

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

A+ 芒果
作文
作文我最棒

向上吧， 少年

即刻启动正能量

写作模式，

还原作文轻松、

积极的本来面目，

好好作文，天天向上！



主编 ★ 博尔

学生



最新 满分作文

● 多样精彩范文，名师妙手点评 ● 精心遴选作文素材，迅速提升写作水平
生动有趣的课堂教学 梯度式作文训练



北京出版集团公司
北京教育出版社

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

芒果
作文
作文我编辑

向上吧， 少年

主 编：博 尔
编 委：王金红 吴 生 陈琴芝 周 琴
本册主编：杨 奎
饶红群 肖远新 杨 虎 卢洪利 许冬梅 陈金枝
吕玉蓉 陈爱红 屈艳丽 金晓梅 胡维森 杨华梅



小学生



最新 **满分作文**

北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生最新满分作文 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(向上吧, 少年)

ISBN 978-7-5522-1776-6

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033320 号

向上吧, 少年
小学生最新满分作文
博尔 主编

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 12 印张 300 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1776-6

定价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



向上吧少年

目录 CONTENT

上 篇 满分技法精华录

考场作文如何审题

- 天天向上·新课堂 002
那一次，我收获了快乐 004

考场作文如何立意

- 天天向上·新课堂 006
感谢停水 008

考场作文如何选材

- 天天向上·新课堂 010
当私塾先生的感觉真不错 012

考场作文如何拟题

- 天天向上·新课堂 013
我家的“天气控制站” 015

考场作文如何写好开头

- 天天向上·新课堂 017
眉头有颗美人痣 019

考场作文如何写好结尾

- 天天向上·新课堂 021
我比李白更幸运 023

中 篇 满分佳作精华录

命题作文

- 天天向上·新课堂 026

考题 1 我家的新鲜事

- 我家的新鲜事 028

- 我家的新鲜事 029

考题 2

我品尝到了成功的喜悦

- 我品尝到了成功的喜悦 031
我品尝到了成功的喜悦 033

考题3 再见了,老师

再见了,老师.....	035
再见了,老师.....	036

考题4 我不想长大

我不想长大.....	038
我不想长大.....	040

考题5 一个印象深刻的人

一个印象深刻的人.....	042
一个印象深刻的人.....	043

考题6 幸福

幸福.....	045
幸福.....	046

考题7 我们班的“坏小子”

我们班的“坏小子”.....	048
我们班的“坏小子”.....	049

考题8

他(她)是这样的人

他是这样的人.....	051
他是这样的人.....	052

考题9 我的家乡

我的家乡.....	054
-----------	-----

我的家乡.....	056
-----------	-----

考题10 假如风有颜色

假如风有颜色.....	057
假如风有颜色.....	059

考题11 我的烦恼假日

我的烦恼假日.....	061
我的烦恼假日.....	062

考题12 瞬间收藏家

瞬间收藏家.....	064
瞬间收藏家.....	066

考题13 我应该这样做 (我不应该这样做)

