

独奏的韵律

歌唱的风采

百弹百唱不厌的中外歌曲

钢琴自弹自唱与伴唱

尹德本

蒋泓

编

辽宁人民出版社

1

J657.41
053

百弹百唱不厌的中外歌曲

钢琴自弹自唱与伴唱

尹德本 蒋泓 编



CS1008356

辽宁人民出版社

重庆师大图书馆

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴自弹自唱与伴唱 1 / 尹德本, 蒋泓编. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2000. 9

ISBN7-205-04856-7

I. 钢… II. ①尹… ②蒋… III. 钢琴—器乐曲—世界 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48119 号

辽宁人民出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 谱面: 62 印张: 8

印数: 1 — 5 000 册

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵 炬

版式设计: 王珏菲

封面设计: 王龙伟

责任校对: 尹鹏宇

定 价: 18.00 元

目 录

- 我的祖国.....(1)
- 七子之歌—澳门.....(4)
- 妈妈的吻(6)
- 常回家看看(9)
- 世上只有妈妈好.....(12)
- 草原之夜.....(15)
- 弯弯的月亮(18)
- 北风吹(20)
- 外婆的澎湖湾(24)
- 小城的故事(26)
- 二月里来(28)
- 纤夫的爱(30)
- 歌唱二小放牛郎.....(34)
- 牡丹之歌(38)
- 我为祖国献石油(41)
- 梁祝.....(44)
- 九九艳阳天(47)
- 长江之歌(50)
- 多一来一米(52)
- 雪绒花(55)
- 孤独的牧羊人.....(57)

我的祖国

故事片《上甘岭》插曲

乔羽词
刘炽曲
蒋泓改编

节奏稍自由地

节奏稍自由地

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in G major, 3/4 time, and features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal part is in G major, 3/4 time, and features a melodic line with various ornaments and dynamics. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction and the vocal entry. The second system shows the piano accompaniment and the vocal line. The third system shows the piano accompaniment and the vocal line. The fourth system shows the piano accompaniment and the vocal line, ending with a 'rall.' marking. The score includes various musical notations such as 'm.d' (mezzo-forte), 'm.s' (mezzo-soprano), 'rall.' (rallentando), and '8va' (octave up).

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 优美亲切地

4/4 1 2 6 5 5 . 6 | 3 5 1 6 5 — | 5 6 5 3 2 3 |

一条大河波浪宽，风吹稻花香
姑娘好像花儿一样，小伙儿心胸多宽广，
好山好水好地方，那条路呀，

dolce

5 3 6 1 2 — | 2 5 3 1 6 5 6 | 2 6 5 6 3 . 2 |

香多两岸，我家就在岸上住，
都宽广，为了开辟新天地，
宽畅，朋友来了，有酒，

1 2 2 3 5 5 1 6 5 | 5 6 1 2 4 . 6 6 | 5 . 6 3 2 1 — ||

听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆。
唤醒了沉睡的高山，让那河流改变了模样。
若是那豺狼来了，迎接它的有猎枪。

mp dolce

稍快 宏伟壮丽地

稍快 宏伟壮丽地

cresc.

4/4 1 - 2. 1 | 6 1 5 7 6 - | 5 3 1 6. 6 | 5 6 1 2 3 - |

美 丽 的 祖 国, 是 我 生 长 的 地 方,

英 雄 的 祖 国, 是 我 生 长 的 地 方,

强 大 的 祖 国, 是 我 生 长 的 地 方,

稍快 宏伟壮丽地

3 3 5 6 6 1 | 2 3 1 2. 1 | 1.2 2 3 5 6 7 2 2 6 7 | 5 - - - :||

在 这 片 辽 阔 的 土 地 上, 到 处 都 有 明 媚 的 风 光。

在 这 片 古 老 的 土 地 上, 到 处 都 有 青 春 的 力 量。

在 这 片 温 暖 的 土 地 上, 1.2

稍快 宏伟壮丽地

3

2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

到处都有和平的阳光。

cresc. *ff* *rit.*

七子之歌—澳门

—电视专题片《澳门岁月》主题歌

闻一多 词
李海鹰 曲
王德新 改编

mf

1=C $\frac{4}{4}$

5 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ - | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 3̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ - |

