

国家社会科学基金优秀结题项目

○ 刘 援 等著

体验式外语教学 理论与实践

Experiencing
Foreign Languages:
Theory and Practice



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

国家社会科学基金优秀结题项目

○ 刘 援 等著

体验式外语教学 理论与实践



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

体验式外语教学理论与实践 / 刘援等著. — 北京 :
高等教育出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-04-035842-1

I. ①体… II. ①刘… III. ①外语教学—教学理论
IV. ①H09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第155636号

策划编辑 秦彬彬

责任编辑 王代军

封面设计 王凌波

版式设计 刘 艳

责任校对 王代军

责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 24

字 数 304 千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 35842-00

序

高等教育出版社副社长兼国际语言研究与发展中心主任刘援同志多年来从事体验式外语教材的开发和出版并倡导体验式外语教学理论。为了深入探讨和发展体验式外语教学理念，刘援和她的同事向全国哲学社会科学规划办公室提出“体验式外语教学理论与实践”研究课题的立项申请，被成功地列入2006年度国家哲学社会科学基金项目。经过刘援和她的同事、国内许多著名外语教育专家和各地第一线的外语教师的共同努力，此项目已经完成，并于2012年3月被鉴定为优秀项目。我在此向这支立下赫赫战功的研究大军表示衷心的祝贺。

专著的龙首之作是刘援的文章，由课题申报人自己谈体验式外语教学的理论内涵和实践过程，甚为恰当。我在这里从旁观者的角度啰嗦几句，供读者参考。有重复之处，望予谅解。

改革开放后的30多年使我国各个领域获得巨大发展，迈向世界水平。我国的外语教育事业也不例外。在学习外语是为了“放眼世界”和“走向世界”这一理念的引领下，外语学习理念和方法不时更新，我们先后接触过“听说领先法”、“情景教学法”、“句型教学法”、“交际教学法”、“任务教学法”等。如何让外语学习者以较少的时间掌握更多的外语技能，并胜任各个岗位的工作，成了从中央领导到广大外语教师乃至外语出版界共同思考的问题。尽管我本人对“费时低效”论的提法保留自己的看法（胡壮麟，2002），它毕竟成为我国较长时间内外语教育界讨论的热点。有的认为外语教师待遇低、课时多，特别是中小学英语教师，因此基层缺少高水平的外语教师；有的指出我们国家的涉外政策不利于外语学习者收听国外广播或与国外友人多接触；有的从政治思想上找原因，认为

大学英语教师水平低、不敬业，需要英语专业老师去掺沙子；有的大力倡导交际教学法，宣传学习英语应该强调流利而不是正确，我们应该给学生教语言而不是语言知识；有的主张外语不是一个专业，应该学习经济、法律、旅游等第二个专业，有的干脆呼吁多学中文，少学外语，不要让外语教学干扰其他专业知识的学习。众说纷纭，莫衷一是。

就是在这样的历史背景下，刘援在1995年发表了“新一轮高校外语教材设计的三点思考”一文。思考的第一点认为高校外语教学的改革应与中学外语教学改革衔接；第二点认为应强调外语教育的实用性，实现语言交际功能；第三点从电子和传播技术的发展谈到教材形态的发展变化。作者特别指出这种变化“提供了语言教学所需要的双向沟通，交互式学习技术条件，把学习的主动权交还给了使用者。使用者可以高度自由地控制学习的方向、内容、进度，在各种生活场景和语言环境中漫游，却又没有真实世界的压力。由于可以得到言语效果的即时反馈，从而在‘交际活动’中形成语言交际能力，实现现代交际教学思想所倡导的以学生为中心的课堂教学目标”。（刘援，1995）从这段引文中，我们可以看到刘援已注意到外语界有关“情景教学法”、“交际教学法”、“以学生为本”、“计算机辅助外语教学”，以至“趣味性学习”等现代先进外语教学思想。这些思想对高教社20世纪90年代中期出版高职高专《实用英语》系列教材具有导向性的影响。例如，1995年的第一版在前言中通过“力求处理好语言基础和语言应用的关系，突出加强英语实践能力的培养和实际运用”的编辑理念强调了教材的实用性，而教材的实用与否是学生是否积极“参与”的有力保障。1999年主编在第二版修订说明中进一步指出“第一、二册以功能为主线，第三册以情景为依托，并把话题情景加以具体化，使之尽可能适合中国学生在国内可能会遇到的涉外交际场景……”（吴银庚，1995）我们可以从中找到日后体验式外语教学4E理论中“环境”要素和“参与”

