、周濟的史學、譚獻治經史的過程等，都不能忽略。雖然牽涉層面十分複雜，但隨著閱讀的進展，常派詞人所在的時代環境開始立體成形，各階段詞家不同的創作心理亦逐漸清晰，經過不斷的判讀分析，一點一滴凝鍊出常派詞學與清代世變的具體關係，論文終得以開展完成。雖然已經盡其能力，並且得到黃老師首肯，但學殖猶有不足，疏失難免，期待學界前輩先進的指瑕教正。

這本書的完成並順利付梓，要感謝的人實在太多。首先是我的指導老師黃啟方教授，在我求學的生涯中，不但導引了正確的路徑，更給我支持和勸勉，讓我有信心能穩步邁進。劉漢初教授的教導，奠定了我的古典文學基礎，得以順利開啟學術研究之門。王偉勇教授及蘇淑芬教授，在我寫作的過程中不時鼓勵我，提供我許多寶貴的意見。上海復旦大學中文系的吳兆路教授，不遺餘力的協助我尋找資料。再者，初稿完成後的校對，則要感謝好友徐玉珍，以及杜承書、李胤霆、林倚禾、林季芸、杜宗林……等同學。另外，特別要感謝國家出版社的林洋慈社長，在過年前爽快的承諾這件棘手的工作；副總編謝滿子小姐和她的工作團隊琇茹等人，俐落明快的處理各項細節，都使我感佩。而我的家人對我的無盡包容，默默的做我的後盾，

是我最大的心理支柱。還有曾經給予我幫助的其他師長、同事、朋友、學生，一併在此申謝。

終於完成了，沒有輕鬆的感覺，因為學術研究的道路才正要展開。期許自己更加謹慎踏實，力求精進，以回報所有愛護幫助我的人。

辛卯年十二月陳懌玲於外雙溪東吳大學中文系

目次

自序	1
第一章 緒論	9
第二章 明末至清代中葉常州地區之經世人文精神	19
第一節 明末無錫東林書院所引發的經世熱潮	21
一、東林書院以經世為主的講學宗旨	21
二、東林精神的傳播網絡	27
三、東林書院與東林黨	32
第二節 清初宜興陽羨詞派與政治的互動	39
一、陽羨詞派的政治關懷	40
二、陳維崧家族之東林精神	45
三、清初宜興的抗清活動與陽羨詞派的產生	54
第三節 清代中葉武進常州今文學派的致用特質	64
一、武進莊氏家族與無錫東林經世精神的聯結	65
二、常州學派以宗族方式組成的外在原因	70
三、常州公羊學派迂迴的致用策略	77
第三章 乾、嘉之際張惠言詞學的政治隱喻	87
第一節 張惠言詞學文本潛藏的政治關懷	89
一、寄託說：詞作與詞論間之高反差現象	90
二、〈詞選序〉中所暗示的《易》學原則	96

6 清代世變與常州詞派之發展

三、《易經》象徵系統與《茗柯詞》的關係·····	101
第二節 經學經世思想下的詞學觀·····	109
一、張惠言詞學於其經世學術脈絡中的位置·····	110
二、張惠言之經世學術與常州學派的關係·····	118
第三節 詞學創作之外在環境·····	128
一、張惠言向金榜問學與《詞選》的編纂·····	128
二、詞學創作的外在政治環境·····	135
第四章 嘉、道時期周濟詞史說的現實意義·····	147
第一節 詞史說：周濟詞論之核心精神·····	149
一、貫串周濟各階段詞論之詞史說·····	150
二、詞史說與周濟重要詞論之關係·····	155
第二節 由經至史：周濟詞史說對張氏詞論的拓展·····	169
一、董士錫：周濟與張惠言之間的中介橋樑·····	169
二、周濟與張惠言詞學文本之對照分析·····	177
三、以學術為基底的詞論·····	181
第三節 歷史背景與文人互動·····	186
一、嘉、道時期之社會政治問題·····	186
二、周濟積極用世之基本性格·····	193
三、周濟交遊群體的經世傾向·····	200
第五章 鴉片戰爭後譚獻詞學跨地域之承繼現象·····	211
第一節 鴉片戰爭後地理視域的拓展對傳統經世觀 的衝擊·····	213
一、鴉片戰爭後地理視域的拓展·····	213
二、嶄新的地理觀對傳統經世內涵的衝擊·····	224

