



现代远程教育系列规划教材
XIANDAI YUANCHENG JIAOYU XILIE GUIHUA JIAOCAI

中国教育史

ZHONGGUO JIAOYUSHI

王献玲 主编



郑州大学出版社



现代远程教育系列规划教材
XIANDAI YUANCHENG JIAOYU XILIE GUIHUA JIAOCAI

中国教育史

ZHONGGUO JIAOYUSHI

王献玲 主编



郑州大学出版社

内容简介

本书内容时限从原始社会一直到1949年中华人民共和国成立之前,主要讲述各个历史阶段教育制度和教育思想发生、发展、演变的过程,总结不同历史时期教育的经验、教训及其特点,揭示教育发展的客观规律。

第一编主要讲述远古至先秦时期,中国教育的起源,学校教育的产生,“六艺”以及“学在官府”;春秋时期教育的变革,私学的兴起,诸子教育思想等。第二编主要讲述秦汉至隋唐时期,封建文教政策的基本确立,封建教育的基本体制,各种专门学校的兴办,科举选士制,以及这个时期的主要教育思想。第三编主要讲述宋至清中叶时期,学校教育和科举制度的改革创新,书院教育、蒙学教育,以及这个时期的教育思想等。第四编主要讲述近现代阶段,“西学”的传播和实践,辛亥革命对中国教育近代化的推动,新文化运动中的教育改革和教育思潮,国民党统治时期教育的发展,中国共产党领导下的革命根据地的教育,以及这个时期的教育理论及实践等。本书适合高校教育学专业学生使用,也可作为教育史读物参阅使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国教育史/王献玲主编. —郑州:郑州大学出版社,
2011.4
(现代教育远程系列规划教材)

ISBN 978-7-5645-0278-2

I. ①中… II. ①王… III. ①教育史-中国-远距离
教育-教材 IV. ①G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 185248 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码:450052

出版人:王 锋

发行部电话:0371-66966070

全国新华书店经销

河南省公安厅文印中心印制

开本: 787 mm×1 092 mm

1/16

印张: 23.75

字数: 565 千字

版次: 2011 年 4 月第 1 版

印次: 2011 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5645-0278-2

定价: 36.00 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换



现代远程教育系列规划教材

XIANDAI YUANCHENGJIAOYU XILIE GUIHUAJIAOCAI

编写指导委员会

(按姓氏笔画排序)

主任 宋毛平

委员 (以姓氏笔画为序)

王 锋 王忠勇 田土城

张振香 陈 淮 姜建设

高有才 高金峰 董子明



现代远程教育系列规划教材

XIANDAI YUANCHENG JIAOYU XILIE GUIHUA JIAOCAI

本书编写委员会

主编 王献玲

副主编 吴春苗 庞振超 郭连锋

郭建清

编委 (以姓氏笔画为序)

王献玲 吴春苗 庞振超

郭连锋 郭建清

序

<http://dls.zzu.edu.cn>

远程教育是指学生和教师、学生和教育机构之间主要采用多种媒体手段进行系统教学和通信联系的教育形式。到目前为止，它已历经三代：第一代是函授教育，第二代是广播电视教育，第三代是“现代远程教育”或“网络教育”，其基本特征是借助计算机网络和多媒体技术等新技术手段实施教学活动。现代远程教育打破了传统教育的局限，具有传统教育不可比拟的优势，它成本较低、覆盖面广、不受时间和空间的限制，学习组织过程具有开放性、灵活性、交互性、自主性等特点，可以使更多的人尤其是无法到校园内学习的人接受高等教育和专业培训，是构筑知识经济时代人们终身学习体系的重要教育手段。

1999年以来，教育部陆续批准68所高等学校开展现代远程教育试点工作。同年，教育部又制定了《面向21世纪教育振兴行动计划》，正式提出了实施“现代远程教育工程”，并指出应形成开放式教育网络，构建终身学习体系。10年来，我国现代远程教育取得了显著的成就，办学规模不断扩大，教学资源日渐丰富，软硬件条件不断完善，管理逐步规范，实践探索和科学研究不断深入。远程教育已经成为我国高等教育和终身教育体系中的一个重要组成部分。

