

梁 通

山 下

梁山泊情报头子羊二回忆录



辛可 著

光明日报出版社



梁山泊情振头字羊二回忆录

辛可 著

光明日报出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

逼下梁山：梁山泊情报头子羊二回忆录 / 辛可著.

—北京：光明日报出版社，2012.7

ISBN 978-7-5112-2521-4

I. ①逼… II. ①辛… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第085900号

## 逼下梁山——梁山泊情报头子羊二回忆录

---

著 者：辛 可 著

---

出版人：朱 庆

终审人：孙献涛

责任编辑：祝 菲

责任校对：傅泉泽

封面设计：大 伟

责任印制：曹 净

---

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078251（咨询），67078270（发行），  
67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E - mail：[gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn) [zhufei@gmw.cn](mailto:zhufei@gmw.cn)

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

---

印 刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

装 订：北京联兴盛业印刷股份有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：710×1000mm 1/16

字 数：280千字 印 张：20

版 次：2012年7月第1版 印 次：2012年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-2521-4

---

定 价：35.00元

版权所有 翻印必究

# 目 录

宋江哥哥死了	001
大宋首富羊二的童年	009
我的成功不能复制	020
混进体制做了狱吏	027
不是衙内弟弟惹的祸	035
及时雨背后的秘密	046
王伦之死和流氓逻辑	055
晁盖登基与第一波权力斗争	064
撮合武松与西门庆和解	072
正义就是人肉包子里那根毛	084
宋江哥哥最恨什么	092

杨雄不雄与花和尚精神	103
宋江上山与第二波权力斗争	111
黑白投名状	121
柴进入伙与毒翅效应	130
大败呼延灼，狼狗初发威	136
晁盖夺权的最后一搏	146
卢俊义上山背后的玄机	154
梁山排位的真相与黑幕	166
新权贵与大宋权力黑洞	177
黑社会定律	189
如何搞定高俅的女儿	199
官太太鞋底的力度	210
假招安的政治游戏	218
纯属扯淡的替天行道	227
活捉高俅与最后的豪赌	234
哈巴狗初成正果	244
数万强盗的投名状	254
狼狗VS哈巴狗	263
宋江哥哥死得值不值	276
我和唐牛儿的儿子	287
后记：谁在开谁的玩笑	300

# 宋江哥哥死了

宋江哥哥死了。

他干瘦的躯体摆放在名贵的棺木里，穿着楚州安抚使的官服，脸上扑着粉，或者还抹了口红。至于嘴里塞的那个紫色石头，我不知道是什么玩意。

对我而言，这只是一段故事的结束，所有的故事都该如此。有一天我也会躺在差不多的容器里，同样扑上粉、抹上口红，至于嘴里是否塞个类似的玩意，那不是我应该考虑的问题。

其实这不是宋江哥哥欣赏的死法，他原本希望死得更环保一些。他曾告诉我，死后想制成标本，送给大宋自然博物馆或太医院。我完全赞同他的创意，只是觉着有点可惜，没有更好地转化为生产力。我建议，宋江哥哥更应该把他的干尸送给我，由我出资建立梁山泊名人堂。宋江哥哥的干尸坐镇中央，另外搞107个梁山好汉的石膏像分列两端，真正变废为宝，造福于民。

宋江哥哥深以为然，只是担心自己暴露在光天化日之下，有失斯

文。也许宋江哥哥的担心根本与斯文无关，而是对下边太不自信了。本来就拿不出手，何况死后还要萎缩。我说这个好办，找一家国内著名的内衣制造商，让他们赞助。这样非但宋江哥哥365天可以穿着不同款式的高级内裤，还能弄一笔数目可观的广告费。收入全部捐给及时雨教育学社，用于发展郓城的乡村教育事业。

宋江哥哥很欣赏我的创意，让我搞一个比较详细的计划书。尽管做了大量努力，但最终不了了之，因为上边不批准。以宋江哥哥的身份，所谓上边当然是朝廷。我师兄说过，在皇权社会里，首先是对官员的专制，他们拥有的不过是腐化堕落与做奴才的自由，而不是成全完整人格的自由。生与死是朝廷的权利，想死出点花样，没门！

