

楊家將歷史與傳說

顧全芳 著



科學出版社

杨家将历史和传说

顾全芳 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

杨家将是中国历史上妇孺皆知的英雄群体，在他们身上充分体现了中华民族不畏强暴、维护正义、忠贞不渝、忍辱负重的优良品质。本书根据有关历史记录全面叙述了以麟州杨业为首的杨家将几代人前赴后继、忠勇为国的奋斗史。同时廓清了历史和传说的区别，澄清了对杨家将历史的误读和歪曲，是杨家将文化研究的新成果，也是一本开展爱国主义教育的好教材。

图书在版编目(CIP)数据

杨家将历史和传说 / 顾全芳著. —北京: 科学出版社, 2012.7

ISBN 978-7-03-035116-6

I. ①杨… II. ①顾… III. ①历史人物-人物研究-中国-北宋-通俗读物

IV. ①K820.441-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第157744号

责任编辑: 闫向东 王光明 王 钰 / 责任校对: 朱光兰

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年7月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2012年7月第一次印刷 印张: 9 1/2 插页: 6

字数: 200 000

定价: 28.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《杨家将历史和传说》编委会

顾 问：雷正西 黄建军

策 划：杨国伟 乔振民 王 斌 刘会高

学术指导：李裕民

编 辑：焦拖义

打 印：郭小艳

序

李裕民

《杨家将历史和传说》是顾全芳的遗作，他生前交神木县杨家将研究会，嘱整理出版。杨家将文化研究会请我审阅把关，并要求写序。我与他是三十年前的故交，在杨家将研究方面都下过一些工夫，自然义不容辞，答应下来。最近花了好几天时间，稿子通看了几遍，作了一些小的改动，主要是引用的资料，发现文字有误者，查原书后改正，官名、人名、古今地名有误者，标点有误者，亦予改正，观点则一仍其旧。这一切都是为作者，也是为读者负责，现在基本做完，可以松一口气，谈点感想了。

杨家将离我们已千年之久，他们的事迹脍炙人口，他们的故事流传天下，他们的精神已成为我们民族精神的组成部分。近百年来，学者对杨家将的历史、传说、小说、戏剧等作了多方面研究，成绩斐然。有的问题已基本解决，如杨业的籍贯是麟州（今神木）等，有的还在继续探索。从历史角度写杨家将，已出版多本小册子，做了有益的尝试。如今更需要一部新的著作，把已经取得的共识，和正在探讨的问题，全面反映出来，顾全芳这部遗作的推出，正好能适应新时代的需求。全书十几万字，看起来分量不太重，但比起以往二三万字的小册子来说，已是很可观的进步。虽然偏重知识性，却时时发表独到的见解，如杨业究竟生于哪一年，在北汉灭亡前，是否劝北汉皇帝投降宋朝，杨业是否救过驾，潘美与杨业的关系，潘美在杨业之死上应负什么责任，历史和传说、小说、戏剧、家谱的关系如何，有哪些是真实的，哪些是加工的……他的这些见解，我们可以认同，也可以再商榷，无论如何，对进一步研究只有好处，没有坏处。至于他所谈到的，历史和传说、小说、戏剧、家谱的区别，已分析得非常透彻，可以作为定论了；希望潘、杨两姓的后人认真读一下这本书，让受传

说、戏剧影响而出现的恩怨和悲剧，宣告结束，永远成为历史。

任何作品都要受到时代条件的限制，本书也一样，我们不能苛求作者对所有问题都给出完美的答案。现在杨畋等墓志的发现，提供了一些新材料，但杨业、延昭、文广祖孙三代的墓志至今没有发现，杨业父亲杨弘信的墓也没有找到，杨业的妻子是否折氏尚是个谜，需要加强考古工作，发掘更多的材料。对现有的材料，还需要作更细致的推敲和研究。

