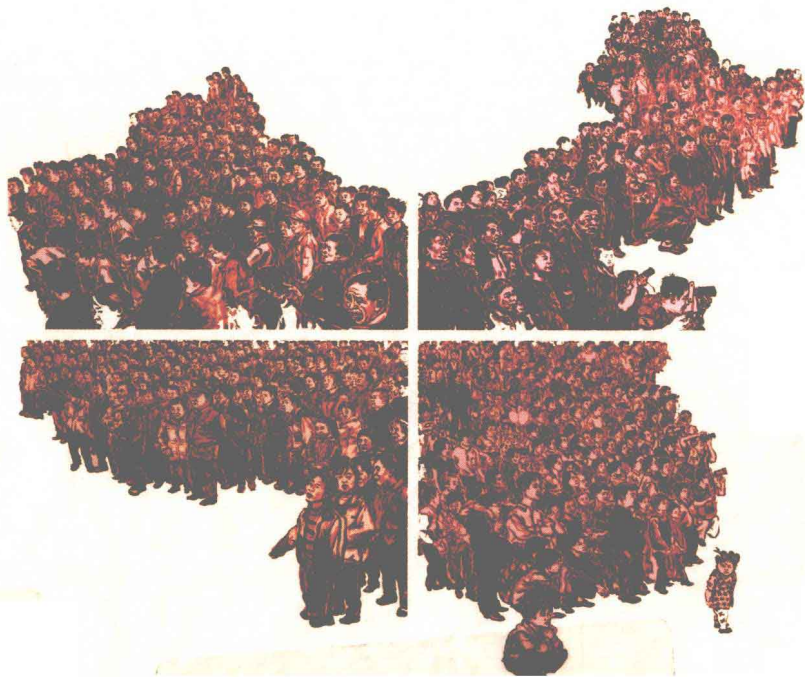


鳳凰網博報年度文選2011

給理想一點時間

李志題◎主編



新星出版社 NEW STAR PRESS

鳳凰網 博報
blog.ifeng.com

鳳凰網博報年度文選2011

給理想一點時間

李志題◎主編

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

给理想一点时间: 全3册 / 李志题主编. —北京: 新星出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5133-1030-7

I. ①给… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 300674 号

给理想一点时间 (全三册)

李志题 主编

特约编辑: 徐蕙蕙

责任编辑: 高微茗

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 天泽润、李冰、@broussaille 私制

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270499

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 910mm×1230mm 1/32

印 张: 29.5

字 数: 666千字

版 次: 2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1030-7

定 价: 100.00元 (全三册)

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

【序一】

给理想一点时间

李 亚

这是艰难转型的时代，也必然成了纠结的时代。

孔子言：士志于道。自古中国之士，便以进谏为天职，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，企图以“道统”驯服“治统”。中华文化传统虽注重生命而鼓励人不惜苟活，却不乏社会良心与勇气之士“宁鸣而死，不默而生”。

尽管文化屡遭革命，在进取与退隐的双重心理矛盾间，文以载道、学优而仕的传统没有殆尽，那份明道救世的使命感没有泯灭。而且随着中国市场经济的艰难演进所带来的人们物质生活提高、中产阶级崛起、社会思想解放，特别是网络传播技术打破了言论的垄断后，康德所述“有勇气在一切公共事物上运用理性”的启蒙精神，在现代“公知”乃至“公民”身上越发闪耀。“杜鹃啼血犹哀鸣，不信东风唤不回”，即使爱之深而恨之切，却未曾绝望，在无路可退的山崖上发出铮铮之音。

在不危及社会稳定基础上的理性的、制度化、合法化的政治批判是现代社会的保障。言论一致性将压制社会的个性、创

造性，没有人能永远正确，只有自由讨论才能让我们更接近真理，鼓励人们参与公共事务，使人民变得不再冷漠、自私，促进社会道德提升与重建。民主培育人民的公共精神与爱国情操，促进人民积极、进取、奋斗的民族性格，才能带来更根本的社会稳定与长久发展；政府的权威来自公民的同意，建立在民主的正当性基础上的权力，才能在面临社会转型期无可避免的矛盾冲突中获得大多数民众的理解支持。

