

世界性俗叢談

葉靈鳳著



南 粵 出 版 社

206

南粵系列

世界性俗叢談

葉靈鳳著



南 粵 出 版 社

責任編輯 林道群
裝幀設計 余美明
封面攝影 陳鴻生

書名 世界性俗叢談(南粵系列)
作者 葉靈鳳
出版 南粵出版社
香港域多利皇后街十號1102室
SOUTH CHINA PRESS
Rm. 1102, 10 Queen Victoria Street, Hongkong
發行 三聯書店(香港)有限公司
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.
9 Queen Victoria Street, Hongkong
印刷 陽光印刷製本廠
香港柴灣利眾街四十號二十四樓
版次 1989年2月香港第一版第一次印刷
規格 40開(105×178mm)352面
國際書號 ISBN 962·04·0687·7
©1989 South China Press
Published & Printed in Hongkong

目 錄

男女奇譚	1
造人的笑話	3
夫妻同房的典禮	6
性的享受和生育	8
夫婦性生活調查	10
馬丁路德的主張	12
性要求的差異	14
性生活的次數	16
什麼時間最適合	18
論方式的變化	20
女子的性要求	22
水仙狂	24
眼力強姦	26
大師拉伯雷	28
亞爾占侯爵的名作	30
朱絲丁與朱麗葉	32
古代埃及女性	34
一隻金杯的故事	36
浪漫的貞潔故事	38

童貞的不同估價·····	40
初夜的創痕·····	42
一襲錦衣的妙喻·····	44
羅米達伯爵夫人的慘遇·····	46
風流的白皇后·····	48
熱情的黑妻子·····	50
姆科勒的形與色·····	52
黑女的乳房·····	54
黑人的三字經和情歌·····	56
黑少男少女的自瀆·····	58
黑人割禮的動機·····	60
西拜耳斯洞·····	62
白人眼中的黑女人·····	64
婦人之見·····	66
安達魯西亞的母馬·····	68
姆福里的形成和妙用·····	70
偉岸的姆波羅·····	72
黑契弟“姆茲利”·····	74
妻女伴宿·····	76
土耳其女子的性生活·····	78
南太平洋的性風俗·····	80
布朗東的妙書·····	82
美婦人的隱秘缺陷·····	84
師生間的風流·····	86
女人的比喻·····	88
自然和迷信的獸姦·····	90

大與小之辯·····	92
女主人和婢女·····	94
所多瑪·····	96
嫉妬刺激性慾·····	99
中東的後宮·····	101
最原始的事情·····	103
女子犯罪·····	105
陰唇擴大症·····	107
獨身與人工受孕·····	109
嫌多和嫌少·····	111
花叢裏的情人·····	113
公爵風流惹禍·····	115
妻子、寡婦與少女·····	117
寡婦的推崇·····	119
寡婦的胃口·····	121
三個寡婦·····	123
寡婦與羅馬法·····	125
寡婦守節之苦·····	127
第一瓶酒·····	129
青春不老·····	131
女人的回答·····	133
冬天的果實·····	135
難忘的景象·····	137
新婚與久別·····	139
穢亂的歐洲宮闈·····	141
銀劍柄的故事·····	143

十二花式圖·····	145
優生學者的主張·····	147
做愛的第一部曲·····	149
準備那件事情的笑話·····	151
非洲的成沙瓦禮·····	153
陽光派美麗遠景·····	155
杜克杜克與性愛技術·····	157
現代人的草率·····	159
處男與性經驗·····	161
強暴的滋味·····	163
哪國女人最風流·····	165
女人的願望·····	167
控制丈夫的捷徑·····	169
慈父慈母·····	171
互祝健康·····	173
別人的妻子·····	175
嘲弄綠帽丈夫的笑話·····	177
來者不拒的婦人·····	179
男人心軟·····	181
皇帝不敢廢后·····	183
亂倫故事·····	185
亂倫的潛意識·····	188
無後爲大·····	190
裸體的真諦·····	192
春江公子故事·····	194
和尚道士與男色·····	196

