

中小户型

Medium and small-family

设计系列
Design
Series

程中 编著



电视墙

241

92-4



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

1033516

TU241

C792-4

中小户型

设计系列

程中 编著

电视墙



河南城建 *210335163*



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书图片案例更新颖,且都属于中小户型空间设计,设计手法和装饰材料更贴近大众市场的需求,最大的满足读者的需要;文字内容更加实用和丰富,图片附有主要材料注解,文字内容主要介绍材料选择和后期装饰技巧,图片为主,图文并茂;本书体例清晰、内容全面,内容分为经济型、创意型、时尚型、实用型、雅致型五部分。

图书在版编目(CIP)数据

电视墙 / 程中编著. —北京: 中国电力出版社, 2010
(中小户型设计系列)
ISBN 978-7-5123-0103-0

I. ①电… II. ①程… III. ①住宅—装饰墙—室内设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第019237号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售
2010年3月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字
定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

CONTENTS

目录

创意型 4

手绘背景墙的步骤	4
墙贴的使用方法	6
大芯板(细木工板)的特点	8
使用大芯板需要注意的问题	8
胶合板的特点	10
挑选胶合板要注意的问题	10
薄木贴面板的特点及使用方法	12
纤维板(密度板)的特点及使用方法	12
刨花板的特点及使用方法	14
防火板的特性及其规格	14
铝塑板的特性及其分类	16
水泥板的分类及应用	16
塑料板材的分类和特点	18
金属板材的分类和特点	18

经济型 20

真皮沙发的选购方法	20
实木地板的特点	20
布艺沙发清洁和保养的方法	22
购买实木家具的注意事项	22
电视背景墙的施工要点	24
什么是墙面手绘	26
什么是墙贴	26

时尚型 28

文化石的分类	28
天然大理石的特点和分类	30
天然花岗石的特点及应用	30

人造石与天然大理石的主要区别	32
如何选购天然石材	32
人造饰面石材的特点及应用	34
洞石的特点及应用	36
饰面石材的质量鉴别方法	38
木器漆的分类	40
如何巧用石材拼接提升家居品位	42
木线条的特点和分类	42
大理石电视幕墙的设计要点	44

雅致型 46

装饰玻璃的特点和应用	46
墙纸、壁布铺贴前应注意的问题	48
墙纸、壁布铺贴后应注意的问题	48
饰面板材的分类及应用	50
艺术漆的特点及效果	52
如何设计电视背景墙的照明	52
插座安装的施工要点	52
如何合理地估算装修用材	54
马赛克饰面施工工艺	56
墙面干挂石材的施工方法	58

实用型 60

仿古砖铺贴的步骤	60
阳光房、封阳台要注意的问题	62
乳胶漆涂刷应注意的问题	64

CONTENTS

目录

创意型 4

手绘背景墙的步骤	4
墙贴的使用方法	6
大芯板(细木工板)的特点	8
使用大芯板需要注意的问题	8
胶合板的特点	10
挑选胶合板要注意的问题	10
薄木贴面板的特点及使用方法	12
纤维板(密度板)的特点及使用方法	12
刨花板的特点及使用方法	14
防火板的特性及其规格	14
铝塑板的特性及其分类	16
水泥板的分类及应用	16
塑料板材的分类和特点	18
金属板材的分类和特点	18

经济型 20

真皮沙发的选购方法	20
实木地板的特点	20
布艺沙发清洁和保养的方法	22
购买实木家具的注意事项	22
电视背景墙的施工要点	24
什么是墙面手绘	26
什么是墙贴	26

时尚型 28

文化石的分类	28
天然大理石的特点和分类	30
天然花岗石的特点及应用	30

人造石与天然大理石的主要区别	32
如何选购天然石材	32
人造饰面石材的特点及应用	34
洞石的特点及应用	36
饰面石材的质量鉴别方法	38
木器漆的分类	40
如何巧用石材拼接提升家居品位	42
木线条的特点和分类	42
大理石电视幕墙的设计要点	44

雅致型 46

装饰玻璃的特点和应用	46
墙纸、壁布铺贴前应注意的问题	48
墙纸、壁布铺贴后应注意的问题	48
饰面板材的分类及应用	50
艺术漆的特点及效果	52
如何设计电视背景墙的照明	52
插座安装的施工要点	52
如何合理地估算装修用材	54
马赛克饰面施工工艺	56
墙面干挂石材的施工方法	58