显然，宋江哥哥对朝廷的决定很失望。但他不再争取，以为没有必要，朝廷这样做自然有它的道理，这个道理他也明白。也许在朝廷看来，宋江哥哥毕竟是有前科的人，而且曾经是江湖老大，留着他的尸体，终究是个祸根。如果被别有用心的人利用了，怕是要弄出大乱子。刘项起兵，就是扛着已被做掉的楚国的大旗。

既然不能死得更环保、更有创意一些，只好按约定俗成的模式把自己处理掉。如西方经典所言，人本是尘土，终归向尘土。

尽管朝廷反复强调要低调处理宋江哥哥的葬礼，但给蔡京等送了红包后，朝廷勉强同意在梁山泊为宋江举行悼念仪式。得知消息的兄弟来了很多。一时间江湖<sup>1</sup>上沸沸扬扬，梁山泊再次成为舆论焦点。朝廷也没闲着，各类军警和便衣布满梁山上下。尽管没人相信这些大腹便便的家伙会造反，但黑道大哥的出殡仪式，也着实让人家操心。

追悼会由我主持。在世人眼中，我似乎没有足够的资格主持大哥的追悼会。当年的108将，尚有人在，他们也参加了追悼会。之所以公

<sup>1</sup>江湖有二：一是与朝廷、庙堂相对的士大夫所谓的江湖，如《岳阳楼记》“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”；一是与主流社会相对的游民社会，如《水浒传》及武侠小说描绘的世界。

推我主持，原因有二：一来我是地主，自招安后，水泊梁山被规划为大宋一级旅游景区，开始由官府经营，后来羊二集团出资买断了经营权；二来追悼会由羊二集团独家赞助。

作为赞助商，自然应该有一些具体的回报。本次追悼会被命名为“羊二拉面·宋公明大人追悼大会”。“羊二拉面”是羊二集团当下力推的保健食品，特别添加了高科技原料三滴香，美味异常，已得到大宋太医局的质量认证。三滴香被认为是大宋对人类化学和生物学发展最伟大的贡献，高丽和日本也积极要求引进这项技术。至于由我担任主宾，就更在情理之中，毕竟由我买单，别人也无话可说。

追悼会在“聚义厅”举行。“聚义厅”是旧名，宋江哥哥执梁山牛耳后，改称“忠义堂”，现为“梁山泊文化发展中心”，这当然是我的创意。单从名称变化，就看出水泊梁山故事的沉浮。“聚义厅”很江湖，是强盗们啸聚山林之地；“忠义堂”的招牌一挂起，等于开始漂白自己，准备回归主流社会；现在皇帝带头狠抓文化建设，“梁山泊文化发展中心”当然更为贴切。如果继续挂着“聚义厅”、“忠义堂”的招牌，难免让人浮想联翩，给有些不安生的人某种强烈的心理暗示。

追悼会现场布置得庄严肃穆。为此，我特意请了大宋时下最火的策划大师“光头叶”来打理。中间悬挂着宋江哥哥的大幅画像，两边的挽联是书法大师米芾的手笔，大书：悼宋江哥哥千古；吃羊二拉面长寿。案桌上的供品也异彩纷呈，包括羊二集团生产的各式羊二拉面和特制“盛世御凤”酒，后者为追悼会指定用酒。以“光头叶”大师的创意，原本要让画像中的宋江哥哥端着一碗羊二拉面，竖起大拇指说：死了都想吃。可后来我觉着有点邪乎，把这个创意给毙了。

除了以前的兄弟，出席追悼会的还有来自各条战线的嘉宾，比如朝廷大员和青州府郓城县官员、媒体代表，以及梁山泊附近有头有脸的人，包括地产商、煤老板、盐商等等。



追悼会上，礼部侍郎张邦昌代表朝廷发表了热情洋溢的讲话，对宋江哥哥的一生给予高度评价。大意是宋江义士对大宋帝国的治安工作做出了重大贡献，他的离去是朝廷的重大损失，我们一定要继承和发扬宋江义士公而忘私的高尚情操和大无畏的战斗精神，为大宋帝国鞠躬尽瘁、死而后已。讲话很长、很精彩，可惜当时我尿憋得厉害，把时间浪费在了厕所里。

