

超值赠送：50 款婚纱模板 + 50 个后期效果动作 + 100 款纹样模板 + 450 个自定义形状 + 500 个经典样式 + 800 款超炫渐变 + 1250 个高清图笔



中文版

Photoshop CS6

超级自学完全手册



卓青视觉 编著 飞思数字创意出版中心 监制

面的内容： 5 大篇幅内容安排 + 19 章软件技术精解 + 120 个选项参数介绍 + 200 个设计点拨
1800 多张图片全程图解

富的案例： 5 大领域专题实战 + 15 大综合实例奉献 + 280 个技能实例奉献 + 650 多分钟视频播放
650 个素材效果

细致的讲解： 120 个选项参考精解 + 600 个选项图注标识 + 1000 个图片标注说明 + 1500 多个操作步骤详解

完备的功能： 书中详细讲解了 Photoshop CS6 的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

013025788

TP391.41
4522



速学 Photoshop CS6 中文版

超级自学完全手册

卓青视觉 编著 飞思数字创意出版中心 监制



北航 C1633608

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

P
TP391.41
4522

内容简介

本书是一本全面介绍中文版Photoshop CS6基本功能及实际应用的书籍。全书共分为24章，按照由浅入深，由局部到整体的编排方式，讲述了Photoshop CS6常用的各个功能，深入浅出地讲解了使用Photoshop CS6处理图片的各项技术以及实战技能。每一章的内容都通过多个实例的方式来诠释本章涵盖的内容，步骤清晰、图文并茂，让读者在学习知识的同时也能有美的视觉享受。本书内容全面，实例讲解的方式直观有趣、通俗易懂，避免了单独讲解理论知识的枯燥，更能让读者产生兴趣。同时配有DVD教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。

本书适合平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，以及有志于深入学习图像处理的人士自学，也可作为各电脑培训机构、大专院校的培训教材使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

速学Photoshop CS6中文版超级自学完全手册 / 卓青视觉编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2013.3
ISBN 978-7-121-19336-1

I. ①速… II. ①卓… III. ①图象处理软件-手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第310308号

责任编辑: 侯琦婧

文字编辑: 马鑫

印刷: 中国电影出版社印刷厂

装订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787×1092 1/16 印张: 26 字数: 691.2千字 彩插: 4

印次: 2013年3月第1次印刷

印数: 4000册 定价: 89.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言

中文版 Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，并被广泛应用于图像处理、图形制作、广告设计、影楼处理等行业。本书通过大量实例的演练、操作和技巧详解，帮助读者轻松掌握软件使用技巧和具体应用，做到学用结合。

本书的主要特色

- 最全面的内容：5 大篇幅内容安排 + 19 章软件技术精解 + 120 个专栏介绍 + 200 个设计点拨 + 1800 多张图片全程图解。
- 最丰富的案例：5 大实战专题精解 + 15 大综合实例奉献 + 280 个技能实例奉献 + 650 多分钟视频讲座播放 + 650 个素材效果。
- 最细致的讲解：120 个选项精解 + 600 个选项图注标识 + 1000 个图片标注说明 + 1500 个操作步骤详解。
- 最超值的赠送：50 款婚纱模板 + 300 款独立墨纹 + 2500 款超炫渐变 + 1800 个高清画笔。
- 最完备的功能：本书详细讲解了 Photoshop CS6 的全部功能命令，真正做到完全解析、完全自学。

