



溯源·创作·愉悦·读书

前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系
总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

我只允许你笨十年



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社



溯源·创作·愉悦·读书



前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系
总主编 袁炳宏 主编 一路开花 陈晓辉

我只允许你笨十年

古保祥 著



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我只允许你笨十年 / 袁炳发主编; 古保祥著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2013.1

(中国美文名家名作典藏书系)

ISBN 978-7-5385-6780-9

I. ①我… II. ①袁… ②古… III. ①散文集—中国 IV. ①I26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第023768号

我只允许你笨十年

作 者	古保祥
出 版 人	刘 刚
策 划	师晓晖
责任编辑	于德北
封面设计	李岩冰 董晓丽
开 本	880mm×1230mm 1/32
字 数	100千字
印 张	6.75
版 次	2013年3月第1版
印 次	2013年3月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号
邮 编	130021
电 话	0431-85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6780-9

定价: 13.50元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

目录

第一辑：父亲是爸爸的高级阶段

003	父亲的快乐瓶
009	父亲的眼泪
012	父亲是爸爸的高级阶段
015	生我的人和我生的人
018	一个道错的歉
022	合约爱情
025	特立独行的鸟
029	保持通话
034	争吵也能产生力量
037	乱哄哄的幸福
039	儿子的情书
042	父母未老
044	爱的木偶

047 | 父亲的角色

第二辑：爱的标记

053 | 父亲去世后的六个月

058 | 吃创可贴的男人

061 | 最美的音乐

063 | 落下的一壶油

065 | 爱的标记

067 | 戴红领巾跳舞的母亲

070 | 父亲就在人群中

073 | 母爱永不会倒闭

076 | 衣着体面地来见父亲

079 | 纸上阳光

081 | 三封未寄出的亲情信

088 | 亲情地图

091 | 生日祝福

094 | 晚上七点钟的爱情

第三辑：煲一锅汤，爱一家人

099 | 父亲和我的呢子大衣

102 | 借一只手为你鼓掌

104	听母亲倾诉
106	注进饺子里的母爱
109	母爱无别
112	出售欲望的孩子
116	母亲的嫁衣
118	煲一锅汤，爱一家人
121	每个孩子都应该得到一份礼物
124	我用了十八年时间，才学会了爱你
130	在婚礼上跳舞的母亲

第四辑：我只允许你笨十年

135	把楼梯踩成钢琴
138	在爱的目光下倾诉
142	八岁的上海
145	给父亲的情书
147	偷爸爸裤子的儿子
150	我只允许你笨十年
153	像猫头鹰那样改变性格
157	相逢一“弱”泯恩仇
160	我能像QQ一样爱你
165	一步一善良

第五辑：光是太阳的语言

173	母亲的《朝阳沟》
175	光是太阳的语言
178	让孩子学会寻找幸福
180	七步之爱
183	听说往事在微笑
185	花生鼓
187	有一种活法，叫风骨
190	约会
192	父亲的故乡
196	在家里点一盏灯
198	放手之爱
201	爱的中介
203	天使的秘密
208	亲情哑语



溯源·创作·愉悦·读书

第一辑：父亲是爸爸的高级阶段

爸爸只是父亲的初级阶段，父亲是爸爸由量变到质变的结果，是感性到理性的升华，爸爸可以幼稚、可笑，可以随心所欲、无所顾忌，但父亲则不同，你要成熟、庄重大方，要约束自己的言行，要时刻保持良好的心态与精神，不然你会在儿女面前丢了面子，让儿女学会你的行为。

父亲是爸爸的高级阶段，这个阶段永无止境。

父亲的快乐瓶

我和父亲、母亲还有两个妹妹组成了快乐的一家子。父亲是我们的快乐使者，这是母亲赐予他的荣誉称号。父亲一直教导我们，人总是要学会幽默才能生存的，生活中不能少了快乐。所以，他一直秉承着这种快乐的生活方式，这也带动了我們一家的人。

每个星期天的下午，是我们全家闭关自守的日子，谁也不许出去，因为，我们都要参加父亲组织的幽默大赛，如果谁输了，当晚做饭的光荣任务便属于他。为此，我和两个妹妹，总是快到周末时便没日没夜地守在图书馆里，我们专门看幽默方面的书籍，把好的段子都抄在本子上，好在周日的下午派上用场。曾经一度，那成为我们全家最快乐的日子，因为，在那一天，我们会忘掉所有的烦恼，把喜悦轻轻装在每个人的心头。