第二節 譚獻詞學跨地域現象與常州學派的承傳	233
一、晚清時期常州學派跨地域之發展	234
二、譚獻與常州學派的關係	241
三、譚獻對常州詞派「經」、「史」特質的傳承	246
第三節 譚獻集大成之詞學表現	253
一、發揚常州詞派編纂詞選之主要精神	254
二、深化張、周之詞學理論	263
第六章 同、光後期「四大家」之詞作實踐	279
第一節 從詞選的編纂到實際創作	285
一、四大家豐碩的詞作數量	286
二、密集之詞學活動與詞體創作的關係	294
第二節 四大家詞作與晚清政局	306
一、同、光之際的晚清政局	306
二、四大家的政治關懷	311
三、詞作與時事的關係	319
第三節 推尊夢窗詞的創作心態	333
一、四大家對夢窗詞的重視	334
二、詞人之創作心態	341
第七章 結 論	353
主要參考書目	361

第一章 緒論

從詞體的發展來看，詞從唐五代興起至兩宋，形成極廣泛的流行風潮，元明時期則呈現萎靡衰頹的現象，到了清代又蓬勃復興。據嚴迪昌先生估計，清詞總量約有二十萬首以上，¹而相關的詞選詞論更是不計其數，詞派亦應運而生，如雲間詞派、陽羨詞派、浙西詞派、常州詞派……等。²其中，常州詞派對清代中晚期詞壇最具影響力，此階段重要詞家皆與常州詞派有所關聯，因而形成一股強大的力量。如蔣兆蘭《詞說》云：「清季詞家，蔚然稱盛。大抵宗二張止庵之說。」³龍榆生〈論常州詞派〉亦云：「迨張氏《詞選》刊行之後，戶誦家絃，由常而歙，由江南而北被燕都，更由京朝士大夫之聞風景從，南傳嶺表，波靡兩浙，前後百數十年間，海內倚聲家，莫不沾溉餘馥，以飛聲於當世，其不為常州所籠罩者蓋鮮矣。」⁴肯定了常州詞派的重要地位。

對常州詞派而言，張惠言實具宗主之重要地位，其《詞選》更提供了常州詞派壯大的基礎。具體的來看《詞選》內容，它主要收錄唐宋詞作四十四家共一百一十六闕，詞作評語共計三十五則，並以約六百字的〈詞選序〉說明此書之編選宗旨。整

¹ 嚴迪昌《清詞史》（南京：江蘇古籍出版社，1999年8月），〈緒論〉頁1。

² 姚蓉《明清詞派史論》（桂林：廣西師範大學出版社，2007年7月）。

³ 蔣兆蘭《詞說》，唐圭璋編《詞話叢編》（北京：中華書局，1990年10月）冊5，頁4633。

⁴ 龍榆生《龍榆生詞學論文集》（上海：上海古籍出版社，1997年7月），頁387-388。

體而言，其理論架構相當簡略單薄，且其中感士不遇的解詞方法，更為歷來研究者所詬病。像張祥齡《詞論》就說：「詞主譎諫，與詩同流，稼軒摸魚兒，酒邊阮郎歸，鹿虔扈之金鎖重門，謝克家之依依宮柳之屬，所謂國風好色而不淫，小雅怨悱而不亂，此固有之。但不必如張皋文膠柱鼓瑟耳。」⁵文中所云張惠言「膠柱鼓瑟」的具體例子可參王國維《人間詞話刪稿》一書，他說：「固哉，皋文之為詞也。飛卿菩薩蠻、永叔蝶戀花、子瞻卜算子，皆興到之作，有何命意？皆被皋文深文羅織。」⁶或如蔡嵩雲《柯亭詞論》云：「看人詞極難，看作家之詞尤難。非有真賞之眼光，不易發見其真意。有原意本淺，而視之過深者，如飛卿菩薩蠻，本無甚深意，張皋文以為感士不遇，為後人所譏是也。」⁷此二則詞評中舉出了張惠言過度詮釋的三首詞作，我們實際來看這三則詞評之內容：對於溫庭筠〈菩薩蠻〉「小山重疊」一詞評語為：「此感士不遇也，篇法彷彿長門賦，而用節節逆敘，此章從夢曉後領起，懶起二字，含後文情事，照花四句，離騷初服之意。」⁸於歐陽修〈蝶戀花〉「庭院深深」一詞評曰：「庭院深深，閨中既以遼遠也，樓高不見，哲王又不寤也，章臺遊冶，小人之徑，雨橫風狂，政令暴急也，亂紅飛去，斥逐者非一人而已，殆為韓范作乎。」⁹於蘇軾〈卜算子〉「缺月挂疏桐」一詞評曰：「此東坡在黃州作，鮑陽居士云：『缺月』，

