



Photoshop CS4

上机指导与习题

Photoshop CS4 Shangji Zhidao Yu Xiti

■ 主编 范春霞 张力 黄进龙



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

Photoshop CS4 上机指导与习题

主 编 范春霞 张 力 黄进龙
副主编 水 涛 韩素华 徐 军 肖 敏
编 委 郝文红 尹昌慧

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 上机指导与习题 / 范春霞, 张力, 黄进龙主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5640 - 5740 - 4

I. ①P… II. ①范… ②张… ③黄… III. ①图象处理软件, Photoshop CS4 - 专业学校 - 习题集 IV. ①TP391.41 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 054612 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京通县华龙印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 7.75

字 数 / 192 千字

版 次 / 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 26.00 元

责任编辑 / 刘远星

张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印刷 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

前 言

随着计算机应用技术的发展,书本内容必须密切联系实际,反映新知识、新技术、新工艺、新方法,既能让读者学到专业技术,又能掌握实际操作技能。

本书以《Photoshop CS4 实用教程》为依据,为读者更好地学习 Photoshop CS4 教程提供了学习指导。本书结合初学者的实际情况,根据每个章节内容结合具体实例,给出上机操作指导,初学者可以按操作步骤较好地完成任务。

本书按照读者的认识规律,内容由浅入深,循序渐进,以案例题目形式,给出上机操作步骤,有利于读者很快上手,并激发学习兴趣。通过每个案例,有利于读者掌握本书的知识点和基本技能,并能够将这些知识点结合在一起运用自如。

由于编者水平有限,书中不当之处,敬请各位读者批评指正,在此表示诚挚的谢意。

编 者



目 录

第一单元 选区	1
第1题 制作立体饼状物	1
第2题 制作三色谱	2
第3题 制作撕纸效果	2
第4题 制作太空之旅效果	3
第5题 制作镜中叶效果	4
第6题 制作五角星	5
第7题 制作禁止吸烟标志	6
第8题 制作天鹅戏水效果	7
第二单元 绘画	9
第1题 笔刷设置	9
第2题 笔刷的使用——打造魔法特效	12
第3题 点状笔刷的使用	15
第4题 泡泡笔刷的制作	18
第5题 巧用载入画笔制作特效风格画效果	19
第6题 数码摄影照片调整——色调与笔刷特效	22
第7题 绘制炭画效果	29
第三单元 图像	31
第1题 快速轻松为黑白美女上色	31
第2题 调色练习	32
第3题 调色练习——冷色调	36
第4题 为外景照片调出唯美的电影镜头色调	38
第5题 稍复杂的上色	40
第6题 焕彩黑白照片上色	47
第7题 模仿工笔画	49
第8题 漂亮效果自己造——暗夜精灵	52



第9题 黑白照片上色的方法与技巧	55
第10题 美女的秀发——纯色背景抠图	58
第四单元 绘图	64
第1题 精美半透明蜡烛	64
第2题 手绘竹子	68
第3题 绘制发梢	69
第4题 绘制羽毛	70
第5题 绘制水草效果	70
第6题 绘制苹果标志	71
第五单元 图层	72
第1题 简单给人物添加花白头发	72
第2题 图层混合模式抠图	73
第3题 制作天使钟	75
第4题 合成打造浪漫看海婚片效果	78
第5题 风景照片变幽灵城堡	81
第6题 制作流落丛林的魔戒	85
第7题 打造永恒回忆	87
第六单元 滤镜	93
第1题 抽出滤镜抠发法	93
第2题 使用消失点工具	95
第3题 制作彩星效果	96
第4题 打造玲珑剔透的肤色	96
第5题 为画面增添浪漫雪花	98
第6题 肌理效果——浓情朱古力	102
第7题 简单打造水波效果	104
第七单元 通道	107
第1题 制作另类火焰	107
第2题 为红衣美女们穿上白色婚纱	109
第3题 利用通道的超强抠图合成创意实例	113
第4题 使用通道的运算抠图法	117