你可知Ma-cau 不是我真姓， 我离开你太久了 母亲， 但是他们掠去的是我的肉体，

mp

1 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣. 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - - | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ |

你依然保管我 内心的灵魂。

5 3 5 3 5 5 | 6 5 3 6 5 — | 1 1 2 3 5 3 | 2 0 3 5 — |
 你 可知 Ma-cau 不是我真姓， 我 离开你 太久了 母亲，

5 5 6 5 3 5 5 | 6 5 1 6 5 — | 1 5 3 2 1 2 | 3 5. 5 2 3 |
 但是他们掠去的 是我的肉体， 你 依然保管我 内心的灵

1 — — — :| 2 1 — — 0 5 | 3 2. 1 6 5 5 | 6 6 5 6. 1 3 1 |
 魂。 魂。 那 三 百 年 来 梦寐 不忘的生母

2 — — 0 5 | 3 2. 1 6 5 5 | 6 6 5 6 3 2 | 2 — — — |
 啊， 请 叫 儿的乳 名叫我 一声 澳 门，

3 2. 1 6 5 5 | 1 6 5 3 2 1 | 0 2 3 5 — | 5 — 0 5 6 |
 母 亲 啊 母 亲 我 要 回 来， 母 亲 母

亲! 0 0 0 0 | 5 你 3 5 3 5 5 | 6 5 3 6 5 - |

可知 Ma-cau 不是我真姓,

5 3 5 3 5. | 3 5. 0 5 6 | i - - - | 0 0 0 0 ||

我要回来, 回来, 母亲!

妈妈的吻

傅林词
谷建芬曲
刘聪改编

自由地

mp p

accele. rit.

p pp ppp

poco a poco cresc. accele.

