



♥戀愛是現實與非現實兩者共同成立的。
所以戀愛的喜悅，往往跟著莫名的悲傷……

為誰戀愛？

堀秀彦教授／著

智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

國家圖書館出版品預行編目資料

爲誰戀愛？ / 堀秀彥著。--初版。--臺北市：

智慧大學，1996 [民 85]

面； 公分。--(心理文庫；41)

ISBN 957-9031-86-X(平裝)

1.戀愛

544.37

85001673

心理文庫 [41]

爲誰戀愛？

堀秀彥／著

NT.140

1996年3月／初版

〈出版者〉

智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

新聞局局版台業字第 4562 號

總管理處／台北縣深坑萬順寮 106 號 4 F

電話 02-6642511 * 傳真 02-6624655

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街 21 巷 11 號 3 F

電話 02-2300391 * 傳真 02-2306118

●本公司著作、翻譯、排版、設計等權益依法保護，
非經同意，不得轉載、改編、模仿、複製……●

〈代理商〉

吳氏圖書有限公司

☐ 台北市和平西路一段 150 號 3 F 之 1

☐ 台北郵箱 30—272 號・郵撥／0798349—5

☐ 電話／02—3034150 * 傳真／02—3050943

■印刷裝訂不良者：①當地書店更換，②寄回原購買處更換，謝謝！■

●印刷／裝訂・群峯製版印刷有限公司●

ISBN 957-9031-86-X

目錄

第一章

1 戀愛論／12

2 說「我愛你」的時候／40

3 結婚的浪漫與現實／53

4 女性的社交禮儀／64

第二章

1 「戀愛」是什麼／94

2 何謂「男人」／102

• 男人是獵人／105

• 男人的慾望／106

• 追求力量表現的男人們／107

• 男人的感情／111

• 思考的男人們／112

• 男人是懶惰鬼／113

• 男人的性慾／116

3 何謂「女人」／118

• 女人喜歡感覺勝於思考／118

• 擅於適應環境的女人／120

• 女人容易自戀／122

• 女人的兩個中心／124

• 安於現狀的女人／124

• 生命的再製造者——女人／127

・ 女人的舌頭／128

4 女性的三個課題／132

・ 長得醜的女性／132

・ 長得美的女性／137

・ 理想中的女性／138

5 關於女人／146

・ 不考慮結婚的女人／146

・ 女人的溫柔／147

・ 女人的夢、男人的夢／148

・ 喜歡書信的女人／150

・ 難以捉摸的女人／152

6 「唐璜型」的男人／154

7 關於「自殺」／160

第三章

1 關於「性心理」／180

2 食欲與性欲／186

*

後記／199



堀秀彦／著

爲誰戀愛？

智慧大學

UNIVERSITY OF WISDOM

前言

愛也許不是永恒不變的，但它卻是長遠而持續的，它就彷彿是一生的心路歷程。
我想舉一首短歌，我很喜歡的一首歌頌愛情的歌——

如果在死之前，能和你再見一面的話，

你會微微點頭答應嗎？

——石川啄木

就算在死後世界的回憶裡，

也要和你再次再遇！

——百人一首

兩首短歌的時代頗有段距離，卻非常相似，令我不禁特別注意了……

目錄

第一章

1 戀愛論／12

2 說「我愛你」的時候／40

3 結婚的浪漫與現實／53

4 女性的社交禮儀／64

第二章

1 「戀愛」是什麼／94

2 何謂「男人」／102

• 男人是獵人／105

• 男人的慾望／106

• 追求力量表現的男人們／107

• 男人的感情／111

• 思考的男人們／112

• 男人是懶惰鬼／113

• 男人的性慾／116

3 何謂「女人」／118

• 女人喜歡感覺勝於思考／118

• 擅於適應環境的女人／120

• 女人容易自戀／122

• 女人的兩個中心／124

• 安於現狀的女人／124

• 生命的再製造者——女人／127

・ 女人的舌頭／128

4 女性的三個課題／132

・ 長得醜的女性／132

・ 長得美的女性／137

・ 理想中的女性／138

5 關於女人／146

・ 不考慮結婚的女人／146

・ 女人的溫柔／147

・ 女人的夢、男人的夢／148

・ 喜歡書信的女人／150

・ 難以捉摸的女人／152

6 「唐璜型」的男人／154

7 關於「自殺」／160

第三章

1 關於「性心理」／180

2 食欲與性欲／186

*

後記／199

爲誰戀愛？

♥ 第一章

如果你的愛情沒有引起對方的愛，
也就是說，作爲一個愛者，
你無法用自己的生命表現使自己成爲被愛者，
那麼你的愛就是無力的，
而這種愛就是不幸。