第一单元

选区

第 1 题 制作立体饼状物

(1)新建文件:新建大小 500 × 500 像素的新文件。建立选区:建立直径为 230 像素的图形,制作饼状比例示意图。

(2)选区编辑:填充 270 度绿色(#0A9204)、50 度红色(#A40603)和 40 度蓝色(#1709DC),如图 1-1 所示。

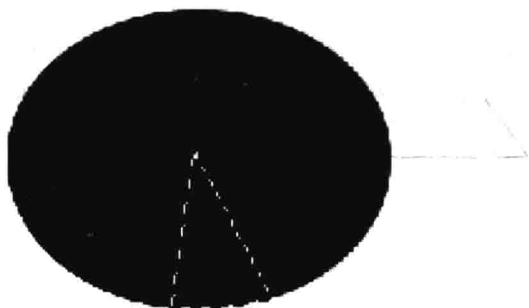


图 1-1

(3)效果装饰:制作立体效果,使用 Ctrl + Alt + ↓ 组合键转变为立体效果,如图 1-2 所示。



图 1-2

(4) 保存最终结果。

第2题 制作三色谱

(1) 建立选区: 制作直径为 85 像素的红色 (#F60400)、绿色 (#08FB01) 和蓝色 (#0100FE) 三个圆形, 如图 1-3 所示。

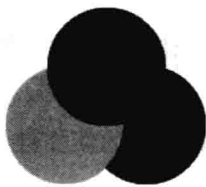


图 1-3

(2) 选区编辑: 将红蓝圆形选区交集填充为洋红色 (#F704FE), 将红绿圆形相交处填充为黄色 (#FEFF01), 将绿蓝圆形相交处填充为青色 (#09FBFF), 将红绿蓝三圆相交处填充为白色 (#FFFFFF), 如图 1-4 所示, 可以使用锁定透明像素的方法, 但方法并不是仅此一种。

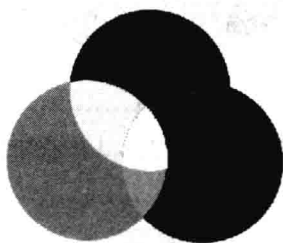


图 1-4

(3) 保存最终结果。

第3题 制作撕纸效果

(1) 建立选区: 剪切中心四个花朵, 将图像去色处理作为背景纸, 挖空中心约 1/3 面积。

(2) 选区编辑: 建立舌形毛边渐变选区, 复制七个围绕一周。

(3) 效果装饰: 制作四个花朵破纸而出的效果。



效果图如图 1-5 所示。

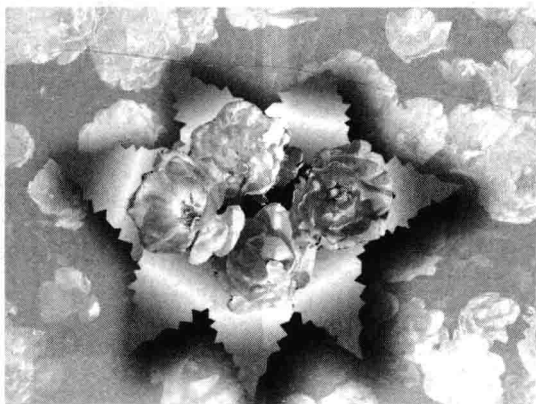


图 1-5

第 4 题 制作太空之旅效果

(1) 首先新建名为“太空之旅”的图像文件,大小为 800×600 像素,RGB 模式,白色背景色。

(2) 打开第一单元\SC2. JPG 文件,将图像大小等比例缩放为 800×600 像素,然后粘在新建文件中,如图 1-6 所示。

(3) 打开第一单元\SC3. JPG 文件,利用魔棒工具选取黑色部分,执行“反选”命令,选择整个星球,如图 1-7 所示,将选中的图像复制到新建文件中。



图 1-6

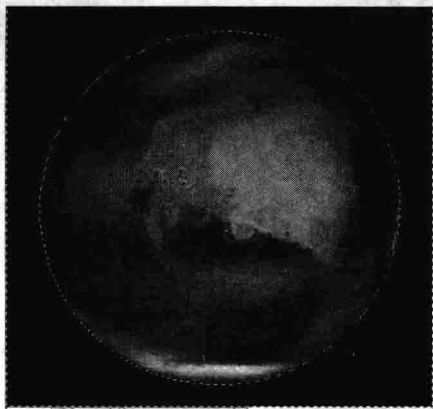


图 1-7

(4) 打开第一单元\SC4. JPG 文件,利用上一步骤的方法选取宇航员,并将其粘贴到新建文件中。并对选中的宇航员执行“自由变换”命令,使宇航员旋转到垂直方向,如图 1-8 所示。