本书的细节特色

- 5 大篇幅内容安排：本书结构清晰，全书共分为 5 大篇章：新手入门篇、进阶提高篇、核心技能篇、终极攻略篇、高手实战篇，让读者可以从零开始，掌握软件的核心与各种图像处理的高效技巧，通过大量实战演练，提高水平，学以致用。
- 5 大实战专题介绍：本书体系完整，全书对 Photoshop CS6 的 5 大实战专题：卡片、广告、海报、画册，以及包装中的应用等进行了全面、细致的讲解，帮助读者掌握 Photoshop 图像处理的精髓。
- 15 大综合实例奉献：本书实例丰富，书中最后展示了 5 大系列综合实例，其中包括名片、会员卡、贵宾卡、化妆品广告、数码产品广告、房产广告、汽车海报、餐厅海报、首饰宣传册、楼书宣传册、手提袋、书籍封面、药品包装等 20 个综合大型实例。
- 19 章软件技术精解：本书体系完整，由浅入深对 Photoshop CS6 进行了 19 章专题的软件技术讲解，内容包括：Photoshop CS6 基础操作、各类修饰工具的应用、文字的创建与编辑、通道的管理与应用、滤镜的精彩应用等。
- 120 个专栏介绍讲解：全书将软件中的所有对话框、工具、菜单、命令、面板中的各个选项进行了专栏介绍。通过这些选项含义的介绍，可以帮助读者逐步掌握 Photoshop CS6 软件的核心技能，以及各个选项的含义。
- 200 个设计点拨详解：作者在编写时，将图像处理中 200 多个各方面的实战技巧、设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升实战技巧与经验，从而提高学习与工作效率，学有所成。
- 280 个技能实例演练：全书将软件各项内容细分，通过 280 个精彩范例，并结合相应的理论知识，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，通过大量的范例实战演练，使读者从新手快速进入设计高手的行列。
- 650 多分钟视频讲座：书中的所有技能实例的操作，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度

达 650 多分钟，重现书中所有技能实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，既轻松方便，又学习高效。

- 650 个素材效果奉献：全书使用的素材与制作的效果，共 650 多个文件，其中包含 350 多个素材文件，300 多个效果文件，涉及风景、人物、美食、水果、花草、树木、花纹、家居、广告，以及家居装饰品等，应有尽有。
- 1800 多张图片全程图解：本书采用了 1800 多张图片，对 Photoshop 的技术、实例的讲解，进行了全程式的图解，通过这些大量辅助的图片，让实例的内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然、快速领会，大大提高学习的效率。

本书的主要内容

- 新手入门篇：第 1~3 章，介绍了 Photoshop CS6 基础操作、图像素材的编辑与变换等内容。
- 进阶提高篇：第 4~9 章，介绍了创建选区的多种方法、编辑与变换素材图像、创建图像选区、管理与编辑选区、绘图画笔工具的应用、各类修饰工具的应用等内容。
- 核心技能篇：第 10~14 章，介绍了路径的绘制与编辑、文字的创建与编辑、图层的创建与编辑、通道的管理和应用、Photoshop 的 3D 演绎等内容。
- 终极攻略篇：第 15~19 章，介绍了图像蒙版的精彩应用、滤镜的精彩应用、动作的自动化应用、网页动画的应用、图像的打印与输出等内容。
- 高手实战篇：第 20~24 章，介绍了各类卡片效果制作、报纸杂志广告设计、海报招贴设计、宣传画册设计、产品包装设计等内容。

本书的作者信息

本书由卓青视觉编著，参加编写的人员还有：谭贤、柏松、刘东姣、苏高、刘嫔、杨路平、卢颖、杨闰艳、宋金梅、曾杰、余小芳、黎玲、朱俐、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等人。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

本书的版权声明

本书及随书光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频等素材，均为其所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 著 者