tr rit. mf 3 3

$\text{♩} = 60$ 深情地

1=F 4/4

1 1 2 3 3 2 1 1 6 5
在那遥远的小山村，
遥望家乡的小山村，

1. 2 3 2 1 2. —
小呀小山村，
小呀小山村。

1 1 2 3 3 2 2. 1 6. 6 | 2. 1 1 6 5 —
我那亲爱的妈妈已白发鬓鬓，
我那可爱的小燕子可回了家门，

5 5 6 1 1 2 2 1 6
过去的时光难忘怀，
女儿有个小心愿，

2. 3 2 1 1 2 1 6 5 6
难 忘 怀，
小 小 心 愿，

5. 6 1 2 3 5 2 3 1. 2 1 6
妈妈曾给我多少吻，
再还妈妈一个吻，

6 2 7 6. 5 5
多 少 吻。
一 个 吻。

5 5 5 5 3 5 6 6 5 3 |
 吻干我脸上的泪花，
 吻干她那思儿的泪珠，

tr *tr*

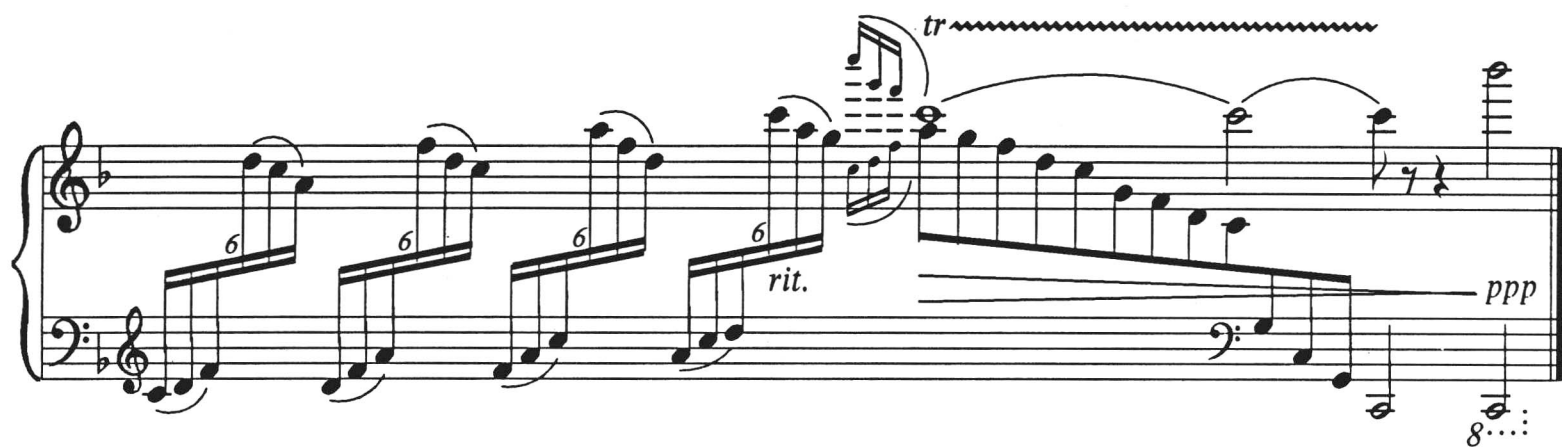
6 6 6 6 6 5 5 3 2 — 6 5 6 5 3 2 3 2 1 6
 温暖我那幼小的心， 妈妈的吻 甜蜜的吻，
 安抚她那孤独的心， 女儿的吻 纯洁的吻，

2 2 2 2 2 1 1 6 5 — 6 5 6 5 3 2 3 2 1 6
 叫我思念到如今。 妈妈的吻 甜蜜的吻，
 愿她晚年得欢欣。 女儿的吻 纯洁的吻，

1 2 2 2 2 2 1 1 6 5 — 2 2 2 2 2 1 1 6 5
 叫我思念到如今。 愿她晚年得欢欣。

1 2

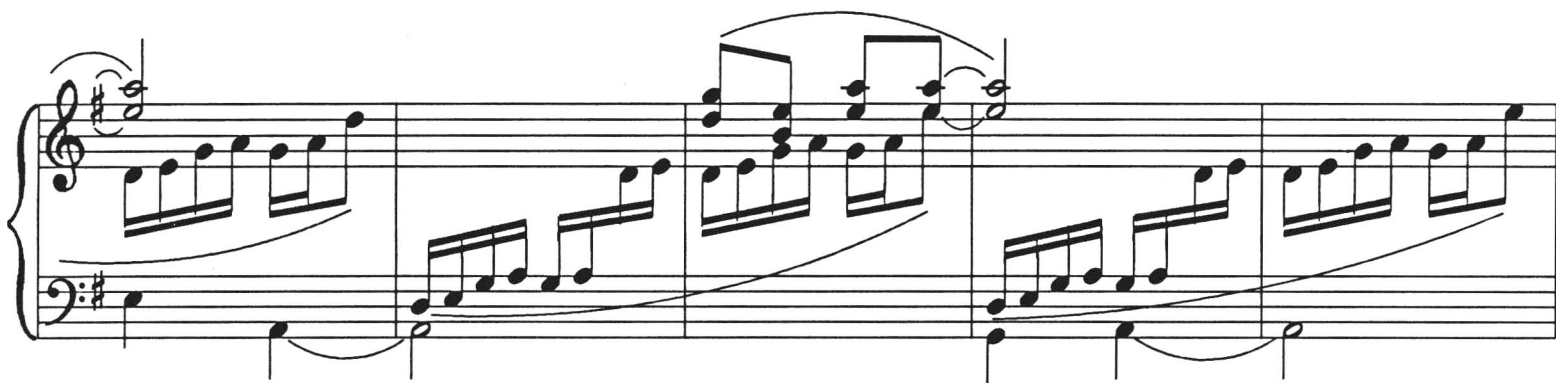
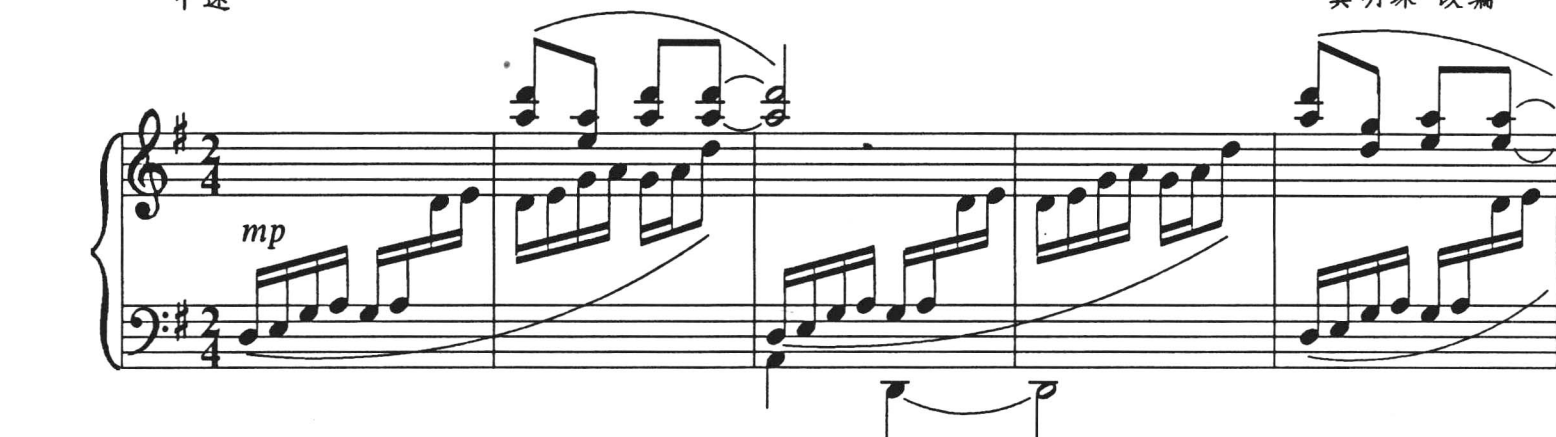
rit. 自由地



