

醫
方
攷

三

中國醫學大成第四集

方劑類

醫

方

攷

三

上海大東書局印行

醫方考

明 歙邑 吳 崑鶴皋原著
鄞縣 曹赤電炳章圈點

卷三

虛損勞瘵門第十八

敘曰。百病皆足以致虛損勞瘵。治之者必究其因。是疾也。自昔神良之醫。每難措手。所謂病已成而後藥之。譬之渴而穿井。鬪而鑄兵。不亦晚乎。以故歷朝醫哲。撰述勞瘵方論。往往狃於隅見。大都未純。求其發理精確。以爲來學之準則者。蓋無全書焉。今考四十三方。聊實諸證云爾。擴而充之。則變化百出。在人心而已。

黃耆湯

黃耆四兩

人參

白朮

桂心各二兩

附子二十

生薑八兩

大棗十枚

五藏皆有勞。勞其肺者。短氣虛寒。皮毛苦澀。津液不通。氣力損乏。脈來遲緩者。此方主之。○肺主氣。久於悲哀喘咳。則成肺勞。肺勞故令氣短而聲不長。氣爲陽。陽虛則寒。故令虛寒。肺主皮毛。肺勞則無津液以充膚澤毛。故令枯澀。氣有餘則物潤。津氣不足。則無以化液。故令口乾而津液不通。氣壯則強。氣餒則弱。今肺爲勞傷。故氣力損乏。脈來遲者爲寒。緩者爲虛。黃耆人參甘溫者也。故能補氣。經曰。損其肺者益其氣。是故用之。桂心附子辛熱者也。氣虛則陰湊之而爲寒。熱能壯氣。是故用之。白朮薑棗脾胃藥也。經曰。虛則調其母。脾是肺之母。是故用之。是方也。以上件皆是虛寒之證。故爲合宜。若肺熱脈數者。非所宜也。合主二母散。

二母散

知母去毛

貝母去心略炒

共爲末。

肺勞有熱。不能服補氣之劑者。此方主之。○治肺有二法。氣虛而陰湊之。則如

前方之溫補。金衰而火乘之。則如此方之滋陰。宜溫補者易愈。宜滋陰者難療。蓋火來乘金。謂之賊邪。將作筋痿。甚是難治。是方也。二母皆苦寒之品。苦能堅金。寒能勝熱。故昔人主之。

人參固本丸

人參 二兩

天門冬 炒去心

麥門冬 炒去心

生地黄 淨洗

熟地黄 各四兩

肺勞虛熱。此方調之。○本猶根也。肺主氣。而氣根於丹田。肺畏火。而制火必本於腎水。故用人參益氣。二冬清氣。熟地補腎。生地涼腎。劑之爲丸。用之於下。所謂壯水之主。以制陽光。是也。非固本而何。或問補腎何以用人參。余曰。大氣周流。無藏不有。故人參之用。亦無處不宜。今得滋陰之品。以君之。則亦下行而補下矣。

天王補心丹

人參 去蘆

白茯苓 去皮

玄參 炒

丹參 炒

遠志 炒

桔梗 各五錢

生地黄 淨洗

五味子 炒

當歸 酒洗

麥門冬 炒去心

天門冬 炒去心

柏子仁 炒

酸棗仁 炒各一兩

過勞其心。忽忽喜忘。大便難。或時溏利。口內生瘡者。此方主之。○心者。神明之藏。過於憂愁思慮。久久則成心勞。心勞則神明傷矣。故忽忽喜忘。心主血。血濡則大便潤。血燥故大便難。或時溏利者。心火不足以生脾土也。口內生瘡者。心虛而火內灼也。人參養心氣。當歸養心血。天麥門冬所以益心津。生地、丹玄所以解心熱。柏仁、遠志所以養心神。五味、棗仁所以收心液。茯苓能補虛。桔梗能利膈。諸藥專於補心。勞心之人宜常服也。此方之傳。未考所自。偈云。昔者志公和尚。日夕講經。鄧天君憫其勞也。錫以此方。因得名焉。載在經藏。今未辨其真偽。異日廣求佛典而蒐之。

犀角地黃湯

生犀角 鎊

生地黃

白芍藥

牡丹皮

勞心動火。吐血衄血者。此方主之。○心屬火而主脈。過勞其心。則火妄動而血湧溢。越竅而出。則爲吐爲衄者勢也。經曰。治病必求其本。故以涼心之藥主之。

生犀能解心熱。生地能涼心血。白芍、丹皮酸寒之物也。酸者入肝。寒者勝熱。所以心病而治肝者。肝是心之母。木能生火。故從肝而治之。乃迎奪之兵也。

四物梁米湯

梁米

稻米

黍米各一升

蠟如彈丸大後入以化爲度

心勞吐衄。久服寒涼之劑。因壞脾胃者。此方主之。○心是脾之母。脾是心之子。脾因寒涼而壞。則必盜母氣以自養。而心益病矣。求其不殆得乎。故宜調脾益胃。調脾者。莫如穀氣。故用稻、梁、黍米。復用蠟者。取其厚腸胃云爾。此療子益母之義。昔之良醫皆用之。

