

孤兒苦鬥記

序

這是一本筆端富於情感字字充滿教育意味的長篇小說，當我閱讀這本書的原稿時，流淚者一而再，狂呼者再而三，欽佩者三而四，感動者無限。覺得這本書最適合於高級小學及初中學生的閱讀了。

書裏的主角是孤兒李平與李平的師父呂超，配角是李平的養母及葛蘭亭太太等。李平固然不是一個平常的孩子，而呂超也不是一個平常的師父，就是李平的養母與葛蘭亭太太，也不是平常的婦人。如果呂超是一個平常人，怎能在那樣的艱苦中再去訓教李平成功那樣偉大的人格？如果李平是一個平常的孩子，怎能忍受那樣漂流的苦痛，更處處接受師父的教導，而成功一個社會棟樑？如果李平的養母是一個平常人，怎肯讓自己親手養大朝夕相處的孩子離開自己去過那漂流的生活？如果葛蘭亭太太是一個平常的人，到尋獲了自己親生的孩子後，怎肯把那偌大的家產捐助出來去幹社會事業？

書中的事跡，可說沒有一段不使人流淚、狂呼、欽佩、感動，但最使人感動的，便是呂超師父與葛蘭亭太太的說話了。

呂超師父說：『……我敢相信你決不是一個呆蟲，以後你跟我學習，自然會看出來的。』

：跟我在一起便有機會走遍各地，學得許多寶貴的經驗……』

又說：『孩子，我知道你的心情，你的傷心，我很表同情……我帶了你出來，並不是使你不幸的。我不是那種吃人的人販子，專想在小孩子身上圖利，你不用怕我。你就當我是你的父親一樣地愛着他吧！我也當你是我的兒子一般地看待你……你要懂得人生在世，是一場戰鬥，在這戰鬥中，我們是要經歷無數苦難的！』

又說：『所以小孩子，你第一要用心，要順從；對自己應做的事要盡力做得好，這就是做成一個成功人的條件。』

又說：『讀書是頂有趣味的，書上記着許多你不曉得的事情，但你只要讀過之後，一切就都明白了……』

又說：『……你現在雖然幹着卑賤的職業，但只要把心志抱定，總有一天會成功有用的人物的……』

葛蘭亭太太說：『……今日乘着紀念呂超師父的盛會，我要繼老人的遺志來訓教我的兩個兒子。我以為一個人把家產守在家裏，實在是未來的殷憂……我若再把這一份產業留在家裏，徒然害了他們，所以決定拿出來捐助辦理公共事業。現在，幼蘭平兒……你們以後都

『嗎？』要靠手和腦來做工謀生……必須插足到社會上去，爲人羣謀福利爲大衆求出路，你們知道

像這類充滿着感情而合於教育意味的話，書中不知凡幾，意義之深刻，思想之偉大，人格之高超，豈僅使讀者……而止，如讀者是一個稍具智慧之孩子，定能因此而奮發自勵，完成自己爲一個造福人羣的偉大人物。

陶行知先生曾有一首名詩說：

人生兩個寶，雙手與大腦。

用腦不用手，便要被打倒；

用手不用腦，也要被打倒；

手腦都會用，纔是開天闢地的大好老！

這本書的中心思想，與這首詩的意義可說最配合也沒有了。

讀後有感，因作是序。

儲 禕 序於研習齋

目次

可愛的家鄉·····	一
賣羊乳餅的孩子·····	二
無家可歸·····	四
大難臨頭·····	一
別離·····	一三
被賣·····	一八
漂泊的開始·····	三三
學習·····	四二
悲涼的遭遇·····	五九
好友阿猛·····	八〇

偷肉賊·····	八一
快樂的船上生活·····	八六
別離的悲哀·····	一〇〇
悲劇的發生·····	一〇九
末次的表演·····	一二八
濟南之行·····	一三六
被蹂躪的一羣·····	一四一
向絕路中奮鬥·····	一五四
再生之德·····	一六五
幸福的家庭·····	一七五
重返故鄉·····	一八二
好消息·····	一九三
一個圓滿的結局·····	二〇八