顾全芳为人低调，很少参加学术会议，许多人知道他的名字，却不知道他的为人，甚至是男是女都闹不清。在这里，有必要谈点我与他接触的印象。

他是江苏人，与我邻省，相距不过二百里路。年龄比我大4岁，他上的是历史系，我也是历史系，他偏重宋史，而我上的正是宋史研究生。“文革”后，山西省社会科学研究所重建，随后改为山西省社会科学院，创办《晋阳学刊》，他一直在编辑部工作，而我在山西大学教书；两个单位离得很近，不过二里路，我常供稿，彼此有共同语言，自然见面就熟。他的思想很活跃，他只认真理，从不迷信权威，经常发表与专家权威不同意见的论文，如针对当时抬王安石、贬司马光的潮流，提出相反的意见，多篇论文被《新华文摘》转载，社会反响很大。但同时被个别专家权威高调反驳，或抓点小毛病，扣顶大帽子，有的人受不了气死了，他不在乎，该写什么继续写下去。为人仗义，为朋友可以两肋插刀，有的人政治风云有点变化就想躲，他则不然，只要自己觉得对的就坚持，不怕承担责任，甚至不顾风险，全揽到自己头上。朋友需要帮助，他会毫不犹豫地出力。记得1986年，中国历史文献研究会委托我筹备纪念司马光逝世九百周年学术讨论会，我觉得有点势单力薄，请他帮忙，他二话不说，马上和我一起到司马光的家乡夏县，和当地政府商议办会事宜。他不图名，不图利，不当官，不兼职，不喜欢在名片上印一大堆虚头衔。有一回，这位不爱当官的人偏偏被选上了太原市某区人大副主任，他也就认认真真的去参加会，有时碰到难题，大家觉得政府所提某人选不合适，但多碍于面子，不说，他就站出来说话，为主任们解了围。事后跟我说：我不怕丢官，只要做的

对，有啥不敢说的。与人相交不势利，贵贱贫富一个样，谈得拢就谈，谈不拢拉倒。跟朋友借钱，都要连本带利地还，不愿欠情。不讲吃穿，不修边幅，略像王安石；酷爱史学，坚持己见，颇似司马光。做学问，完全是兴之所至，有点名士风度，并没有做长篇大著的计划，临走前能留下《杨家将历史和传说》这部书稿，真有点出人意料。但仔细想来也非偶然，他总想为振兴祖国做点事，与杨家将的爱国情怀是一致的，他追求真理，不怕一切艰难险阻，与杨家将视死如归的精神也是一致的。这大概是他刻意要写这部书稿的原因吧！

我在1996年调到西安工作，他不久就退休回了妻子的老家北京，此后就很少联系。直到2007年，神木县杨家将文化研究会邀请我筹备首届全国杨家将历史文化研讨会，我特意请他参加，这才又一次见面，没有想到这竟然是最后一次相见。我和他的学术观点有同有异，他若在世，我们还可以讨论。他这个人历来向理不向人，你说的有道理，他就听从，你说的理不充分，他会坚持下去。可惜，现在一切都晚了。

古人云：君子之交淡如水。谨以此文留作对我这位友人永久的纪念。

2012年4月30日于西安

前 言

一千年前，中原大地上群雄争霸，战火纷飞。五代更迭，十国纷乱，宋辽对峙，西夏崛起。乱世出英雄。生活在麟州新秦的杨家将祖孙三代为保境安民，匡扶正义，前仆后继，浴血奋战，谱写出一曲又一曲的慷慨悲歌。

从五代到北宋的一百年间，历史老人在这里徘徊，挣扎。当代的史学家们则困惑，迷惘。迷惘的是五代为什么四分五裂，困惑的是北宋统一了大半中国，却始终难以统一全国，只能一直同辽、夏相抗衡，而被后世称之为“弱宋”。

世代居住在陕西神木的杨家将只能在有限的历史舞台上生活、表演。五代之际，杨家将的前辈们周旋于各国之间，以求生存。到杨业归宋后，杨家将显露锋芒，在抗辽斗争中浴血奋战，英勇顽强。千古传颂的杨家将，体现和发扬了中华民族不屈不挠、视死如归的民族精神。正是这种精神，使炎黄子孙屹立于世界民族之林。