要素的萌芽。

尽管刘援和她的同事当时已经认识到教材编写应强调外语教育的实用性和趣味性，以至教材形态的发展变化，并特别指出“把学习的主动权交还给了使用者”，让学习者“在各种生活场景和语言环境中漫游，却又没有真实世界的压力”（刘援，1995），但当时人们对“体验式外语教学”作为一种全新的教学理念还处于思想上朦胧的阶段。

随着我国加入WTO，国际交流骤增，对外语人才培养提出了更高的要求，这让外语教学改革的呼声更加紧迫。此时，刘援和她的同事开始探索新的外语教学模式，尝试帮助学生摆脱失败学习经历带来的心理阴影，从而获得外语学习的持续动力。这种充满人文关怀、遵循学生身心发展规律的外语教学模式当时还没有一个正式名称，但心有灵犀一点通，刘援从其他领域得到了启发。2001年12月2日，美国未来学家阿尔文·托夫勒（Alvin Toffler）在中央电视台作了“未来从现在开始”的演讲并与国内专家进行现场对话。托夫勒重点谈的是“体验经济”（experiential economy）。体验经济被认为是人类社会的第四种产业形态，它所提供的价值不是实物产品和服务本身，而是带给人的体验和感受。具体的观点有：（1）经济上的变革不可能不带来文化、宗教、家庭结构和政治相应的变革。同理，我们也会看到生物技术、能源、光学都会有令人震惊的变化和发展。（2）真正强大的技术，不是单一的一种技术，而是几种技术的融合。当多种技术融合在一起，冲击将会是爆炸性的。（3）当我们进入未来第三次浪潮的经济和社会，我们不再强调同一性，而是强调个性。我们正在脱离群体化体验，转向个性化体验。（4）我们不是被动地创造未来，我们要用行动创造未来。托夫勒的这些思想肯定了刘援和高等教育出版社编辑们从上世纪90年代以来所做的工作，方向是对头的；其次，体验经济的许多理念和经验可以移植到外语教学的改革，于是就有了“体验

式外语教学”的名称。

在《实用英语》的宝贵经验和托夫勒体验经济思想的影响下，刘援策划并组织编写和出版的《大学体验英语》（孔庆炎、李霄翔、贾国栋主编，2002）问世了。这套具有时代特色的全新立体化系列教材主要有以下特点：（1）注重培养表达能力。（2）强调交际内容的实用性，在选材中注重思想性、现代性、科学性、前瞻性、趣味性和可操练性。（3）课堂教学和自主学习相结合。（4）重视文化教学，培养“跨文化意识”。（5）“教、学、考”相互照应。（6）立体化教材为英语学习提供全方位服务。它包括文字版、网络版、多媒体学习课件、电子教案、大学英语学习系统等。（7）图文并茂，版式新颖。该教材和配套的大学体验英语互动学习系统深受专家和广大师生的好评，2003年被教育部评为向全国高校推荐使用的大学英语教材和互动学习系统之一。

托夫勒体验经济的启示和《大学体验英语》出版的结合在刘援思想上实现了再一次的飞跃。2003年她在《中国大学教学》上发表的“让英语语言能力在‘体验’中升华”一文中将自己这几年对外语教学改革的“体验”作了系统地发展和归纳。她在外语教学强化实用性的基础上，指出“体验”教学是“实用性”的科学延伸，也就是说，实用理念向体验理念发展是一种必然结果。她进一步论述了“通过交互式场景教学的过程，使学生在参与中获得愉悦，在愉悦中引起共鸣，在共鸣中获取语言能力，实现实际应用的目标”。这就是她“体验式外语学习”的理论框架，它包括主体的“参与”，“愉悦”和“共鸣”3个主体要素和客体的“场景”即“环境”要素，合称为包括4个要素的“4E理论”（即英语的Engagement, Enjoyment, Enhancement和Environment）。“环境”要素被进一步分为外语学习“生态环境”（ecological environment）和外语学习“人文环境”（humanistic environment），从而形成外语教学环境的整

