

外国教育名家名著精读丛书  
北京师联教育科学研究所 编选



# 家庭和幼儿教育思想与论著选读



下

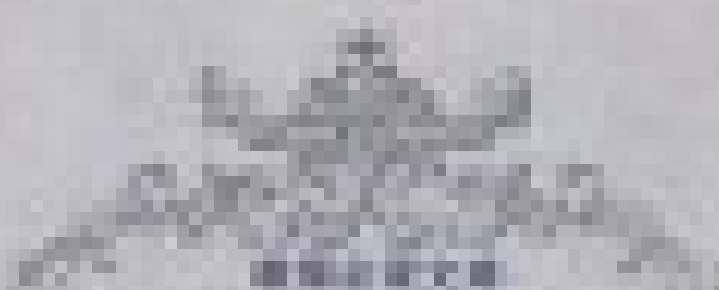
[意] 玛·蒙台梭利(M·Montessori 1870—1952)

幼儿教育思想与教育论著选读



人民教育出版社

中国家庭教育学会 中国家庭教育研究会  
中国家庭教育学会 中国家庭教育研究会 编



# 家庭教育思想与论著选编

中国家庭教育学会 编

中国家庭教育学会 中国家庭教育研究会 编  
中国家庭教育学会 中国家庭教育研究会 编

中国家庭教育学会 编

教师必读文库

《外国教育名家名著精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编选

总主编 冯克诚



家庭和幼儿教育思想与论著选读  
(下)

[意]玛·蒙台梭利

(M·Montessori 1870 - 1952)

幼儿教育思想与教育论著选读

人民武警出版社

2011.6

## 图书在版编目(CIP)数据

家庭和幼儿教育思想与论著选读/冯克诚 主编. —北京:人民武警出版社,2010. 12

(中外教育名家名著精读丛书)

ISBN 978 - 7 - 80176 - 452 - 2

I. ①家... II. ①冯... III. ①蒙台梭利(1870 ~ 1952) - 学前教育 - 教育思想 - 研究 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 263936 号

## 书名:家庭和幼儿教育思想与论著选读(下)

---

主编:冯克诚

出版发行:人民武警出版社

经销:新华书店

印刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

开本:1/16

字数:1210 千字

印张:58.5

印数:1 - 3000

版次:2010 年 12 月第 1 版

印次:2011 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80176 - 452 - 2

定价:119.40 元(全三册)

---

## 出版说明

为了继承古今中外教育遗产,学习和吸收人类教育文明的深厚精华,适应教师职业化、专业化要求,提高教师职业素质素养,促进教育改革和课程改革,我们组织相关专家系统、完整地编选、编译、注评了这套适合中小学教师职业阅读的《教师必读文库》。其编选原则和方针是:

1. 教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对当代教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总要涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些教育家、教育思想和著作,古今中外有代表性和对当代及后世教育发生过直接影响的教育家的教育思想和代表作品、经典论述,是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 20 种、外国卷 20 种,共 40 种,同时出齐。详细评价和介绍古今中外教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想,同时编选其经典教育论著选读并详加注解、助读、导读,这对于全面深刻和原原本本地了解学习古今中外教育家的教育思想遗产和运用教育著作文本资料的精华是十分有益的。

3. 唯求其精,精到的评价和介绍,精练的表述,精神本质最集中的文本精华编选,精确精准的注解和助读。

编者

2011 年 5 月

[意]玛·蒙台梭利  
( M · Montessori 1870 - 1952 )

## 幼儿教育思想与教育论著选读





外国教育名家名著精读丛书

家庭和幼儿教育思想与论著选读(下)