2012-7-21



9.1.1 实战——运用污点修复画笔工具修复图像



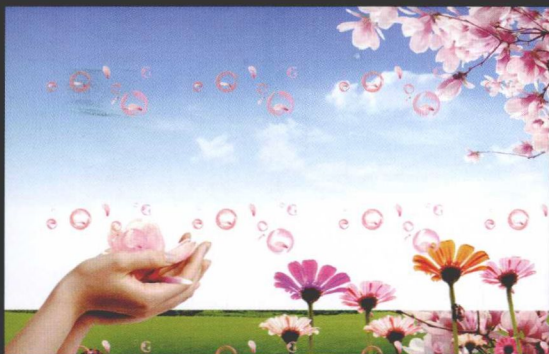
9.1.2 实战——使用修复画笔工具修复图像



9.1.4 实战——使用红眼工具去除红眼



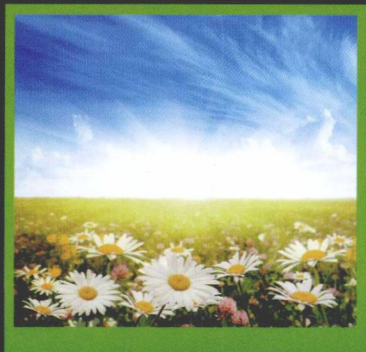
9.4.1 实战——运用仿制图章工具复制图像



9.4.2 实战——运用图案图章工具复制图像



9.4.3 实战——使用仿制源面板复制图像



10.4.1 实战——绘制矩形路径形状



10.7.1 实战——填充路径



10.4.2 实战——绘制圆角矩形路径形状



11.1.2 实战——输入直排文字



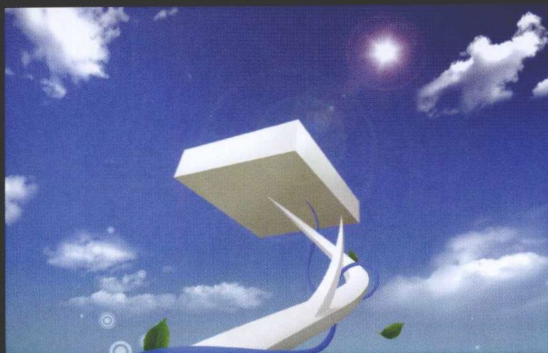
10.7.2 实战——描边路径



11.3.3 实战——输入与调整区域文字



11.5.3 实战——编辑变形扭曲文字效果



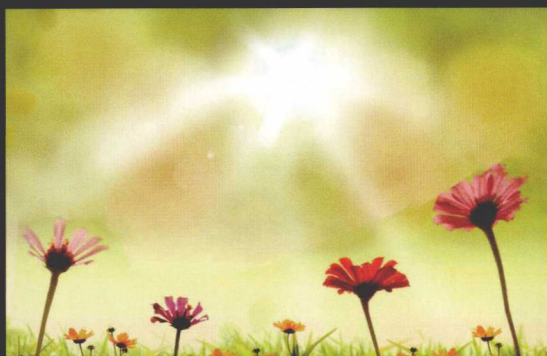
12.6.2 实战 拼合图层



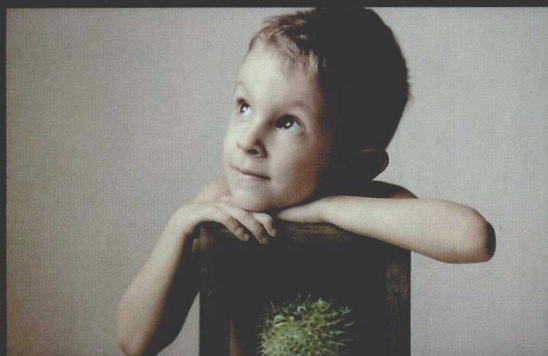
12.8.3 实战 创建调整图



13.4.2 实战——使用“应用图像”命令合成图像



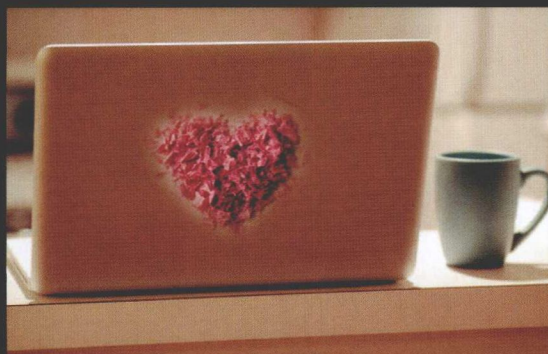
13.5.5 实战——制作放射图像



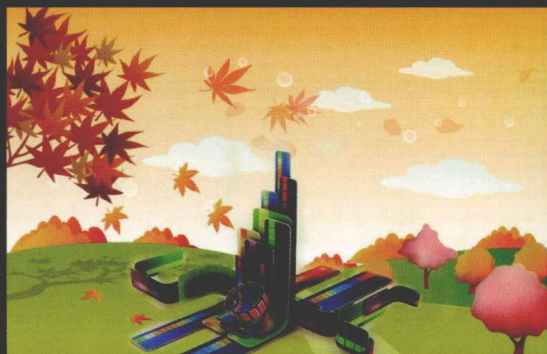
15.3.1 实战——创建快速蒙版



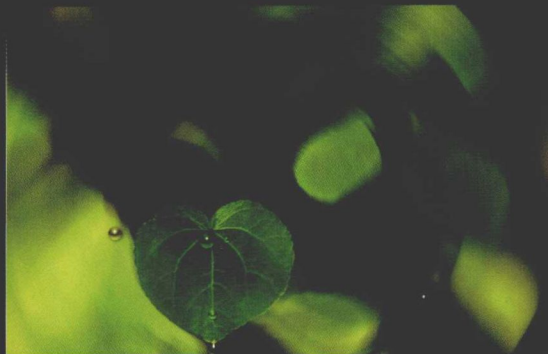
15.4.1 实战——创建矢量蒙版



15.5.1 实战——通过选区创建图层蒙版