体观,构成了体验机理赖以发生的依存条件,这是二语习得不同于其他学科教育的最突出特点。后来,刘援又进一步论述如何在立体化教学系统中产生体验,其特色为(1)突出实用表达能力的培养。(2)培育“跨文化意识”。(3)以文字、录音、多媒体课件、电子教案、网络课件、学生自主学习系统、资源库和测试库、专业网站等组成的立体化教材支撑体系。所有这些,刘援在本课题的开篇之作均有更详细、更全面、更到位的论述。8年前,我本人读到《大学体验英语》教材后,所写书评的副题就是“带你体验学习英语的乐趣”(胡壮麟,2003)。我还谈到“任何一个教材必然要依据一定的外语教学理论”,“人们对知识的接受往往要通过自己的体验,比如说一般我们认识客观世界是通过自己的身体,然后逐步地从自己周围延伸到其他地方去。任何学问实际上都是对自己的经验的总结。同样应用到外语学习里也是需要学外语的人自己去感受、去体验,这样效果就更好一些。现在强调要‘体验’,我觉得这是很重要的。”其次,我认为互动表现在三个方面,“一是老师和学生之间的交流,二是学生和学生的交流,再有是学生和电脑和网络的交流”。看来,刘援和她的同事们的“体验英语”的思想本身就是在外语教学改革“环境”下,体验“参与”,体验“愉悦”,体验和外语界的师生互动“共鸣”的结果。如果我这个看法能被接受的话,我很高兴我自己也从“体验式外语教学”理论采到一桶金子,虽然不是第一桶。

《大学体验英语》的编者们在该教材第二版的前言中也有了新的认识(孔庆炎、李霄翔、贾国栋主编,2006)。主编们认为学习英语犹如欣赏音乐,“英语也是一种感受,因此我们也可以在感受英语的体验中学习英语,掌握英语。”“不少使用过和正在使用《大学体验英语》的学生,都感到‘体验’二字乍听起来新奇,可学后又倍感名副其实。对那些一学英语就感到畏难的同学来说,他们的心理负担在愉快的英语体验中开始缓

序

解；对那些喜欢学习英语的同学来说，他们的英语在新的体验式学习当中得到升华。”因此，《大学体验英语》第二版的修订重点是更便于学生去“体验”《大学体验英语》，“体验”英语学习乐趣，“体验”英语能力的不断提高。

随着对外汉语教学走出国门，体验理念也被运用到国际汉语教学中。按照体验模式编写的《体验汉语》调动了外国学生学习汉语的兴趣、激情和动力，使他们体验到学习汉语的“愉悦”。

从本项目的具体的专题研究成果看。王寅和张而立两位学者阐述了体验思想的哲学渊源和体验哲学在外语学习中的应用。显然，没有前者就没有后者，没有后者就无法体现和检验前者。因此，这方面的研究成果不仅为体验式外语教学提供了哲学依据，还对体验式外语教学的今后发展具有指导意义。这些研究成果的积极意义表现在：（1）系统梳理了从西方古代哲学到当代认知科学的主要观点，特别是对“体验”与“经验”、“主体”与“客体”、“空间”和“视觉”、“概念结构”与“句法结构”、“单向观”和“互动观”等概念的区分和关系的认识。（2）介绍了马克思等的实践观和体验观。（3）论证了体验认知观在我国传统哲学中早有论述。（4）探讨了体验哲学与语言，以至外语学习的关系。由此可见，体验式外语教学是以经过数千年锤炼的认识论为基础，结合新世纪具体要求和条件的必然延伸。如果说刘援在2003年使用“升华”一词的话，通过本项目的研究，我们正在实现接近事物本质的飞跃。但我个人更认为这项研究的重要性在于它说明任何一项新的理念是在“融合”或“整合”前人的多个理论的基础上实现的。其次，哲学是来源于人在世界中的实践，并为人类的实践服务的。体验式外语学习理论也不例外。