## [意]玛·蒙台梭利 幼儿教育思想与教育论著选读

### 蒙台梭利的教育活动与儿童教育思想

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 蒙台梭利的生平和教育活动 .....                 | (2)  |
| 蒙台梭利的儿童观、发展观 .....                 | (3)  |
| 蒙台梭利的自我教育原理和感觉教育论 .....            | (5)  |
| 《童年的秘密》与幼儿教育思想 .....               | (8)  |
| (一) 儿童心理的发展 .....                  | (8)  |
| (二) 儿童教育的原则和方法 .....               | (9)  |
| (三) 儿童心理的歧变 .....                  | (9)  |
| (四) 成人与儿童的冲突 .....                 | (10) |
| 幼儿教师角色 .....                       | (11) |
| (一) 幼儿教师应是幼儿权利实现的保障者 .....         | (11) |
| (二) 幼儿教师应是幼儿自由活动的观察者 .....         | (12) |
| (三) 幼儿教师应是幼儿内在秘密的研究者 .....         | (13) |
| (四) 幼儿教师应是幼儿活动环境的创设者 .....         | (14) |
| (五) 幼儿教师应是幼儿自我成长的指导者 .....         | (15) |
| (六) 幼儿教师应是家、园双向合作的联络者 .....        | (16) |
| 福禄培尔和蒙台梭利的幼儿园“作业”观 .....           | (17) |
| 借鉴蒙氏教育法的两个基本思路 .....               | (21) |
| (一) 借鉴蒙氏教育法,为全面提高幼儿素质服务 .....      | (22) |
| (二) 必须从本国实际出发,将蒙氏教育法跨文化地“移入” ..... | (25) |

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (三)借鉴蒙氏教育法的两个基本思路 ..... | (26)              |
| 蒙台梭利的教育方法 .....         | [美]艾丽森·R·戴福夫人(28) |

## 《运用于“儿童之家”的幼儿教育 的科学教育方法》选读

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 第一章 新教育学与现代科学的关系的批判性思考 ..... | (34)  |
| 第二章 关于方法的历史回顾 .....          | (46)  |
| 第三章 “儿童之家”开学典礼上的讲话 .....     | (55)  |
| “儿童之家”的章程规则 .....            | (65)  |
| 第四章 “儿童之家”的教育方法 .....        | (66)  |
| 人类学的思考 .....                 | (66)  |
| 环境:教室的设备 .....               | (70)  |
| 第五章 纪 律 .....                | (73)  |
| 纪律必须通过自由而获得 .....            | (73)  |
| 独 立 性 .....                  | (78)  |
| 废除奖励和外在惩罚 .....              | (80)  |
| 在教育中自由的生物学概念 .....           | (82)  |
| 第六章 怎样授课 .....               | (83)  |
| 个别授课的特点:简洁、明白、客观 .....       | (83)  |
| 第七章 实际生活练习 .....             | (88)  |
| “儿童之家”冬季作息时间表 .....          | (88)  |
| 第十章 自然教育——农业劳动:动植物培育 .....   | (91)  |
| 第十一章 体力劳动——陶土工艺和房屋建筑 .....   | (97)  |
| 第十二章 感觉训练 .....              | (99)  |
| 第十五章 智力教育 .....              | (107) |
| 瞎子游戏 .....                   | (110) |
| 应用视觉训练观察环境 .....             | (111) |
| 使用教材的方法 .....                | (111) |
| 自由塑造练习 .....                 | (114) |
| 颜色感觉练习 .....                 | (116) |
| 第十六章 阅读和书写的教学方法 .....        | (116) |
| 第十八章 儿童期的语言 .....            | (127) |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 第二十章 练习的顺序 .....   | (134) |
| 提供教材的阶段和练习顺序 ..... | (135) |