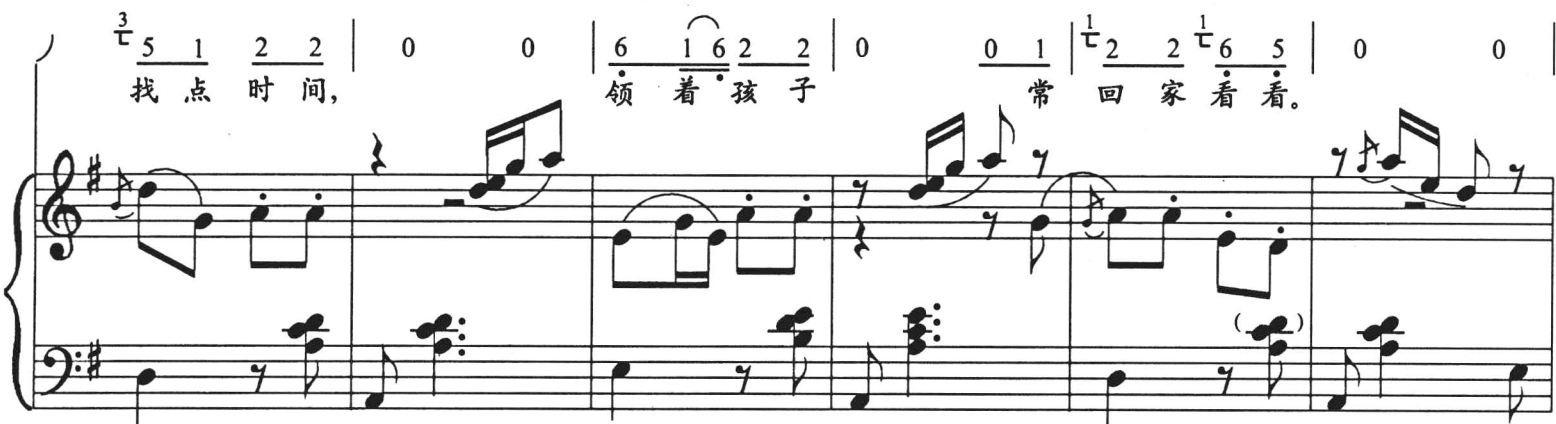
常回家看看

车行词
戚建波曲
龚明珠改编

中速



1=G $\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{4}$ 5 2 5 5 | 0 0 |
找点空闲,