从事语言学和教育学基础研究的有程琪龙、邹为诚、王立非等名家。这涉及语言习得问题。首先需要说明的是对“习得”（acquisition）

一词可作狭义的理解,也可作广义的理解。狭义的仅指Chomsky生成语言学派的理论,儿童是通过内在的“语言习得机制”(language acquiring device, LAD)去习得语言的,广义的包括在实际中“学得”(learning)的观点(胡壮麟,2007)。因此,在本课题中讨论的“习得”应是广义的。就这一组课题研究的成果来说,我们认识到“体验(experiencing)”是一个事物感知世界另一事物的生物学基础,“体验”是人类认识世界的前提和必备条件。同样,人类如要研究语言的获得过程,对“体验”的研究是一个重要方面。有的研究体验式教学理论与语言学、教育学、心理学、认知科学、人类学等学科的关系,如杜威(John Dewey)的进步教育哲学、勒温(Lewin)的社会心理学理论、凯利(Kelly)和皮亚杰(Piaget)的认知教育理论、马斯洛(Maslow)和罗杰斯(Rogers)的人本主义心理学等理论。集大成的就是库伯(David Kolb)在上世纪80年代初提出的体验式学习理论,他构建的模型为:活动(体验)→发表→反思→理论→应用→活动(体验),依次循环。因此,体验学习是一个“从实践到认识再到实践”的过程。有的成果从语言认知视角具体研究如何利用象似性与语言意识深入了解语言学习的理据,利用图式以加强情境语言学习,注重语言产出训练以建构目的语概念系统,加强文化学习以培养文化概念化。这种强调“做中学”的体验式学习最能说明体验式外语教学理论的“参与”要素,以韩礼德(Halliday)为代表的系统功能语言学的“语境化”理论说明了“语境”要素,克拉申(Krashen)的“情感因素”说明了“愉悦”要素,而隆(Long)和克拉申的“互动假说”理论以及克拉申的“i+1”理论将我们引入“共鸣”理论,体验成功。这个子课题的研究丰富了体验式外语教学理论框架的依据。

以王海啸为首的教学方法和技能方面的研究课题,从理论上告示我们所有真正意义上的教育都来自于体验,因此学校教育要将学生放在体验

序

的中心，而教师则扮演合作者和指导者的角色。与传统教学方法强调对学生的知识灌输不同，学生的学习过程是一个发现的过程。其次，体验学习以增长学生的经验为中心，以学生的潜能为动力，将学习活动、愿望、兴趣和需求融为一体。第三，体验学习的模式分为四个步骤，即具体经历、思维观察、抽象概念和主动实践。第四，学习者的不同风格也有四种，即汇聚型（偏好积极体验与抽象概念）、适应型（偏好积极体验与具体经历）、同化型（偏好思维观察与抽象概念）、发散型（偏好思维观察与具体经历）。由于体验式学习强调以学习者为中心，具有不同学习风格的学生在完成四个步骤时可能会有不同的表现。第五，体验式学习的主要特点可总结为：（1）学习应该被理解为“过程”，而非“结果”；（2）学习是一个基于体验的不断延续的过程；（3）学习的过程即处理主体与客体、具体体验与抽象概念等矛盾统一体之间关系的过程；（4）学习是一个全身心地适应世界的过程；（5）学习是一个学习者与环境交互的过程；（6）学习是一个创造知识的过程；（7）介绍了不同的教学方式，如学习者本人对过程、环境和任务的认知，教学设计时应注意“特殊性、应用性和可能性”原则，以及十余种教学原则。根据体验式外语学习的特点，本课题研究者从“教学大纲”、“学生与教师”和“教学过程”三个方面对教学原则进行系统的梳理和补充，其针对性、全面性和指导价值应予肯定。研究者也发现体验式外语教学中人们更重视语块教学，因为语言知识就是搭配知识，而语块有较固定的语法结构限制，稳定的搭配意义和特定的语用环境，即语言知识和现实世界知识的相互作用，这有利于学习者实现“参与”的目标。

新的教学理念和教学环境需要新的教学方法，新的教学法需要采用新的教育技术。伍忠杰等专家的研究重点就是探讨计算机和网络技术的应用对学习环境创设、教学材料选择、教学活动设计、学业动态评价、个性

化自主学习等的支撑。除基于CALL环境的任务型语言教学外,他们基于e-Portfolio(电子档案袋)的口语形成性评估的研究是一项令人关注的的前沿性研究,其积极成果表现在(1)在e-Portfolio环境下的口语活动中,同伴评价要多于传统教学中的同伴评价,在一定程度上克服了中国传统的“面子文化”对语言交际的影响。学生对同伴间的相互评价也更加认同。

