



凤凰文库
海外中国研究系列

刘东 主编

清代上海沙船航运業史の研究

清代上海沙船航运业史研究

〔日〕松浦章 著
杨蕾 译
董亦铮 科

江苏人民出版社



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

图书在版编目(CIP)数据

清代上海沙船业航运史研究/(日)松浦章著;杨
蕾,王亦铮,董科译. —南京:江苏人民出版社,
2012.4

(凤凰文库·海外中国研究系列)

ISBN 978 - 7 - 214 - 08104 - 9

I . ①清… II . ①松… ②杨… ③王… ④董… III .
①沙船—运输经济—经济史—研究—上海市—清代 IV .
①F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 077562 号

清代上海沙船航运業史の研究

本书由关西大学松浦章教授授权江苏人民出版社以中文本出版发行。
江苏省版权局著作权合同登记:图字 10 - 2010 - 415

书 名 清代上海沙船航运业史研究

著 者 [日] 松浦章
译 者 杨 蕾 王亦铮 董 科
责 任 编 辑 王保顶
装 帧 设 计 黄 炜
出 版 发 行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
集 团 地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集 团 网 址 <http://www.ppm.cn>
出 版 社 地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出 版 社 网 址 <http://www.book-wind.com>
<http://jsrmcbs.tmall.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本 960 毫米×1304 毫米 1/32
印 张 18 插页 4
字 数 462 千字
版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978 - 7 - 214 - 08104 - 9
定 价 49.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

凤凰文库·海外中国研究系列

主 编 刘 东

项目总监 府建明

项目执行 王保顶

刘东 主编

清代上海沙船航运業史の研究

清代上海沙船航运业史研究

[日] 松浦章 著

杨蕾
王亦铮
董科 译

江苏人民出版社

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家，除了经济、制度、科技、教育等力量之外，还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是：忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果，促进中西方文化的交流，为推动我国先进文化建设中国特色社会主义建设，提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿，放眼世界，具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明的竞争和共存。从历史进化角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果，成为中西文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设，面向全国，具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化，是现代文明的培育，是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中，中华民族必将展示新的实践，产生新的经验，形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结，成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科、科学文化的最新成果，以及文学艺术的精品力作，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合，以若干主题系列的形式呈现，并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、外国现当代文学等领域设计规划主题系列，并不断在内容上加以充实；同时，文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新人问题、新动向，分批设计规划出新的主题系列，增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发，从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发，中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径，形成独特的学术和创新的思想、理论，这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此，我们相信，在全国学术界、思想界、理论界的支特和参与下，在广大读者的帮助和关心下，凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书，在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中，实现凤凰出版人的历史责任和使命。

凤凰文库出版委员会

“海外中国研究系列”总序

中国曾经遗忘过世界，但世界却并未因此而遗忘中国。令人嗟讶的是，20世纪60年代以后，就在中国越来越闭锁的同时，世界各国的中国研究却得到了越来越富于成果的发展。而到了中国门户重开的今天，这种发展就把国内学界逼到了如此的窘境：我们不仅必须放眼海外去认识世界，还必须放眼海外来重新认识中国；不仅必须向国内读者译译海外的西学，还必须向他们系统地介绍海外的中学。

这个系列不可避免地会加深我们150年以来一直怀有的危机感和失落感，因为单是它的学术水准也足以提醒我们，中国文明在现时代所面对的绝不再是某个粗蛮不文的、很快就将被自己同化的、马背上的战胜者，而是一个高度发展了的、必将对自己的根本价值取向大大触动的文明。可正因为这样，借别人的眼光去获得自知之明，又正是摆在我们面前的紧迫历史使命，因为只要不跳出自家的文化圈子去透过强烈的反差反观自身，中华文明就找不到进入其现代形态的入口。

