



郭本禹◎主编

心理学大师传记丛书

荣格

—— 分析心理学开创者

施春华 丁飞 著

广东出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



郭本禹◎主编
心理学大师传记丛书

荣格

—— 分析心理学开创者

施春华 丁飞 著

广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

荣格：分析心理学开创者 / 施春华，丁飞著. —广州：
广东教育出版社，2012. 3

(心理学大师传记丛书 / 郭本禹主编)

ISBN 978-7-5406-9008-3

I. ①荣… II. ①施… ②丁… III. ①荣格, C.G.
(1875~1961) -传记 IV. ①K835.220.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038553 号

策划编辑：邓祥俊

责任编辑：黎 雷

责任技编：涂晓东

装帧设计：黎国泰

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

889 毫米×1194 毫米 32 开本 6.75 印张 165 000 字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5406-9008-3

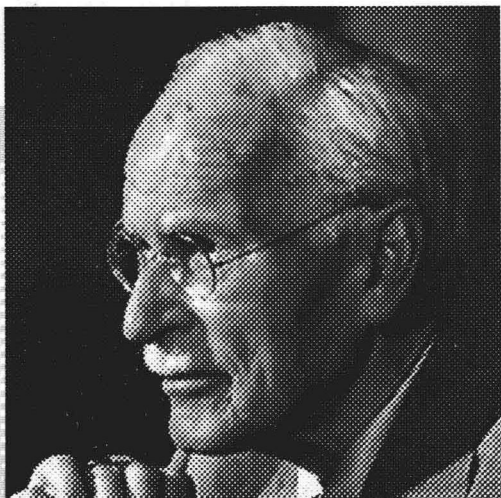
定价：14.00 元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848

荣格

卡尔·古斯塔夫·荣格

(Carl Gustav Jung, 1875—1961)



在 20 世纪西方心理治疗界有一位著名的医生，他主张用文化历史和神话、童话放大联想的方法来释患者的梦，从而帮助他们发现潜意识幻想的意义，找到自己的神话！他的角色不再只是一个医生，同时也是社会工作者、宗教导师！

他就是荣格。他把自己的一生奉献给了对人类潜意识精神世界的无畏的探索！

现代科学和文化的许多领域都受到他的影响，人们惊叹他有着对未来世界的准确的直觉和深刻的预见。同时，他对精神考古和中国文



化传统有着深深的爱。他有时像西方的圣哲和中国的道家那样活着。他实现了完整性，成就了独特的真正的自己！

总序

Preface

阅读大师 走近大师

德国著名心理学家艾宾浩斯曾说过，“心理学虽有一长期的过去，但仅有一短期的历史”。心理学的长期过去可以上溯到古希腊罗马时代，在漫长的历史长河中，心理学曾一度是灵魂的奴仆、神学的婢女、哲学的附庸。直到 1879 年，冯特在德国莱比锡大学创建了世界上第一个真正意义上的心理学实验室，心理学才正式成为一门独立的学科，开始其相对短期的历史。从那时至今，科学心理学走过了一百三十多年的历程。其间，心理学产生了大量研究，积累了丰硕成果，名家辈出，论著不断涌现，理论不断更迭，方法不断更新。经过历史长河的大浪淘沙，一些在当时产生过巨大影响的人物、著作、理论和方法在时间面前已变得沉静无闻。而另一些心理学家至今仍是备受人们推崇之大家，一些经典名著至今



仍是大众必读之作品，一些经典理论至今仍是业界必学之内容，一些经典方法至今仍是人们必用之工具。如果将整个心理学学科比喻成一顶精巧的皇冠，那么心理学大师无疑就是这个皇冠上最璀璨的明珠。

也许有人会问，什么样的人才配称得上心理学大师呢？这似乎是一个简单的问题，却又是一个不容易回答的问题。一般来说，在心理学某个领域具有一定造诣的专家就可以称之为心理学家，但只有那些具有开风气之先而影响深远的心理学家才配称心理学大师。心理学大师要有大的创造、大的主张、大的思想乃至大的情怀，同时，作为卓越的大家，他们的成就和命运通常都与时代相互激荡。