15.5.2 实战——直接创建图层蒙版



15.7.4 实战——选择移动图层蒙版



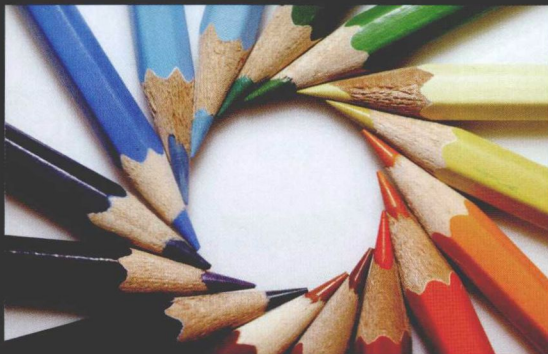
16.3.1 实战——创建智能滤镜



16.3.2 实战——编辑智能滤镜



16.3.3 实战——停用或启用智能滤镜



16.3.4 实战——删除智能滤镜



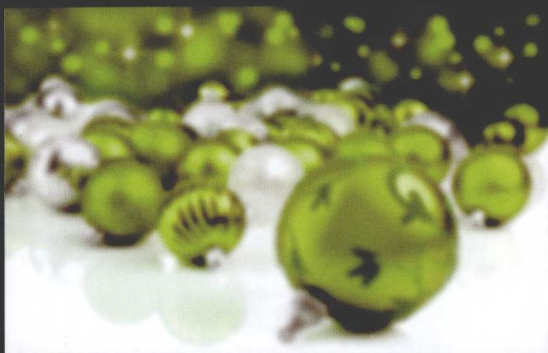
16.5.1 实战——切变效果



16.6.3 实战——彩色半调效果



16.8.1 实战——径向模糊效果



16.8.2 实战——高斯模糊效果



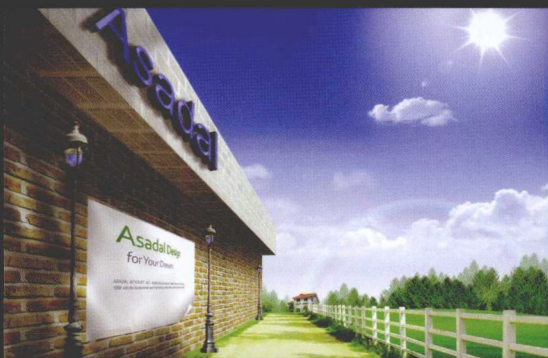
16.9.1 实战——强化的边缘效果



16.9.2 实战——喷溅效果



16.9.3 实战——成角的线条效果



17.2.1 实战——创建与录制动作



17.3.1 实战——快速制作木质相框



17.3.2 实战——快速制作暴风雪



18.4.3 实战——制作动态图像



20.1 名片——方圆传媒



20.3 贵宾卡——贵宾卡



20.2 会员卡——铂金卡



21.1 化妆品广告——欧兰娅



21.2 数码产品广告——酷我 MP4



21.3 房产广告——别墅风情




22.1 节日海报——浓情端午



22.2 汽车海报——威驰汽车

六月，
汉堡六折优惠




原 价 ¥ 80
优惠价 ¥ 48

敬请光临。

白雪公主西餐厅

22.3 餐厅海报——白雪公主西餐厅 (a)

七月，
沙拉七折优惠



原 价 ¥ 70
优惠价 ¥ 49

敬请光临。

白雪公主西餐厅

22.3 餐厅海报——白雪公主西餐厅 (b)