我应该这样做.....	069
我不应该这样做.....	070

考题14 我理想中的中学

我理想中的中学.....	072
我理想中的中学.....	074

考题15

我到了22世纪的地球上

我到了22世纪的地球上.....	076
我到了22世纪的地球上.....	079

考题 16 掌 声

掌 声	081
掌 声	082

考题 17 我告诉你一个秘密

我告诉你一个秘密	084
我告诉你一个秘密	085

考题 18 这就是我

这就是我	087
这就是我	088

考题 19 难忘的小学生活

难忘的小学生活	090
难忘的小学生活	092

考题 20 我最敬佩的人

我最敬佩的人	093
我最敬佩的人	095

考题 21 给老师的一封信

给老师的一封信	097
给老师的一封信	098

考题 22 我

我 ——一个调皮捣蛋的 girl	100
---------------------------	-----

我	102
天天向上·素材库	104
天天向上·演兵场	106

半命题作文

天天向上·新课堂	107
----------------	-----

考题 1 _____ 的滋味

对妈妈说“我爱您”的滋味	108
输的滋味	110

考题 2 我学会了_____

我学会了游泳	112
我学会了弹古筝	113
我学会了煎鸡蛋饼	115
我学会了溜冰	116

考题 3 _____ 变了

我变了	118
我家的门变了	119

考题 4 第一次_____

第一次当“妈妈”	121
第一次炒菜	123
第一次当模特儿	125
第一次独自去北京参赛	126

考题 5 _____ 情

母女情	128
-----------	-----

邻里情 130

考题 6 值得珍惜

外婆的恩情值得珍惜 132

亲情值得珍惜 133

考题 7 我多想

我多想在月球上生活 135

我多想有一面宝镜 137

考题 8 回响在耳边的

回响在耳边的欢笑声 139

回响在耳边的赞扬声 141

考题 9 我和

我和爸爸 143

我和姐姐 144

考题 10 惊喜

意外的惊喜 146

难忘的惊喜 148

考题 11 我不再

我不再自私 150

我不再寒冷 151

考题 12 我 长大

我渴望长大 153

我不想长大 154

考题 13 我为 感动

我为一场比赛而感动 156

我为历史而感动 157

考题 14 家乡的

家乡的春节 159

家乡的果园 161

考题 15 我找回了

我找回了快乐 162

我找回了自信 164

考题 16 让我 的

让我怀念的味道 166

让我爱恋的雨 167

考题 17 做人要

做人要诚信 169

做人要有一颗坚强的心 171

做人要诚实 172

考题 18 的乐趣

喜欢京剧的乐趣 175

流行游戏的乐趣 176

考题 19 我尝到了

我尝到了学习的快乐 178

我尝到了劳动的幸福 180

考题 20

善待 ____ (____ 游记)

善待生命	182
善待苦恼	184
古蔺黄荆风景区游记	185
紫禁城游记	187

考题 21 由 ____ 想到的

由圆想到的	188
由一双红布拖鞋想到的	190
由一件事想到的	191

考题 22 我最爱 ____

我最爱集邮	193
我最爱的小屋	195
天天向上·素材库	196
天天向上·演兵场	198

自拟题作文

天天向上·新课堂

考题 1 写一位同学

我们班的“大胃王”	201
我们班的“淘小子”	202
我们班的“全能冠军”	204

考题 2 写亲情

浓汤·深情	206
父爱深深	208
母爱似水	209
破碎的老花眼镜	211

考题 3 写朋友

“那家伙”传奇	213
可爱的“小豌豆”	214
调皮鬼丹妮写真	216

考题 4 写一位你熟悉的人

“碰酒倒”	217
火爆的老妈	219
透过眼睛读你	220
四话“足彩迷”	222
外公的博客生活	223

考题 5 难忘的体验

“怀孕”风波	225
体验成功	227
穿越“尼罗河谷”	229
卡鱼刺的滋味	230

考题 6 我和动物的故事

遛 龟	232
“动物保姆”	234
和小狗交朋友	235
我把蜗牛带回了家	237

考题 7 写童年往事

游戏情	239
撕日历	241

考题 8 写课余生活

拉小提琴	243
记一次野炊	245

考题 9 快乐假日

假日趣记	247
网上篮球对抗赛	249
体验播音	250

考题 10 校园生活

拌黄瓜	252
春季运动会	254
水龙头争夺战	255

考题 11 挑战自我

买菜“客串”秀	257
“触电”的感觉真好	259
拉板车	261

考题 12 自然现象

雪	263
黄昏的云彩	264
看日出	266
春 雨	267

考题 13 写游记

张家界游记	269
游中华恐龙园	271
游纪山寺	273
游迪士尼乐园	274

考题 14 写一种植物

我爱迎春花	276
我家门前的桂花树	277
我家的牵牛花	279

考题 15 写读后感

因为感恩，始得和谐 ——读《健康成长》有感	281
读《丑小鸭》有感	283
读《山羊不吃天堂草》有感	284
天天向上·素材库	286
天天向上·演兵场	288

话题作文

天天向上·新课堂	289
----------------	-----

考题 1 心 愿

我长大了要当警官	291
爸，等我长大以后	293

考题 2 诚 实

不能做诚实的叛徒	295
----------------	-----

“诚”在我心中已生根..... 296

考题 3 友 谊

一笑泯“恩仇”..... 298

拴在糖上的友谊..... 300

考题 4 眼 泪

那次我流泪了..... 302

幸福的泪水..... 304

考题 5 成 长

我真后悔..... 306

拔 牙..... 308

卖 花..... 309

考题 6 幸 福

幸福是什么..... 311

幸福就在我们身边..... 313

考题 7 爱

拐角处的爱..... 315

礼 物..... 316

爱心义卖..... 318

爱..... 319

考题 8 发 现

酱油不结冰..... 321

一次有趣的探索..... 322

发现美的眼睛..... 324

考题 9 校 园 趣 事

摸人游戏..... 326

谜语对联..... 327

考题 10 网 络

遨游“三国”..... 329

我爱 QQ..... 330

天天向上·素材库..... 332

天天向上·演兵场..... 334

材料作文

天天向上·新课堂..... 335

考题 1 扩 写

惊天一跪

——扩写《负荆请罪》..... 337

考题 2 缩 写

缩写《神笔马良》..... 339

考题 3 续 写

续写《鹬蚌相争》..... 340

考题 4 改 写

改写《别董大》..... 342

考题 5 根据成语谈感悟

感悟“飞蛾扑火”..... 344

下 篇 热点考题精华录

命题作文

热点考题 1.....	350
热点考题 2.....	350
热点考题 3.....	351
热点考题 4.....	351
热点考题 5.....	352
热点考题 6.....	352
热点考题 7.....	353
热点考题 8.....	354
热点考题 9.....	354
热点考题 10.....	355