(2)教师在e-Portfolio环境下的口语教学中可以更从容地掌握学生的学习情况,培养学生积极的学习态度。贾国栋等开展了基于校园网的大学英语教学模式研究,创设了各自独立又相互联系的四个教学模块,融语言知识学习、语言技能训练、学习策略训练及西方文化教学于一体,使学生由过去的被动接受知识者转变为学习过程的积极参与者,发挥了学生的主观能动性,提高了学习效率。杨永林等从资源性和数字化入手开发出新的“体验式”写作教学平台,这种“以读促写,以写促读”的新模式结合了教育技术的研发和使用,极大地丰富了写作课堂教学内容,有利于实现师生动态交互和降低学生写作焦虑感,为大学英语教学改革提供了一种具有可操作性的多元选择。

体验式外语教学虽然奉行“以学生为中心”的理念,这并不意味着无视教材的编写和教师的指导作用。

在教材开发方面,李霄翔、余渭深等学者首先回顾了前四代大学英语教材的不足和存在的问题,如大学英语教材编写缺乏坚实的理论基础,教材内部的系统性和连贯性不强,教材的思辨性不强,过分注重语言知识的传授,等等。专家们循此对第五代大学英语教材的研发提出了许多积极的建议。作为第五代教材典范的体验式大学英语教材的特点表现在:语言信息经典、规范,有思想内涵;创建一系列模拟真实的语境或场景,为学生提供“有意义交际”和实践的机会;单元之间、单元内部、每单元的不同部分之间具有较强的逻辑关联,彼此间相互照应,承上启下;加强语言

文化的导入,增强文化意识,特别是跨文化意识;从不同视角提供不同的观点和理念,为学生创造一个比较和分析的空间;充分发挥教师与学生、学生与学生、学生与课本和课件等人际或非人际间的互动特征。由此研究者提出体验式教材的框架应当是汲取各种理论(如体验哲学、建构主义、连接主义等)的共性和精华,提炼出以“体验”为中心的教材设计理论和原则。在结构上,不能一味根据编者的主观判断,而是要遵从学生的认知规律,循序渐进地将课文主题、语法、词汇、学习策略培养、文化体验、思辨能力的培养等等统筹安排,合理建构,使得各层次教材之间呈现出合理的梯度或难易度。在教学方法上,体验式教材应为“任务型”、“研究型”、“解决问题型”等教学方法创造条件和提供帮助。在练习形式上,提倡团队合作、个性化、自主式的实践性教学活动,提高学生的语言学习的社会体验度。将语言知识的输入融入“做事”的过程中,实现了多维交互,改变纯线性的教材信息输入模式。我认为,这些成果科学性和实用性兼具,有推广的价值。

作为体验式外语教学课题的不可或缺的最后部分是“教学管理和评估”。李霄翔指出目前普遍存在的教学理念比较陈旧、大学英语课程体系不健全,外语教学资源匮乏,大学生的英语学习效率低下,学校教学管理机制相对滞后,观念有待更新等问题,同时提出创建和完善“教、学、管集成”机制很有新意。只有这样,才能充分调动学校教师、学生和管理者三方潜在的主观能动性,并在三者之间形成一个既相互支撑又相互督促的互动机制。研究者特别指出,“教、学、管集成”机制不仅是理念,也是可行的方法。这具体表现在研究者从学校、教师、学生和院系四个层面提出具体建议,以便建立一个彼此理解、信息通畅和相互支持的教学运行网络。这一成果的另一可贵之处是根据他们在第一线的实际经验举出实例加以说明。