父亲拥有一只大的紫色瓶子，父亲把它叫做快乐瓶，怎么快乐呢？父亲为我们表演着，把瓶盖轻轻打开，要小心翼翼地，因为里面

藏了快乐的种子，必须小心点，否则便会跑掉的，把院子里的花香采过来，先装在瓶子的底层，让它作为快乐的底色；再把天上的白云折上一枝，把它放在瓶子的第二层，因为白色代表着一种纯真和洁净，这应该是每个人生命的原色；接下来，搞什么呢，就把你们仨的微笑取下来，放进去，让它永远地躲在红色丝绒的背景下；第四层，是我和你妈妈的幽默，因为，在家里，我们总是大赛的冠军，这是必不可少的因素；最后一层，也是最重要的一层，要把老大的聪明装进去，因为在家里，他是唯一的男孩子，也是国家将来的希望。

1972年的春天，一场不幸的灾难降临在我们这个偏僻的小城，一场大的泥石流顷刻之间辗平了附近的几个小村庄，接下来向我们这个城市扑来，本来欢乐的日子，突然之间变得无可奈何。由于灾难来得仓促，附近庄子里的人几乎全部罹难，父亲是这个小城最早得到消息的人，因为他白天去了一趟乡下，星夜向家赶时，灾难已经发生。当时，我们正睡在梦里，突然一阵狂乱的脚步声，父亲上气不接下气地闯进屋里，把我们全家都吓了一跳，他的脸色铁青，命令我们全家撤退，任何物品不要带，否则就难以逃脱。

三个孩子，不知如何是好，母亲也惊慌失措的样子，父亲领着我们星夜赶路，逃向远方。临走前，他又回了趟屋子，拿走了我们全家的宝贝瓶子。

路上逃亡的人很多，像古代的一支支军队在失利后做着疯狂的转移。我和妹妹紧紧地跟着父亲，母亲断后，由于走得慌忙，两个妹妹甚至忘了戴自己的发钗，头发凌乱的样子好像刺猬。

就这样，我们只知道逃跑，知道跑得离出事地点越远越好，当时，我总觉得有些诧异，因为，在书本中我学过泥石流方面的知

识，它应该不会有如此大的威力吧，它又不是洪水，但我不敢提出自己的观点，因为，他们都认为这是一场突如其来的灾难，连政府也无能为力，所以，人们只好四顾逃命。

期间，我们走过草地，走过山峦，走过布满鲜花的地平线，我们要远离山区，因为只有这样才会更加安全，但要命的是，走着走着，我们却突然发现走失了二妹，而后面却是无穷无尽的黑夜，向何处去找，父母亲一时间眼泪横流，他们没了主意。

我们找了间茅草屋暂时安息，母亲问父亲该如何处理，父亲咬着牙关：我去找老二去，你们在这里等我。父亲临走前把那只瓶子郑重地交给母亲，并且叮嘱母亲：不管发生什么事情，你们都要快乐和坚强。又是一个凄凉的夜，我和三妹蜷缩在母亲的怀里，周围漆黑一团，偶尔会有几种怪叫从远处传来，这更增加了等待的可怕性。

我们问母亲：老二丢了吗？她会死吗？母亲的声音很沉静：傻孩子，不会的，你忘了，你们三个都是我们的好孩子，我们会快乐地过一辈子的。我们继续问她：可是，天这么黑，父亲该如何找到她呢？母亲自信地举起了那只瓶子，对我们说：孩子，我们有快乐瓶呀，在关键时刻，它会告诉我们如何去做。刚才你们的父亲已经得到了快乐瓶的暗号，父亲很快就会找到二妹的，你们放心吧。

是母亲的自信感染了我们，我们两个借着星星的光亮，开始摇动着那只神奇的瓶子，里面竟然发出了“滴滴滴”的响声，好像是有人在走路的样子，我悄悄地说：二妹她已经找到路了，是快乐瓶告诉我的。