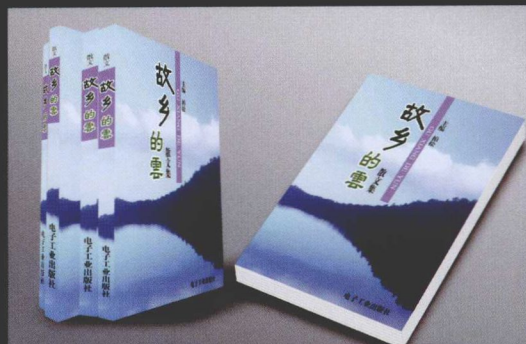
优雅、发展银行
联手推出
国内首张双币香味信用卡
优雅联名信用卡



23.1 店面宣传册——发展银行



23.2 首饰宣传册——爱盟首饰产品



24.2 书籍封面——故乡的云



24.1 手提袋——思科达网络产品



23.3 楼书宣传册——悠梦港湾楼书



24.3 药品包装——感康灵药品盒

目 录

第 1 章 Photoshop CS6 软件介绍

1.1 Photoshop 的应用领域	2
1.1.1 在平面设计中的应用	2
1.1.2 在插画设计中的应用	2
1.1.3 在网页设计中的应用	2
1.1.4 在数码摄影后期处理中的应用	2
1.1.5 在效果图后期制作中的应用	3
1.2 Photoshop 图像基本常识	3
1.2.1 位图与矢量图	3
1.2.2 像素与分辨率	4
1.2.3 常用图像颜色模式	5
1.2.4 图像的文件格式	6
1.3 Photoshop CS6 新增功能	8
1.3.1 全新的启动界面	8
1.3.2 黑色的工作界面	8
1.3.3 实战——透视裁剪工具	8
1.3.4 实战——内容感知移动工具	10
1.3.5 实战——通过“脚本图案”选项填充图像 ..	11
1.3.6 实战——通过“肤色”选项选择色彩范围 ..	13
1.3.7 实战——通过“自动”按钮调整色阶	14
1.3.8 实战——通过光圈模糊滤镜模糊图像	16
1.4 启动与退出 Photoshop	17
1.4.1 实战——启动 Photoshop	17
1.4.2 实战——退出 Photoshop	17
1.5 熟悉 Photoshop 工作界面	18
1.5.1 菜单栏	19
1.5.2 状态栏	20
1.5.3 工具箱	21
1.5.4 工具属性栏	21
1.5.5 图像编辑窗口	21
1.5.6 浮动面板	22

第 2 章 Photoshop CS6 基础操作

2.1 图像文件基本操作	24
2.1.1 实战——新建图像文件	24
2.1.2 实战——打开图像文件	25
2.1.3 实战——保存图像文件	25
2.1.4 关闭图像文件	26
2.1.5 撤销图像操作	26
2.1.6 使用快照还原图像	27
2.1.7 恢复图像为初始状态	27
2.2 窗口显示基本设置	27
2.2.1 最小化、最大化和还原窗口	27
2.2.2 展开和组合面板	28
2.2.3 移动和调整面板大小	28
2.2.4 实战——调整图像窗口排列	29
2.2.5 实战——切换图像窗口	30
2.2.6 实战——调整窗口大小	30
2.2.7 移动图像窗口	31
2.3 调整图像显示	31
2.3.1 实战——放大与缩小显示图像	31
2.3.2 实战——控制图像显示模式	32
2.3.3 实战——按区域放大显示图像	33
2.3.4 实战——按适合屏幕显示图像	34
2.3.5 实战——移动图像窗口显示区域	35
2.4 调整图像画布显示	35
2.4.1 实战——旋转画布	36
2.4.2 实战——翻转画布	37
2.4.3 实战——全部图像	37
2.5 使用辅助工具	38
2.5.1 实战——应用网格	38
2.5.2 实战——应用参考线	39
2.5.3 实战——应用标尺	40
2.5.4 实战——应用注释工具	41

