

虎啸神听

杨廷海军旅摄影作品集

HUXIAO
SHENZHOU
YANGTINGHAI
JUNLUSHEYING
ZUOPINJI

中国大地出版社

图书在版编目 (CIP)数据

虎啸神州: 杨廷海军旅摄影作品集 / 杨廷海著.

—北京: 中国大地出版社, 2003.7

ISBN 7-80097-576-2

I. 虎... II. 杨... III. 军事题材—中国—现代—摄影集

IV. J429.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055212 号

责任编辑: 安新文 杨运芳

美术设计: 夏 勇

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区大柳树路 19 号 100081

电 话: 010-62173164 (编辑部)

010-62183493 (发行部)

传 真: 010-62183493 (发行部)

图片制作: 安阳市世纪星图片社

印 刷: 北京佳信达印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 10.5

版 次: 2003 年 7 月第 1 版

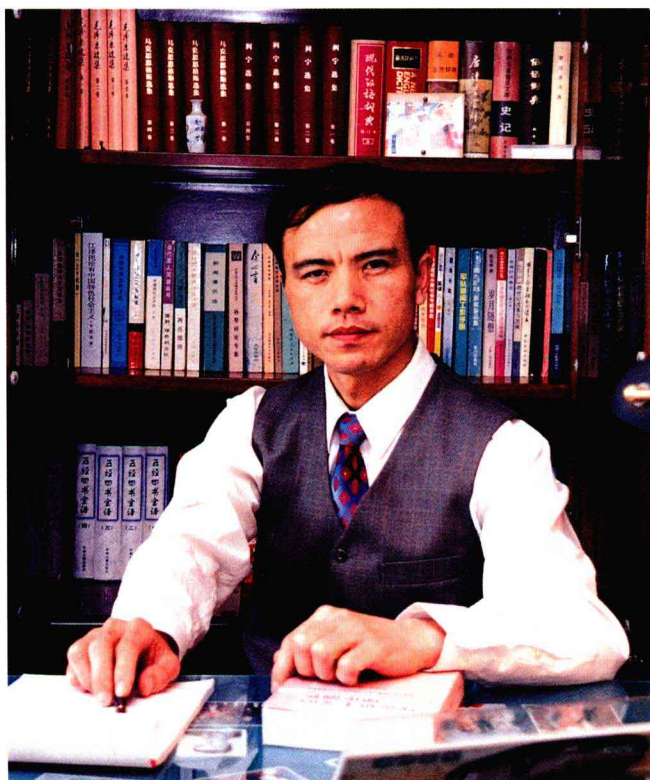
印 次: 2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 001—800 册

书 号: ISBN 7-80097-576-2/G · 93

定 价: 498.00 元

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)



杨廷海，河南省安阳县人，大学本科学历，1964年生，1982年入伍，1985年入党，历任战士、班长、文书、新闻干事等职，1999年转业到河南省安阳市政府办公室工作。

1985年开始写作，先后在《人民日报》、《半月谈》、《解放军报》、《解放军画报》、《中国青年报》等30多家报刊发表文字和摄影作品1000多件。起草安阳市《政府工作报告》等各类文字材料100多万字。其中1件作品入选《中国军事百科全书》，2件作品被中国人民革命军事博物馆收藏。30多次受到国家、军区和省市奖励，1次荣立二等功。

虎啸神听

——杨廷海军旅摄影作品集

中国大地出版社

书名题字：朝辞白

英雄連隊屢展雄風
猛虎后代再立勳功

江澤民
一九九二年
二月五日



目录 MULU

序张文台 (6)

将军在基层(9)

一切为打赢(47)

军民鱼水情(93)

治理安阳河(106)

抢修红旗渠(114)

军营七巧板(127)

历练与友情(150)

后记(159)



序 XU

党的十六大报告明确提出：“建立巩固的国防是我国现代化建设的战略任务，是维护国家安全统一和全面建设小康社会的重要保证。”古今中外国家兴衰存亡的事实雄辩地证明，没有一个强大而巩固的国防，国家的安全与发展就没有保障。为改革和发展营造安全稳定的环境，就必须在以经济发展为中心的同时，努力加强国防建设。

江泽民同志深刻指出：“只要国家存在，就有国防，国防教育就要坚持下去，作为公民的终身教育来抓。”并反复强调：“越是在平时时期，越要宣传国防建设的意义，克服和平麻痹思想，增强人民的国防观念。”深入持久地开展国防教育，能够激发公民的爱国之心、报国之情、强国之志，在全民族凝聚起强大的精神力量。这种力量，在军事上可以转化为战斗力，在经济上可以转化为生产力，在政治上可以转化为国家和民族的凝聚力和向心力。

改革开放 20 多年，特别是党的十三届四中全会以来，人民解放军按照毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江主席国防和军队建设思想，与时俱进，开拓创新，军队的革命化、现代化、正规化建设取得了巨大成就，实现了历史性跨越。实践证明，中国人民解放军之所以能够经受住各种考验，不断发展壮大，最根本的经验就是始终以党的旗帜为旗帜，以党的方向为方向，以党的意志为意志。无论过去、现在和将来，坚持党对军队的绝对领导是永远不