⁵ 張祥齡《詞論》，唐圭璋編《詞話叢編》冊5，頁4213。

⁶ 王國維《人間詞話刪稿》，唐圭璋編《詞話叢編》冊5，頁4261。

⁷ 蔡嵩雲《柯亭詞論》，唐圭璋編《詞話叢編》冊5，頁4909。

⁸ 張惠言《詞選》，《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2002年3月）冊1732，頁537。

⁹ 張惠言《詞選》，《續修四庫全書》冊1732，頁541。

刺明微也，『漏斷』，暗時也，『幽人』，不得志也，『獨往來』，無助也，『驚鴻』，賢人不安也，『回頭』，愛君不忘也，『無人省』，君不察也，『揀盡寒枝不肯棲』，不偷安于高位也，『寂寞沙洲冷』，非所安也，此詞與考槃詩極相似。」¹⁰

由上述例子可明顯看出，《詞選》的評述方式的確相當偏執，原本出身於歌樓舞榭、描述男女情懷的軟媚詞體，在張惠言的詮釋下，都與政治有了密不可分的關係。姑且不論這種批評方式是否適切合理，更引起我們關注的問題是：張惠言為何執著於政治的角度，以如此刻板的方式解詞？若這種比附政治的詮釋法是偏執繆誤的，為何能夠成就常州詞派？並得到中晚清詞壇廣大的回響？張惠言簡陋的理論和常派強大的勢力所形成的極端落差，引起本書探究的興趣。張惠言的解詞角度已超出了純文學的範疇，跨越至作者所處的外在政治環境，他聚焦於政治的作法，居然能引起中晚清詞壇熱烈回響，也反映出這並非孤立的現象，而是中晚清詞人的普遍心態。因此，與清代動盪不安的政治合觀，應可以更深入的說明常州詞派的形成。

從目前相關的研究文獻來看，常州詞派與清代政治的關係已有學者提出，如龍榆生〈論常州詞派〉云：「清詞至常州派而體格日高，聲情並茂，綿歷百載，迄未全衰。良由『學人之詞』，適可藥末流之病，又值世變方亟，尤足以激發詞心。」¹¹指出了「世變方亟」的外在政治因素與常派的發展；或如嚴迪昌《清詞史》在論述常州詞派前，以約五頁的篇幅，概述了清代中晚期的政治問題，認為常州詞派的生成是受到時代特點所影響

¹⁰ 張惠言《詞選》，《續修四庫全書》冊 1732，頁 542。

¹¹ 龍榆生〈論常州詞派〉，龍榆生《龍榆生詞學論文集》，頁 404。

12 清代世變與常州詞派之發展

的。¹²吳宏一〈常州詞派研究〉亦說過：「常州派的興起及流傳，則與當時的政治環境也有莫大的關係。」¹³這個觀點雖然受到學界的認同，但是多採概論的方式、大致勾勒清代中晚期的政治形貌。但常州詞派自張惠言編纂《詞選》的西元 1797 年開始，至清代國祚結束的西元 1911 年，經歷了一百一十四年的時間，在這一百多年當中的政治變化是非常劇烈的，常州詞派每一個階段之詞人所面臨的政治問題不盡相同，詞人心態因而有所變化，在詞學的表現亦各有側重之面向。本書試在前輩學者的論述基礎上，從世變的角度切入，更深入的分析清代政治變化與常州詞派生成之互動。

至於「清代世變」的定義與範圍，可分狹義及廣義兩個層次。首先，「狹義」的看法，指西元 1840 年發生的鴉片戰爭之後，西方勢力入侵，中國自此進入混亂的近代史時期。文人對這種劇烈變化的現象，約有下列數種觀點，費正清《劍橋中國晚清史》彙集整理後說：

1860 年以後，部分文人認識到中國面臨著幾千年未曾見過的新情況。黃恩彤把這種情況叫做「變動」，黎庶昌稱之為「變端」。王韜把這叫做「創事」，丁日昌、瑞麟、曾紀澤和李宗義稱之為「創局」。不過最通常的術語是「變局」，夏燮、薛福成、王韜、李鴻章和恭親王（奕訢）在 19 世紀 60 年代，鄭觀應在 70 年代以及康有為和其他經