首先，心理学大师是“心理世界”的立法者。心理学大师之所以成为大师，在于他们对心理现象背后规律的系统思考与科学论证。诚然，人类是理性的存在，是具有思维能力的高等动物，千百年来，无论是面对习以为常的简单生理心理现象，抑或诡谲多变的复杂社会心理现象，都会引发一般大众的思考。但是，与一般人不同，心理学大师的思考关涉到心理现象背后深层次的、普遍性的与高度抽象的规律，这些思考成果或试图揭示出寓于自然与社会情境中的心理现象的本质内涵与发生方式；或企图诠释某一心理现象对人类自身发展与未来命运的意义和影响；抑或旨在剥离出心理现象背后的特殊运作机制，并将其有意识地推广应用到日常生活的方方面面。他们把普通人对心理现象的认识与反思进行提炼和升华，形成高度凝练且具有内在逻辑联系的思想体系。因此，他们的真知灼见和理论观点，不仅深深地影响了心理学学科发展的命运，而且影响到人类对自身的认识。当然，心理学大师的思考又是具有独特性与创造性的。大师在面对心理现象时，他的脑海里肯定存在“某种东西”。他显然不能在心智“白板”状态下去观察或发现心理现象背后蕴藏的规



律！我们不得不承认，所谓的心理学规律其实就是心理学大师作为观察主体而“建构”的结果。比如，对于同一个心理现象，心理学大师们往往会做出不同的甚至截然相反的解释与论证。这绝不是纯粹认识论与方法论的分歧，而是对心灵本体论的承诺与信仰的不同，是他们所理解的心理世界本质的不同。我们在此借用康德的名言“人的理性为自然立法”，同样，心理学大师是用理性为心理世界立法。

其次，心理学大师是“在世之在”的思想家。在许多人看来，心理学大师可能是孤傲、怪癖、神秘、不合流俗、远离尘世的代名词，他们仿佛背负着真理的十字架，与现实格格不入，不食人间烟火。的确，大师们志趣不俗，能够在一定程度上超脱日常柴米油盐的束缚，远离俗世功名利禄的诱惑，在以宏伟博大的人文情怀与永不枯竭的精神力量投身于实现古希腊达尔斐神庙上“认识你自己”之伟大箴言的同时，也凸显出其不拘一格的真性情、真风骨与真人格。大凡心理学大师，其身心往往有过独特的经历和感受，使之处于一种特别的精神状态之中，由此而产生的灵感和顿悟，往往成为其心理学理论与实践的源头活水。然而，心理学大师毕竟不是超人，也不是神。他们无不成长于特定历史的社会与文化背景之下，生活在人群之中，并感受着平常人的喜怒哀乐，体验着人间的世态炎凉。他们中的大多数人或许就像牛顿描绘的那般，“我不知道世上的人对我怎样评价。我却这样认为：我好像是在海上玩耍，时而发现了一个光滑的石子儿，时而发现一个美丽的贝壳而为之高兴的孩子。尽管如此，那真理的海洋还神秘地展现在我们面前”。因此，心理学大师虽然是一群在日常生活中特立独行的思想家，但套用哲学家海德格尔的话，他们依旧都是“活生生”的“在世之在”。

在这里，我们通过这套《心理学大师传记丛书》向广大读者朋友展示心理学大师们的人生风采。为了便于读者朋友



阅读大师，走近大师，这套传记丛书的编写力求体现如下三个原则。

1. 雅俗共赏。这套传记丛书不打算写成过于学术化的作品，而是希望将其打磨成雅俗共赏的大众读物。我们相信，诚如美学家苏珊·朗格所言，“欣赏音乐者不一定要通晓音乐的形式规则，只要具有与之相通的生命经历便可”。通过让读者与心理学大师进行亲密接触和直接对话，体验大师的心路历程，领略大师的创造成果，与大师的个人成长同行，最终实现读者与大师之间的沟通与交流，在近距离感悟大师的学术风范与生活点滴的同时，来感同身受地丰富并启迪读者自己的人生。