在所有发言者中，最打动我的，是燕青哥哥。尽管事过境迁，可每句话我依然记得真切。传言摆平方腊后，仿照范蠡和大美女西施旧事，燕青哥哥带着大宋首席文艺女青年李师师跑了，隐居在江南过快活日子。扯！李师师是我皇（以下翻译为大老板。辛注）的女人，就算燕青哥哥有贼心，也没那个贼胆。燕青哥哥现为羊二集团副总，拿一份工资，不用坐班，整天跟一堆老文艺青年和小姑娘吹箫、唱歌玩。

真没看出来，燕青哥哥不但箫吹得好，一嗓子能飏出好几个高音C，口才也是一流。当然，我等梁山泊混过的兄弟明白，燕青哥哥的话之所以打动人，并非他的口才，而是道出了大家的心声。我们其实没有勾栏瓦肆里传说的强大与浪漫，只是被命运驱赶的一群自以为了不起的失败者而已。在最茫然的时候，是宋江哥哥指出一条道，大家才有了今天。尽管我们曾抱怨过他的愚蠢，恨过他的固执，嘲笑过他的懦弱，但今天我们不得不要对那躺在棺材里的干尸表达最起码的感谢。

宋江哥哥告诉我们一个道理——只是自以为牛逼是不够的，关键是要有牛逼的本钱，当牛逼的本钱不够时，继续牛逼下去是危险的。

燕青哥哥说，大哥死了，但不孤单，有很多兄弟在路上等着他，孤单的是我们，还活着，可我们的大哥走了。类似煽情的话还有很多，这些话当然很牛逼，因为它产生了牛逼的结果，——大家都哭了，哭得悲天跼地、涕泗乱飞，要知道这都是些曾经杀人不眨眼的家

伙啊。

很少有人知道，自招安后，宋江哥哥得了严重的抑郁症和强迫症。大凡成功者多有类似的毛病，但宋江哥哥的情况要严重得多。他曾告诉我，自己经常半夜尿床，言毕痛哭失声。当江湖老大只剩下尿床的份，活着确实已了无生趣。虽然及时雨和不及时的尿都是液体，但涵义大有不同。

关于宋江哥哥的死，坊间传言甚多，或说他死于胃癌，或说他不堪忍受抑郁症和强迫症的长期困扰，自己抹了脖子。尽管讨论这个问题很无聊，但我最清楚，他到底死在了谁的手里。虽然表面上漂白了，但江湖老大的阴影依然让大老板夜不能寐。一杯毒酒，天下太平，皆大欢喜。至于里面的成分是鸩鸟、蛇头、葫蔓藤、钩吻草、毒汗<sup>1</sup>还是蛋白精，那并不重要。

我师兄是所谓学者，探讨这些无聊的问题是他的工作。他也同意我的观点。因为有足够的历史事实可以佐证，强盗头子除了自己当老板，在谁的屋檐下都没有好日子过。师兄说，宋江是聪明人，且熟读经史，对此不可能不明白。为此他的内心充满恐惧与挣扎，这也是他患上抑郁症和强迫症的真正病因。至于坊间流传的种种故事，不过是草根们自娱自乐，或者发泄情绪，已经与宋江哥哥无关，当然也与水泊梁山的故事无关。

我师兄还说，每个人都是自己命运的囚徒，当我们扑着粉、抹了口红躺在棺材里时，才会获取真正的自由，从自己的命运中解脱，那也是我们一直等待的永恒。也许是，也许不是，至少我希望如此，宋江哥哥从自己的命运中解脱，他终于自由了。