半夏湯

半夏製

宿薑各二兩

茯苓去皮

白朮土炒

杏仁去皮尖炒

橘皮去白

芍藥炒各五錢

竹葉二十片

大棗五枚

脾勞。四肢不用。五藏皆乖。脹滿肩息。舌根苦直。不能嚥唾者。此方主之。○脾主消磨水穀。若勞倦之後。病瘥之餘。遇適口之味。過於饜飫。脾弱不能消磨。勞於

運化。久久則成脾勞。脾主四肢。故令四肢不用。五藏皆受氣於脾。脾勞而傷。則五藏皆無以稟氣。故乖而失其常。經曰。脾主行氣於三陰。脾勞。則三陰之氣皆滯塞不行。故令脹滿。三陰之氣至胸中而還。故令肩息。脾之經脈。上膈挾咽。連舌本。散舌下。故令舌根苦直。不能嚥唾。半夏甘辛。甘則益脾。辛則散滯。宿薑等之一。以醒脾。一以制半夏之毒爾。脾喜燥而畏濕。故用白朮燥脾。茯苓滲濕。脾喜通而惡塞。故用杏仁利氣。橘皮泄氣。竹葉氣清。能去土中之火。芍藥味酸。能瀉土中之木。大棗之用。取其甘而益脾爾。

補中益氣湯

人參

甘草

炙各錢

升

麻五分

黃

耆

各錢五

當歸

白朮

炒

陳皮

去白

柴

胡

各五分

勞倦傷脾。中氣不足。懈於言語。惡食溏泄。日漸瘦弱者。此方主之。○脾主四肢。故四肢勤動不息。又遇饑餒。無穀氣以養。則傷脾。傷脾。故令中氣不足。懶於言語。脾氣不足以勝穀氣。故惡食。脾弱不足以尅制中宮之濕。故溏泄。脾主肌肉。故瘦弱。五味入口。甘先入脾。是方也。參耆歸朮甘草。皆甘物也。故可以入脾而

補中氣。中氣者。脾胃之氣也。人生與天地相似。天地之氣一升。則萬物皆生。天地之氣一降。則萬物皆死。故用升麻。柴胡爲佐。以升清陽之氣。所以法象乎天地之升生也。用陳皮者。一能疏通脾胃。一能行甘溫之滯也。是證黃耆建中湯亦可主用。見傷寒門。

枸杞酒

枸杞子一斗

酒二斗
同煎

肝勞。面目青。口苦。精神不守。恐懼不能獨臥。目視不明者。此方主之。○肝者。將軍之官。謀慮出焉。故謀而不決。拂而數怒。久久則勞其肝。肝。東方之色也。病則色徵於面目。故令面目色青。口苦者。肝移熱於府而膽汁上溢也。肝藏魂。肝勞則邪居魂室。故令精神不守。且恐懼不能獨臥也。肝氣通於目。肝和則能辨五色矣。今肝爲勞傷。故令目視不明。經曰。味爲陰。味厚爲陰中之陰。枸杞味厚。故足以養厥陰之陰。煮以純酒。取其挾洽氣血而已。他如六味地黃丸。亦可主用。古謂肝腎之病同一治。又謂虛則補其母。腎是肝之母。故地黃丸亦宜。六味地黃丸加黃柏知母方。