实用型 60

仿古砖铺贴的步骤	60
阳光房、封阳台要注意的问题	62
乳胶漆涂刷应注意的问题	64

1033516

TU241

C792-4

中小户型

设计系列

程中 编著

电视墙



河南城建 *210335163*



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书图片案例更新颖,且都属于中小户型空间设计,设计手法和装饰材料更贴近大众市场的需求,最大的满足读者的需要;文字内容更加实用和丰富,图片附有主要材料注解,文字内容主要介绍材料选择和后期装饰技巧,图片为主,图文并茂;本书体例清晰、内容全面,内容分为经济型、创意型、时尚型、实用型、雅致型五部分。

图书在版编目(CIP)数据

电视墙 / 程中编著. —北京: 中国电力出版社, 2010
(中小户型设计系列)
ISBN 978-7-5123-0103-0

I. ①电… II. ①程… III. ①住宅—装饰墙—室内设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第019237号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售
2010年3月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字
定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)



手绘背景墙的步骤

1. 墙面处理

墙面的基层处理比较重要，一般是在刷好乳胶漆的墙面上作画，因此要事先做好墙面的找平、刷底漆、图案规划等工作。

2. 打底稿

首先要在墙上画好底稿，用铅笔轻轻勾出草稿轮廓，满意后方可上色，否则不容易修改。

3. 配涂料

对照图案效果购买颜料，如购买时对乳胶漆调色效果把握不住，不要急于在涂料店里做决定，可把色板或涂料样品带回家，分别在自然光线和夜晚灯光下观察涂料颜色。高光涂料会使房间看起来更明亮，但也易突出墙面缺点，如果墙面不太平整，建议选用平光涂料。涂料千万不可过稀，否则容易在墙面留下流痕。丙烯颜料可按需要调色，要谨慎下笔。

4. 准备上色

首先，在要涂鸦的墙壁前铺满报纸，以免弄脏地面。手绘色彩单纯的图案时，先在薄而吸水性好的纸上画好轮廓，然后将其剪下来，放到墙面相应位置，用拓印的方式着色。如果怕把墙面弄坏，最方便的方法是使用喷绘不干胶，喷完后把画面刻下来，用不干胶贴在墙上。丙烯颜料在作画时，如果发现有错误，可以拿湿抹布擦掉重画，但用乳胶漆作画则不能采用此方法。

5. 维护

画完后要通风，待墙面干透才可触碰。虽然丙烯颜料干后防水防划，但也不可用水用力擦洗。



壁纸

实木混漆

地毯



壁纸

石膏板造型

乳胶漆

马赛克

强化地板



烤漆玻璃

墙绘

饰面板

抛光砖斜铺





弹涂

实木地板

墙贴的使用方法

墙贴选用顶级环保PVC材料，使用方便简单，可根据个人喜好轻松贴在墙面上，是室内装饰非常好的点缀。另外由于墙贴的粘性非常好，所以在贴图案的时候须一次性贴好。具体步骤如下：

1. 准备工具：开始贴之前，请先准备好一些工具：剪刀、小刀、卡片或银行卡，先将图案周边多余的空白部分用剪刀剪掉，这样比较容易粘贴。

2. 转移膜与图案粘贴：将转移膜贴在图案上，并用卡片或银行卡在转移膜上反复来回刮几下，使图案与转移膜更好地粘在一起，这样贴在墙上后不会有气泡出现。

3. 撕离图案底纸：将粘有图案的转移膜轻轻撕离图案的底纸，如果图案有没粘在转移膜上的地方，可以用小刀辅助一下。在贴面积比较大的图案时，可以将图案反过来，把底纸撕离转移膜和图案。

在进行下一步之前，先将转移膜剪下的边角料挑选个墙角的墙面测试一下墙面的性能，确定墙面没问题后再粘贴，如果墙面掉粉或在撕下转移膜时会连同墙面漆一起粘下，请处理后再进行粘贴。

4. 粘贴图案：贴图案的时候可以先将转移膜的一角先粘在墙上，然后慢慢地将粘有图案的转移膜顺着向下的方向贴在墙上，接着用卡片由图案中间向四周的方向反复划几下，使墙贴更好地粘在墙壁上。

5. 转移膜撕离：在将转移膜撕离墙面的时候，尽量慢一些，可以一边按着图案，一边撕离转移膜，千万别将图案一起撕下来。



石膏板吊顶

饰面石材

壁纸

抛光砖



实木吊顶

石膏板造型

壁纸

抛光砖

强化地板



实木线条

壁纸

马赛克

抛光砖





银镜

实木混漆

壁纸

大理石拼花

大芯板（细木工板）的特点

大芯板又称为木芯板（细木工板），是使用长短不一的实木条拼合成板芯，在上下两面胶贴1~2层胶合板或其他饰面板，再经过压制而成的。大芯板表面平整，物理性能和力学性能良好，大量使用于室内装饰装修中，可用作各类家具、隔墙、门窗套及装饰饰面基层骨架的制作，是一种价格低廉的装饰型材。