追悼会开得很成功。该煽情的足够煽情，朝廷的定性也蛮高，

<sup>1</sup>以上都是大宋朝廷内侍省药库所藏毒药。参见王明清《挥麈后录》卷1。

“羊二拉面”的营销效果似乎也不错。唯一遗憾的是，我特意从乡下雇来的几十个孝子贤孙，哭丧的效果差强人意。可回头想想，毕竟他们不是专业人士，能哭到这种水平也算不错了。虽然声线不是很优美，尤其是高音部分缺乏感染力，但眼泪鼻涕的流量还是够了。听师兄说，最有正人君子气质的皇帝王莽曾有过以哭的质量、高低分配官帽子的妙事<sup>1</sup>。

追悼会结束后，除了安排大家参观梁山泊“忠义别墅”宋江哥哥的故居，另外我也安排了其他一些丰富多彩的配套休闲娱乐节目。开始我有点担心，怕大家过于悲痛，消受不了。可事实证明我的顾虑非常多余。看着大家迅速战胜悲痛，精神饱满地投入各项娱乐活动，我心里的石头总算落地。礼部侍郎张邦昌讲：大家再悲痛，本职工作还是不能耽误啊！到底是天子门生，看问题总是高屋建瓴。

等安顿好了各位长官和兄弟们，我要了点酒菜，找了几个文艺女青年，与燕青哥哥他们泛舟湖上。大家随意聊些旧事，主题当然脱不开梁山泊造反那段日子。在今天看来，一切都微不足道，其实很多事，当你觉着它微不足道时，才能真正体会出其中的微妙与惊心动魄。因为它不再是一连串的戏剧冲突，而是我们生命中不可思议的存在。

诚如我师兄的偶像王荆公所言：看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。<sup>2</sup>

闲聊之余，有人建议燕青哥哥来上一曲。江湖上人尽皆知，燕青哥哥是著名的民族管乐表演艺术家和男高音歌唱家，就连大宋首席文艺女青年李师师也是他的粉丝。燕青哥哥当仁不让，也许是受了苍茫

<sup>1</sup>王莽曾经奖励哭声最厉的五千人为郎官。见《汉书·王莽传》。

<sup>2</sup>王安石《题张司业》：“苏州司业诗名老，乐府皆言妙入神。看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”

夜色的感染，随性为大家演唱了一曲《江湖》。

《江湖》是空不了大师因“尼姑门”被调查期间的作品，近几年来一直占据大宋流行音乐排行榜榜首。燕青哥哥演绎得非常到位，特别是一连串漂亮的高音C，足够穿透茫茫夜色。此情此景，让大家无限感慨，不胜唏嘘。歌曰：

梦里是繁华锦绣  
醒来后青菜黄豆  
想便宜吃得天鹅肉  
辜负了好胃口  
爱要到不死不休  
打得是头破血流  
看风雨总在阳光后  
吹散了英雄梦  
娘的案板爹的牛  
哥的寂寞妹的愁  
命运天吩咐  
剩下良心我做主

我曾经无数次听过这首歌，也跟老藩、西门庆鬼混时合唱过，不觉得有什么特别。文化人酸不溜秋的东西，跟我的生活向来无关。作为成功的企业家，江湖对我来说已是模糊的传说。我只在乎钱，或者说用钱买到我需要的快乐。至于所谓爱，当我准备掏腰包时，总能收获无数深情的目光。我当然知道那份深情里面的水分，可我不在乎，只要她们把活干好，快活了就行。

可是，今天，在空不了大师的歌词里，我感觉到了我的孤独，——为了宋江哥哥的离去，为了我还活着，活在这苍茫的夜色

里。在空不了大师略显悲凉的歌声里，似乎只是在描述着他的、我的生活。我曾在江湖中，我依然在江湖中，最多也就是换了个发型而已。

岸边停着很多名贵的马车，灯火阑珊，灯下是一张张充满着欲望的男人与女人的脸。在这看似体面的人生后面，藏着一个自以为了不起的男人的悲凉，他就是我的宋江哥哥。他把自己的命运折成现实送给了大家，然后以一种并不体面的方式走了。如果他愿意回头的话，看着这一幕，会作何感想？也许他会笑一笑，继续走他的路。