熟地黃入兩

山茱萸去核

山藥各四兩

澤瀉

牡丹皮去木

白茯苓各三兩

黃柏鹽炒

知母鹽炒各二兩

腎勞背難俛仰。小便不利。有餘瀝。囊濕生瘡。小腹裏急。便赤黃者。此方主之。○
腎者藏精之藏也。若人強力入房。以竭其精。久久則成腎勞。腎主精。精主封填
骨髓。腎精以入房而竭。則骨髓日枯矣。故背難俛仰。前陰者。腎之竅。腎氣足。則
能管攝小便。而洩溺惟宜。腎氣怯。則欲便而不利。既便而有餘瀝。斯之謂失其
開闔之常也。腎者水藏。傳化失宜。則水氣留之。水氣留之。則生濕熱。故令囊濕
生瘡也。小腹裏急者。此真水枯而真火無制。真水枯。則命門之相火無所畏。真
火無制。故灼膀胱。少腹之筋膜而作裏急也。便赤黃者。亦皆火之所為。熟地。山
萸。味厚者也。味厚為陰中之陰。故足以補腎間之陰血。山藥。茯苓。甘淡者也。甘
能制濕。淡能滲濕。故足以去腎虛之陰濕。澤瀉。丹皮。鹹寒者也。鹹能潤下。寒能
勝熱。故足以去腎間之濕熱。黃柏。知母。苦潤者也。潤能滋陰。苦能濟火。故足以
服龍雷之相火。夫去其灼陰之火。滋其濟火之水。則腎間之精血日生矣。王冰
曰。壯水之主。以制陽光。此之謂也。

猪膏酒

猪膏

薑汁各二升再入酒

酒五合

和煎分三服。

五勞之外。又稱六極。筋極之狀。令人數轉筋。十指爪甲皆痛。苦倦不能久立。宜此方主之。○筋極者。數勞四肢。筋液耗竭。名曰筋極。極者。甚於勞之名也。筋既竭其津液。則失其潤養。而作勁急。故令人數轉筋也。爪甲筋之餘也。筋屬木。木極則金承之。故令十指爪甲皆痛。亦枝枯萌萎之象也。苦倦不能久立者。筋敗不能束骨也。是疾也。若以草木之藥治之。卒難責效。師曰。膏以養筋。故假猪膏以潤養之。等以薑汁者。非辛不足以達四末故也。復熬以酒者。以酒性善行。能挾洽氣血。無所不之。故用之以為煎也。

人參養榮湯

人參去蘆

黃耆炙

陳皮

白芍藥酒炒

當歸酒洗

甘草炙

白茯苓

五味子炒

遠志去心

白朮炒

桂心

熟地黃

脈極者。忽忽喜忘。少顏色。眉髮墮落。此方主之。○脈者。血之府。脈極者。血脈空。虛之極也。此由失血所致。心主血脈。脈極則無血以養心。故令忽忽喜忘。榮血有餘。則令人悅澤顏色。榮血不足。則令人色夭而顏色少也。眉髮者。血之所養。榮血不足。故令眉髮墮落。人參、黃耆、白朮、茯苓、甘草、陳皮。皆補氣藥也。榮血不足而補氣。此大易之教。陰生於陽之義也。陰者五藏之所主。故用當歸、澤脾。芍藥調肝。熟地滋腎。五味益肺。遠志寧心。五藏和而陰血自生矣。桂性辛熱。熱者入心而益火。辛者入經而利血。又心爲生脈之原。故假之引諸藥入心。而養榮血於脈耳。

十全大補湯

人參

黃耆

白朮

白芍藥

熟地黃

茯苓

當歸

川芎

甘草

各等分

桂心

少許

肉極者。肌肉消瘦。皮膚枯槁。此方主之。○肉極由於陰火。久灼者難治。宜別主六味地黃丸。若由飲食勞倦傷脾。而致肉極者。宜大補氣血以充之。經曰。氣主

响之。血主濡之。故用人參、白朮、黃耆、茯苓、甘草甘溫之品以補氣。氣盛則能充實於肌肉矣。用當歸、川芎、芍藥、地黃、肉桂味厚之品以補血。血生則能潤澤其枯矣。

生脈散

人參

麥門冬 去心

五味子 炒等

氣極者。正氣少。邪氣多。多喘少言。此方主之。○肺主氣。正氣少。故少言。邪氣多。故多喘。此小人道長。君子道消之象也。人參補肺氣。麥冬清肺氣。五味斂肺氣。一補一清一斂。養氣之道畢矣。名曰生脈者。以脈得氣則充。失氣則弱。故名之。東垣云。夏月服生脈散。加黃耆、甘草。令人氣力湧出。若東垣者。可以醫氣極矣。

虎骨酒

虎

骨 一具 通炙取黃焦
汁盡碎如雀腦

糯米

三石 入虎骨倍用麴如釀酒法
釀之酒熟封頭五十日開飲之

骨極者。腰脊酸削。齒痛。手足煩疼。不欲行動。此方主之。○腎主骨。骨極者。骨內空虛之極也。故令腰脊酸削。齒者。骨之餘。故齒亦痛。手足煩疼。不欲行動。皆骨內空虛之徵也。以骨治骨。求其類也。以虎骨治骨。取其壯也。釀之以酒者。取酒