金艳和她的团队探讨了促学评价理念在大学英语教学中的运用,阐述了以促进学习为目的的多元评价对于体验式大学英语教学的重要意义。研究者首先对“评估”和“评价”的概念作了区分,前者为收集、分析和解释有关教学的信息,后者指以评估所收集的信息为依据进行教学决策,并表明研究重点应放在“评价”上,因为它对教学反馈和决策的评估具有积极意义。此说言之有理。当然,从学习者来说,“评估”的说法可以减少学习者的心理压力。其次,研究者推荐系统化的多元评价理论,这涉及评价功能的多重性、评价标准和评价主体的多元性以及评价手段的多样化,从而证明这些特点最适用于体验式英语教学的评价。在此基础上,研究者提出检验体验式大学英语教学评价效果的标准,对学习、教学和课程发展进行全面综合评价,最终实现促进学习、改进教学和完善课程体系的目标。值得注意的是研究者除理论阐述外,特别重视对形成性评价、大学英语教学和语言测试的实际调查,以及相关课程开设情况和教学水平的调查,这增强了论据的可信度。对存在的问题能如实列举,如理论研究薄弱、教师片面重视教学效果的评价,新型评价方法和手段运用少,对外语教师在评价方面的专业培训不足。所有这些,对今后的外语教学改革具有现实意义。

值得一提的是,课题成果中有关国际汉语教学的个案研究也提供了不少宝贵经验。海外的汉语教学和国内的英语教学同为非母语环境下的第二语言教学,在教学导向和模式方面有不少相似之处,因此体验理念同样适用。刘援等关于体验式汉语教学的研究在激发学习者“参与”、保持“愉悦”和促进“共鸣”方面都总结了重要的原则,如:教学安排的渐进性、教学形式的多样性、教学内容的关联性、学习方式的合作性、语言任务的实践性和教学原则的激励性,等等。这样,充分融入这些成果的《体验汉语》中小学系列教材在泰国、北美地区已取得了良好的教学效果,可以佐

序

证（周秀清，2011）。

最后，我非常同意上述外语教育专家和教师在不同场合提出的观点，那就是我们不可能将对体验式外语教学的课题的研究毕其功于一役，有些问题需要在更长时间内观察、澄清和改进。就我个人的感受来说，我认为我们对“习得”和“学得”的关系尚有模糊之处，因为这涉及教育的根本目的。第二，人类认识世界，包括学习语言，是否都是无意识的？“有意识”的学习是否不如“无意识”的学习？第三，正如桂诗春先生所说，“世界上没有哪一种方法是万能的”（2003），这意味着，我们还应当研究体验式外语学习与其他学习理论和方法的互补关系。所有这些表明，我们现在取得的是阶段性成果，许多方面有待我们进一步体验，进一步梳理，进一步探索和发展。

胡壮麟

2012年5月

目 录

绪论 (I)

理 论 篇

1. 哲学视角 (24)

- 1.1 体验哲学的理论基础 (24)
- 1.2 体验式外语教学的哲学思考 (35)

2. 语言学和教育学视角 (49)

- 2.1 体验式外语教学的认知功能探究 (49)
- 2.2 体验式外语教学的教育学理论探究 (68)
- 2.3 体验式外语教学的二语习得理论探究 (83)

实 践 篇

3. 教学方法 (98)

- 3.1 体验式外语教学的实践原则 (98)
- 3.2 体验式外语教学模式个案研究 (一) (110)
- 3.3 体验式外语教学模式个案研究 (二) (126)
- 3.4 体验式外语教学模式个案研究 (三) (147)
- 3.5 体验式外语教学的方法研究: 任务型教学 (159)
- 3.6 体验式外语教学的方法研究: 合作式教学 (169)

4. 教育技术 (176)

- | 4.1 教育技术应用研究：网络环境下的体验式外语教学模式 (176)
- | 4.2 教育技术应用研究：基于校园网的体验式外语教学效果分析 (190)
- | 4.3 教育技术应用研究：基于数字化资源平台的体验式写作教学 (201)
- | 4.4 教育技术应用研究：基于体验式外语教学理论的自主学习平台 (217)

5. 教学资源 (231)

- | 5.1 体验式外语教学资源中的多维信息流建构 (231)
- | 5.2 “体验”思想指导下的教学资源研发 (244)
- | 5.3 体验式外语教学资源开发个案研究（一） (255)
- | 5.4 体验式外语教学资源开发个案研究（二） (265)

6. 教师发展 (281)

- | 6.1 体验式外语教学对大学外语教师职业发展的作用 (281)
- | 6.2 体验式外语教学中的教师队伍建设模式 (296)

7. 教学管理与评估 (310)

- | 7.1 “体验”视角中的教、学、管集成 (310)
- | 7.2 体验式外语教学的多元评价 (323)

参考文献 (342)

后记 (364)