(5) 在左上角输入“太空之旅”,如图 1-9 所示,将作品保存为“太空之旅. PSD”。



图 1-8



图 1-9

第 5 题 制作镜中叶效果

(1) 新建大小为 640×480 像素的文件, RGB 模式, 黑色背景色。

(2) 打开第一单元\SC5. JPG 文件, 使用魔棒工具选取黄色圆盘, 复制到背景中, 如图 1-10 所示。

(3) 打开第一单元\SC6. JPG 文件, 如图 1-11, 使用魔棒工具, 不选“连续”复选框, 建立选区。

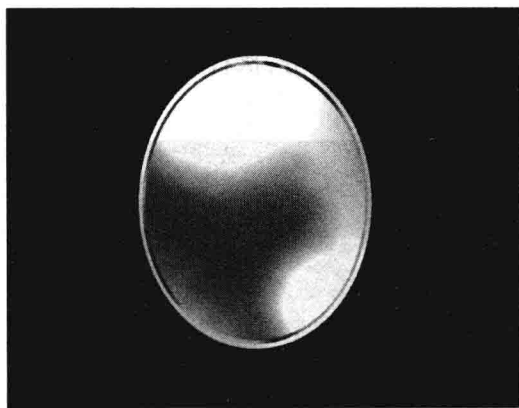


图 1-10

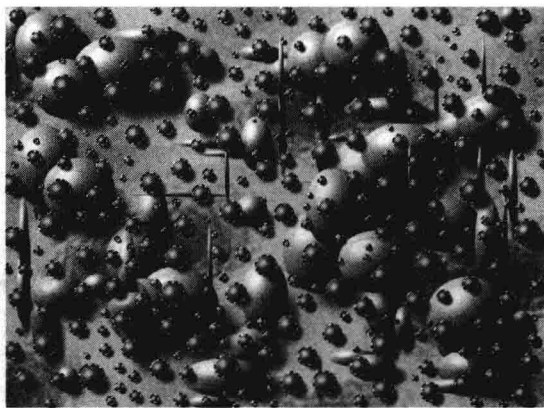


图 1-11

(4) 将选区中的图像复制到新建文件中, 并将图像调整到圆盘下方, 如图 1-12 所示。

(5) 打开第一单元\SC7. PSD 文件, 将叶子直接拖动到新文件中, 如图 1-13 所示。

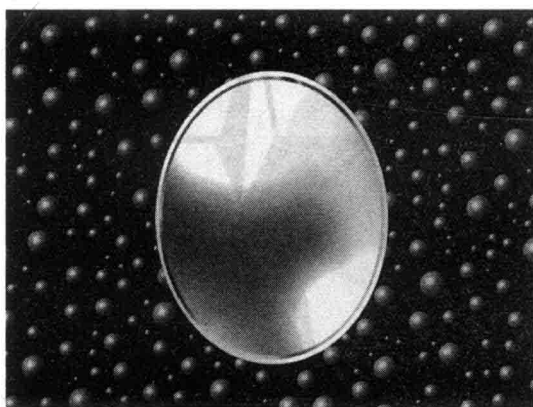


图 1-12

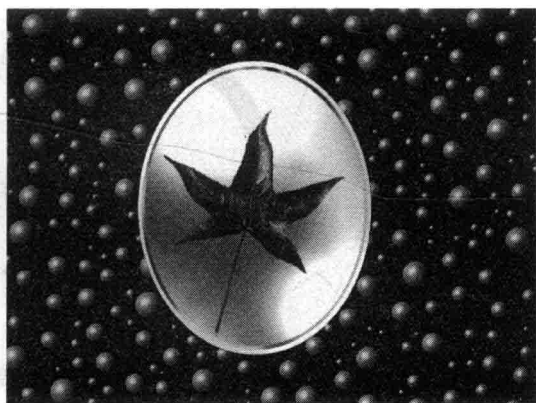


图 1-13

(6) 将叶子建立选区, 收缩 8 像素, 使用 Delete 键删除, 如图 1-14 所示。

(7) 为圆盘添加外发光效果, 如图 1-15 所示, 并将结果以“镜中叶. PSD”保存。

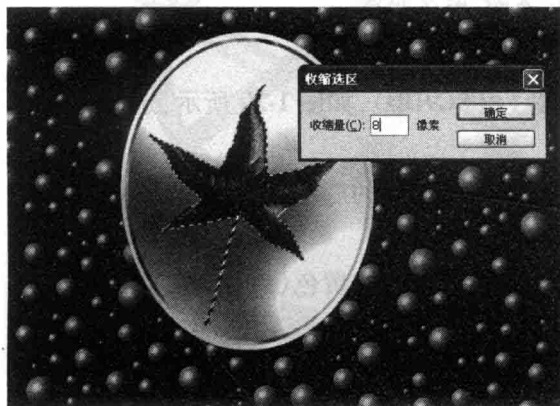


图 1-14

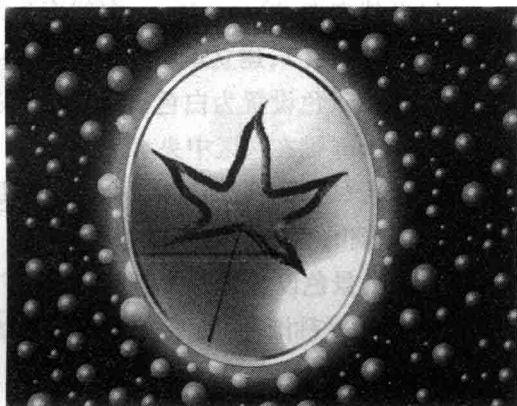


图 1-15

第 6 题 制作五角星

(1) 新建 400 × 400 像素的文件, RGB 模式, 白色背景。

(2) 使用多边形套索工具, 勾勒出五角星形, 如图 1-16 所示。

(3) 使用多边形套索工具, 从选区中减去, 按顺时针的顺序分别减去一个角, 如图 1-17 所示。

(4) 将前景色设置为黑色进行填充, 如图 1-18 所示。将效果保存为“五星. PSD”。