性善漬。直澈於骨也。褚澄云。男子天癸未至而御女。則四肢有未滿之處。異日必有難狀之疾。其骨極之類乎。

龜鹿二仙膠

鹿角

血取者十斤

龜板五斤

枸杞子三十兩

人參十五

上件用鉛鐔如法熬膠。初服酒化錢半。漸加至三錢。空心下。

精極者。夢洩遺精。瘦削少氣。目視不明。此方主之。○精氣神。有身之三寶也。師曰。精生氣。氣生神。是以精極。則無以生氣。故令瘦削少氣。氣少則無以生神。故令目視不明。龜鹿。稟陰氣之最完者。其角與板。又其身聚氣之最勝者。故取其膠以補陰精。用血氣之屬劑而補之。所謂補以類也。人參善於固氣。氣固則精不遺。枸杞善於滋陰。陰滋則火不洩。此藥行。則精日生。氣日壯。神日旺矣。

加味逍遙散

當歸

白芍藥

白朮

柴胡

茯苓

甘草各一錢

丹皮

山梔各七分

六極之外。又有七傷。一曰大怒逆氣傷肝。肝傷則少血目暗。宜此方主之。○經

曰。肝者。將軍之官。故主怒。怒則氣逆。氣逆則血亦逆。故少血。眼者。肝之竅。又曰。目得血而能視。今肝傷少血。故令目暗。越人云。東方常實。故肝藏有瀉而無補。即使逆氣自傷。疎之即所以補之也。此方名曰逍遙。亦是疏散之意。柴胡能升。所以達其逆也。芍藥能收。所以損其過也。丹梔能瀉。所以伐其實也。木盛則土衰。白朮甘草扶其所不勝也。肝傷則血病。當歸所以養其血也。木實則火燥。茯神所以寧其心也。

安神丸

黃

連

錢一兩五錢酒潤

硃

砂

水飛

當

歸

酒洗

生

地

黃

酒洗

炙甘草

錢各五

二曰憂愁思慮傷心。心傷則苦驚喜忘。夜不能寐。此方主之。○憂愁思慮。則火起於心。心傷則神不安。故苦驚。心主血。心傷則血不足。故喜忘。心愈傷。則憂愁思慮愈不能去。故夜不能寐。苦可以瀉火。故用黃連。重可以鎮心。故用硃砂。生地涼心。當歸養血。炙甘草者。所以益脾。脾是心之子。用之欲其不食氣於母。故爾。

歸脾湯

人參

白茯苓

龍眼肉

酸棗仁

黃耆

白朮

各二錢

遠志 一錢

木香

炙甘草

當歸

各五分

三曰飲食太飽傷脾。脾傷則面黃善臥。宜此方主之。○脾者。倉廩之官。故飲食太飽則傷之。中央土色入通於脾。脾傷則其本色自見。故面黃。神者。中氣之所生。脾傷則神亦倦。故善臥。內經曰。五味入口。甘先入脾。參耆苓朮甘草皆甘物也。故用之以補脾。虛則補其母。龍眼肉。酸棗仁。遠志。所以養心而補母。脾氣喜快。故用木香。脾苦亡血。故用當歸。此主食去脾傷之方也。若停食之方。則以消磨之劑主之。而不專於補益矣。

附子理中湯

人參

甘草 炙

附子 製

乾薑 炒

白朮

四曰形寒飲冷傷肺。肺傷則短氣咳嗽。脈來微遲者。宜此方主之。○形寒者。形

氣虛寒也。飲冷者。復飲冷物也。熱則氣壯。寒則氣怯。今肺爲寒冷所傷。故令氣短。水寒射肺。肺不能容。故令咳嗽。脈來微者爲虛。遲者爲寒。損其肺者益其氣。故用參、朮、甘草。寒者溫之。故用附子、乾薑。

白通加人尿猪膽汁湯

葱 白四莖

乾 薑一兩

附 子一枚

人 尿五合

猪膽汁一合

五曰久坐濕地傷腎。腎傷則短氣腰痛。厥逆下冷。陰脈微者。宜此方主之。○腎者水藏。濕其類也。故感之易入而易傷。凡人呼吸之氣。呼出心與肺。吸入腎與肝。腎傷則吸微。故令短氣。腰者腎之府。腎傷而腰痛者其勢也。濕爲陰。其氣寒。陰併於下。則陽格於上。故厥逆而下冷。尺爲陰。陰脈微者下部寒也。乾薑附子熱物也。可以回陽燥濕。師曰。太陽中天。則寒者溫。濕者燥。故薑附可以治寒濕。葱白辛溫。可使通腎氣。人尿猪膽性寒而質陰。用之者一可以制薑附之熱。而不使其燥烈於上焦無病之分。一可以同寒濕之性。而引薑附直達下焦受病之區。此佐以所利。和以所宜。乃兵家之向導也。