当然，既是本着这样的目的，我们就不能只从各家学说中筛选那些我们可以或者乐于接受的东西，否则我们的“筛子”本身就可能使

读者失去选择、挑剔和批判的广阔天地。我们的译介毕竟还只是初步的尝试，而我们所努力去做的，毕竟也只是和读者一起去反复思索这些奉献给大家的东西。

刘东

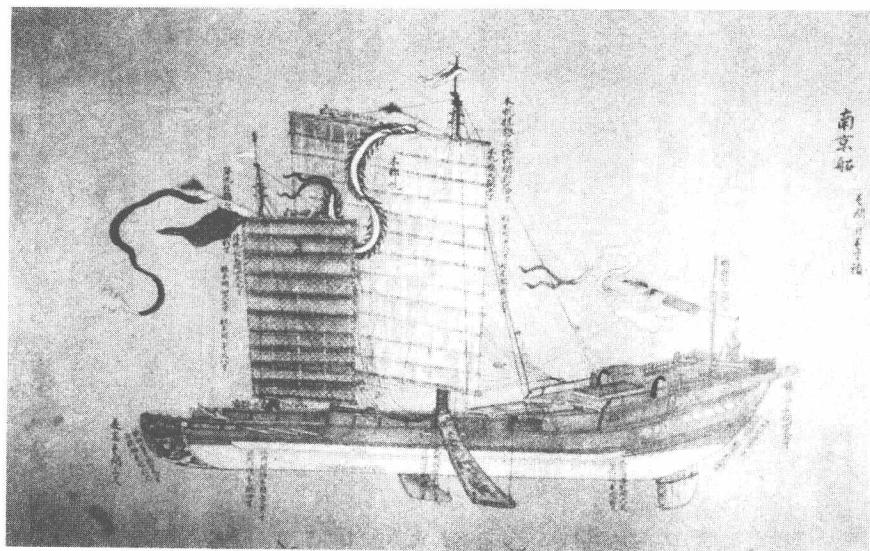


图1 18世纪初的沙船

大庭脩:《平戸松浦史料博物館蔵「唐船之圖」について——江戸時代に来航した中国商船資料》
『関西大学東西学術研究所紀要』,第5辑,1972年3月,图版1 南京船

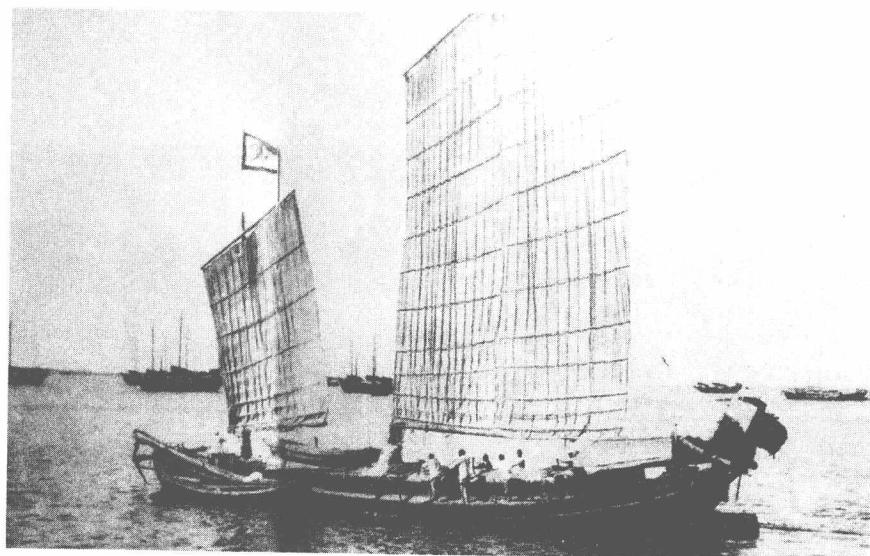


图2 航行中的沙船

唐振常主编《近代上海繁华录》,商务印书馆国际有限公司 1994 年版,第 20—21 页

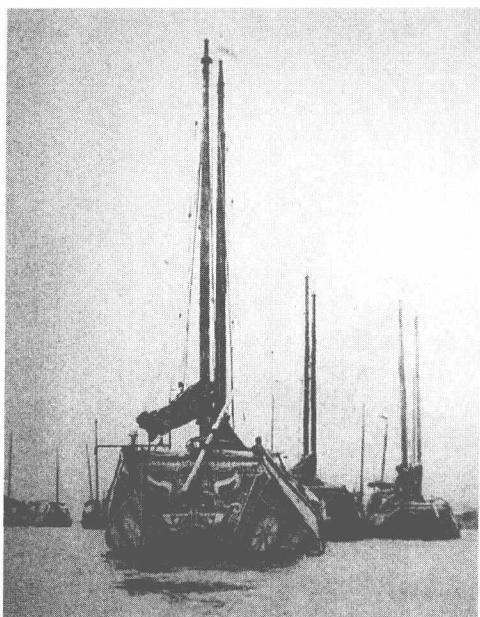


图3 20世纪20年代停泊于黄浦江中的沙船

《上海百年掠影(1840S—1940S)》

上海人民出版社,1996年,第137页

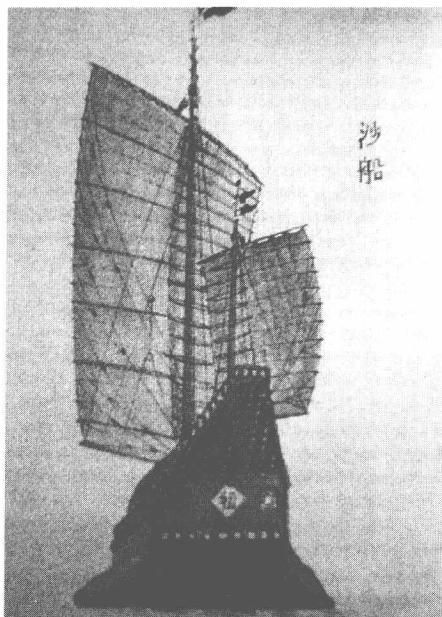


图4 沙船航行图

JUNCOS CHINESE, Menu Maritimo de Macau

1994, p. 383