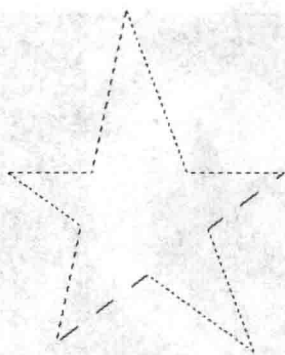


图 1-16

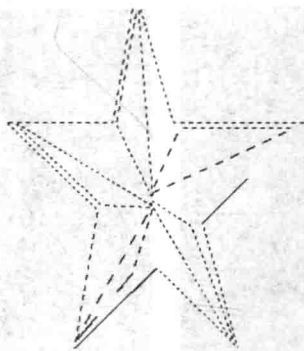


图 1-17



图 1-18

第 7 题 制作禁止吸烟标志

(1) 新建文件:20cm × 10cm,分辨率为 300 像素,白色背景。

(2) 新建图层 1,建立矩形选区,如图 1-19 所示。

(3) 将前景色设置为白色、背景色为浅灰色(#D8C9DD),如图 1-20 所示,选择对称渐变方式,按 Shift 键在选区中央水平拖动。

(4) 执行“选择→变换选区”命令,将鼠标光标放在选区的底部并向上拖动,将修改后的选区制作烟的滤嘴,如图 1-21 所示。

(5) 将前景色设置为亮黄色(#F9FBBF),背景色设置为橙黄色(#F48B0E)、再次选择渐变工具中的对称渐变,如图 1-22 所示。



图 1-19



图 1-20



图 1-21



图 1-22

(6) 接下来制作禁止吸烟标志,新建图层,使用椭圆形工具,画一个圆形。

(7) 将前景色设置为红色(#F12626),给选区填充前景色,如图 1-23 所示。

(8) 将选区变换缩小,将中央部分使用 Delete 键删除,如图 1-24 所示。

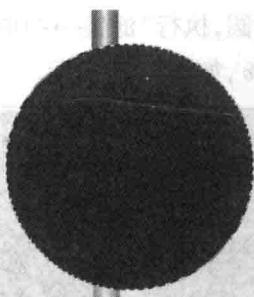


图 1-23

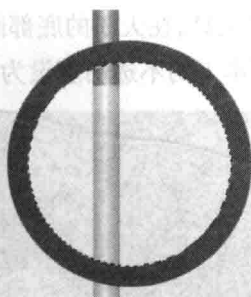


图 1-24

(9) 新建图层,使用矩形选区建立选区,填充红色(#F12626)。并使用自由变换工具,分别对烟和矩形进行旋转,如图 1-25 所示。

(10) 调整图层的位置,并加上文字,如图 1-26 所示,将效果保存为“禁止吸烟.PSD”。

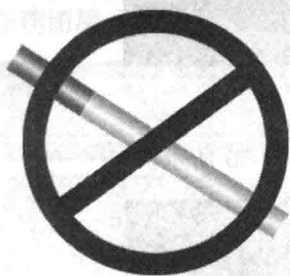


图 1-25

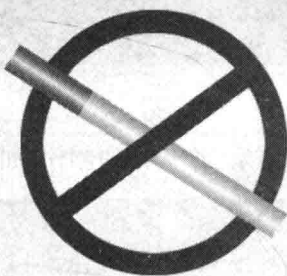


图 1-26

禁止吸烟!