半命题作文

热点考题 1.....	356
热点考题 2.....	356
热点考题 3.....	357
热点考题 4.....	358
热点考题 5.....	358
热点考题 6.....	359
热点考题 7.....	360
热点考题 8.....	360
热点考题 9.....	361
热点考题 10.....	362

自拟题作文

热点考题 1.....	362
热点考题 2.....	363
热点考题 3.....	364
热点考题 4.....	364
热点考题 5.....	365
热点考题 6.....	365
热点考题 7.....	366

话题作文

热点考题 1.....	366
热点考题 2.....	367
热点考题 3.....	368
热点考题 4.....	368
热点考题 5.....	369
热点考题 6.....	370
热点考题 7.....	370

材料作文

热点考题 1.....	371
热点考题 2.....	372
热点考题 3.....	372
热点考题 4.....	373
热点考题 5.....	374

小学生

最新满分作文



上 篇

满分技法精华录

MANFENJIFAJINGHUALU



新课堂



佳作坊



素材库



演兵场

天天向上

考场作文如何审题

天天向上

TIANTIANXIANGSHANG

新课堂

一、审清题目蕴含的主题

题目是一篇文章的眼睛，主题是一篇文章的中心思想。它们之间虽不相同，但又有一定的联系。

比如，《上学路上》《我的爸爸》《集市见闻》……从题目上看不出表达什么中心。《助人为乐的×××》《秋景》《一堂有意义的课》……从题目上明显可以看出中心意思。像《园丁》《温暖》《镜子》……题目中则含蓄地表明了主题或象征意义。

二、审清要求习作的内容

审题时要弄清：记人写什么人？用几件事写人？写事写什么性质，是有意义的、有趣的，还是内疚的、接受教训的？写什么限制条件下的事？

比如，《校园见闻》《我的老师》《不平常的星期天》《欢乐的六一节》等。

三、审清要求取材的范围

要从题目上理解取材的范围：

时间范围，如《上学路上》；空间范围，如《校园见闻》；数量范围，如《一堂有意义的课》；关系范围，如《我的老师》。

太阳颜色黄，明日大风狂。
泰山不是垒的，学问不是吹的。

四、审清习作的重点

要从题目上揣摩重点。

如《老师笑了》，重点在笑，老师为什么笑？《这件事我做对了》，重点在“做对”，“对”在什么地方？为什么是“做对了”？

对于一些范围广泛的半命题作文，我们要选择自己所熟悉的内容，再把题目补充完整。

五、审清要求所用的人称

不少题目对人称有明确的要求，千万不要混淆，对一些没有人称要求的作文题，就要从内容上判断采用第几人称。

如《一件使我感动的事》就只能用第一人称“我”；《给××的一封信》就要用第二人称“你”或“您”了；而像《一件有意义的事》就可以用第一人称“我”，也可以用第三人称“他”。

六、审清题目要求习作的体裁

动笔之前要审清题目是要求写景状物，还是写人记事？

如《公园里发生的事》是记事的文章；《公园里的育花人》是写人的文章；《美丽的公园》是写景的文章；《公园里的菊花》是状物的文章；《小议“环境保护”》是发表议论的文章等。

◎ 考题回放

回首小学生活，我们在很多地方都有过收获。或许收获了失败，或许收获了成功，或许收获了感动……请你以“那一次，我收获了_____”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）先将题目补充完整。

（2）语言流畅，中心突出，说真话，抒真情。

（3）字数不少于450字，书写工整，卷面整洁。

贪多嚼不烂。

贪吃的鱼容易上钩，贪财的人容易上当。





新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



天天向上
TIAN TIAN XIANG SHANG

佳作坊

那一次，我收获了快乐

考生

习作借鉴：审题准确，中心突出

那是四年级时发生的事了，可是我至今仍然记忆犹新。那一次独自在郊外的散心，使我收获了满腔的快乐。（交代事情发生的时间，巧妙点题。）

期中考试完，就是双休日，但因为数学科目的失误，我很不高兴。虽然妈妈没批评我，还耐心地开导我，但是不知为什么，我心中却总像压着一块石头，很郁闷。那郁闷的情绪甚至占据了我整个的心，让我感到很失落。