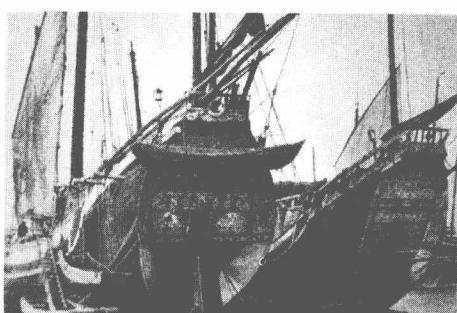


图5 停泊中的沙船

《上海沧桑一百年》,海峰出版社

1993年5月,第2页

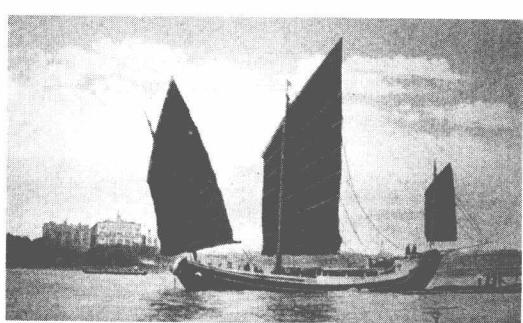


图6 航行于外滩附近黄浦江上的沙船

《旧上海明信片》,学林出版社

1999年9月,第50页

照片左下角的铁桥是苏州河口的外白渡桥



图 7 19世纪末的黄浦江岸

摘自光绪十年(1884)《申江胜景图》上卷,《界英黄浦滩》
图片上部沿江帆柱林立处为南市埠头附近



图 8 20世纪初的吴淞港

《近代上海繁华录》第 23 页,《高樯林立的港口》



图 9 沙船停泊的情景

《老上海》，上海教育出版社，1998年12月，第43页，《船民无法进入城市生活》

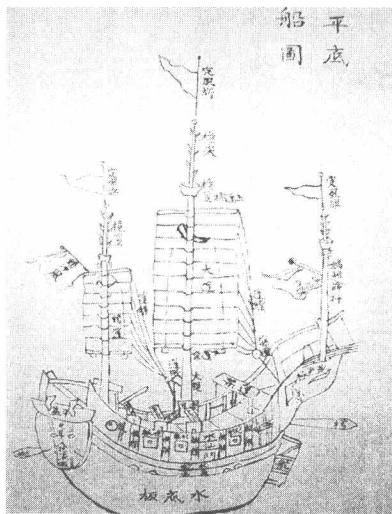


图 10 平底船图

Joseph Needham, Science & Civilisation
in China. Vol. IV: 3, 1971, p. 407

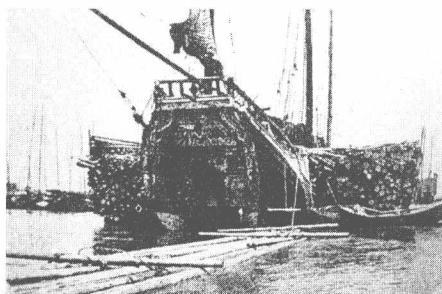


图 11 正在卸载木材的沙船

引自《上海旧影》，人民美术出版社，
1998年12月，《黄浦江与吴淞口》