我师兄这几年一直在搞所谓口述历史，他希望我能把水泊梁山的故事写下来。但被我多次拒绝，因为我觉着那都是些无聊的玩意，不见得比跟姑娘们切磋艺术更有趣。但现在，我突然有一种冲动，一种想对着这个世界大声讲话的冲动。我所讲的，就是我曾经历的梁山泊故事。

也许它是我一生中最富于戏剧性的部分，或者如我师兄所言，那是生命中最荒诞的章节。在我师兄看来，人生的结局往往是由这些最荒诞的章节决定的。

# 大宋首富羊二的童年

我叫羊二，江湖人称“羊二哥”，曾做过梁山泊山寨办副主任、情报局常务副局长，现在是大宋首富、高太尉的女婿。

宋江哥哥活着时，公务之余，时常回梁山泊忠义别墅住一段日子。忠义别墅是我开发的一个高端地产项目，就在八百里水泊畔（按策划大师的说法，即经典水景别墅），是青州府著名的富人区。除了给朝廷以及青州府的重要老爷白送若干，健在的108将，也以成本价人各一套。其中宋江哥哥的别墅是小区中规模最大的，等于免费赠送。为此李逵还跟我闹，说自己的级别也不低，为何别墅不如宋江哥哥的阔气，还扬言要砍了羊二这个狗特务的鸟头。

白送的枣子还嫌核大！李黑子现在不过是镇江润州都统制，一个没人待见的小混混还跟我来劲。老子现在有钱，连东京城的大老爷也跟咱称兄道弟，李黑子算什么东西，给脸不要脸！结果我找人抽了他一顿，据说弄得有点轻微脑震荡（他确实也需要震荡一下），黑旋风总算安生了。

宋江哥哥始终孑然一人，生活也很简单，唯一的爱好就是跟我一起喝喝茶、下下棋、洗洗脚。有时候我也劝他，哥哥就成个家吧，你看连阮小七都娶了七房姨太太，李逵也养了好几个情妇。他总是笑笑，说自己老了，不行了，再说自己有杀老婆的前科，没女人喜欢啊。我说杀老婆的不光是哥哥，大家不都整天淫歌艳舞吗？宋江哥哥说，算了，洗洗脚睡吧，别的就不用洗了！

每次替宋江哥哥洗脚的是一个叫翠翠的姑娘，突出的特点就是胸大、手劲足。宋江哥哥来必点她。有时还跟人家聊些不三不四的话，如：翠翠姑娘，你确定那是真的吗？没有装养皮，做过整形？翠翠也大方，总是笑着道：大哥不信可以检查啊。说着就把两座山峰移了过来。这时宋江哥哥总是笑着躲开，说：我只是好奇而已，好奇而已。也许是受了宋江哥哥的鼓励，翠翠以后上班时，上边总是穿得很清凉，连抹胸也省了，风景相当可观。宋江哥哥每次盯着那片风景，似乎很陶醉。

我看宋江哥哥有点来劲，就有意撮合他们。我半开玩笑地道：哥哥要是不嫌弃，就把翠翠收了，晚上有两个火炉贴在胸大肌上，也暖和些。宋江哥哥开始很不好意思，后来随着翠翠清凉度的增加，也在我的反复劝说下，似乎有点动心。

后来这件事不了了之。原因大概是一次洗脚时，我问翠翠：翠翠，要不你就跟了宋大哥算了。宋江哥哥摆手道：那怎么行，我都是老头了！翠翠不以为然地道：可大哥是成功男人啊，哪个女人不想跟成功男人睡啊，面儿上睡的是感情，其实睡的是钱啊。翠翠话说的有点糙，可宋江哥哥听着并不讨厌，以为不过是老实人说了老实话。我开玩笑道：可宋江哥哥杀老婆，你不怕吗？翠翠满不在乎地道：杀老婆怎么了？！我宁愿被成功男人天天抽，也不愿意让穷鬼捧着，再说，那个臭不要脸的婊子该杀啊。听了这话，宋江哥哥就不做声了，以后再也没有点过翠翠给他洗脚。