郑州大学是一所涵盖理学、工学、医学、文学、历史学、哲学、法学、经济学、管理学、教育学、农学等11大学科门类的综合性大学。作为河南省唯一的国家“211工程”重点建设高校，在办好全日制高等教育的同时，充分利用学校先进的软硬件设施、雄厚的师资力量和技术实力，积极开展具有自身特色的现代远程教育。2001年，郑州大学成立远程教育学院；2002年，经教育部批准成为开展现代远程教育的试点高校。几年来，郑州大学不断创新教育观念，在人才培养、制度建设、规范管理、部门设置、教学模式、

办学规模等多方面进行了有益的探索与实践。学校一直坚持“内抓建设，外树品牌，不断加强内涵建设，进一步提高远程教学质量”的指导思想，加强现代教育技术的研究与应用，加快教学资源的优化整合，注重纸质教材、网络课程和教学资源光盘等多种教学媒体的一体化教学设计和配套建设，充分体现现代远程教育的特色，体现在职从业人员的学习特点，满足自主学习对教学资源多样化、多层次的需求。

现代远程教育的特点使得纸质教材不再是教学活动的唯一媒介，但它仍然是远程教学活动中的一种必不可少的载体。学校根据现代远程教学的特点，综合使用多种教学媒体，在郑州大学出版社的支持下开发了一套“远程教育系列教材”，以印刷版、光盘版、网络课程版构建三位一体的远程学习资源，实现现代远程教育的教学理念、专业课程与现代教育技术的有效结合。

教材的编写凝聚了学校领导、远程教育学院和主编们的心血与智慧。在不断地研讨与实践中，大家就突出远程教材的特点和特色方面达成了以下几点共识：

1. 远程教材的编写目标定位在满足应用型人才培养的需要，面向在职从业人员使用，方便学习者开展自主学习。
2. 远程教材在编写理念、教材内容组织等方面打破传统的全日制教材篇、章、节、段的限制，不着重强调知识的连贯性、逻辑性和系统性，以应用性、实用性为轴心。
3. 教材采用简单、易读的编写风格，深入浅出，注重案例，增加教材的可读性、可用性。
4. 从形式到内容都尽量体现教师的引领作用，指导学生如何利用多种媒体进行自主学习和协作学习，提高学生的学习质量。

编写指导委员会

2009年9月27日

前言

<http://dls.zzu.edu.cn>

中华民族历史悠久，文化灿烂，在民族孕育、发展、升华的漫漫长河中，我们的祖先锐意创新，乐于传承，形成了优良的经世传代作风。从结绳而治到仓颉造字，从甲骨刻文到活板印刷，从周公成礼到儒学定制，从分封世袭到科举取士，修修路兮，无不印证着创新的活力、教育的伟绩。千百年岁月沧桑，中华民族依靠勤劳和睿智刻写了一束重重的斑斓而壮观的教育史卷。

中国教育史是教育科学的重要分支学科，是教育学专业的核心课程。它运用历史唯物主义的观点方法，讲述人类社会自古至今教育制度和教育思想发生、发展、演变的过程，总结不同历史阶段教育的经验、教训及其特征，揭示教育发展的客观规律。学习中国教育史，有助于树立唯物辩证法的教育发展观，有助于科学认识教育规律、推动教育事业健康发展。而且，通过学习教育史来了解教育与民族发展的因果缘，将会极大地增强人们建设社会主义教育事业、创新中国特色的教育科学的使命感。

中国教育史是郑州大学普通本科教育学专业、成人教育和远程教育教育学专业的核心课程，一直以来都受到学生们的欢迎。在长期的教学实践中，我们认识到应结合郑州大学教育学专业办学多层次的特点，编写一部适用性强的中国教育史教材。于是，我们组织专家精细论证，提纲挈领，经过两年的努力，本书终于破蒙而生。