2. 简明扼要。这套传记丛书不打算写成研究某位心理学大师思想的理论专著，而是编撰成心理学大师的人物传记。在写作方式上，我们贯彻了人物传记的特殊要求，以时间为经，以空间为纬；以叙述为主，以点评为辅。具体而言，就是以心理学大师的生平为主线，将其理论创立过程和理论成就穿插其中，尽量发掘心理学大师的生平事迹和趣闻逸事，特别是影响心理学大师学术成长和创造活动中的一些偶发事件，展示一个个血肉丰盈的、“在世之在”的大师形象。正如著名精神分析学家奥托·兰克指出，“在许多人的生命中偶尔会有对其发展具有决定性、方向性影响的事件，而且，展现生命历程中的这些里程碑正是传记所关切之事。所以，传记作者应该挖掘出他所要描绘的生命中所发生的那些典型的、独特的以及有影响的事件，其他的就留给读者的经验去扩充”。我们相信，心理学大师也不例外。在内容选择上，我们注意阐述大师思想的理论内容，但不刻意追求系统化和体系化，而是抓住核心主题，进行简明扼要、深入浅出的描述，尤其重视大师在为心理世界“立法”过程中所提出的原创性观点和思想体系的创生源头与建构过程，并通过典型的例证



或案例加以说明。在内容编排上，我们注重一定的连贯性与故事性，同时希冀把心理学大师放在特定的学术背景下进行合理的评价，指出他在心理学界内外的影响。

3. 生动活泼。在语言表述上尽量避免一般心理学教科书或专著的枯燥与单调，力求文风洗练、生动活泼，做到集通俗性和可读性于一身。在形式上重视图文并茂，通过插入一些精美的照片和图片，让读者在理性理解之余更多一层感性和直观的认识，从而提高读者的理解性和接受性。当然，我们也不唯“图”是图，而是严格筛选插入的照片和图片，使其符合具体的语境，使它们所包含的信息与文字信息互为补益、相得益彰。

诚然，就像伟大诗人泰戈尔所说的那样，“源自伟大心灵体验的生命语言，其意义永远不会被某种逻辑体系加以详尽无遗的阐释，只能通过个性生活的具体经历来获得亲验和寓身显示，并在各自的新发现中增添更丰富的价值内容”。因此，亲爱的读者，你们的每一次思考都是对心理学大师们最完美的诠释，你们的每一番领悟都是对心理学大师们最崇高的致敬！现在就让我们怀揣着这种崇敬而又期待的心情去走近这些心理学大师吧！