第二天日上三竿时，父亲还没回来，我们很焦急，母亲也有些坐卧不宁。她脸上倒是平静得很，我知道，她是在用一种平静和坚强

掩藏内心深处的恐慌，其实，她的心中早已经翻江倒海，她是多么希望也站起身来，去寻找自己的孩子，哪怕是见到二妹的影子也好。

就在我们失望到极点时，父亲回来啦，他脸上满是疲惫，身后没有二妹的身影，我们顿感大事不妙，追问父亲时，父亲却满脸微笑地说：二妹在你大姑家里，这孩子和我们走散了，倒还记得路，亏我去了那里，她平安无事，不要紧的。

我们欢快地手舞足蹈，对父亲说也要去大姑家里，父亲赶紧拦住我们说：大姑家里孩子多，现在，事故已经过去了，政府也已经出面解决这项难题，我们马上就要回家啦，灾难已经过去了。

我没有注意父亲的表情，只是一个劲儿地想着自己家里放着的坦克车会不会给人偷走了，而母亲却把父亲拉在一边，他们两个人耳语了好一阵子，母亲的脸色很难看，她的眼里居然有着星星点点的亮光，但一看到我们，她便很快收敛起来，和我们一起跳起舞来。

回家的路上，我们路过一处悬崖时，下面突然传来微弱的呼喊声，那声音奄奄一息，父亲马上警觉起来，在听清楚声音的来源后，他果断地采取措施和方案，他要下去，上面由母亲接应，我和三妹没有任务，负责回家做饭吃。我们悻悻地走了，觉得父亲爱管闲事，估计是谁家的孩子掉进了山谷里，这在附近已经成了常事。

直到很晚时，我们的饭都已经凉了，父亲和母亲才回来，父亲的背上居然背着一个人，仔细一瞅，竟然是二妹。父亲一脸疲惫的样子给我们解释：你二妹不小心，非要自己回家，结果被摔了腿。我心里很清楚，他隐瞒了其中的主要章节，白天在山崖里拼命呼喊的，肯定是二妹，她的声音我熟悉得很，我知道是父母为了维持我们的自信心才出此计划让我们离开，我知道他们的好意。

二妹躺在床上，仍在昏迷中。这时，整座城市已经恢复了原来的生活秩序，电视台里也在播放着两天前泥石流的镜头，幸亏它没有危及城市的安全，否则，又会造成大量的人流离失所。

父亲请了大夫给二妹瞧病，我和三妹都担心得很，因为她的呼吸很困难，时清醒时昏迷，好像认不出我们是谁的样子，一场灾难给我们的家人带来无穷的心痛。

给二妹吃了药后，父亲坐在床边低着头不说话，母亲去了厨房刷碗，整个家庭被一种悲哀笼罩着；我们也不敢高声语，生怕惊动死神，因为它会带走二妹的魂魄。

父亲猛地抬起头来，他告诉我们，要去星光下乘凉，另外要叫上母亲，我们很惊奇父亲竟然在这个时候有此雅兴。

院子里，没有灯光，只有星光，零零碎碎的，铺满了整座院落。那枚精致的瓶子，就放在我们的中间，父亲兴致勃勃，和原来的悲伤迥然不同，他说：今天，我们要倒去瓶子里的存着的灾难，再重新装一次快乐瓶，每个人一层，一共我们要装五层，最后一层是你二妹的，一会儿她就会醒来的。

父亲打开了瓶盖，顿时院子里有一种奇怪的香味袭人，父亲郑重地倒掉了里面的所有东西，然后净了手，再把瓶子放回原处。

你先说，你是家里的大孩子，父亲命令我。

装什么呢，我开动了脑筋，我就装一面大大的镜子吧，因为镜子会反光，我就会看到自己以前和以后的路。我终于有了答案。父亲开导我：小伙子，这可以装，但路是要自己走的，这个瓶子只能替你保存每一步，不能代替你的努力，我点点头。

轮到三妹了，她还小，歪着脑袋想了半天说：我就装个天空

吧，因为天上有燕子，我最爱燕子啦！！父亲很高兴地说：有骨气，比老大强，心能装得下天空，很好。

接下来，该父亲啦，父亲闭着眼想了想说：我就装一层梦想在里面，因为每个人都有梦想，我愿我的孩子都能够梦想成真，我和三妹高兴地为他鼓掌；母亲接下来说：我装一个健康在里面，我想每个人都该平平安安的，说着母亲的眼泪流了下来。