本书力图在五代、宋、辽、夏的大背景中，展示杨家将的丰功伟绩和英雄本色。对于历史真伪、功过是非、学术争论，这里也将提出见解和必要的论证。

目 录

序

前言

第一章 战火纷飞中的河东	(1)
一、似是而非的久合必分	(1)
二、黄河大地帝王梦	(2)
三、中原烽火启示录	(5)
四、有趣的两点一线	(6)
第二章 乱世出英雄	(10)
一、土豪的悲欢	(10)
二、“杨家城”的来历	(11)
三、籍贯争夺战	(13)
四、在历史事实面前	(16)
五、英雄出少年	(18)
第三章 英雄的苦恼	(21)
一、武夫的功过	(21)
二、太原的安危	(25)
三、兵变的秘密	(28)
四、南方的统一	(32)
第四章 北汉的危亡	(35)
一、宋太祖的心愿	(35)
二、斧声烛影之谜	(40)
三、宋太宗的图谋	(42)
四、太原的劫难	(44)

五、杨业的转折	(46)
第五章 在抗辽前线	(50)
一、北方来了契丹族	(50)
二、难翻的热饼	(52)
三、杨业在代州	(55)
四、锋芒初试	(57)
第六章 壮志未酬身先死	(61)
一、雍熙北伐的失策	(61)
二、先胜后败的西部战场	(64)
三、血染陈家谷	(67)
四、谁是元凶	(70)
第七章 后继有人杨延昭	(76)
一、谈辽色变的弱国形象	(76)
二、在河北抗辽前线	(78)
三、寇准的心愿	(82)
四、燕赵大地的足迹	(84)
第八章 转战南北杨文广	(87)
一、农民暴动的烽火	(87)
二、来自西部的威胁	(89)
三、南疆战乱	(92)
四、晚年的忠心	(95)
第九章 重文轻武启示录	(98)
一、文官吃香的年代	(98)
二、杨光胤与杨琪	(100)
三、进士的荣耀	(103)
四、兵败两广的后果	(105)
第十章 传说的意义	(108)
一、妇孺皆知杨家将	(108)

二、李陵碑与忠武祠	(112)
三、孟良、焦赞与杨宗保	(115)
四、佘老太君与穆桂英	(118)
第十一章 艺术的奥秘	(122)
一、杂剧中的杨家将	(122)
二、明清以来的杨家戏	(125)
三、关于杨家将小说	(129)
四、谱牒与传说	(132)
后记	(135)

第一章 战火纷飞中的河东

一、似是而非的久合必分

《三国演义》中开明宗义第一句，便是“话说天下大势，久分必合，久合必分”。这里所说的天下，还不是指全世界，而是中国。其实，依中国而论，久分必合是历史规律，而久合必分，则未必正确。如果从公元前221年作为起点，以1840年暂作终点，中国两千多年的封建社会中，大的分裂仅有三次。第一次是魏、蜀、吴的三国时期，第二次是南北朝，第三次就是五代十国。这三期加在一起，还不到三百年，仅仅是两千多年的七分之一以下。即使加上两宋时期的宋、辽、金、夏时期，也不超过三分之一。

从时间跨度上讲，自秦始皇统一中国，经过四百多年，才出现了魏、蜀、吴三国鼎立。经过了一个半世纪的两晋，迅速地分裂为南北朝。幸运的是，之后又出现中国历史的辉煌期，历时四百多年的隋唐。五代十国的纷乱，不过是历史的小插曲，历时仅仅六十来年。从五代战乱以后，中国保持了长期的基本统一，直到今天。

中华民族强大的凝聚力，不仅使中国历史上统一和平时期，大大多于分裂、战乱年代，而且保证了中国从来不曾被世界其他国家所吞并甚或消灭。这强大的凝聚力，既来自中华民族共同创造的精神财富，民族精神，更来自辛勤创造的物质财富。龙的传人如果不是如此勤奋的创造财富，将在地球上无立足之地。中华民族的生存、发展和强大只能与物质生产和精神生产相同步。生产水平的提高，商品经济的繁荣，要求中华民族有自己统一而强大的国家。这就是为什么中国历史上分裂的时间越来越短，统一的时间越来越长，直到不再分裂。