2009年国庆六十周年前夕，凤凰网主办了“转型时期的媒体变革”三亚峰会。我在致辞中提出：“在数字传播技术革命、中国市场化改革、全球化经济民主进程三股主要力量冲击下，传媒行业与这个时代一起经历着剧变，传统媒体尚未充分自由发展，却发现自己的权威性已在瓦解。以环境监视、议程设置、身份发展、娱乐消遣为核心的传统媒体功能，面对公民新闻的崛起，被迫从信息与观点的发布者转型为社会多元意见的平衡者与对话组织者。”随后不久，以微博为代表的社交媒体迅速流行，赋予了人们前所未有的话语权。而在媒体消费日益碎片化快餐化的时代，从传统媒体凤凰卫视衍生出的凤凰网，以博报这样提供深阅读的长博客媒体产品，扮演着不可或缺的思想供应商的角色，超越海量快速的信息仓库模式，在理性建设性的基础上，洞察时代、关注内心、探索意义、传播价值，让神马不只是浮云。作“开放社会的推动力，公民社会的催化剂”，成为凤凰网的使命，成为我们和博报作者们共同的使命。

2011年10月，凤凰网博报之“名博校园行”系列活动，我亲身参与主持了闾丘露薇与笑蜀在中山大学的对话“青年与时代”，一起追问“青年在这个时代遭遇的最大问题是什么？”权力与利益的勾结，法律及自由发展机会平等的缺失，上行遇阻，社会板结，朝向出生决定论或阶级社会的堕落危险，这一切让青年人感受到严重的无力感、无助感、挫败感。在“站无虚席”的

讲堂里，闾丘与笑蜀面对大学生们真诚对话：如何从自身寻求明亮和温暖来影响世界，努力让社会转轨在坚守理想与理性包容的条件下进行。

辛亥革命的第一百个年头里，没有任何文字比得上温州动车事故引发的感叹更能代表人们内心深处的呼唤，每次读到，总有一种力量让我们泪流满面——“中国啊，请你慢些走，停下飞奔的脚步，等一等你的人民，等一等你的灵魂，等一等你的道德，等一等你的良知！”

辛亥已经百年，同志仍在努力。价值，无论是源自千年来历经风雨而犹存的中华儒释道传统，还是百年前谭梁孙胡陈等舶来的理性自由平等民主宪政，不仅需要众心向往，不仅需要推动变革的勇气与行动，更紧要的，是内化为每个个体行为的指南，在阅读者与写作者各自的日常生活中，日日践行。

理想需要多少时间？距离“五四”百年还有七年，一个无比伟大的时代是否终将到来？

（作者为凤凰新媒体 COO）

【序二】

凤凰这只“烈鸟”

刘 爽

写这篇文章，我深感荣幸，也惴惴不安。

荣幸的是，书里的博主们，令我望文景仰。能为这些珠玑字句做个抛砖，幸莫大焉。

惴惴的是，于大师们面前撰文，属班门弄斧，未免忐忑。

准确说，这不是凤凰网的书，这是博主们与网友们的书。

我想在这里表达致敬的，也正是我们的博主与网友。你们的博文，让我读到了普世的经验、感知了中国的艰难。你们的跟帖、推荐，让我体会到你们的智慧与眼光。

没有你们，哪有我们。凤凰网博报这个平台是我们的，也是你们的，但归根结底，是你们的。

在中国的互联网界，我有一“名言”：微博是个屁。说法有当时局限，但这其中，的确有对于微博和博客的比较。

中国当下，事件、问题、话题层出不穷，在互联网的各角落里冲突、激荡，尤其是这一二年的微博。遗憾是，现实之错综复杂，要用一百四十字概括，终是艰难。再加上几重 @、评论，一