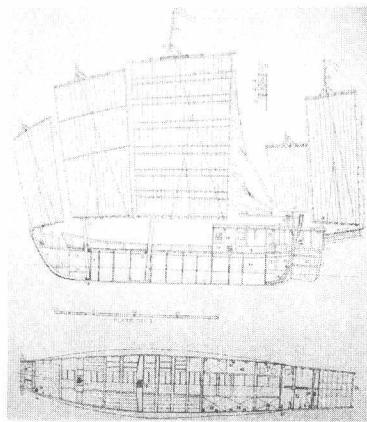


图 12 平底船图

福建省水师各标镇协营战哨只图说
18世纪下半叶 MS. Marburg Library

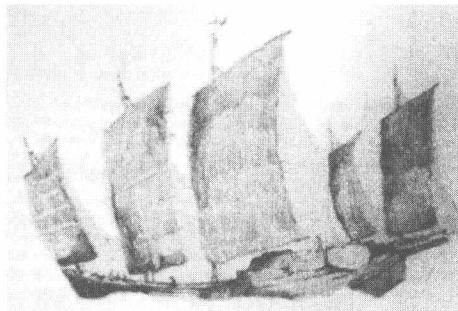


图 13

G. R. G. Worcester: The Junks & Sanpons of the Yangtze, p. 167

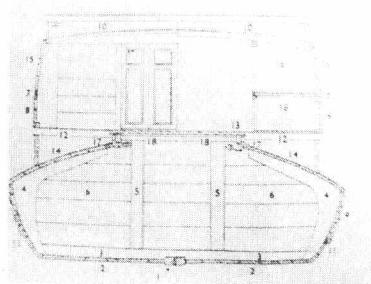


图 14 沙船的构造图

G. R. G. Worcester: The Junks &
Sanpons of The Yangtze, p. 163

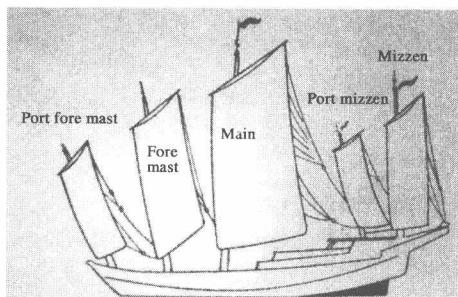


图 15

G. R. G. Worcester: Sail & Sweep in China,
1996. p. 37

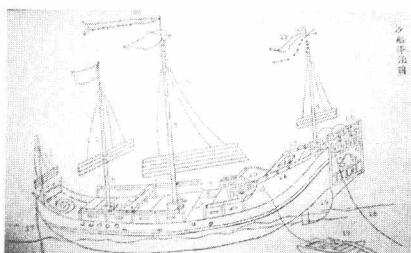


图 16 沈能毅:《中国帆船法式》1943年4月序

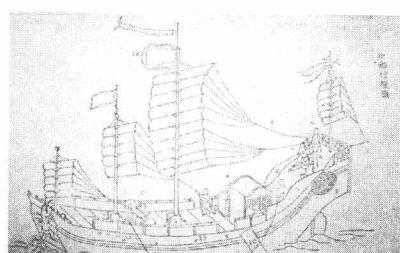


图 17 图说《沙船停泊图》、《沙船行驶图》

圖駛行冊沙

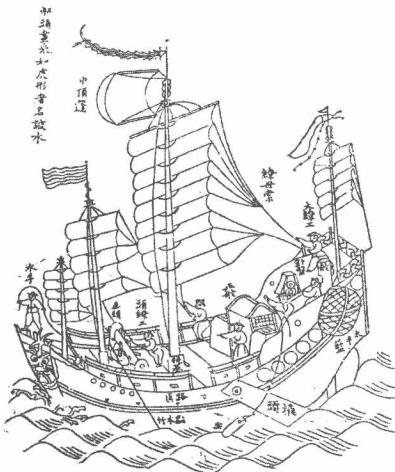