第3章 图像素材的编辑与变换

3.1 调整图像尺寸和分辨率	44
3.1.1 实战——调整画布的尺寸	44
3.1.2 实战——调整图像的尺寸	45
3.1.3 实战——调整图像分辨率	46
3.2 管理图像素材	46
3.2.1 实战——移动图像素材	47
3.2.2 实战——删除图像素材	48
3.3 变换和翻转图像	49
3.3.1 实战——缩放、旋转图像素材	49
3.3.2 实战——水平翻转图像素材	51
3.3.3 实战——垂直翻转图像素材	51
3.4 自由变换图像	52
3.4.1 实战——斜切图像素材	52
3.4.2 实战——扭曲图像素材	53
3.4.3 实战——透视图像素材	54
3.4.4 实战——变形图像素材	55
3.4.5 实战——重复上次变换	56
3.4.6 实战——操控变形图像	57
3.5 裁剪图像	58
3.5.1 实战——运用工具裁剪图像	58
3.5.2 实战——运用命令裁切图像	58
3.5.3 实战——精确裁剪图像对象	59

第4章 创建选区的多种方法

4.1 了解选区及创建规则选区	62
4.1.1 选区的基本概念	62
4.1.2 实战——了解矩形选框工具	62
4.1.3 实战——了解椭圆选框工具	63
4.1.4 实战——单行(列)选框工具	64
4.2 运用工具创建不规则选区	65

4.2.1 实战——创建不规则选区	65
4.2.2 实战——运用多边形套索工具创建形状选区	66
4.2.3 实战——运用磁性套索工具创建选区	67
4.3 运用工具创建颜色选区	68
4.3.1 实战——运用魔棒工具创建颜色相近选区	69
4.3.2 实战——运用快速选择工具创建选区	70
4.4 运用命令创建随意选区	71
4.4.1 实战——运用“色彩范围”命令定义颜色选区	71
4.4.2 实战——运用“全部”命令全选图像选区	72
4.4.3 实战——运用“扩大选区”命令扩大选区	73
4.4.4 实战——运用“选取相似”命令创建相似选区	75
4.5 运用按钮创建选区	76
4.5.1 实战——运用“新选区”按钮创建选区	76
4.5.2 实战——运用“添加到选区”按钮添加选区	77
4.5.3 实战——运用“从选区减去”按钮减少选区	79
4.5.4 实战——运用“与选区交叉”按钮重合选区	79

第5章 图像选区的编辑与应用

5.1 编辑选区	82
5.1.1 实战——变换选区	82
5.1.2 实战——羽化选区	83
5.1.3 实战——剪切图像选区	85
5.1.4 实战——复制选区图像	85
5.2 管理选区	86
5.2.1 移动选区	86
5.2.2 取消选区	87
5.2.3 实战——重选选区	87

5.2.4 实战——存储选区	88
5.2.5 实战——载入选区	89
5.3 修改选区	90
5.3.1 实战——边界选区	90
5.3.2 实战——平滑选区	91
5.3.3 实战——扩展选区	92
5.3.4 实战——收缩选区	93
5.3.5 实战——调整边缘	94
5.4 应用选区	95
5.4.1 实战——填充选区	95
5.4.2 实战——使用选区定义图案	96
5.4.3 实战——贴入选区图像	97
5.4.4 实战——移动选区内图像	98
5.4.5 实战——清除选区内图像	98
5.4.6 实战——描边选区	99

第6章 图像颜色的选取与填充

6.1 选取颜色	102
6.1.1 实战——运用前景、背景色工具选取颜色	102
6.1.2 实战——运用吸管工具选取颜色	103
6.1.3 实战——运用“颜色”面板选取颜色	103
6.1.4 实战——运用“色板”面板选取颜色	104
6.2 填充颜色	104
6.2.1 使用“填充”命令填充颜色	105
6.2.2 实战——使用快捷菜单选项填充颜色	105
6.2.3 实战——使用油漆桶工具填充颜色	106
6.2.4 实战——运用渐变工具填充单色	106
6.2.5 实战——使用渐变工具创建多色图像	108
6.3 填充图案	108
6.3.1 实战——使用“填充”命令填充图案	109
6.3.2 实战——运用油漆桶工具填充图案	110