第 8 题 制作天鹅戏水效果

(1) 打开第一单元\SC8.JPG 文件。

(2) 打开第一单元\SC9.JPG 文件,使用魔棒工具选中天鹅,将其粘贴到水波文件中,通过变换使其大小合适,如图 1-27 所示。

(3) 将图层 1 中的天鹅复制一份,形成图层 1 副本,执行“垂直翻转”命令做水中倒影,如图 1-28 所示。



图 1-27



图 1-28

(4) 选取椭圆选框工具,在天鹅的底部画椭圆,执行“滤镜→扭曲→水波”命令,设置围绕中心样式,将图层副本 1 的不透明度设为 50%,如图 1-29 所示。

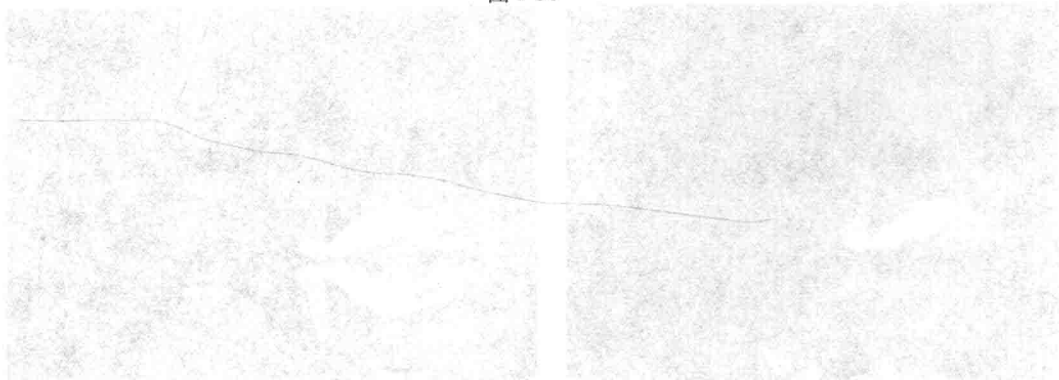