¹² 嚴迪昌《清詞史》，頁 467。

¹³ 吳宏一〈常州詞派研究〉，《清代詞學四論》（臺北：聯經出版事業公司，1990 年 7 月），頁 88。

世派學者在 80 年代，都使用這個術語。¹⁴

其中，「變局」的使用最為普遍，如西元 1844 年黃鈞宰於《金壺七墨》中云：「初不知洋人何狀，英法國何方也，乃自中華西北，環海而至東南，梯琛航賁，中外一家，亦古今之變局哉。」¹⁵或如王韜《弢園尺牘》云：「竊以為，當今遠方畢至，光氣大開，海舶佔艘，羽集鱗萃，泰西數十國悉聚於一中國之中，此古今之變局，運會之轉機。」¹⁶李鴻章亦於西元 1874 年云：「歷代備邊，多在西北，其強弱之勢、客主之形，皆適相埒，且猶有中外界限。今則東南海疆萬餘里，各國通商傳教，來往自如，麇集京師及各省腹地，……實為數千年來未有之變局。」¹⁷李鴻章又云這些西方人「陽托和好之名，陰懷吞噬之計。一國生事，諸國構煽。實為數千年來未有之變局。」¹⁸由上述資料可知，這些「變動」、「變端」、「變局」之名，指鴉片戰爭後列強入境，其間各種政治及經濟的侵略，致使中國社會產生了前所未有的巨大變化，因為時間區段為西元 1840 年之後，故為狹義

¹⁴ (美)費正清、劉廣京編《劍橋中國晚清史》(北京：中國社會科學出版社，2006 年 12 月)下卷，頁 154。

¹⁵ 黃鈞宰《金壺七墨》卷四，《續修四庫全書》冊 1183，頁 50。

¹⁶ 王韜《弢園尺牘》卷七，《清代詩文集彙編》(上海：上海古籍出版社，2010 年 12 月)冊 708，頁 333。

¹⁷ 李鴻章〈大學士直隸總督李鴻章奏議覆總理各國事務衙門詳議海防摺〉，文慶、賈楨、寶鋆纂輯《籌辦夷務始末（同治朝）》(北京：中華書局，2008 年 11 月)卷九十九，頁 3987。

¹⁸ 李鴻章〈大學士直隸總督李鴻章奏議覆總理各國事務衙門詳議海防摺〉，文慶、賈楨、寶鋆纂輯《籌辦夷物始末（同治朝）》卷九十九，頁 3987。

的清代世變。

廣義的「清代世變」範圍，則是泛指整個清代劇烈的政治變動。西元 1644 年（清世祖順治元年），滿清正式取代明朝統治中國後，全國籠罩在民族主義的情結下，對滿清政權極度排斥，各地頻頻爆發激烈的抗清事件。清政府採取武力鎮壓，死傷狀況極為慘重，政權移轉問題遂成為清初最受關注的焦點。反清復明的氛圍瀰漫在社會各個階層，文人階層亦不例外，歷史關懷成為文人書寫時的重要精神。清政府為杜絕文人議論，藉由文字獄對此加以控制約束。清代文字獄計有一百六十至一百七十起左右，¹⁹與其他朝代比較起來，數量最多且手段最激烈，周宗奇《文字獄紀實》云：「清代文字獄，主要集中前期，歷順治、康熙、雍正、乾隆四代君王，綿延一百三十餘年。」²⁰

在這樣高壓的統治氛圍中，清政權維持著表面的穩定，但諸多社會問題已在乾隆末期暗中醞釀。到了嘉慶、道光年間，各種問題紛紛浮現爆發：在內政方面，像是人口急速增加而糧食短缺，基本的民生問題就已非常嚴重了，而各地民間的結社又滋事暴動，像是荊楚白蓮教的匪亂就歷時了九年，其他如天地會起義、陝西寧陝兵變、蔡牽海上抗戰、李文成天理教滑縣起事、隆宗門之役、三才峽木工起事……等等層出不窮的暴亂，造成社會極度的動盪不安，再加上吏治腐敗，使得國內民怨沸騰，亂象橫生。

¹⁹ 張兵、張毓淵〈清代文字獄的整體狀況與清人的載述〉，《西北師大學報》第 45 卷第 6 期（2008 年 11 月），頁 62。

²⁰ 周宗奇《文字獄紀實》（北京：中國友誼出版公司，1993 年 11 月）冊上，頁 11。