可愛的家鄉

親愛的讀者們！你們大家都是有一個美麗而可愛的家鄉吧？你們都在那裏受着父母親愛的撫養而長大起來，過着無限快樂的生活。可是這種甜蜜的日子，那裏能過得十分長久，到了相當的年齡，你們就要脫離父母的懷抱，去謀獨立的生活了！或者爲了某種不幸的災難，未到長成的年齡，就被逐出了溫柔的家鄉，那是再可憐也沒有的事呀！跑出了家庭就到了舉目無親的境地——尤其是享慣了家庭幸福的人，突然走進陌生的社會中去，對着一些不熟識的人們去謀得生活上的麵包，於是在人們的利害關係中，不如意的事情也便接踵而來了！在種種冷酷的面貌中，在種種薄情的待遇中，都會使你滿腔的熱情化爲冰雪。你若是一個熱情的少年，定會流着淚，思念起你的家鄉來！而且堅決的喊道：『是的，離開這醜惡的社會，回歸到可愛的家鄉！』這迫切的念頭，又會把你冷却的心，重復溫熱起來的。於是你不顧一切拚着向前跑，斬除了那充滿荊棘的道路，打破了那種種的障礙，到底達到了你的目的地！一個決心使你成了大勇的人啊！親愛的人們！要是你熱愛你的故鄉，那麼就爲了故鄉而努力而奮鬥吧！

從上海北上約三十里路，有個小小的鄉鎮，這鄉鎮的名字叫大場。

這是個逼近都市的鄉鎮，有着都市的種種方便，而沒有都市上的喧鬧，真是個很好的住宅區呢！

鎮上除了一二十家小商店外，其餘都是鄉農的住宅；這些住宅的建築雖很簡陋，可是周圍的風景却很好；有的面對着青翠的竹林；有的靠近了白石堆砌的池塘，清澈的池水在微風中蕩漾着，送出一股清冽的空氣，使人們的精神都為之一爽。

更有那一望無際的綠油油的田野，那是農人們生命的源泉！當傍晚時候，田事完畢下來，他們坐在田岸上，望着悠悠的白雲，以及落日的映照，使這綠色的農作物，發出悅目的光彩，整個田野是顯得這樣美麗而動人！農人們在愉快的享受下，把一天的疲勞都恢復了。

賣羊乳餅的少年

這是十二月的一個晴美的早上，霜白得如雪一般鋪滿在家家的屋頂。刮了一夜的西北風，把田野吹得到處冰凍起來了。水塘裏，田岸邊，屋簷下，結着一塊一塊厚的薄的冰。在寒冷的鎮壓下，一切生物都像死一般的靜息了。

在一排緊閉着的木門中，人們正戀着溫熱的被窩，或是正做着天國的好夢吧！然後有一家的門忽然開了，走出一個十一二歲的壯健的少年——他叫李平，是本村中

有名好少年，家中只有他和母親兩人，每日靠賣羊乳餅賺錢度日。

天微明時，李平就要從牀上爬起來，忙着料理一切。他先把那頭牝羊牽到對面竹林旁的草地上，等牠儘量地把草吃飽之後，便開始擠乳，又把擠好的乳汁送到廚下的母親處；此後是幫着母親調粉做餅，直至把做好的餅一個個的放上蒸籠。不消半點鐘光景，羊乳餅發出透鼻的香味，便把蒸籠從熱水鍋上搬下來，乘着滾熱，就托了原籠奔赴鎮上的小茶店裏，賣給那些老茶客們當做早點。他的羊乳餅是出名的，香甜是與衆不同的，茶客們沒有一個不愛吃。他們每天早晨跑上這茶店來，實在並不是爲喝茶而來，還是想着了羊乳餅的滋味而來的；那只要看他們一坐上茶桌，就都眼瞪瞪的望着店門外，漸漸聞得一股香味自遠而近，早就饑涎欲滴，等不得拿上他們的面前來，便都搶先的跑出來，也不顧燙手，搶着幾個就是幾個的直望嘴裏送，甚至忘記自己到底吃了幾個，一面燙得哼哼的儘縮舌頭，一面還趕着問：『哦，李平我吃了幾個？你替我數着。』