个事件、争议往往要颇费一番功夫才能看清端倪。

博客，真正地以博主为核心，是典型的自媒体平台，文图空间大了N倍，可深入、可细致，可铺陈，也就有了纵横捭阖的空间。文章展示以博主为轴，或以话题分类，或以时间分类，虽然不如微博的热闹，但整体逻辑清晰、一目了然。所以，“7·23温州铁路事件”后，纵然“中国慢些走”的说法于微博广传，可万千个微博、转发，都最终指向童大焕老师的那一篇博文。可见，微博以喧闹夺目，博客以深沉与品质见长。

凤凰网的博客，自辟蹊径，叫做“博报”，slogan是“博采众家之言，报闻公民心声”，以强调自身的媒体属性与内容品质。自创建来，凤凰网博报紧紧关注中国的当下，无论是对改革、法治，还是经济、民生，以及文化、思想，这个平台始终坚持风骨，尽力担当，胸怀温度，流露着真挚性情。

对这一切，我深深赞同。

也许因为凤凰网性情流露直率，难免招来不同意见。甚至有人赐凤凰网一些绰号。好吧，我们笑纳了。凤凰也罢，别的禽鸟也罢，都有羽翅，都有喉嗓，都可以打鸣，都可以高飞。

四周的意见，无论是否善意，我们会恭听、会思考、会辨析、会自省，以精进我们的业务，校正我们的路途与方向。

有一点不变：无论自称凤凰，还是被命名为其他的鸟类，我们都乐为中国的进步而欢鸣、飞翔！

（作者为凤凰新媒体 CEO）

目 录

给理想一点时间

- 信力建：谁继承了中国传统文化？ / 3
- 刘方炜：从澡堂子说到官场 / 9
- 陈行之：政治正确与正确政治 / 11
- 张铁志：台湾如何走向公民社会 / 14
- 钟 布：美国穷人的日子怎么过？ / 18
- 葛剑雄：中国人的信仰 / 21
- 乔志峰：我们都是“世界上最窝囊的丈夫” / 26
- 刘梦溪：北京越来越没文化了 / 29
- 官 铃：一场婚礼窥见两岸文化差异 / 31
- 黄创夏：蒋介石的“黄金内裤” / 34
- 杨恒均：儿子进入这样的大学，我放心了！ / 37
- 张佳玮：富爹贵爹，能洗罪保命的才是好爹 / 40
- 方 刚：为性革命正名 / 43
- 南香红：世界上最古老的婴孩 / 49
- 许锡良：中国人为什么特别害怕出错？ / 54
- 赵少康：台湾是骗子天堂 / 59
- 桥本隆则：不可小看的日本 / 61
- 叶匡政：大陆应了解多元的蒋介石 / 63
- 张铁志：台湾的公民素质来自何处？ / 66

- 盐泽英一：日本记者的“红色之旅” / 69
- 信力建：江湖风波 / 73
- 宋石男：爷爷之死 / 76
- 李银河：怎么评价潘金莲？ / 79
- 朱大可：慈母与荡妇女性偶像的黄昏 / 81
- 蒋友柏：不反省的公益 / 85
- 老 愚：夜色深处有官人 / 87
- 唐辛子：日本产妇不“坐月子” / 90
- 郑若麟：当“巴黎情结”缠绕中国富翁的心头 / 95
- 刘 瑜：给理想一点时间 / 99
- 柴 静：因为如果是我 / 102
- 十年砍柴：一个无良官府不配有良民 / 107
- 杨 照：理解风险，对付风险 / 110

杳杳里坐的是总统

- 李剑芒：你坚持民主所需的假设吗？ / 117
- 邱立本：没有中产阶级没有新中国 / 120
- 加藤嘉一：刘志军的高铁遗产 / 122
- 一 嫫：美国是否有“两会”？ / 129
- 张五常：贫富分化与土地政策 / 132
- 王荣霖：日本大地震 / 140
- 田一帆：利比亚战争对中国的战略警示 / 142
- 蓝 晨：杳杳里坐的是总统 / 145
- 黎 明：“技术幸运”的许宗衡 / 147
- 丁征宇：纽约市长上班竟然坐地铁且无人让座 / 150
- 赵 楚：南海争端不可意气用事 / 154