五代的战争，十国的割据，是炎黄子孙的又一幕悲剧，这幕悲剧的

导演，可以追溯到唐代末期藩镇节度使，甚至可以认为是重用藩将的唐明皇。然而，读者尽可不必过多地责备这班或精明强悍，或懦弱无能的导演。他们匆匆忙忙地、有时甚而是穷凶极恶地导演历史，却始终要受历史的制约。当唐明皇无可奈何地同意安禄山以32藩将代替汉将，出现安史之乱时，当李克用、朱全忠割据称霸河北、山西时，读者可曾体察到，在这班军阀的背后，有多少民族的贵族和平民，在为他们撑腰、助威、呐喊甚而卖命。

契丹、沙陀、突厥等少数民族，当然是中华民族大家庭的成员。我们不能也不应以民族的偏见，去审视他们的生活和历史。他们对中华民族，对我们的祖国，同样作出了历史性的贡献。这些游牧民族，在由奴隶制向封建制转化的阶段，具有特别强烈的占有欲。他们追求着中原地区先进的物质文明和精神文明。当这种向往和追求转化为行动时，他们便会以熟练的骑术骑着高头大马，挥舞着刀枪，东向南侵，横冲直撞。当他们进入中原的乡村尤其是城市之时，他们看到了另一个世界，一个如此富丽的世界。他们要占领这个世界。他们决不想调转马头，回到荒凉的北方草原，去过寂寞而乏味的生活。中原地区的战火和分裂，也就无法避免。朱温的废唐，契丹的南下，西夏的扩张，金邦的侵宋，以至蒙古族的称雄，其源盖出于此。

二、黄河大地帝王梦

朱温这个乡村教员的儿子，尽管当过沙陀人刘崇的佣工，却毫无佣工的本色，而是个流氓无产者。凶悍狡猾、反复无常是朱温的为人，他于877年参加唐末黄巢起义军。当朱温被封为梁王，得到黄河两岸21镇后，实际具备了废唐自立为王的条件。经过与李克用的长期混战，朱温终于在907年在开封自立为王，国号梁。朱温的称帝，不仅实际上结束唐朝290年的统治，并且开启中国历史上第二次分裂时期——五代。

多行不义必自毙。残忍好杀、贪恋女色的朱温，仅仅当了六年后梁皇

帝，便被自己的儿子朱友珪杀死在皇宫里。螳螂捕蝉，黄雀在后。朱友珪杀死父亲，想当皇帝，却被弟弟朱友贞杀死了。然而，朱友贞的皇帝梦也做不长。公元923年，李存勖兵临开封，朱友贞自杀。五代中的第一个朝代后梁，仅仅存在了17年。

李存勖是李克用的儿子，他继承了父亲的好战与残酷。他训练的以沙陀人为主的骑兵，使后梁的朱家军闻风丧胆。甚至只要说是李存勖的晋军来了，梁军便落荒而逃。李存勖占领黄河以北后，在黄河沿岸展开了拉锯战，终于消灭后梁，建立后唐。这个后唐的开国皇帝，其实是位有勇无谋的蠢材。他对唐朝的历史一无所知，却视唐朝后期的腐败如珍宝。在他看来，打天下及治天下都是做游戏。他信用宦官、伶官，自己也喜欢演戏，自称“李天下”。在演戏中，他挨了另一角色一巴掌，还很高兴。他手下的将士们终于看透了这位只会刀枪不会治国的昏君，实在想另找新主。当他的部下李嗣源割据开封，拥兵自重时，李存勖的末日也就为期不远了。

李嗣源也是沙陀人，他虽然同样以刀枪起家，却比李存勖明智得多。李嗣源不想另立国家，即使是926年李存勖死后，李嗣源也称自己为唐明宗。他不重用宦官而用冯道这样的文官，也还算是个关心农民和农业，比较开明的帝王。可惜他死得早，而他的儿子又被李从珂所杀。李从珂当后唐末代皇帝的时间也不长，便在936年在石敬瑭的兵马打到洛阳时，放火自焚了。后唐比后梁存在时间还短三年，仅14年。