有一天他莫名其妙地感叹：其实女人才是最彻底的革命者！花光她自以为成功男人的钱，干掉所有她自以为臭不要脸的婊子。

当然，跟宋江哥哥洗脚时，不全是跟翠翠插科打诨，我们也天南海北地乱扯。只是很少谈及梁山泊的旧事，宋江哥哥似乎很忌讳这个。不是这段故事对他不重要，而是在他心里太复杂，过于沉重了。讨论最多的，是彼此少年时的往事，比如家里有几头牛，或者谁偷了邻居家小媳妇的内裤等等。

我们总谈到一个词：命运。以前我很讨厌谈论这个，认为那是个无聊的伪命题。那时候我们的生命如春草般旺盛，以为凭着个人的智慧与努力，就可以得到想要的东西。可后来才慢慢发现，结果很多时候正好跟我们预期的相反。是不够努力吗？可我们已经用上了吃奶的劲！很多不可知的东西改变了原本设计好的生命轨迹，我们没有成为理想中的自己，我们成了另一个人。这两个自己都是真实的，在很多情况下，彼此又陌不相识。

我师兄以为，命和运是两种东西，彼此纠缠让一切变得不可知。当一个人喜欢谈论或者相信命运的时候，证明他已经老了，他的心里充满了敬畏与恐惧！也许师兄说得对，宋江哥哥老了，我也老了，老到有心思谈论命运这种无聊的话题。

有时候我想，如果出生在富贵之家，我会不会是现在这个样子？如果我继续在山上当强盗，今天又该如何？现在说这些大概没有意义，在无数个十字路口，如果，哪怕是一次，我做出了另外的选择，我就不是今天的我。我只是无数个偶然选择的结果，从羊二变成了今天的羊总。

我师兄说，名字是有阶级属性的，在大宋帝国，类似叫牛二、羊二、马二的，不用问，都出身于下层社会。如果在女真人的社会里，



情况要好一些。他们喜欢给自己的孩子起个贱名，如猪儿、猪狗、羊蹄、猪粪等等<sup>1</sup>，似乎并没有所谓阶级属性。对于我师兄的高论，我不便评论，不过用在我自己身上，倒是很贴切的。

我爸是个地道的农民，他一辈子只干了三件事，种地、喝酒、把我们三个送进我妈肚子。至于送到肚子里以后，那基本上就是我妈的个人问题了。

我爸全部认识的字也装不满一箩筐。以他的学术造诣，也只能送给我羊二或羊老二这样的大名。在这点上，我妈要优秀得多。我妈虽然没上过学，却认识不少字。她是当红美女作家李清照的铁杆粉丝。在我们家有不少盗版的李清照诗集，虽然印刷得很烂，却是我妈的心爱之物。她不但对李清照的所有作品倒背如流，就连她的星座、血型、内衣颜色、所养宠物也如数家珍。

在我妈70岁生日时，我替她老人家组织了一个盛大的堂会。我掏了大把银子，邀请了不少有头有脸的人，包括衙门官员、文化名流、演艺明星等等，连皇家歌舞团也来助兴。尽管李清照现在很红，出场费很高，可为了让老母亲高兴，我也重金邀请了她。

虽然年届70，儿子是亿万富翁，还是大宋杰出老妈之一（其他如老藩妈妈、程颐妈妈、苏东坡妈妈、欧阳修妈妈、寇准妈妈等等）但面对心中的偶像，老太太依然激动不已，害羞得像个小女孩。按照合同约定，李清照特意为我妈写了一首《声声慢》，并现场配乐朗诵。这足够让我妈老泪纵横。她抹着眼泪对我说：儿子，娘这一辈子值了！这句话真的让我很心酸。

为了讨老太太欢心，我临时跟李清照的经纪人谈了一下，多付一倍的价钱，加演一个节目。就是由皇家乐团伴奏，让老太太和她的偶像合唱一首经典老歌《醉花阴》，——

<sup>1</sup>参见《金史》相关记载。