郭本禹

2011年11月

于南京郑和宝船遗址·海德卫城



目录

Contents

第一章 智力早熟：对自己的信赖和怀疑 > > > 1

- 一、一切思想都围绕着上帝 > > > 4
- 二、是一号还是二号人格？ > > > 9
- 三、职业只能是精神病医生 > > > 16

第二章 一段珍贵的友谊：与弗洛伊德在一起 > > > 23

- 一、寻找到精神的父亲 > > > 26
- 二、获得启示 > > > 33
- 三、忠实于自己的内心 > > > 37

第三章 中年危机：正视潜意识 > > > 47

- 一、巧遇精神向导 > > > 52
- 二、是个人的精神错乱还是世界的客观状况？ > > > 58
- 三、领悟曼荼罗，达到顶点 > > > 62

第四章 履行天命：分析心理学的建立 > > > 67

- 一、世界旅行，寻找集体潜意识之根 > > > 69
- 二、建造塔楼，用石头表白信念 > > > 79
- 三、各地演讲，帮助理解潜意识 > > > 84



心

理

学

大

师

传

记

丛

书

第五章 再攀新的高峰：分析心理学的完善 〉〉〉 89

一、炼金术的启示 〉〉〉 91

二、遭遇濒死幻象，接触到自己的客观性 〉〉〉 96

三、体验神秘结合，超越人生的痛苦 〉〉〉 100

第六章 后继有人：荣格学派 〉〉〉 111

一、是荣格学派还是新荣格学派 〉〉〉 113

二、经典的荣格学者 〉〉〉 120

三、反荣格的荣格学者 〉〉〉 133

四、“新的”荣格学者 〉〉〉 143

第七章 我自坦然：历史的评说 〉〉〉 159

一、人类精神探索的集大成 〉〉〉 161

二、为什么那么“另类”？ 〉〉〉 177

三、与中国文化结缘 〉〉〉 193

荣格大事年表 〉〉〉 202

参考文献 〉〉〉 204



第一章

智力早熟： 对自己的信赖和怀疑

对自己的信赖和怀疑这一行为动力在荣格的人生早期甚至一直到他正视潜意识时期都主要是怀疑的成分常常大于信赖的成分，此后的时期则是怀疑的成分和信赖的成分大体持平，而到了晚年时信赖的成分似乎大于怀疑的成分。



按照美国当代著名的心理学家和精神分析学家埃里克森 (E. H. Erikson) 的人格发展八个阶段的理论, 一个人如果在人生的早期没有得到过很好的适当照料, 就非常可能形成一些特定的人格问题。荣格自述自己的父亲和母亲虽然都很善良, 但是也都有一些性格上的弱点, 特别是他父亲常常在家里大发雷霆, 与母亲关系不和睦、争吵不断, 母亲性情有些古怪, 在他 3 岁时甚至还曾离家数月, 导致他受到感情的折磨而生病。因此, 荣格自幼年起就形成了对他人的不信任, 常常独处, 沉默而好幻想, 这种状况直到他 16 岁时阅读了古希腊哲学和欧洲近代哲学时才开始获得明显的改善, 原因是他在恩培多克勒、柏拉图、康德、叔本华和埃克哈特等哲学家、神学家身上发现了与自己相同的兴趣和观点, 从而减少了对自己的怀疑, 增加了自我认同 (self identification) 或形成了自我的同一性 (identity) ——埃里克森认为, 同一性的形成是少年阶段的最主要心理任务, 意味着形成了稳定的人格, 知道自己是谁。

实际上, 荣格和任何一个实现了个性化 (individuation) 的人一样, 他的性格确实是独特的。个性化是荣格理论的一个核心概念, 简单地理解, 就是成为真正的个体或真正的自己, 他强调, 这就是我们生活的最大的意义。我们知道, 成为一个真正的个体的反面是作一个集体的人。我们大多数人还只是集体的人, 成为真正的个体的人很少。因此, 我们对



“真正的个体”究竟是怎样的往往缺乏了解。荣格的性格确实是独特的，他对自己的信赖和怀疑构成了一种他人生中前行的动力，使他在探索潜意识（the unconscious）时既能倾听潜意识，又能关注到意识（the conscious），并促使潜意识和意识之间进行充分的必要的交流。当然，这么说并非表明性格的弱点总是可以变成优点，而只是说明人格发展的一种实际状况；事实上，一个人在人格发展上取得的成就越大，他所冒的危险和付出的代价也越大，这不仅应该理解为个体为人格发展自愿承受痛苦，而且按照荣格的观点，潜意识可能不顾个体的有意识的意愿而强行在意识中呈现，这就是着魔或精神病——自我被集体潜意识（the collective unconscious）的内容所压倒，或分裂的情结（complex）控制着人格。简单地说，在荣格心理学看来，潜意识不仅包括个体因受到压抑而暂时遗忘的个人经验（个人潜意识），也包括永远无法回忆的集体经验（集体潜意识），意识则相当于当下明白的知觉经验或思维内容。个人潜意识和集体潜意识的区别在于集体潜意识是非个体的经验，因为它超出了个体经验的范畴，所以是个体永远无法知觉到的，它只能以象征意象的形式向意识传达自身。情结则是一个个的自主的小人格，它表面上源自个人潜意识，实际上还是源自集体潜意识。