石敬瑭原来是后唐的河东节度使，他拜契丹的首领耶律德光为父，求契丹骑兵援助自己，打败后唐，并且答应事成之后，割让燕云十六州给契丹。所谓燕云十六州^①包括现在的山西代县雁门关以北的全部雁北地区，河北北部、北京市以及天津市的一部分。这大片土地，原来都是汉族人居住，由汉族人统治。从战略上讲，河北的三关（淤口关、益津关、瓦桥

^① 又称幽云十六州，包括幽（北京）、蓟（天津蓟县）、瀛（河北河间）、莫（河北任丘北）、涿（河北涿州）、檀（北京密云）、顺（北京顺义）、新（河北涿鹿）、妫（guī河北怀来）、儒（北京延庆）、武（河北宣化）、云（山西大同）、应（山西应县）、寰（山西朔州东北）、蔚（河北蔚县）、朔（山西朔州）共十六州。五代时，后晋石敬瑭，为了取得辽太宗耶律德光的支持，于辽会同元年（938年）将十六州割让给辽，并称“儿皇帝”。

关)，山西的雁门，都是兵家必争之地，北兵南下，必经雁门、三关。南兵北征，必过雁门、三关。如今雁门、三关以北，全为契丹所有，叫中原怎么防守近在门口的骑兵？杨家将中的杨业，就曾长期驻防雁门，杨家将付出了鲜血和生命。对于石敬瑭的卖国求荣，就连石敬瑭的部属刘知远都觉得太过分。刘知远说，对契丹称臣就可以了，称父当儿子，丢人，至于要割让如此多的地盘，那更是后患无穷。石敬瑭实在想当皇帝，哪里能听得进刘知远的忠告，他亲自拜见了耶律德光，在契丹的帮助下，终于打下了河南洛阳，当了皇帝。石敬瑭也由此留下了骂名，后人诗云：“燕云割山河，神州疆理蹙，称臣又呼父，万古天王辱。”这就是五代的第三个朝代晋，史称后晋。

石敬瑭这位儿皇帝的日子，过得并不舒坦。国内大部分武将文臣，都反对他这种卖国行为，石敬瑭在内外交困中忧郁而死。石重贵继承了后晋皇帝后，契丹对后晋已不再支持。后晋宰相景延广反对对辽屈膝称臣。943年契丹联合赵延寿，在渲州（河南淮阳）等地与后晋作战。事隔两年，战火又起，后晋的军队一直打到河北保定、徐水，大败契丹。后晋的主将杜威也想坐龙椅，他效法石敬瑭，向契丹投降求荣。契丹骑兵乘机直捣开封，石重贵投降契丹，后晋灭亡，寿命比后唐还短两年。

后晋灭亡，杜威却没有坐上龙椅，就在后晋灭亡之时，刘知远乘机在太原称帝，并且率军南下，很快占领洛阳，打败杜威，进入开封。刘知远在开封坐上了皇帝宝座，史称后汉，后汉的寿命最短，只有五年。郭威以武力推翻了后汉，于951年建立了周，史称后周。

郭威建立后周，尤其是他的义子周世宗柴荣继任皇位后，在军事、政治、经济等各方面都进行了改革，使后周国力大增。周世宗曾亲自带兵征契丹，收回石敬瑭割让辽十六州中的两个州^①。遗憾的是柴荣阳寿不长，突然病死。960年，掌握后周军权的赵匡胤在河南开封郊区的陈桥兵变，