$\frac{3}{4}$ 5 1 2 2 | 0 0 | 6 1 6 2 2 | 0 0 1 | $\frac{1}{4}$ 2 2 $\frac{1}{4}$ 6 5 | 0 0 |
找点时间, 领着孩子 常回家看看。

4 2 5. 5 | 0 0 | $\frac{5}{\flat}$ 3 1 2 2 | 0 0 | $\frac{6}{\flat}$ 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 2 2 | 0 0 1 |

带上笑容, 带上祝愿, 陪同爱人 常

2 2 $\frac{1}{\flat}$ 6 5 | 0 0 | 1 1 5 1 | 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 0 | 1 2 4 3 2 | 0 0 |

回家看看, 妈妈准备 了 一些唠叨,

2 2 5 4 | 4 3 0 | 2 2 3 1 2 | 0 0 | 5 5 4 5 2 | 0 0 5 | $\frac{5}{\flat}$ 6 5 2 3 1 |

爸爸张罗 了 一桌好饭, 生活的烦恼 跟妈妈说,

0 0 | $\frac{6}{\flat}$ 1 $\frac{4}{\flat}$ 1 6 3 2 | 0 0 2 | 5 3 2 5 6 5 | 5 — | 5 — | 5 — |

工作的事情 向爸爸谈谈。

5 0 | 0 0 | 5 $\frac{5}{\flat}$ 4 5 | 1 6 6 5 | 4 5 1 6 | 6 5. | 2 $\frac{5}{\flat}$ 4 5 |

常常回家看看, 回家看看, 哪怕帮
常常回家看看, 回家看看, 哪怕给

6 6 5 $\overset{5}{\text{C}} 3$ | $\overset{5}{\text{C}} 3$ 3 $\overset{3}{\text{C}} 5$ $\overset{5}{\text{C}} 3$ | 2 — | 2. 3 2 $\overset{5}{\text{C}} 3$ | $\overset{3}{\text{C}} 5$ 2 $\overset{5}{\text{C}} 3$ 5 | $\overset{5}{\text{C}} 3$ 6 3 $\overset{3}{\text{C}} 2$ | 2 $\overset{2}{\text{C}} 7$ 6 |

妈妈涮涮筷子洗洗碗， 老人不图儿女为家做多大贡献呀，
爸爸捶捶后背揉揉肩， 老人不图儿女为家做多大贡献呀，

2 2 2 2 1 2 | 4. $\overset{4}{\text{C}} 3$ 2 | 5 5 0 $\overset{6i}{\text{C}} 6$ | 1 $\overset{6}{\text{C}} 5$. ||

一辈子不容易就图个团团圆圆。
一辈子总操心就奔个平平安安。

2 | 6 5. | 6 5. | 5 — | 5 — | 5 0 ||

安。 D.S.安。

结束句

glass

D.S.

世上只有妈妈好

台湾故事片《妈妈再爱我一次》插曲

1=D $\frac{4}{4}$ ♩=88 抒情 歌唱地
主题

佚名词曲
刘聪改编

6. 5 3 5 | 1̇ 6 5 6 — | 3 5 6 5 3 | 1̇ 6 5 3 2 — |

世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，
世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草，

p
legato

2. 3 5 6 6 | 3. 2 1 — | 5. 3 2 1 6 1 | 5 — — — ||

投进妈妈的怀抱，幸福享不了。
离开妈妈的怀抱，幸福哪里找。

变奏I

mp

变奏Ⅱ 嬉戏 欢快地



变奏Ⅲ



变奏Ⅳ
mp