- 章 文：德国社会的“公平与正义” / 157
- 林泉忠：两岸对“亲日碑”的态度为何截然不同？ / 160
- 王 冲：美国高官为何出门没有前呼后拥 / 163
- 茅于軾：限购让中国不声不响地迈向权力经济 / 165
- 潘石屹：一个无法比拟的伟大时代将要到来 / 167
- 邱震海：崛起期的中国应汲取德日教训 / 171

中国，请你慢些走

- 秦建中：《春天里》为何唱哭千万网民？ / 179
- 时寒冰：“中国制造”何以比国外贵？ / 182
- 间丘露薇：我的新年愿望 / 185
- 盛大林：如何避免“统计为政绩服务”？ / 188
- 林楚方：向前一小步，文明一大步 / 190
- 笑 蜀：有自治秩序人心始不可操纵 / 192
- 洪巧俊：中毒“情绪感染”是最牛的雷言 / 195
- 魏英杰：“五杠少年”难以承受官本位之重 / 197
- 汪华斌：还要后代为我们的无知买单吗？ / 200
- 鄯烈山：中国能不能不要“城管”？ / 202
- 五岳散人：血统论回潮是危险信号 / 205
- 周虎城：封锁消息封锁不住人心 / 208
- 郑 浩：“政府绝对正确”的年代已经过去 / 210
- 陈季冰：“红歌”唱出来的生意 / 212
- 童大焕：中国请你慢些走，等一等你的人民 / 216
- 吴祚来：良知的力量，国家的希望 / 219
- 石述思：王濛进行的是一场必输的战斗 / 222
- 吴晨光：给中国红十字会总会的一封公开信 / 225

刘方炜：我们都是“霍小丽” / 229

刘 瑜：不知道与宁可不知道 / 231

张 鸣：被塞了一嘴糖的巡视组 / 234

叶 檀：“特供”造就地沟油 / 236

【附录一】 从改变自己做起——“名博校园行”之对话间丘露薇、笑蜀 / 239

【附录二】 凤凰网博报博文排行榜 / 255

【附录三】 凤凰网博报浏览最多的博客 / 269

【跋】 一些人，那些事 / 271

给理想一点时间

信力建：谁继承了中国传统文化？

博客地址：<http://blog.ifeng.com/article/14429022.html>

2011-11-02 08:24:13 | 浏览 107605 次 | 评论 252 条

要看唐代的中国，就去日本。那里有唐代的建筑和歌舞，甚至日本天皇登基也是按照唐代礼仪。要看明代的中国，就去韩国。那里保存了明代的礼乐制度，据说曲阜孔庙曾派专人赴韩国学习中国早已失传的“文庙祭礼乐”。要看民国时的中国，就去台湾。那里保存着传统的“仁义礼智信”和“温良恭俭让”。在大陆却无法看到真正的传统文化，大陆的文化，只是一个“四不象”。

对于西方文明，中国大陆只是吸收了浅层次的、表面的物质文明，而不是精神文明。对中国传统文化，中国大陆早已革了它的命，“弃之如敝屣”。这造就了一个结果：今天中国虽然在“硬件”上已经开始“超英赶美”，各种超级工程震惊外邦，而在精神上却日益走向病态。“世风日下，人心不古”是人们的普遍感受。文革对中国传统的打击的确是毁灭性的。很多人都清楚的记得，文革时期儿女告发父母，学生告发老师，朋友告发朋友，邻居告发邻居，夫妻相互告发的悲惨情景。

六十多年来，台湾与大陆对待传统文化的态度截然不同。1949年，两岸分治。国学在大陆成了“旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯”，变成需要破除的对象，继承了孔孟之道的人，也都变

成应该被扫荡的“牛鬼蛇神”。台湾则刚好相反。国民党一败退到台湾，就开始清除日本殖民主义的影响，致力于全面恢复中国传统文化。当大陆进行“文化大革命”的时候，蒋介石却在台湾发起了“中华文化复兴运动”，并亲自担任总会长，全力推动文化复兴。延续中华民族的文化命脉的使命，历史地落在了台湾。