^① 显德六年（959年）后周皇帝柴荣伐辽，“拔益津、瓦桥、淤口三关”，“陷瀛、莫二州”（《辽史·穆宗》卷6）。

黄袍加身，率军回开封，废周自立，建立宋朝。从此，中国历史上第二次大分裂，画上句号。

三、中原烽火启示录

历时半个多世纪的五个小朝廷，最长的存在十七年，最短的不到五年。这种我国历史上绝无仅有、走马灯似的王朝更替现象，如果仅仅认为是由于将领们拥兵自立的结果，那结论是浅层次的。在中国封建社会，逐渐形成了汉族为主体的多民族大家庭。维系这个多民族国家的和平统一，既依赖于共同的经济利益，又藉于共同的文化思想道德及政治法律制度。如果说中原烽火迭起，明显地反映了各民族间经济水平的差别，那么文化思想道德的差异和撞击，则是隐藏在经济冲突背后的魔手。且不论少数民族，例如沙陀、契丹进军中原，是为了占有和钦慕汉族的经济文化，即使是汉族与少数民族，汉族与汉族之间的战争，其目的仍然是为了经济文化利益的支配和占有。何况个别汉族人的战争，向少数民族伸出乞求之手，直到不惜出卖土地和灵魂。这种奇特的现象，折射出少数民族发展的迅猛态势。

中原烽火连年，给人民的生命、生产与生活所带来的灾难，自不必说，就其文化道德而言，实在是历史上一次浩劫和倒退。

军阀们为争权夺利而互相残杀，少数民族横行黄河南北，完全不顾封建社会的传统道德。什么礼义廉耻，什么忠孝仁爱，在这班武夫眼里一文不值。他们讲的是实力，信奉的是武力，谁有枪谁就可以有一切。至于国家的安危，人民的生存，早就被他们抛至九霄云外。成德节度使安重荣就曾公然宣扬：如今谁兵强马壮，谁就可以当皇帝。为了掌权当皇帝，隐秘的策划、公开的背叛、无耻的出卖，成了家常便饭。今天结盟明天分裂，成了三岁小孩的游戏。人们总认为春秋无义战，其实，五代同样很少有义战。在这班目不识丁的大老粗心目中，互相残杀，便是“义举”。好端端的河山，简直成了土匪的世界。

中原上空笼罩着高浓度的恶浊空气。在这里生活的炎黄子孙，很难避免不受污染。在强盗天地里，任何好一点的政治法律制度，都成了废纸。没有任何权力的文官，也在随波逐流，被吞没于恶浊之中。宋朝的欧阳修等，根本看不起五代时的文官冯道。冯道是鲜廉寡耻的典型人物，他的圆滑与投机，使他能在五代王朝更替中成为不倒翁，先后在几个国家中连连任职，一直当到有名无实的宰相。他自称是长乐老。决不遵循“一仆不事二主”的道德规范，先后事奉近十个主子^①。在五代，像冯道这样的人才能吃得起，当时有人对冯道还挺羡慕甚而称颂呢。

在缺乏道德标准的社会里，很难出现仁人志士，只会产生无赖和强盗。五代梁、唐、晋、汉、周，来也匆匆，去也匆匆，不是严格意义上改朝换代，而是强盗之间的火并。这就谈不上正义在何方。

战乱使得中原地区的文化科学遭到破坏，停滞不前。“唐末五季，士大夫有言曰：贵不如贱，富不如贫，智不如愚，仕不如闲”（《侯鯖录》卷8）。这种是非颠倒，读书无用的现实，不但使文人学士真正无用武之地，而且使“五代学校不修”（《隆平集》卷1），中原地区听不到琅琅读书声。这是比破坏农田更严重的破坏，文化科学不发达的社会，只能在愚昧和生产力落后中彷徨。

这里之所以要揭示五代的道德沦丧，是为了说明杨家将的出污泥而不染。读者将会注意到，杨家将的忠贞不屈，视死如归，即使到如今，也闪烁着灼人的光耀。杨家将之所以千古传颂，不仅是因为他们英勇抗敌，更主要是由于他们的道德风范。

四、有趣的两点一线

在中国地图上，山西的太原与河南的开封，相距千里，中间还隔着中条山、太行山和黄河。山西与河南隔河相望，其人文地理，却不如山西和

^① 冯道（882～854年），五代瀛州景城（河北沧州西）人，字可道，自号长乐老。后唐、后晋时，历任宰相；契丹灭后晋，又附契丹，任太傅；后汉时，任太师；后周时，又任太师，中书令。后世因其历事五姓，每加非议。