(一) 本书编写特点

本书内容时限从原始社会教育产生一直到1949年新中国建立之前。在编写过程中，既考虑到内容要符合学科要求、符合学生的认知规律，做到知识结构合理、知识点覆盖面达到课程定位的要求，同时也要照顾到一部分成人业余学习的特点。为此，我们尽量做到：一是重点突出，始终把中国教育史的核心内容和基

本理论作为重点讲解；二是内容取舍得当，本书内容编写简洁明了；三是考虑到当代青年的学习特性，内容编排形式活泼，趣味性强。此外，还有以下几个特色。

精简知识内容。本书编写中对基本知识和理论的记述精简明了，避免拖沓冗长的经典引证说道形式。编写以历史唯物主义为指导思想，缘历史线索，按阶段分编，以体系立题，循要点开讲，层层推演，由古及今，重点突出，条分缕析。本书内容条块主要有教育制度史和教育思想史两大部分，前者讲文教政策、教育体制、学校设置、教学管理以及与教育密切相关的选士制度；后者讲历代著名教育家，或者是教育名篇名著中的思想理论。

融合多层次、多形式教学资源。中国教育史课程是郑州大学校内研究生教育学专业、普通本科教育学专业和远程教育教育学专业的共同基础课，教学资源有很大的贯通性。本书充分利用了已有的多层次教学的研究成果，如以历史为线索构建学科体系，以知识点为聚焦组织专题讲座等。同时，针对网络教学特点，设计并研制了多形式的教材辅助资源，包括电子教案、全程课程录像、网络课件、网络在线测试等，实现了多层次、多形式教学资源联动互促、共享共建的教学体系。

推重活泼多彩的教育大观。中国教育史涵盖历朝文教政策、教育制度、教育改革等内容，包容古今教育名篇名著，经代诸子、鸿儒，可谓知识恢弘，光彩荟萃。我们在书中设计有评说成语典故、反思古今史鉴、解读名篇名著、展现名胜大观、采撷格言词条、张列历史画卷等，内容丰富，形式鲜活，妙趣盎然。

拓展宽泛即时的知识视阈。中国教育史知识博大斑斓，许多内容凭有限的书本和课堂教学是无法传递给学生的。为此，我们在书中设计有拓展资源栏目，提供了相关网站、参考书籍，学生们可根据自己的时间和兴趣去撷取大量的教育史知识，以学到很多在书本上无法学到的东西，扩展其知识范围。

理论和社会实践相结合。中国教育史历史久远，资料丰富，包含有众多的教育名胜古籍。为促进理论学习与社会实践活动相结合，书中设计有名胜大观栏目，介绍了一大批古今文化景观，其中有不少是爱国主义教育基地，供学生们进行考察和学习。

(二)本书学习要求

学习目标。中国教育发展源远流长,形成了许多独具的特点和优良的传统。学习中国教育史首先要明确目的和意义,即培养历史唯物主义的教育观,初步养成古为今用、以史鉴今的能力,更好地为当今教育实践和教育理论研究服务。其次是要掌握重要的教育史内容,诸如中国各主要历史阶段社会政治、经济、文化概况与教育发展状况及其相互间关系,文教政策的基本内容及其演变,著名教育家的教育思想及教育活动等。

学习建议。本书按编、专题、讲三个层次组织内容,每一讲是最基本的学习单元。每个学习单元有详细的学习目的,学习者要认真领会;对书中正文要精思熟读;每专题后面附有思考题,在学完一单元后,可通过做题来自测对学习内容的掌握情况;要充分利用书中提供的网站和参考书目扩大知识面,培养知识兴趣;根据书中开列的教育名胜大观,就近的学生要积极进行考察、参观乃至访谈,多渠道增加对教育史的认知。

(三)本书协作分工

本书编写以郑州大学教育系为基础,为保证编书质量,我们组织了专业精干人员,由主编总协调,集体论证,分工执笔,统一定稿而成。本教材编写分工如下:

前言和第四编三、四专题由王献玲撰写;第一编由庞振超撰写;第二编由郭连锋撰写;第三编由吴春苗撰写;第四编一、二专题由郭建清撰写。全书由王献玲担任主编,负责组织和通稿。

本书的编写得到了郑州大学远程教育学院有关领导同志的大力支持;郑州大学出版社有关领导和编辑也为本书的出版给予了极大帮助;本书在撰写中多有参考和吸取前辈及同行的研究成果,我们在此一并表示衷心感谢!