图 18 沙船行驶图

《江苏海运全案》第 19 页下

沙船停泊圖

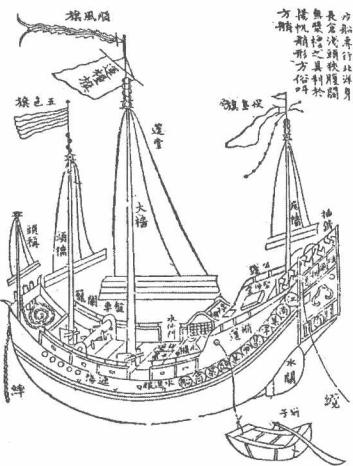


图 19 沙船停泊图

《江苏海运全案》第 19 页上

圖底油之沙

凡遠沙船多用檣木取其堅固
每達夏日將船曳於塲內先剗
去船底及兩旁塲括體乾後用
油灰麻皮縫之抹以桐油謂之
上焉塲其省但於沙灘上加
塗桐油謂之抹水油然每年之
關必繩上高塲一坎以備萬一

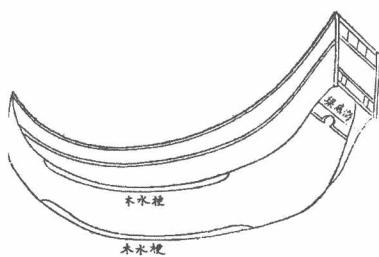


图 20 沙船底图

《江苏海运全案》第 23 页下

國食深船沙

果開沙渠其深三丈以至三二尺則開闢
水若深六尺大至六分如以此體亦有
以四折算某渠開一丈寬深四尺算其
沙船航行以沙船逐三不乘舟每沙船
山腳運糧宜用窄底之船故應以沙船

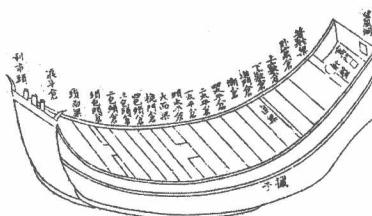


图 21 沙船梁令图

《江苏海运全案》第 23 页上

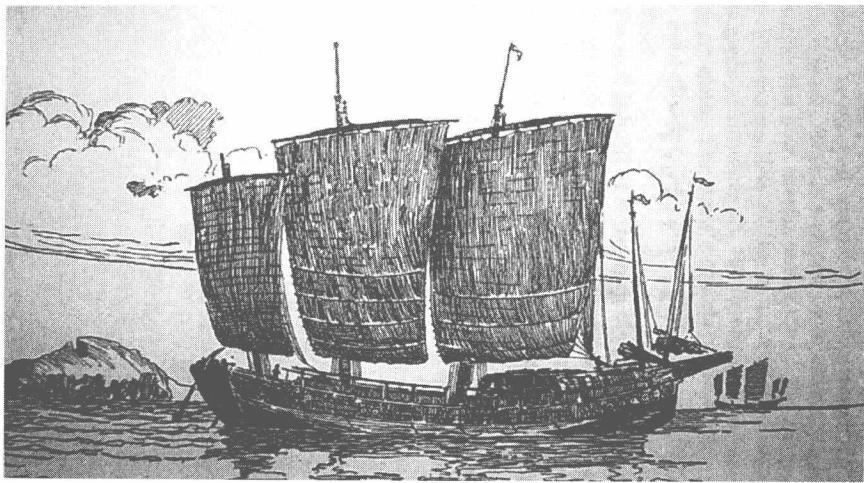


图 22 江苏商船

Ivon A Donnelly, Chinese Junks; And other Native craft, 1924, 1998,
The pechili trader (江苏商船)

