

國民中學

# 音樂教師手冊

第二冊

(歌曲集)

國立編譯館主編



中華民國七十六年八月 正式本初版

國民中學 **音樂科教師手冊** 第二冊

定價：（由教育部核定後公告）

主 編 者 國 立 編 譯 館  
編 審 者 國 立 編 譯 館 國 民 中 學 音 樂 科  
教 科 用 書 編 審 委 員 會

主任委員 張 大 勝  
委 員 王中發 王正義 方炎明 朱 莉

李永剛 沈寵侯 洪雨田 范儉民

徐天輝 莊本立 陳茂萱 陳博治

楊兆禎 趙永男 蔡中文 鍾美苓

謝隆廣 蕭豐田

編輯小組 朱 莉 范儉民 謝隆廣

總 訂 正 張 大 勝

版式設計 張 建 永

歌譜繪製 江 淑 麗

出 版 者 國 立 編 譯 館  
地 址：臺北市舟山路二四七號（10770）

印 行 者 九 十 二 家 書 局（名稱詳見背面）

經 銷 者 臺 灣 書 店

門市(-)：臺北市重慶南路一段十四號

電 話：三 一 一 〇 三 七 八

門市(=)：臺北市忠孝東路一段一七二號（本店）

電 話：三 九 二 八 八 四 三

印 刷 者 內 文：宏 章 印 刷 公 司  
封 面：

# 國民中學音樂教師手冊第二冊歌曲集

## 目 次

### 一、共同歌曲

- |               |   |                  |   |
|---------------|---|------------------|---|
| 1. 國歌.....    | 1 | 4. 總統 蔣公紀念歌..... | 5 |
| 2. 國旗歌.....   | 2 | 5. 我愛中華.....     | 8 |
| 3. 國父紀念歌..... | 3 |                  |   |

### 二、一般歌曲

- |                          |    |                        |    |
|--------------------------|----|------------------------|----|
| 1. Do Re Mi (二部合唱) ..... | 10 | 8. 在那遙遠的地方.....        | 25 |
| 2. 快樂的晚上.....            | 13 | 9. 出塞作 (二部卡農) .....    | 26 |
| 3. 秋郊 (二部或三部輪唱) .....    | 15 | 10. 草.....             | 27 |
| 4. 號角已響 (二部卡農) .....     | 16 | 11. 感謝媽媽 (二部合唱) .....  | 29 |
| 5. 搖籃曲 (二部合唱) .....      | 17 | 12. 長江水 (鄉愁四韻之一) ..... | 31 |
| 6. 踏雪尋梅.....             | 20 | 13. 歡樂的日子 (二部合唱) ..... | 34 |
| 7. 山村姑娘.....             | 21 | 14. 卡布利島 (三部合唱) .....  | 36 |

### 三、補充歌曲

- |                         |    |                       |    |
|-------------------------|----|-----------------------|----|
| 1. 儲蓄歌 (二部合唱) .....     | 39 | 12. 春夜洛城聞笛.....       | 62 |
| 2. 下江陵.....             | 42 | 13. 紡織歌.....          | 63 |
| 3. 藍色多瑙河 (三部合唱) .....   | 43 | 14. 歸園田居 (二部卡農) ..... | 64 |
| 4. 收穫 (二部合唱) .....      | 45 | 15. 音樂萬歲 (三部輪唱) ..... | 65 |
| 5. 過故人莊 (二部卡農) .....    | 47 | 16. 土撥鼠.....          | 66 |
| 6. 露珠 (二部卡農) .....      | 48 | 17. 團結力量大.....        | 67 |
| 7. 春半 (二部卡農) .....      | 49 | 18. 朋友舞.....          | 68 |
| 8. 華尼坦 (二部合唱) .....     | 50 | 19. 進軍 (二部合唱) .....   | 69 |
| 9. 秋蟬 (二部合唱) .....      | 52 | 20. 一把筷子 (二部合唱) ..... | 71 |
| 10. 薩摩亞島之歌 (二部合唱) ..... | 56 | 21. 少女的願望.....        | 74 |
| 11. 梅花 (二部合唱) .....     | 60 |                       |    |