英國的男妓院·····	198
金字招牌的奇癖·····	200
微妙的三角關係·····	202
古代的同性戀·····	204
磨鏡黨·····	206
女同性戀與綠帽·····	208
妓女與同性戀·····	210
多里斯人同性戀·····	212
鼬鼠與女子同性戀·····	214
男子的替代品·····	216
難以見人的玩具·····	218
男子偽器·····	220
外國“兩頭忙”·····	222
牀頭放個角先生·····	224
胡雪巖與狗皮膏藥·····	226
古印度人的媚藥·····	228
生角的丈夫和淫婦·····	230
催淫劑的利與害·····	232
胡僧的房中藥·····	234
桃源春漲可問津·····	236
月經期內不礙事·····	238
“俄南法”的官司·····	240
孫二娘的人肉作坊·····	242
吃人肉與醫病·····	244
采生折割·····	246
留學劍橋的吃人學生·····	248

以人作藥·····	250
人肉的醫藥作用·····	252
佛經論女身垢相·····	254
紅蓮與玉通和尚·····	256
另一個紅蓮故事·····	258
名妓軼事·····	260
從妓女到女尼·····	262
老鷄燒成的鷄湯·····	264
十六歲的鴛母·····	266
自取其辱的丈夫·····	268
人之異於禽獸者·····	270
經驗之談·····	272
正經先生·····	274
臭屎密匣·····	276
性衰退與非禮幼女·····	278
性機能與鬚·····	280
天真和裝傻的笑話·····	282
受孕與快感·····	284
閹割與優生學·····	286
女人大腿的故事·····	288
貓洞的故事·····	290
摘除睪丸術·····	292
壞醫生和女病人·····	294
風流哲學的警句·····	296
再嫁與再娶的競賽·····	298
舊麵包爐與古井·····	300

閨房官司·····	302
禁慾之害·····	304
割體的利害論·····	306
蠢丈夫的奇遇·····	308
啞園丁的奇遇·····	310
女人心中的蠢材·····	312
綠領花與紅領花·····	314
營口屍姦奇案·····	316
惑世誨淫的邪教·····	318
古文治詞·····	320
乩仙妙判·····	322
女子椽竅·····	324
鎖骨菩薩·····	326
元旦的性迷信·····	328
春畫名手·····	330
春意圖·····	332
春宵秘戲圖·····	334
怕老婆草·····	336
春錢·····	338

男女奇譚

進化論者謂人類是由類人猿逐漸進化變成的，但是外國的聖經上却記載人類是由上帝造成的：世上第一個男子名亞當，是用泥土造成的，這就是人類的始祖。後來上帝看到這個男人孤單寂寞，便趁他睡覺的時候，從他身上抽出一根肋骨，又作法製成了一個女人，名為夏娃，配為夫妻，從此生男育女，繁昌至今。這是外國聖經上的正統記載。但據外國野史所述，另有一種真本未經潤飾的古經，其上所載世上男女的來源，便大大不同。根據這部古經所載，老天爺當初開天闢地，創造世界萬物時，他先造萬物，然後造人。造出的人本來不分男女，他用泥土造好第一個人後，又着手造第二個人，這時他所造的一匹驢子已經有了活氣，開始伸直了頸子叫起來。老天爺看見自己大功告成，不覺神往。不料這時萬惡的魔鬼在旁，趁老天爺不覺時，用手指向那個剛造好的泥人身上一戳，因為泥土未乾，這一戳竟戳了一個深洞。老天爺罵了他一句，隨即用手一捏，將洞封閉起來，只留下一條小縫。魔鬼捱了罵，心裏有所不甘，便一面逃走一面又向另一

個泥人身上扯了一把，使它身上拖了一根東西。這時泥人已經乾燥了，老天爺怕費事，便任隨它們如此。因為這是魔鬼的多手，從此就惹出了麻煩，那個身上多餘一根東西的泥人總是想用這多餘部份去填塞另一個泥人的空虛。這就是世人男女生理構造不同的由來，同時也是肉慾的由來。