李平也總是很客氣的笑着說：『啊，不要緊的，你只顧吃吧！』

吃得不够時，第二籠接着又拿來了。直到他們個個人吃得心滿意足，纔算罷休。

他們爲什麼這樣熱愛李平的羊乳餅，一半也因爲李平是他們看得起的好小孩子，誰都想親近親近他。李平很能接受他們的好意，覺得人家越是愛重他，他也應該越加努力，以求自

愛他把做羊乳餅看做是一件偉大的工作，揮動着全身的精力，求它適合了人們的口味，而把賺錢的事置之不問。而結果呢，往往反而能比別人賺得更多的錢，這真使他驚嘆不已。

無家可歸

那牝羊今天不知爲了什麼，放到外面來不到一刻鐘，就咩咩的叫了起來；這叫聲在平時是表示牠已經吃飽了，要求帶牠到屋子裏去。可是今天這一刻兒工夫，怎會就吃飽了呢？不會的，牠一定是爲了敵不住外面的冷氣，所以想到屋子裏來吧？李平這樣想時，就三步併一步的趕到牠的身邊，摸摸牠的肚子，又吻了牠說：『啊，可憐的巴哈，你一定是爲了冷吧！既然這樣，我把草割了，給你帶到屋子裏去吃吧！』

巴哈聽了之後，似乎很高興的把後腳踢了踢，又低低的叫了兩聲，表示牠能懂得小主人對牠的好意。

李平像平日一樣把乳擠好了帶到廚下，幫着母親料理一切。忙了一回之後，看看快到八點鐘了，此時餅也恰好蒸熟，他就趕緊把蒸籠托在臂上，一口氣直往那小茶店跑去。

可是今天的情景大不相同：他一直跑到店門口，竟不見有一個人伸出手來要買他的餅；他正在詫異，却給另一種情景呆住了。他看見這小茶店裏坐滿了的人，門口還挨立着許多再

把視線移到街面上，街面上也儘是些人。奇怪的是這些人中，沒有一個是他認識的，他們顯然不是這鎮上的人，那麼究竟從那裏來的這些人呢？

他正在呆望着的時候，突然覺得有人扯了扯他的衣袖，他連忙回過頭來，只見一個藍布短衣的工人向他問道：

『喂！小弟弟，你這是什麼點心？買幾個來充充飢吧！……自從昨天午後起，沒有一些東西下過肚，又吃了一夜的驚嚇……今兒雖把性命逃出，可還不知道此後的日子怎麼過哩！晚上沒吃東西已經這麼難熬啦！……唉，真是要命！』

李平正要問個明白，現在聽他這樣說，就趕着問道：

『伯伯，你說些什麼啊？我正在這兒奇怪着呢。為什麼今天這裏來了這麼些人？他們看上去個個都是愁容滿面的……究竟發生了什麼災禍啦？你可以明白告訴我嗎？』

『啊，真了不得，上海開北昨天晚上開火了！我們這些人都被包圍在裏邊，到得天明起來一打聽，南路都斷了，只有北路可通，那麼就朝北逃吧！……不過逃到這裏也只能暫避一避，不久就要打過來的，還得再逃啦！……嘿！你瞧！』他忽然指向東南角上，叫李平向那邊望去。『那裏的火正燒得旺呢！這是燒的商務印書館和東方圖書館呀！從昨天晚上就燒起了，到此刻非但沒有停，反更燒得厲害了！……呀呀，真不得了呀！』

李平依着他指的方向望去，果然好一片大火，燒得滿天通紅，那火舌頭撩呀撩的，鬚鬚就要把這裏的人吞沒下去的一般。李平看了，禁不住心頭亂跳：『啊，可憐的人們呀，你們的家被燒了，你們今晚向那裏去求宿呢！』

李平覺得這些人一下子都成了無家可歸或是有家歸不得的人，是多麼的可憫呀！『若是自己能讓出一席之地，就都叫他們來吧！他們沒有吃，我可以做了羊乳餅送給他們，不要他們的錢，能夠維持他們多少天就維持他們多少天吧！我們盡我們的力量去幫助他們！』他這麼一打算，心裏就覺得寬慰了許多。同時便對那工人模樣的人說道：