由于我们业务水平有限,编写经验不足,书中缺点和不当之处在所难免,期待专家和读者批评、指正。

作 者

2011年3月

目 录



第一编 远古至先秦时期的教育

专题 1 教育的起源	<hr/>	2
第一讲 原始社会的教育		2
一、远古人类的教育活动		2
二、氏族公社时期的物质生活教育		3
三、氏族公社时期的习俗和精神生活教育		4
四、文字的产生及其对教育的促进		4
五、氏族公社末期学校的萌芽		5
六、教育起源评析：生活教育的重大意义		5
第二讲 夏、商、周时期教育的发展		7
一、夏、商、周学校教育的组织形式		7
二、夏、商、周学校教育的目的和内容		8
三、六艺		8
四、学在官府		9
专题 2 春秋战国时期的教育变革	<hr/>	13
第一讲 官学衰废和士阶层的崛起		13
一、官学衰废		13
二、私学兴起		14
三、士阶层的崛起		15
第二讲 稷下学宫和诸子百家		18
一、稷下学宫的产生和发展		18
二、稷下学宫的办学特色		18
三、诸子百家		19

专题3 春秋战国时期的教育思想

第一讲 孔子的教育思想	23
一、重视教育的作用	24
二、提倡“有教无类”	24
三、培养德才兼备的君子	25
四、以六艺为教学内容	26
五、灵活多样的教育方法	27
六、树立教师的典范	29
第二讲 孟荀的教育思想	34
一、孟子的教育思想	34
二、荀况的教育思想	38
三、《学记》	42
第三讲 墨家的教育思想	47
一、墨翟及墨家学派	47
二、论教育的作用	47
三、论教育的目的	48
四、论教育内容	48
五、教育方法	50
第四讲 道家的教育思想	53
一、老庄及道家学派	53
二、论教育的作用	55
三、论理想人格	56
四、论德性的恢复	56
第五讲 法家的教育思想	59
一、法家学派	59
二、绝对的“性恶论”	60
三、以法为教，以吏为师	61
四、提倡“耕战”	61

第二编 秦汉至隋唐时期的教育

专题 1	秦汉文教政策及教育发展	66
第一讲 秦朝至汉初封建教育思想体系的确立 66		
一、书同文、行同伦和言同一 66		
二、汉初各家并存，推崇“黄老之术” 69		
三、独尊儒术 69		
四、经学教育 70		
五、察举制及其对教育的影响 72		
第二讲 汉代封建学校教育制度的奠基 75		
一、太学 76		
二、官邸学和鸿都门学 79		
三、郡国学 80		
四、私学 80		
第三讲 汉代教育思想 83		
一、贾谊的教育思想 83		
二、董仲舒的教育思想 86		
三、王充的教育思想 89		
专题 2	魏晋南北朝时期的教育发展	94
第一讲 魏晋南北朝封建教育制度的发展 94		
一、魏晋学校教育制度的变化 94		
二、南朝教育制度的发展 97		
三、北朝教育制度的发展 98		
第二讲 魏晋南北朝的教育思潮 100		
一、傅玄的教育思想 100		
二、嵇康的教育思想 102		
三、颜之推的教育思想 104		

专题3 隋唐教育的发展与教育思想	109
第一讲 隋唐文教政策和教育制度	109
一、文教政策	109
二、中央官学	112
三、地方官学	113
四、隋唐时期学校教育发展的特点	113
第二讲 中外教育的交流	116
一、中日教育交流	116
二、中朝教育交流	118
三、中印教育交流	119
第三讲 科举制度的建立与发展	121
一、科举制度的产生与发展	121
二、科举考试的程序、科目与方法	123
三、科举制的影响	125
第四讲 隋唐教育思想	127
一、韩愈的教育思想	127
二、柳宗元的教育思想	130