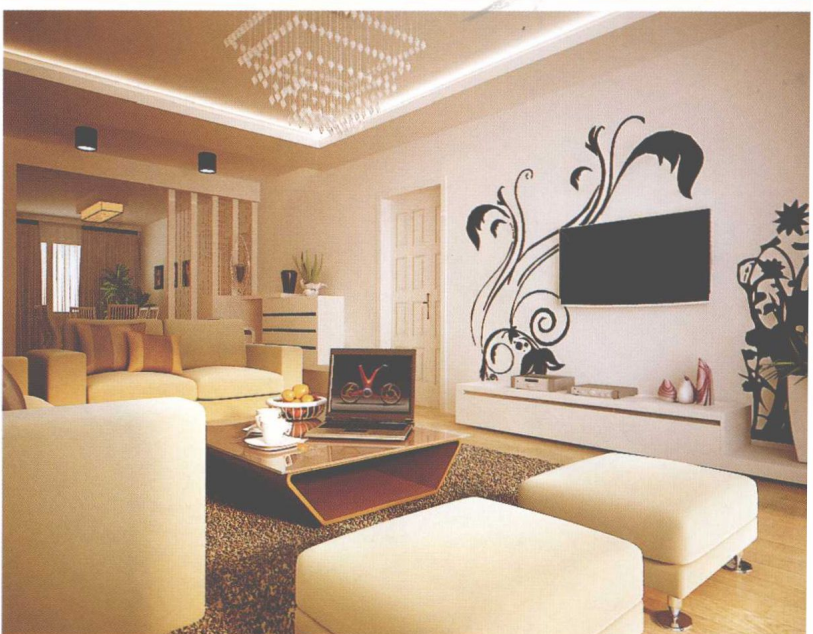
大芯板握螺钉力好、强度高，具有质坚、吸声、绝热等特点，而且含水率不高，在10%~13%之间，加工简便，用途最为广泛。

大芯板的用材丰富，如杨木、桦木、松木、泡桐等，其中以杨木、桦木为最好，质地密实、木质软硬适中、握钉力强、不易变形。而泡桐的质地很轻、较软、吸收水分大、握钉力差、不易烘干，制成的板材在使用过程中，当水分蒸发后，板材易干裂变形。

使用大芯板需要注意的问题

1. 细木工板比实木板材稳定性强，但怕潮湿，施工中应注意避免用于厨房及卫生间中。

2. 大芯板制作过程中，会添加带有甲醛、苯等有害物质的粘结剂。因此，在使用过程中，应该对边角、断面进行封闭处理，如果经济条件允许，尽量选择使用甲醛含量小于或等于1.5mg/l的环保型大芯板。



壁纸

珠帘

壁纸

仿古砖斜铺



壁纸

密度板造型雕刻

乳胶漆



洞石

银镜

成品石膏板





壁纸

不锈钢条

强化地板

胶合板的特点

胶合板是由木段旋切成单板或由木方刨切成薄木，再用胶粘剂胶合而成的三层或多层的板状材料，通常用奇数层单板，并使相邻层单板的纤维方向互相垂直胶合而成。胶合板以木材为主要原料生产，由于其结构的合理性和生产过程中的精细加工，可大体上克服木材的缺陷并大大改善和提高木材的物理力学性能，胶合板生产是充分地利用木材、改善木材性能的一个重要方法。

胶合板是由三层或多层1毫米厚的单板或薄板胶贴热压制成。常见的有三夹板、五夹板、九夹板和十二夹板（市场上俗称为三合板、五厘板、九厘板、十二厘板）。当前，市场上装饰材料名目品种繁多、档次各异，价格相差悬殊，良莠不齐，即使是装饰公司的专业材料采购人员也难免上当受骗。如果不具备一定的识别知识，则无法辨别。



挑选胶合板要注意的问题

1. 夹板有正反两面的区别。挑选时，胶合板要木纹清晰，正面光洁平滑、不毛糙。
2. 胶合板不应有破损、碰伤、硬伤、疤节等瑕疵。
3. 胶合板无脱胶现象。
4. 有的胶合板是将两个不同纹路的单板贴在一起制成的，所以在选择上要注意夹板拼缝处应严密，没有高低不平现象。
5. 挑选夹板时，应注意挑选不散胶的夹板。如果手敲胶合板各部位时，声音发脆，则证明质量良好，若声音发闷，则表示夹板已出现散胶现象。
6. 挑选胶合饰面板时，还要注意颜色统一、纹理一致，并且木材色泽与家具油漆颜色相协调。