『伯伯，這是羊乳餅，滋味很好的，你愛吃多少就吃多少吧！我送給你吃……這裏的難民我都想盡我的力量來幫助他們……伯伯，你晚上若是找不到宿處，就請到我家裏來吧！』

那工人看到李平待他這樣好，覺得歡喜起來，便高高興興的吃了他五個羊乳餅，問了價錢，還是照數給了。

李平看看街面上還有不少的難民在陸續地到來，他們都至多只攜帶一個包裹，趕到這裏似乎喘息方停，都重重的嘆一口氣：『啊，性命總算逃出！』然後向裏外望了望，看有可坐的位置沒有，然而坐位是早已擠滿了，也就只好帶着失望的神氣，挨次靠牆休息着。

約到吃中飯的時候，來的人纔漸漸的少了。最後來了一輛人力車，這使大家都注目起來。

了，因為今天的難民大都是步行過來的，若乘坐人力車到這裏，就非有十數元不可！今日車資之貴，當然是異乎尋常的，而難民此刻身邊只要有了十來元錢差不多就可以買條性命，誰還肯把錢亂化呢！所以對於有乘了車子來的這位貴人倒要看看究竟了。

原來那人力車上坐的是一位近乎八十多歲的老太太，同一位照扶着她的壯年男子，大概是母子的關係吧！那老太太有些手脚不靈，還帶了些呆氣，下車是那男子抱她下來的，他望一望裏邊沒有空的坐位，很有些慌急的樣子，但幾乎是同時，在看出了真相的難民中有把坐位讓出來了。那麼看去像是她兒子的那男子，便把她安頓下來。但是因一路的震動，使她喘得很厲害，那男子一面替她按壓着胸口，一面頻頻的嘆着氣，好似遇到了什麼大不幸的事情。好久好久那老太太纔算不喘了，靜靜的坐在那裏。那麼那男子也就放下了心，跑到街上去幹他的事兒了。李平走近了那老太太身旁來，心裏要想幫助她；老太太也看到了他，用了呆滯的目光注視着他籠裏的點心。李平取了兩個給她，她接着就往嘴裏直送，狼吞虎嚥的一下子就吃光了。又把眼睛注視在她的目的物上，似乎吃得還不夠的樣子。可是見了她這種吃相，正在吃驚的李平也無勇氣再把第三個授給她了。不料剛在這時，那老太太直視的眼光變爲瞪視，面孔緊張着又重重的喘起來了。李平嚇得不知所措，知道那兩個餅闖了大禍了，心裏忐忑的跳個不停。幸而那男子就來了，見了這副情景也只有對她苦笑。

「叫你不要貪吃，你偏要貪吃！可是你又那裏來的錢買吃的呢？」他說着向李平看了一眼。李平惶恐極了！但事已至此，也只有爽直地把自己的意思說個明白，向那男子賠個罪，或者還能邀他的原諒吧？那麼他就向那男子鞠了一個躬，帶笑說道：

「我實在不該把餅貿然的送給你的老太太；可是看到了她飢餓的樣子，使我只想到了一面，而忘記她是有病的老年人……闖了這樣的大禍，心裏真抱歉得很……」說完之後，把面孔漲得通紅。

那男子聽說，毫不動氣，顯然沒有怪他的意思。而且還撫慰他道：

「我明白你的意思了，我那裏會怪你呢！你是個好小孩子，錯只錯在我！我不應放她一人在這裏而自己跑出去的……但是你們不知道這位老太太也真是可憐——她是我的娘，我們逃出來的時候本來四個人，弟弟和弟媳不知在那裏失散了，半天都沒有找着，這就把老人人急壞了，老毛病又發作起來——氣總是往上逆，一點東西都不能吃，可是偏要吃，像小孩子一般地見着食物就害饑，吃下去又一定作梗。唉，唉，真是要命……」