为了驱散郁闷的情绪，经过妈妈允许，我独自来到郊外。踏着田间小路，欣赏着郊外迷人的美景，心里突然轻松了许多。你看，那翠竹掩映的幢幢小洋楼，屋前鲜花盛开，不时有鸡鸭在院坝里撒欢。纵横交错的机耕道上，叔叔阿姨们喜上眉梢，他们在菜田里细心地侍弄着，偶尔还会传来阿姨哼唱《在希望的田野上》的动人旋律。

我漫步在田野上，极目远望，春水盈盈，一口口池塘像一面面镜子，静静地躺在成都平原上。池塘里，喂养着各种各样的鱼儿，这里简直就是鱼儿的天堂。怀着极大的兴趣，我在一口池塘边停了下来，只见微波粼粼的池水里，成群的鱼儿在欢快地畅游。它们有的在水里追逐打闹，有的在水里吐着水泡泡，有的不时蹦出水面，将“镜子”撕破，捉迷藏似的“扑通”一声又消失得无影无踪……鱼儿们显得那

常用
谚语

贪字近贫。
贪凉不盖，不病才怪。

样的快乐。

看着它们快活开心的样子，我的心突然猛地一震。我想，难道鱼儿们就不会遇到烦心的事吗？为什么它们就能凭着对未来的渴望而快快乐乐地生活，而我一遇到点挫折就灰心丧气、郁闷不堪呢？（由鱼儿反思自己，深化文意。反问句的使用，使思考更加深入。）

于是，我的心终于豁然开朗。我继续往前走，突然间听到了“哗哗、哗哗”的流水声。我抬头一看，一条小溪映入眼帘，心里不禁惊叹，这里真是“世外桃源”啊！这就应该是“会溪”吧。所谓“会溪”，就是指两条奔流的小溪在这里汇合。高高的天空，淡淡的云霞，绿色的平原，潺潺的流水，翠绿的竹林……宛如一幅迷人的风景展现在我的眼前。

顺着会溪，我一边走，一边欣赏，一边思考。水是那么的清澈、透明。溪水奔腾着，欢笑着，一路撒欢流向远方，是那么的自然，那么的专一。看着这番美景，我不由得有点怪自己，为什么摆着美景不好好地欣赏，为什么总沉浸在郁闷之中，让郁闷控制自己，让自己失去快乐呢？

于是，我从心底驱逐掉郁闷，快步返回家中。我拿出笔记本，欣然写下：挫折在所难免，不必心生郁闷。

现在回想起来，那是一次多么愉快的散心啊！那一次，我收获了难忘的快乐。（首尾呼应，强化主旨。）

亮点聚焦

挫折可以说是人生常遇的，可是小作者却用郊游的办法，巧妙地将挫折带来的郁闷情绪化解掉。作者由事悟理，感情真挚，真情动人。开篇，作者巧妙点题，然后逐层深入，将自己用郊游来化解心中郁闷的故事描写得十分生动，而且文章结构十分严谨，特别是结尾与开头呼应，更是有有力地强化了中心思想。

谈笑风生，缩短旅程。
汤淡易馊，人急易瘦。





考场作文如何立意

天天向上

新课堂

一、确立中心

从习作类型来看，同学们的习作无外乎就是写人、记事、写景、状物等。一般而言，写人作文通常以表现人物的精神或品质为中心，记事作文常常以揭示某种现象或道理为目的，写景作文多以表达喜爱与赞美的感情为意图，状物作文也时常用托物言志来立意。从这些方面来考虑，确立中心就简单多了。另外，有的作文题目已经很直白地提示了中心，咱们就要学会从题目中寻找中心。

例如，《我爱我家》《妙趣横生的一堂课》，这两个题目的中心分别是“爱”和“妙趣横生”，抓题目关键词立意，既简单又准确。

二、提炼中心

像上面那样在题目中提示或暗示中心的情况并不多见，因此我们要学会从题材中提炼文章的中心。

1. 学会以小见大确立中心。

日常生活中我们碰到的多是琐碎的小事、普通人物，少有伟大、传奇的事和人。确立文章的中心应该从小事着眼，从最熟悉的地方落笔，善于以小见大，这样才能打动人心。

2. 学会从多角度确立中心。

同一题材，由于选取的角度不同，确立中心的方向也会不同。所以，作文时，我们要善于从多角度考虑，选取较新的角度有创意地表达。

汤泡饭，嚼不烂。
万事俱备，只欠东风。