壁纸

成品花饰

强化地板



洞石

壁纸

茶镜



银镜

烤漆玻璃

石膏板造型

壁纸





石膏板拓缝

饰面板

烤漆玻璃

抛光砖

薄木贴面板的特点及使用方法

近年来，在胶合板生产中，派生出不少的花色品种，其中最主要的一种是在原来胶合板的板面上贴上一层薄的装饰单板薄木，称为装饰单板贴面胶合板，市场上简称装饰板或饰面板。

值得注意的是常见的饰面板分为天然木质单板饰面板和人造薄木饰面板。天然木质单板是用珍贵的天然木材，经刨切或旋切加工方法制成的单板薄木。人造薄木是使用价格比较低廉的原木旋切制成单板，经一定工艺胶压制成木方，再经刨切制成具优美花纹的装饰薄木。

纤维板（密度板）的特点及使用方法

纤维板，也称为密度板，是以木质纤维或其他植物纤维为原料，施加脲醛树脂或其他适用的胶粘剂制成的人造板材，按其密度的不同，分为高密度板、中密度板、低密度板。

不同密度的密度板总的来说是密度较高的更好，但是如果综合环保标准的话，那就得全面考虑了，因为密度越高所用的胶就越多。

中高密度板由于质软耐冲击，也容易再加工。同时也由于其纤维细，所以相对于其它人造板来说更好塑形，所以一般情况下强化复合地板、烤漆板和吸塑板（模压板）都用中高密度板来作基材。在国外，中高密度板是制作家私的一种良好材料。



石膏板造型

银镜

乳胶漆

抛光砖

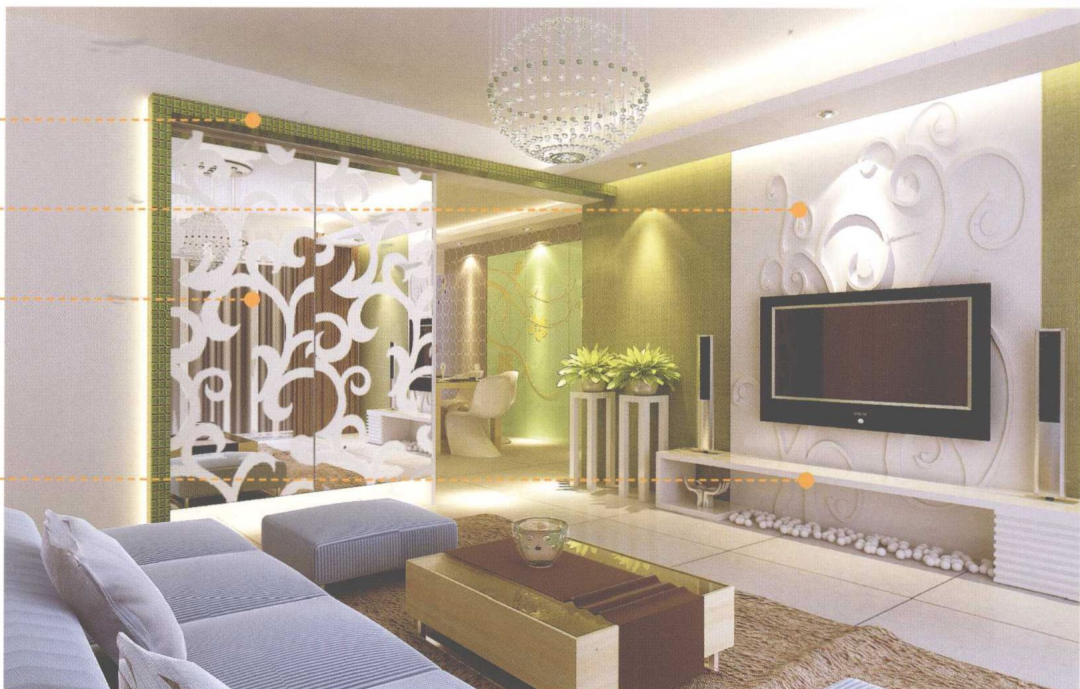


马赛克

密度板造型雕刻

镜面雕花

实木混漆



仿古砖

抛光砖