這次又只得再來一回按摩了。

夜色漸漸的上來了；那些簇集在小茶店的難民，除了一小部分自去找旅館投宿外，大部分都還沒有着落。茶店主人答應把樓上幾間堆雜物的空屋子掃除出來讓他們歇宿。但是租

金也相當的貴，難民們雖然帶了有數的幾個錢，但要不答應又有什麼辦法？所以就只好硬着頭皮住下來了。

李平自小就住在這小茶店附近，知道這店裏在早上生爐竈的時候是要用稻草來引火的，那時的一股烟氣直衝上樓，能叫人透不過氣來，而且至少要半個鐘頭纔能完事。這在別人還好，若是這位老太太也住在這裏的話，那一定又要吃苦了！他很想把自己住的房屋讓一間出來，給這母子兩人安住。雖然自己家裏也並不十分好，但無論如何要比這烟氣彌漫的茶店裏清潔得多，而且開了大門出來就是田野，空氣也好，景色也好。在好天氣時攙扶着老太太出來走走，她的病也就會好起來吧！

他毫不猶豫，就把那意思告訴了她的兒子。她兒子聽說，非常快活，連忙拱一拱手道：

「啊，那真好極！那真好極！看你這樣小年紀，心地倒很仁愛！我和我的母親十分感謝！」李平把剩餘的餅都廉價賣給了那些難民，於是收拾了傢伙連忙奔回家裏，把今天看到的事一一的告訴母親，母親也很是驚訝。後來講到要招留那位可憐的老太太的話時，母親微笑着拍着他的肩膀道：

「好孩子，你這樣的愛做好事，媽媽心裏真快樂極了！救濟難民，是我們應盡的責任，你媽還會不贊成嗎？你快去叫他們來吧！我就在這裏收拾起來。」

李平和母親忙了一陣，總算把老太太母子倆安頓下來了。接着便同母親討論着明天羊乳餅的調製問題：因為他們只有一隻羊，從一隻羊身上擠出的乳汁，當然不會再多一些，因此也不能做出更多的餅來。但李平要難民們都能嘗到這美味的餅，不願有一人落空，那麼這少數的餅怎樣夠分配呢？

母親想了一想說：『給難民們吃的東西也不必十分講究口味，他們目的在吃飽，那麼我們多放些麵粉和糖，便可多做些大而厚實的餅——就算羊乳少一些，也不致於會不好吃。我們再把售價比平日減低一半，這樣難民們便可以普遍的嘗到了。』

李平覺得母親的話不錯，便不再躊躇了。

第二天早上天還沒有亮，李平就起身，先把爐火生好，燒起水來；又把牝羊喂過了，然後去叫醒了母親。

等得母親梳洗完畢，他也已把羊乳擠出了。便捲起袖管幫着母親揉麵，扞餅，直到把餅放上了蒸籠。他於是坐下來，使勁的煽着爐子。看那美麗的火燄在水鍋的周圍跳躍着，他拍着手，樂得叫喊起來道：

『媽！快好了啊！你看火燄升得多麼高！它不是也在幫我們趕快把餅燒好嗎！』
真的，今天的餅熟得特別快，沒有一會兒工夫，就聞到餅香了——那是透熟的香味。揭開

蒸籠一看，只見又大又厚實的餅一個挨一個的排滿了一蒸籠。

『啊，真好啊！這樣又大又美的餅，真是少見的！難民們只要吃下兩個也就夠飽了。』

李平懷着顆快樂的心，提起輕快的脚步，一霎時便到了茶店的門口。似往日一般地，那些新茶客們——難民，看見他飛快的跑來，也帶出了真心的微笑來迎接他。昨天這小孩子的仁愛舉動，顯然在他們的腦海中留下了很好的印象。

接連着好幾天，李平在難民羣中奔忙着，憑着他小孩子的弱小的力量，也救助了不少無衣無食的難民。然而這小孩子的一片仁愛心腸，並未得到老天的青睞；後來他自己遭到了種種的災難，弄到顛沛流離，孤苦無告！那種慘苦的情景，實在非我們想象得到的。這是後話，放着到後來再講。

大難臨頭

上海的戰事似乎發展得很快，不上一個星期，大場也有軍隊調來了。那是來接防上海的。人數大約一連光景，由連長率領着，士兵們都嚴守紀律，雖然借住着民房，但是絲毫不驚擾民衆；也不亂動民衆的東西。因此民衆對他們的感情也極好，把他們留駐在家裏，當着自家人一樣看待。他們呢，也是一樣，後方有了慰勞品送來，總是和鄉人們共享。對上海逃來的難民，也常