台湾传承了传统文化的经典。1949年以来。台湾学校一直延续“国文”的称谓，使用沿用几千年的繁体字。在小学阶段，台湾学校注重传统文化思想的熏陶和古文训练，以国文、历史和传统文化课程为主。在高中阶段，文科的必修课程有三种：《高中国文》、《国学概要》、《中国文化基本教材》。前两种是语文基础知识，以及经史子集的基本介绍，《中国文化基本教材》则完全是“四书”内容。《中国文化基本教材》已在2008年被中国大陆引进出版，更名为《国学基本教材》。2010年9月7日，台湾教育主管部门又通过了新的“国文科新课程”纲要，进一步加强了民族文化经典内容所占的比重：高中三年文言文所占比重由原来的百分之四十、百分之四十五、百分之五十提升至百分之四十五至百分之六十，篇数酌定三十篇，文章皆出自《论语》、《孟子》、《庄子》、《墨子》、《韩非子》、《老子》、《诗经》、《春秋左氏传》、《礼记》等经典，另外增补“国学常识”为选修课。

台湾的经典文化也造就了一批学术巨匠。杜维明、余英时、成中英、刘述先等人是公认的第三代新儒家的代表人物，他们几乎都出自台湾。杜维明为徐复观、牟宗三的弟子，毕业于台湾东海大学；余英时为迁居台湾的钱穆弟子；成中英和刘述先都毕业于台湾大学。台湾培养的国学巨子不止于此，还有：在大陆有广泛影响的方东美的弟子傅佩荣，在两岸推行“读经运动”的牟宗三的弟子王财贵，著名老庄研究专家陈鼓应……台湾的经典文化还孕育出了不少优秀的艺术作品。喜欢流行音乐的人可以在《东风破》、《菊花台》、《青花瓷》这些细腻凄婉的曲词里感受到古代

诗词之美。喜欢看电视剧的人可以在《新白娘子传奇》里发现古典夫妇情谊与宋代儒学、佛学精神的完美融合。喜欢舞蹈的人可以在林怀民那里领悟到民族舞蹈的现代魅力。

台湾保持着传统的伦理秩序。台湾的家庭关系很传统。台湾的媳妇是小媳妇，伺候孩子、洗衣做饭是分内的职责，要是婆婆不高兴、一瞪眼，媳妇还要赔不是；老人是台湾家庭里的爷，儿女如果不孝就是大逆不道。到台湾旅游的大陆人总会留下一个印象，那就是：台湾比中国更像礼仪之邦。首先，游客会被台湾的地名吸引。如台北市从北往南排列着几条主干道，路名依次是忠孝、仁爱、信义、和平，此外还有“四维”、“八德”之类出自“四书五经”的路名（“四维”出自《管子》：“国之四维，礼义廉耻”；“八德”在宋代指“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”，近代则指孙中山等提出的“忠、孝、仁、爱、信、义、和、平”）。只有到了台湾，大陆游客才能体会到什么是中华民族提倡的“温良恭俭让”。在商店里买东西，服务人员为你提供了服务，不待你说声感谢，人家会主动说声谢谢。在公交站台排队等车，车上到站的人没有下完之前，绝不会有人上车。上了车，车上有深蓝色的“博爱座”，那是给老弱病残孕准备的，年轻人总是宁愿站着也不占用。在餐厅用餐，人们总是非常自觉地保持餐桌和周围的清洁，桌上和地面几乎看不到用餐后的残留物和纸屑。曾有大陆人这样回忆自己在台湾购物的经历：“台北尚未如香港那样通用人民币，营业员稍有迟疑，进去问过，欢天喜地回说可以，倒好像是她的麻烦，解决了，比我还要宽慰……礼貌、笑容、抱歉、连声谢谢，都不在话下，办各种琐事，没一次落空、尴尬、被拒绝。我本能预备遭遇粗暴的态度，冷漠的脸，僵硬荒谬的机制，穷凶极恶的生意经，还有，在零星小节上的不专业，不认真，权责不清，或心不在焉——那是我在北京随时随地的日常经验”。台湾人亲切善良，质朴，有礼貌。有的人会以为传统的道德不能适应