莊嚴和平

*mf*

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以

*p*

建 民 國， 以 進 大 同。 咨 爾 多 士， 為

*mf*

民 前 鋒， 夙 夜 匪 懈， 主 義 是 從。 矢 勤 矢 勇， 必

*f*

信 必 忠， 一 心 一 德， 貫 徹 始 終。

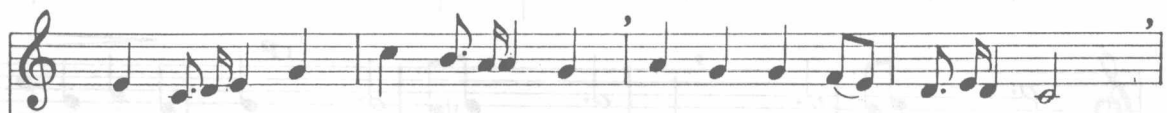
莊嚴·行板

# 國 旗 歌

黃 自 曲



山 川 壯 麗， 物 產 豐 隆， 炎 黃 世 胄 東 亞 稱 雄。



毋 自 暴 自 棄， 毋 故 步 自 封， 光 我 民 族 促 進 大 同。



創 業 維 艱， 緬 懷 諸 先 烈， 守 成 不 易， 莫 徒 務 近 功。



同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。



*ff*

同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。

*ff*

## 國父紀念歌

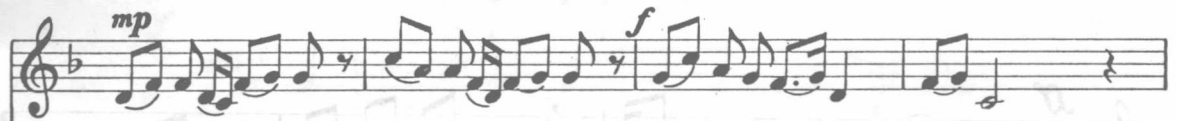
戴傳賢 詞  
黎錦暉 曲

中 板

*mf*

我 們 國 父， 首 創 革 命， 革 命 血 如 花；  
三 民 主 義， 五 權 憲 法， 革 命 理 細 推 求；  
民 生 凋 敝， 國 步 艱 難， 禍 患 猶 未 已；

*mf*



推 翻 了 專 制 ， 建 設 了 共 和 ， 產 生 了 民 主 中 華 。  
 莫 一 世 的 辛 勞 ， 半 生 的 奔 走 ， 為 國 家 犧 牲 奮 鬥 。  
 散 了 團 體 ， 休 灰 了 志 氣 ， 大 家 要 互 相 勉 勵 。



民 國 新 成 ， 國 事 如 麻 ， 國 父 詳 加  
 國 父 遺 精 神 ， 永 垂 不 朽 ， 如 革 同 命 青 天  
 國 國 遺 言 ， 不 要 忘 記 。



計 畫 ， 重 新 改 革 中 華 。  
 白 日 ， 千 秋 志 萬 仍 世 須 長 留 力 。  
 成 功 ， 同 志 仍 須 努 力 。



# 總統 蔣公紀念歌

Moderato 莊嚴宏偉

張齡 詞  
李中和 曲

8va-----



總 統 蔣 公！您 是 人 類 的 救 星，您 是



世 界 的 偉 人。 總 統



蔣 公！您 是 自 由 的 燈 塔，您 是 民 主 的 長





城。 內除軍 閥， 外抗強 鄰， 為

正 義 而 反 共， 圖 民 族 之 復 興。

內 除 軍 閥， 外 抗 強 鄰， 為 正 義 而 反 共， 圖 民 族 之

復 興。 蔣 公！ 蔣 公！ 您

不朽的精神，永遠領導我們，反共必勝，建國必成，

反共必勝，建國必成。

# 我愛中華

林君長 詞  
成介中 曲

Allegro

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "我愛中華，我愛中華，" (I love China, I love China,). The melody is simple and melodic, fitting the tempo of Allegro.

The piano accompaniment for the first vocal phrase features a consistent rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand, supporting the vocal melody.

The vocal line continues with the lyrics "文化悠久，物博地大。開國五千年，" (Culture is long, land is vast and rich. Opened for five thousand years,). The melody is marked with a dynamic of *mf*.