最后，快乐瓶还差最上面一层，我们焦急地望着父亲的脸，因为父亲说过，只要我们许过愿后，二妹就会醒过来，但现在，已经是深夜十一点多了，二妹，她仍然一无所知地躺在床上。

父亲提醒我们，只要十二点以前许的愿，快乐瓶都会原原本本地保存，我们再等二妹一会儿，相信她很快会醒的。

十一点半了，我的眼睛开始打架，三妹早已经睡在母亲的怀里。父亲仍然低着头，桌上放着那只神圣的瓶子。

十一点五十分时，我忽然感觉到有一只手在搔我的后脑勺，是在做梦吗，谁这么讨厌，我随手打向那只手。接下来，我便从椅子上跌了下来，又是一阵的笑声，那笑声是如此的熟悉，是二妹，父亲母亲早已经乐得开了花，我也高兴得手舞足蹈，跳起了欢乐的迪斯科舞来庆祝我们的胜利。

现在，又是一个庄严的时刻，该二妹许愿了，二妹闭上双眼，很深沉的样子，好像西方的那些美女明星一样，最后她说：在瓶子的最上方，我要装上我的感谢，我感谢爸妈为我的操劳，感谢哥哥妹妹对我的牵挂，感谢上天，让我重新回到了人间，我太快乐啦！！

在以后的日子里，每逢失意时，我总会想到父亲的那只快乐瓶，我也学会了轻轻打开它，把烦恼清除掉，把开心永远地装进去。

父亲的眼泪

小猎人终于找到了报复父亲的最佳方式，在此之前，是他对父亲无边无际的爱恨情愁。在小猎人的记忆里，父亲木讷不负责任，自私自利，正是因为他的不管不问，没有感情，母亲才病死在榻前无人照管，就凭这一点，这只猎枪就可以放在他的额头发生脆响。

小猎人平日里就对父亲不屑一顾，就好像父亲对他一样，遇到不顺心的事情，父亲借着酒劲一记耳光抽过来，小猎人便独自拖着枪进入大森林里自生自灭，如果自己死掉，才是对父亲最好的报复。

老猎人终于摸清了一窝熊出没的地点，他喜出望外，准备好行装后，准备出发，由于人手不够，他叮嘱小猎人要标识好方位，小猎人在方位的前后上下做了手脚，改变了从后面进攻的路线，他想将父亲引入熊窟。下手时，他有些于心不忍，可一想到墓碑上母亲的相片，他便横下心来。

老猎人终于跟随着标记进入了熊窟的正前方，可他仍然蒙在鼓

里，身后的小猎人听到了熊的怒吼声，他想提醒老猎人时，为时已晚，老猎人大叫一声不好，示意儿子赶紧藏起来。

危险马上降临了，两只熊，一父一子，冲了过来，它们以凌厉的姿势迅速占据了有利位置。小猎人此时才知道，自己的任性换来的可能是自己与父亲的生命。

父亲与老熊搏斗起来，父亲的年迈加剧了他身体活动的不灵活性，父亲被大熊摁在树下面。小猎人犹豫着、退缩着，这不正是自己想要看到的结果吗？

自己下的盘自己得学会承受，他终于一股脑儿冲了上去，想将父亲解救下来。

小熊也不例外，它不希望别人伤害自己的父亲，他也冲了上去，现场打斗声正酣。

有枪声传了过来，小猎人发了疯似的扣动了扳机，小熊倒在血泊里，老熊放下父亲，去看望自己的孩子。

两对父子，血淋淋地对峙着。

小猎人想对父亲说对不起，可父亲却摆手示意他保留体力，因为他不知道前方有多少条笨熊等待着他们。

小熊失血过多，缩在一边养伤，老熊向小猎人冲过来，血债需要血偿。

待老猎人醒悟过来时，小猎人早已经不成人形，老猎人大叫着儿子的名字，引大熊步入了自己设下的机关。

小熊也冲了过来，老猎人刚想下死手时，小猎人却拦住了他，就像当初自己离家出走，父亲拉住自己一样。

这一场人熊大战结束后，无一胜者，双方疲惫不堪地撤回宿营