第7章 图像色彩与色调的调整

7.1 颜色的基本属性	112
7.1.1 色相	112
7.1.2 明度	112
7.1.3 饱和度	112
7.2 了解图像的颜色模式	113
7.2.1 双色调整模式	113
7.2.2 实战——索引颜色模式	113
7.3 自动校正图像色彩与色调	115
7.3.1 实战——运用“自动色调”命令自动调整图像明暗	115
7.3.2 实战——运用“色阶”命令自动调整图像色彩	115
7.3.3 实战——运用“自动对比度”命令自动调整图像对比度	116
7.3.4 实战——运用“自动颜色”命令自动调整图像对比度	117
7.4 图像色彩的基本调整	117
7.4.1 实战——运用“色阶”命令调整图像亮度范围	117
7.4.2 实战——运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩范围	119
7.4.3 实战——运用“曲线”命令调整图像整体色调	120
7.4.4 实战——运用“变化”命令调整图像饱和度	121
7.4.5 实战——运用“曝光度”命令调整图像色调	123
7.5 图像色调的高级调整	124
7.5.1 运用“自然饱和度”命令调整图像饱和度	124
7.5.2 实战——运用“色相/饱和度”命令调整图像色相	124
7.5.3 实战——运用“色彩平衡”命令调整图像偏色	125
7.5.4 实战——运用“匹配颜色”命令匹配图像色调	126

- 7.5.5 实战——运用“替换颜色”命令替换图像色调..... 127
- 7.5.6 实战——运用“通道混和器”命令调整图像色彩..... 128
- 7.5.7 实战——运用“照片滤镜”命令过滤图像色调..... 130
- 7.5.8 实战——运用“阴影/高光”命令调整图像对比度..... 131
- 7.5.9 实战——运用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡..... 132

第 8 章 绘图画笔工具的应用

- 8.1 了解绘图工具组..... 134
 - 8.1.1 画笔工具..... 134
 - 8.1.2 铅笔工具..... 134
- 8.2 认识“画笔”面板..... 135
 - 8.2.1 画笔笔尖形状..... 135
 - 8.2.2 实战——添加形状动态效果..... 136
 - 8.2.3 实战——添加散布效果..... 137
 - 8.2.4 实战——添加纹理效果..... 138
 - 8.2.5 实战——添加双重画笔效果..... 139
 - 8.2.6 实战——添加颜色动态效果..... 140
- 8.3 定制画笔..... 141
 - 8.3.1 定义画笔笔刷..... 141
 - 8.3.2 定义画笔散射..... 141
 - 8.3.3 定义画笔图案..... 141
 - 8.3.4 定义双重画笔..... 142
- 8.4 熟悉管理画笔..... 142
 - 8.4.1 实战——载入与复位画笔..... 143
 - 8.4.2 实战——保存画笔..... 144
 - 8.4.3 实战——重命名与删除画笔..... 144
- 8.5 绘制图像..... 145
 - 8.5.1 实战——运用画笔工具绘制图像..... 145

- 8.5.2 实战——运用铅笔工具绘制图像..... 146

第 9 章 各类修饰工具的应用

- 9.1 修复图像..... 148
 - 9.1.1 实战——运用污点修复画笔工具修复图像..... 148
 - 9.1.2 实战——使用修复画笔工具修复图像..... 149
 - 9.1.3 实战——运用修补工具修补图像..... 150
 - 9.1.4 实战——使用红眼工具去除红眼..... 151
- 9.2 清除图像工具组..... 152
 - 9.2.1 实战——橡皮擦工具..... 152
 - 9.2.2 实战——背景橡皮擦工具..... 153
 - 9.2.3 实战——魔术橡皮擦工具..... 154
- 9.3 调色图像..... 155
 - 9.3.1 实战——减淡工具..... 155
 - 9.3.2 实战——加深工具..... 156
 - 9.3.3 实战——海绵工具..... 156
- 9.4 复制图像..... 157
 - 9.4.1 实战——运用仿制图章工具复制图像..... 157
 - 9.4.2 实战——运用图案图章工具复制图像..... 159
 - 9.4.3 实战——使用仿制源面板复制图像..... 159
- 9.5 修饰图像..... 160
 - 9.5.1 实战——模糊工具..... 161
 - 9.5.2 实战——锐化工具..... 161
 - 9.5.3 实战——涂抹工具..... 162

第 10 章 路径的绘制与编辑

- 10.1 了解路径与形状..... 164
 - 10.1.1 认识路径..... 164
 - 10.1.2 认识形状..... 164
- 10.2 初步了解路径面板..... 165
 - 10.2.1 新建路径..... 165
 - 10.2.2 选择路径..... 165