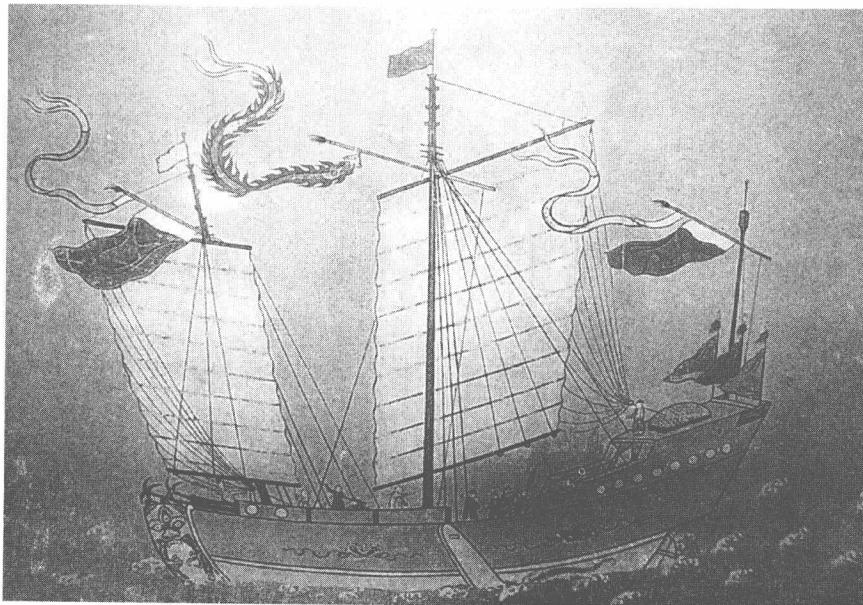


图 23 长崎唐馆图中所见沙船①

大庭脩編著《長崎唐館図集成——近世日中交渉史料集六》
関西大学出版部, 2003 年 11 月, 图版第 38 页下

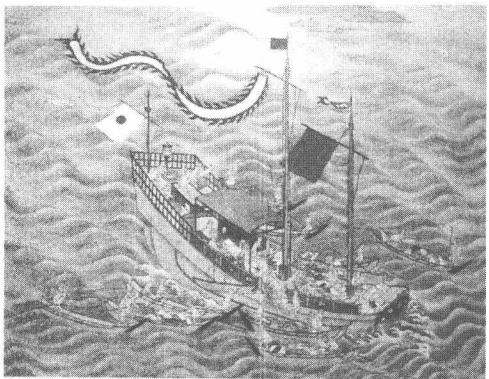


图 24 长崎唐馆图中所见沙船②

《長崎唐館図集成》,第 60 页

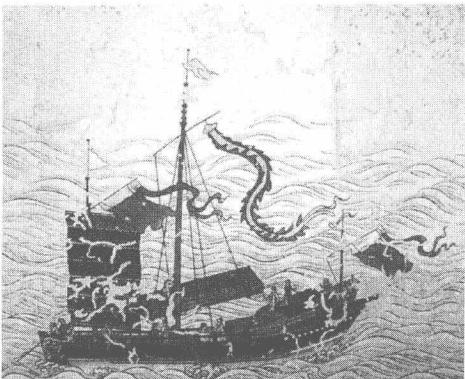


图 25 长崎唐馆图中所见沙船③

《長崎唐館図集成》,第 76 页上

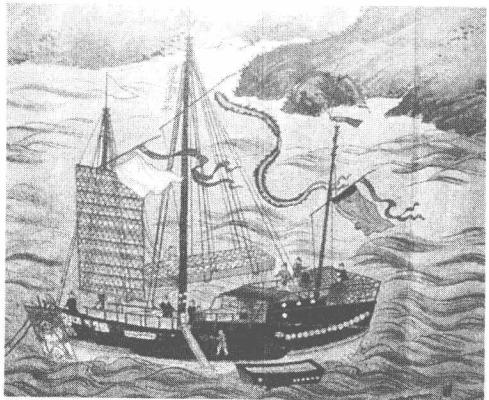


图 26 长崎唐馆图中所见沙船④

《長崎唐館図集成》,第 90 页上

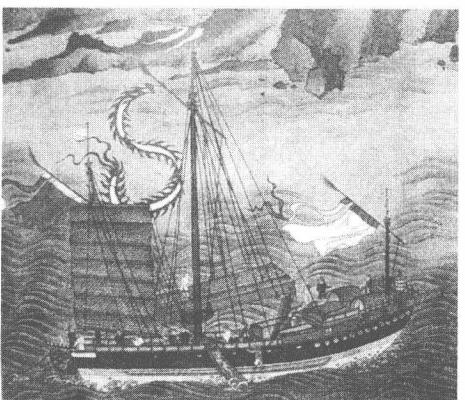


图 27 长崎唐馆图中所见沙船⑤

《長崎唐館図集成》,第 66 页上