图 1-29

(5) 重复步骤(2)~(4)完成第二个天鹅的制作,如图 1-30 所示。



图 1-30



第二单元

绘画

第1题 笔刷设置

(1)新建图层,画圆,如图 2-1 所示。

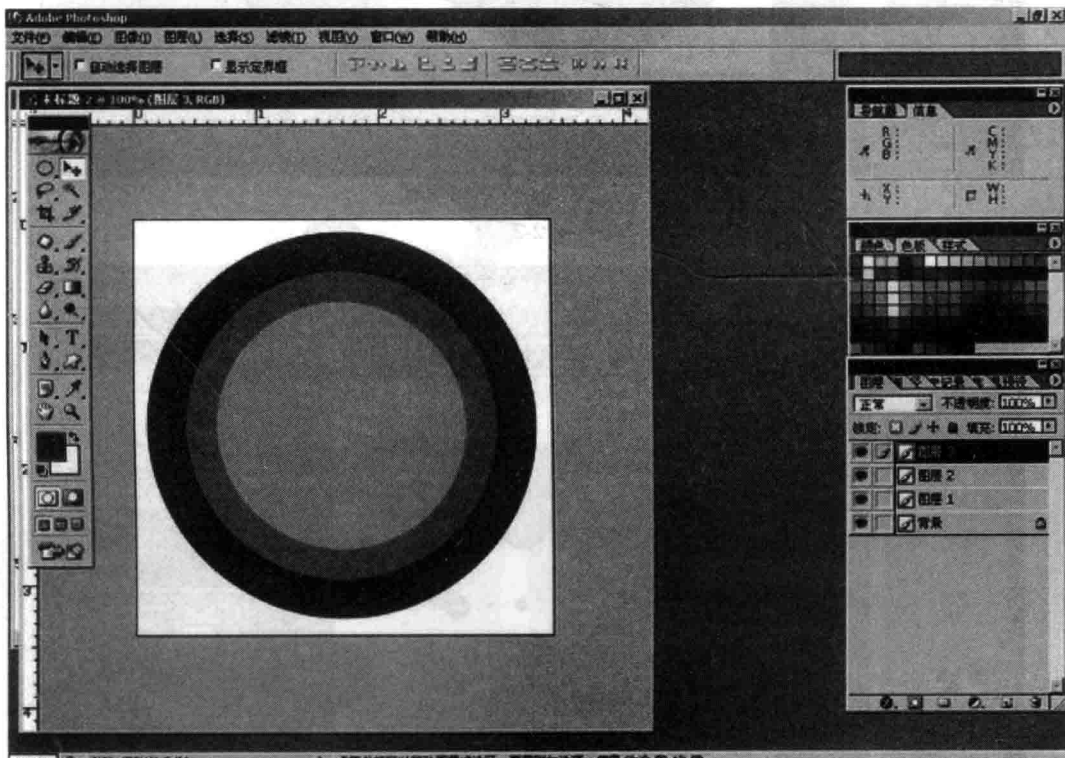


图 2-1

(2)把圆圈定义为画笔,图 2-2 所示。

(3)新建 A4 版面,如图 2-3 所示,选取画笔工具,选中所定义的画笔。

(4)按 F5 键出现画笔设置选项,如图 2-4 所示进行设置。

(5)画笔设置选项中,如图 2-5 所示进行设置。