对自己的信赖和怀疑这一行为动力在荣格的人生早期甚至一直到他正视潜意识时期都主要是怀疑的成分常常大于信赖的成分，此后的时期则是怀疑的成分和信赖的成分大体持平，而到了晚年时信赖的成分似乎大于怀疑的成分。荣格在自己的前半生，还难以理解内部世界的真实性，他在外部、内部两个世界或一号、二号两种人格之间进行切换也常常是被迫的，并带来混乱，因此内心备受折磨，甚至怀疑自己是否有精神错乱。这种情况在他正视潜意识期间或中年危机中表现得非常明显。在后半生，他逐渐理解并最后趋于完全地



接受了内部世界或二号人格，于是原来的内心矛盾得以转换或超越，智慧和创造性得以迸发出来。

我们在这一章里主要是描述荣格早年的生活状况，并追溯他的分析心理学思想的个人起源，从中我们可以清楚地发现，他确实是智力早熟，因为当他还是一个懵懂的孩子时，已经自发地体验了内心世界或另一个世界的存在，而当他逐渐长成一个青年时，就表现出对自己一生志向的高度敏感——对探求人的内心世界的强烈兴趣和深刻的直觉。

一、一切思想都围绕著上帝

1875年，荣格出生于瑞士图尔高州的一个叫凯斯维尔的小村庄，他的父亲是一位牧师。如今在这个小村庄的主教住宅的墙上嵌着一个石碑，上面写着：“在这间房子里诞生了荣格，他生于1875年7月26日，卒于1961年6月6日，是人类灵魂及其深处的探索者。”



瑞士图尔高州的一个小教堂



荣格在 20 岁上大学以前，虽搬过几次家，但一直居住在离莱茵瀑布不远的靠水的乡村，可以说，瑞士乡村独特的自然和人文环境，对造就荣格巨人的身影起了不可忽视的重要作用。总的来说，瑞士相较于其他欧洲国家，具有崇尚民主自由、公民责任和精神内省的特点，而荣格无疑受到了影响，他注重现实、勇于担当社会责任和性格内倾。瑞士乡村的宗教传统十分浓厚，人们大多过着淳朴的生活，因此，荣格对宗教的兴趣实际上是十分自然的，在他对上帝的体验中，上帝不是教堂里庄严或华美的雕像，也不是哲学家或神学家书籍里抽象的概念，而是大自然本身或是大自然所传达出来的精神。水的低下谦卑和变幻无常的特征使它最容易成为潜意识的象征，因此荣格不仅自幼亲近水，在中年以后更是选择临水而居，这对他创立自己的学说提供了无尽的灵感。

现代心理学认为，儿童受父母的影响很大。荣格的父亲名叫保尔·荣格 (P. A. Jung)，是一位深受当地教区教民爱戴和尊敬的乡村穷牧师。根据荣格在自传中对父亲的描述，他的父亲对上帝的信仰十分虔诚，他为人善良，性情平和，但偏于软弱。不过后来，荣格的父亲逐渐对宗教信仰产生了怀疑，但是却一直压抑着自己不敢直接去体验上帝的存在，于是他在理智中产生的对宗教信条的怀疑和潜意识的情感之间便无法沟通，结果只活了 54 岁就患癌症去世。荣格相信，父亲的过早离世跟他无法解决自己的信仰冲突有关。荣格的父亲无疑是一位慈父，但是他对儿子的爱却因其自身性格的问题及与其妻子的关系不和睦而在儿子的感受中归于平淡，父子之间始终无法产生亲密的感情，长大以后父子之间也无法进行思想的交流。总之，荣格之所以在青年期以前显得非常不自信，是和他父亲的性格软弱有重要关联的。令人惊叹的是，荣格在很小的时候就对父亲的这些人格中的秘密十分敏感，他在三四岁时做的梦，也是他记得的最早的一个梦，似