变的军魂。

从新世纪开始,我国进入了全面建设小康社会,加快社会主义现代化建设新的发展阶段。完成时代和人民赋予人民军队的历史使命,最根本的就是要高举马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的伟大旗帜,不断开创军队建设的新局面。坚持用“三个代表”重要思想统领和指导军队的各项工作,这是人民军队履行“打得赢”、“不变质”历史使命的重要保证,是推进科技强军,依法治军,走有中国特色精兵之路的科学指南。我们要始终牢记全心全意为人民服务的宗旨,以崇高的爱国热情和优良的军政素质,展示威武之师、文明之师、胜利之师的良好形象。

杨廷海军旅摄影作品集——《虎啸神州》,记录的是二十世纪90年代济南军区某部10年建设与发展的光辉历程,是这支有着光荣传统的英雄部队全面贯彻江主席“五句话”总要求的真实写照。作者从事新闻工作10多年,始终坚持宣传党的路线方针政策和中央军委的指示精神,始终坚持宣传人民军队“三化”建设的崭新风貌,发表了大量的文字、摄影作品,并因出色完成抗洪抢险采访报道任务荣立二等功。

我认为,一切文学艺术作品,很大程度上是作者的人格自传。作者的政治觉悟、人生阅历、感情操守、艺术修养等素质,都将通过其作品展现出来。摄影,也不例外。摄影画面的形成,只是事件流程的一个瞬

间。这一瞬间,只要能够揭示事件意义及其深刻的思想内涵,就能达到“一照胜千言”的效果。

杨廷海用他的激情、敏锐、勤奋和灵感,捕获到了一个英雄之师的立体形象。作品生动自然,质朴无华。有的准确把握历史瞬间,具有珍贵的史料价值和永恒的生命力;有的抓拍如火如荼的练兵场景,具有浓郁的火药味和强烈的震撼力;有的突出表现军民团结的鱼水情意,具有芬芳的泥土味和生生不息的活力;有的则集中反映丰富多彩的军营生活,具有纯朴的人情味和艺术感染力。一幅幅饱含深情的作品汲取了绿色的营养,刻画出了军人的风骨,使人们看到了一个转业干部对军队和战友的无比热爱及无限眷恋。这是一本国防教育的好教材,也是一笔弘扬先进文化和时代主旋律的精神财富。

我长期在济南军区工作,曾经是这支部队的一员,亲身经历了当年的许多重要活动。看到这本图文并茂的画册后,我为作者拳拳的爱党爱国爱军之心所感动,为作者高尚的艺术追求所感染,故写下以上文字,是为序。

中国人民解放军总后勤部政委

张又忠

2002年12月于北京



虎嘯神州 HUXIAOSHENZHOU



将军在基层

JIANGJUNZAIJICENG

“一年三百六十日，多是横戈马上行。”

将军，不负党和人民重托，忠实履行神圣职责，把自己的毕生精力献给了中华民族的国防事业，在治国安邦中发挥了重要作用。

将军来于基层，出自士兵，是我军干部的成长规律。他们具有优良的军政素质、丰富的带兵经验和突出的工作业绩。翻开每位将军的历史，无一不是从基层摸爬滚打中锻炼出来的，无一不是从基层逐级选拔出来的，他们是当代军人的卓越代表，也是彪炳千秋的军中骄子。战功卓著、鬓发斑白的将军，是中华民族的宝贵财富；朝气蓬勃、年富力强的将军，是人民军队的希望之星。

将军深入基层，身先士卒，是我军的传统作风，也是我军不断发展壮大、夺取胜利的重要因素。无论是在硝烟弥漫的战场、抢险救灾的第一线，还是在火热的训练场，都能看到将军的身影，听到将军的脚步。走近将军，你会感受到一种蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气。

官兵一致的原则，将军与士兵的手足情谊，是我党“三个代表”重要思想来源之一。领兵数十年的将军和基层官兵同吃住，嘘寒问暖，叙家常，这种革命大家庭的温暖，密切了官兵关系，使人们强烈地感受到人民军队政治平等、团结一致、相互关心的优良作风。将军们严于律己、爱兵如子、可亲可近的高尚情操，使人油然而生一种敬慕。将军，士兵为您而骄傲，为您而自豪。

我坚信，只要士兵中常有将军，只要将军永远不离士兵，人民军队将更加团结，更加坚强，无往而不胜。



原中央军委副主席张震（右二）1991年4月在基层检查指导工作



张震检查连队武器装备



张震1994年5
月为某部题词



张震与某部副政委李振领亲切握手



张万年 1992 年 3 月与
某团团长邓永生亲切握手





张万年 1991 年 11 月在基层检查指导工作时作重要指示



张万年 1990 年 10 月检查基层军事训练情况

原中央军委副主席张万年（左二）
1991 年 6 月在基层进行调查研究



中央军委副
主席、国务委员
兼国防部部长
曹刚川(中)在
基层了解武器
装备管理情况



曹刚川 1996 年 5 月在基层检查指导工作



曹刚川与原某部群联科科长谢为章亲切握手