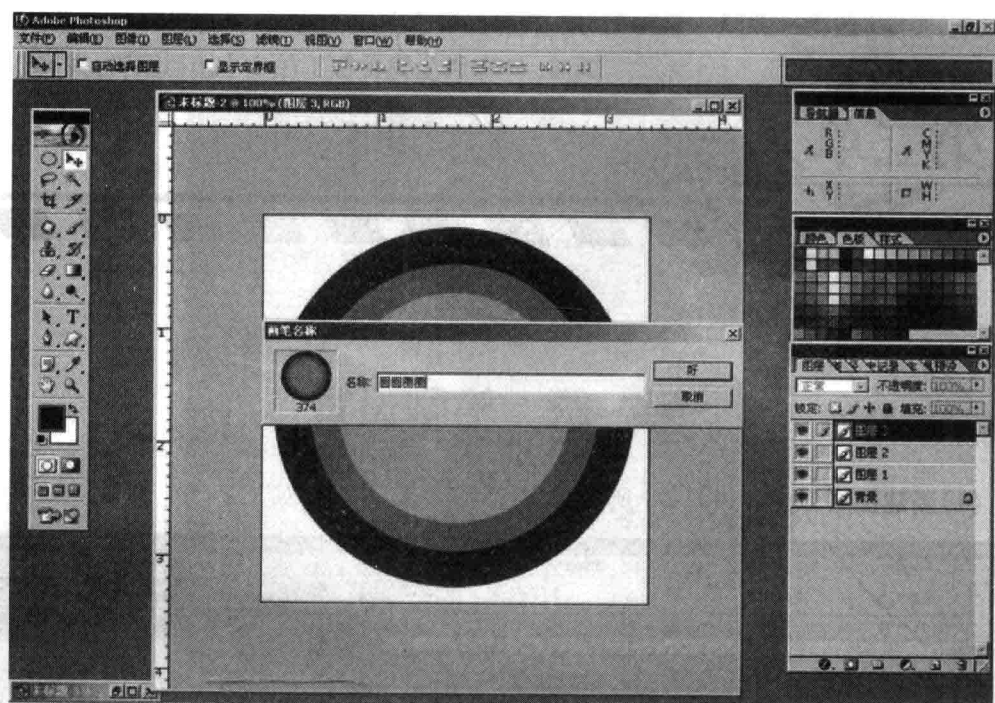


图 2-2

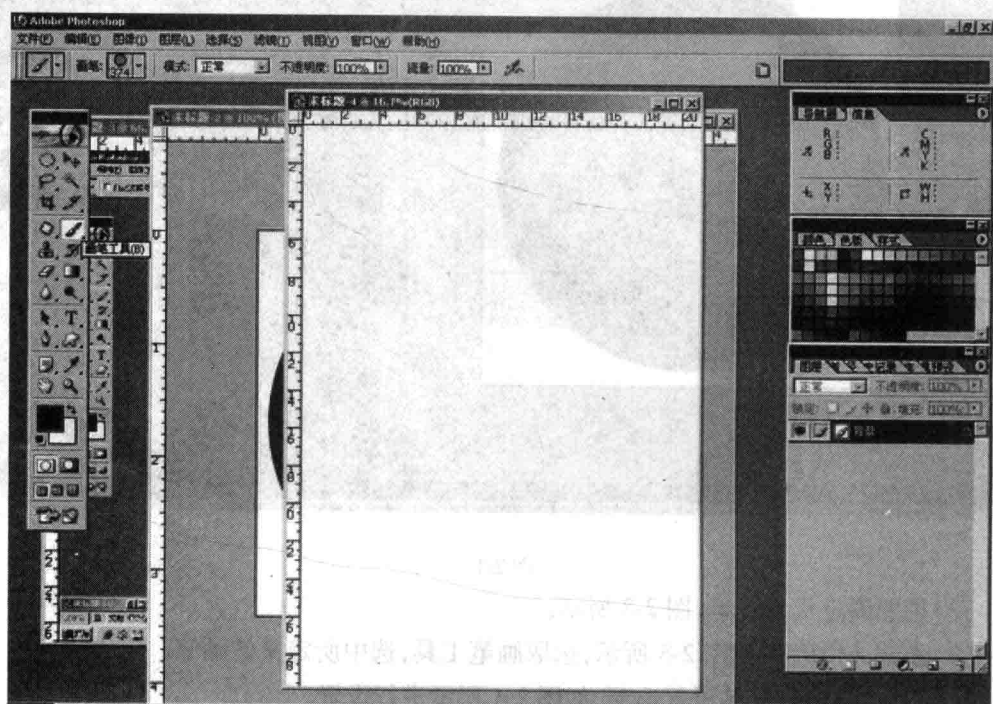


图 2-3

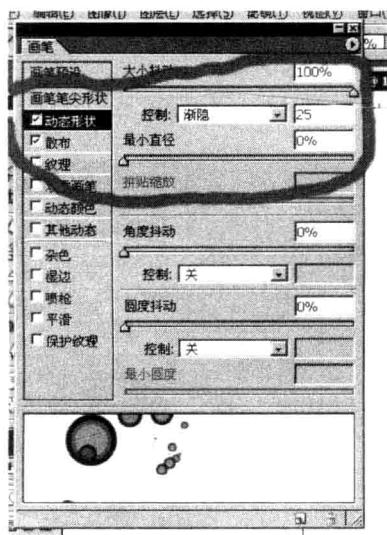


图 2-4

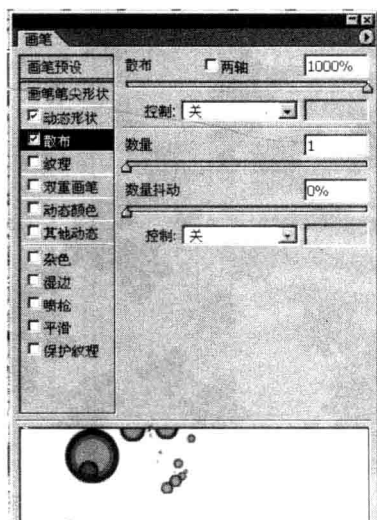


图 2-5

(6) 最后随意地画一些大小不一的圆圈,如图 2-6 所示。

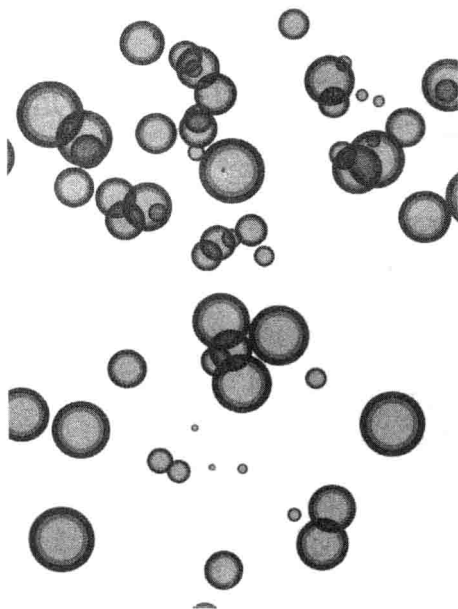


图 2-6

同理,可画出如图 2-7 和图 2-8 所示效果。