第三编 宋元明清(鸦片战争前)时期的教育

专题1 宋元时期的教育发展	136
第一讲 宋元时期的教育制度	136
一、宋代的文教政策	136
二、宋代的三次兴学运动	137
三、宋代的教育制度	140
四、元代的教育制度	141
第二讲 宋元时期的蒙学	145
一、蒙学教育的发展	145
二、蒙学教育的内容和方法	146
三、蒙养教材	148

第三讲 宋元时期的书院	152
一、书院的产生	152
二、宋代的书院	152
三、元代的书院	155
四、书院教育的特点和影响	156
专题2 宋元时期的教育思潮	162
第一讲 理学教育思潮	162
一、理学教育思潮产生的背景	162
二、理学教育思潮的发展	163
三、理学教育的基本特征	167
四、理学教育的方法	168
第二讲 功利教育思想	173
一、功利教育思潮的发端	173
二、功利教育思潮的发展	174
三、功利教育的基本特征	175
四、功利教育的方法	177
专题3 明清时期(鸦片战争前)的教育发展	183
第一讲 明清时期(鸦片战争前)的教育制度	182
一、明清时期(鸦片战争前)的文教政策	182
二、明清时期(鸦片战争前)的科举制度	183
三、明清时期(鸦片战争前)的中央官学	185
四、明清时期(鸦片战争前)的地方官学	186
五、明清时期(鸦片战争前)的蒙学	187
第二讲 明清时期(鸦片战争前)的书院教育	190
一、明朝的书院	190
二、清朝的书院	192
三、明清书院教育的特点	193

专题4 明清(鸦片战争前)时期的教育思潮 196

第一讲 心学教育思潮	196
一、心学教育思潮的产生	196
二、心学教育思潮的发展	198
三、心学教育的基本特征	198
四、心学教育的方法	200
第二讲 实学教育思潮	203
一、实学教育思潮的产生	203
二、实学教育思潮的演变	204
三、实学教育的基本内容	204
四、实学教育的方法	206

第四编 中国近现代教育

专题1 西学的传播和艰难探索 212

第一讲 封建教育的颓废与西学的初现	212
一、封建社会末期教育的颓废	212
二、改革派的文化教育主张	214
三、太平天国的教育	217
四、早期的教会教育	220
第二讲 洋务教育	225
一、洋务教育的产生	225
二、洋务教育的实施	225
三、洋务教育的分析评价	230
四、洋务教育思想：中体西用	231
第三讲 维新教育	234
一、早期改良派的主张	234
二、维新教育实践	236
三、百日维新中的教育改革	237
四、维新派代表人物的教育思想	239

专题 2 近代教育的变革	246
第一讲 清末新教育的推进	246
一、清末学制的建立	246
二、废科举，兴学堂	249
三、建立教育行政机构，厘定教育宗旨	249
四、留学教育的勃兴	250
第二讲 资产阶级革命派对教育改革的深化	253
一、资产阶级革命派的教育主张	253
二、资产阶级革命派的教育实践	254
三、民国政府教育方针的确立及实施	256
第三讲 新文化运动时期教育新思潮的传播和实践	259
一、复古教育的逆流	259
二、新文化运动推动下的教育变革	260
三、新文化运动中的教育思潮和教育团体	262
四、学校教学改革与教育实验的展开	267
五、壬戌学制的制定	269
第四讲 蔡元培教育思想	273
一、生平和教育活动	273
二、提倡健全人格教育	274
三、大学教育理想和实践	276
四、“尚自然，展个性”的教育理念	279
五、教育独立思想	280
专题 3 南京国民政府时期的教育	285
第一讲 南京国民政府的教育方针及实施	285
一、“三民主义教育”宗旨和实施原则	285
二、国民党教育方针的调整	287
三、国民党教育方针在大陆的终结	288
四、国民政府的教育行政管理	289
五、国民政府的学校教育管理	290
第二讲 南京国民政府时期的学校教育	295
一、学制的变迁	295