造人的笑話

《笑林廣記》上有一個笑話，謂玉皇大帝在大除夕下凡，查訪人間善惡勤惰時，見到一戶人家燈火輝煌，從窗口望進去，只見一男一女正在那裏如此如此。玉皇大帝不解，隨傳當方土地詢問這對男女在做什麼。土地不便直說，只好說這一男一女在那裏“造人”。玉皇大帝聽了，認為今晚是大除夕，這兩人仍在那裏開工不休息，實在勤勉可嘉云云。這是我國的老笑話。無獨有偶，法國也有個類似的故事。據說有一個信徒帶了他的兒子去朝山進香，兒子只有十二三歲，好奇心非常重，有一天，父子兩人來到一座繁盛城市的郊外。按照這裏的市政規定，娼寮均需設在郊外，而且窗門要漆成紅色，終日緊閉着的。這孩子好奇心重，見了這座紅漆窗門的古怪建築物，便詢問父親那是什麼人住的。父親初時不理睬他，後來被追問不過，只好扯謊告訴他說，那裏是世上製造男人和女人的機關，裏面危險非常，尤其是沒有經驗的年輕人，冒昧闖進去，便有被魔鬼和猛獸吞噬的危險，所以窗門漆成紅色，而且緊閉着不許人窺探。孩子經父親這麼一嚇，果

然好像有點害怕，因為他從此不再提起這件事了。父子兩人進城以後，在客店裏歇腳，一轉眼之間，忽然不見了那孩子。父親連忙向客店查問，據告那孩子已經騎馬向某一方向走了。根據他們所指的方向，父親明白他的兒子竟是到那座紅漆窗門的妓寮去了。

父親聽後很生氣，知道這孩子被好奇心所驅使，一定是偷偷的去參觀這座製造男人女人的機關去了。但他並不想去追他回來，因為他知道根據當地的法律，未成年的孩子是禁止進妓院的。果然，隔了不久，這孩子騎馬回來了。父親喝問他上哪裏去了？孩子倒也老實，面不改色的承認是到那座紅漆窗門的建築物內去看製造男人女人的。父親先給了他一巴掌，叫他趕快將一切經過情形從實招來，若說半句假話，便是一頓皮鞭。於是孩子便老實的回答：“我一直記住你的吩咐，知道這座紅漆窗門的建築物內有魔鬼和野獸要咬小孩的，因此根本不敢進去，只好從牆上爬近窗口，從窗縫向裏面偷看，想了解究竟是怎樣製造男人和女人的。”父親聽後不覺放下了一顆心，便問他可曾看見什麼？孩子說：“我只看見一個女人，好像是剛造好的，因為她懨懨無生氣，身上似乎還缺少一點什麼零件，有一個年輕的工匠正在忙碌的給他裝配。後來零件裝妥之後，這女人就十分靈活了，她能站起身來說話，又會笑，更十分感激的抱了那個年輕的工匠吻了一下。”父親聽完，心裏暗暗罵了一聲該死，便

吩咐他快點坐下來吃晚餐，不許亂說。第二天，這父親因爲一路上還要經過許多地方，爲提防這孩子會一時好奇心起，親身去嘗試給女人裝零件的工作，便取道回家，再單身一人去朝山進香。

夫妻同房的典禮

對於夫婦同房，古時有許多地方認為是一種神聖的舉動，在舉行之前，要夫婦雙雙向天默禱。由於男女交合這件事情，自原始時代以來就有許多迷信附會在上面，這種趨向自是不可避免的。據說波斯拜火教徒，凡是正式夫婦，在舉行好合之前，一定先要祈禱，而在事畢之後，雙雙又要這麼禱告：“哦，薩本多瑪德呀，我們將這種子託付給你，請為我們予以保全，因為它乃是一個人。”又如戈郎羣島一帶，夫妻在性交以前，也照例要禱告一番。對於這種鄭重其事的情形，靄理斯氏曾經很諷刺的說道：自從中世紀以後，歐洲文明人將夫婦居室之事看成是一種不堪告人的行為以後，就將罪惡同這舉動發生了關係，不再將它看成有什麼莊嚴或神聖性了，因此，一切有關的宗教儀式，都不再提到這事。大約他們認為食慾比性慾更為重要，因此現代歐洲人在進食之前仍要鄭重的祈禱，而在談情說愛之前却無須禱告了。就連最注意繁文縟禮的西班牙人，雖然他們對於什麼事情都有一種儀式，但是對於夫妻同房也不見有什麼儀節可考。只是據十七世

紀杜亞萊夫人的《西班牙旅行記》所載，西班牙皇帝如果在夜間進到皇后的寢室去，必定要遵守一種禮儀，這禮儀是這樣的：皇帝陛下獨自一人，身穿睡衣拖鞋，一手持盾，另一手臂下掛一小瓶（這小瓶並非作飲水之用，而是皇帝的溺壺），再挽着一隻小燈籠。這麼累贅的獨自走進皇后的寢室去。