The piano accompaniment continues with the second vocal phrase, maintaining the rhythmic structure and providing harmonic support for the vocal line.

The vocal line concludes with the lyrics "五族共一家，中華兒女最偉大，" (Five ethnic groups are one family, Chinese children are the greatest). The melody is marked with a dynamic of *f*.

The piano accompaniment concludes with the final vocal phrase, ending with a clear cadence in both hands.

*f* > > >

為 民族， 為 國家， 奮 鬥 犧 牲 絕 不 怕， 我 們 要 消 滅

*ff*

共 匪， 復 興 中 華 民 國！

1. 2.

一般歌曲

# Do Re Mi

(二部合唱)

羅傑士曲  
(Rodgers, Richard)

**Allegretto e animato**

Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, starting with a piano (*mp*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*). The left hand provides a simple bass line with a few notes.

Vocal melody for the first part of the song. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notes are: Do (quarter), a (quarter), deer (quarter), a (quarter), fe (quarter), male (quarter), deer (quarter), Re (quarter), a (quarter).

Do 唱 歌 兒 快 樂 多, Re 就  
Doe a deer a fe — male deer, Ray a

Do Re

Piano accompaniment for the second part of the song. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes with chords, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The left hand has a simple bass line.

Vocal melody for the second part of the song. The notes are: Mi (quarter), you (quarter), are (quarter), you (quarter), are (quarter), you (quarter), are (quarter), Mi (quarter), you (quarter), are (quarter), you (quarter), are (quarter), you (quarter), are (quarter).

忘記眼 淚, Mi 你 真 是  
drop of golden sun, Me a name I

Mi

Piano accompaniment for the third part of the song. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes with chords, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The left hand has a simple bass line.

太 甜 蜜， Fa 我 有 個 辦 法，  
 call my self, Far a long long way to run,  
 Fa

Sol 快 聽 我 對 你 說，  
 Sew a nee-dle Pull ing thread,  
 Sol La

La 把 煩 惱 拋 開 啦， Si 從  
 La a note to fol-low Sol, Tea a  
 La Si Si

今 後 笑 嘻 嘻， 唱 起 歌 來  
 drink with jam and bread, That will bring us

Do

快 樂 多。  
 back to Do.

# 快樂的晚上

德國民歌  
王毓驥填詞

中板  $\text{♩} = 80$

姐姐妹妹一齊來 我們大家來遊戲。

Chords: G, C, D7, G

The first system of the musical score for 'Happy Evening'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked '中板' (Moderato) with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics are '姐姐妹妹一齊來 我們大家來遊戲。'. The chords indicated above the vocal line are G, C, D7, and G.

哥哥弟弟一齊來！ 我們大家來遊戲。

Chords: C, D7, G

The second system of the musical score. The lyrics are '哥哥弟弟一齊來！ 我們大家來遊戲。'. The chords indicated above the vocal line are C, D7, and G.

小屋裡燈光亮， 父母親心歡喜。

Chords: D7, G

The third system of the musical score. The lyrics are '小屋裡燈光亮， 父母親心歡喜。'. The chords indicated above the vocal line are D7 and G.



# 大樂的別

G C D7 G

全家齊在共歡樂，今天晚上真有趣。

*mf*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are '全家齊在共歡樂，今天晚上真有趣。'. Above the staff are four chords: G, C, D7, and G. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right-hand part features chords and some moving lines, while the left-hand part has a simple bass line. A dynamic marking of *mf* is placed at the beginning of the piano part.

D7 D7 G

小屋裡很溫暖，有歌聲有笑語，

*f*

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics '小屋裡很溫暖，有歌聲有笑語，'. Above the staff are three chords: D7, D7, and G. The piano accompaniment continues with two staves. The right-hand part has chords and some moving lines, while the left-hand part has a simple bass line. A dynamic marking of *f* is placed at the beginning of the piano part.

C D7 G

大家同享天倫樂，今天晚上真有趣。

*mf*

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line concludes with the lyrics '大家同享天倫樂，今天晚上真有趣。'. Above the staff are three chords: C, D7, and G. The piano accompaniment concludes with two staves. The right-hand part has chords and some moving lines, while the left-hand part has a simple bass line. A dynamic marking of *mf* is placed at the beginning of the piano part.