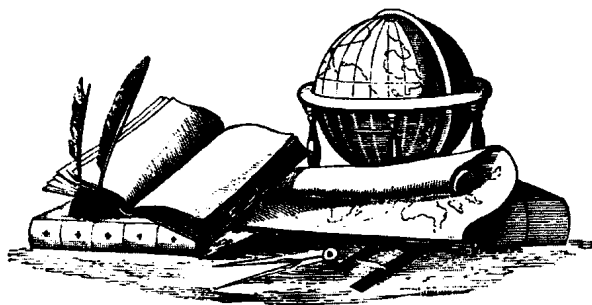
## 《有吸收力的心理》选读

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一章 儿童在重建世界中的作用 ..... | (140) |
| 遭浪费的财富 .....          | (141) |
| 儿童发展的关键期 .....        | (142) |
| 新人的诞生 .....           | (143) |
| 第二章 生活教育 .....        | (144) |
| 学前期 .....             | (145) |
| 社会和教育任务 .....         | (146) |
| 作为成人创造者的儿童 .....      | (147) |
| 第三章 成长期 .....         | (149) |
| 创造期 .....             | (151) |
| 吸收的心理 .....           | (153) |
| 第四章 新途径 .....         | (156) |
| 两种生活 .....            | (157) |
| 第五章 创造的奇迹 .....       | (158) |
| 第六章 胚胎学与行为 .....      | (165) |
| 一个计划,一种方法 .....       | (171) |
| 第七章 精神胚胎 .....        | (174) |
| 儿童作为适应的手段 .....       | (175) |
| 心理胚胎生活 .....          | (178) |
| 诞生与发展 .....           | (181) |
| 出生阶段 .....            | (184) |
| 星云 .....              | (185) |
| 第八章 儿童对独立的获取 .....    | (188) |
| 成熟的含义 .....           | (194) |
| 第九章 人生初期 .....        | (196) |
| 托儿所 .....             | (200) |
| 新卫生学 .....            | (201) |
| 婴儿的啼哭 .....           | (203) |
| 第十章 关于儿童的语言 .....     | (203) |

|       |                          |       |
|-------|--------------------------|-------|
| 第十一章  | 语言对儿童的感召 .....           | (208) |
| 第十二章  | 儿童语言发展的障碍及其影响 .....      | (215) |
| 第十三章  | 运动在儿童总体发展中的作用 .....      | (220) |
| 第十四章  | 手与智力 .....               | (226) |
|       | 发展哲学 .....               | (230) |
| 第十五章  | 发展与模仿 .....              | (232) |
|       | 漫游与探索 .....              | (234) |
| 第十六章  | 从一个潜意识的创造者到一个有意识的劳动者 ... | (236) |
| 第十七章  | 通过文化和想象进一步完善 .....       | (239) |
|       | 自发的活动 .....              | (239) |
|       | 想象 .....                 | (242) |
|       | 心理发展 .....               | (245) |
|       | 感官教育与精确心理 .....          | (246) |
|       | 胚胎模型 .....               | (250) |
| 第十八章  | 幼年期的性格及其缺陷 .....         | (253) |
|       | 强型儿童的缺陷 .....            | (256) |
|       | 弱型儿童的缺陷 .....            | (256) |
|       | 性格和道德问题 .....            | (257) |
|       | 解决办法 .....               | (257) |
|       | 给母亲们的建议 .....            | (258) |
| 第十九章  | 儿童对社会的贡献 .....           | (259) |
| 第二十章  | 品格的形成是儿童自己的成就 .....      | (263) |
| 第二十一章 | 儿童的占有欲及其转化 .....         | (268) |
| 第二十二章 | 社会发展 .....               | (271) |
|       | 环境 .....                 | (271) |
|       | 社会生活 .....               | (274) |
| 第二十三章 | 社会内聚力 .....              | (278) |
|       | 有组织的社会 .....             | (280) |
| 第二十四章 | 错误及其纠正 .....             | (285) |
| 第二十五章 | 顺从的三个阶段 .....            | (289) |
| 第二十六章 | 教师和纪律 .....              | (296) |
|       | 无秩序的儿童 .....             | (297) |

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 呼唤 .....                 | (299)        |
| 明显的秩序 .....              | (299)        |
| 纪律 .....                 | (301)        |
| <b>第二十七章 教师的准备</b> ..... | <b>(304)</b> |

蒙台梭利的教育活动  
与儿童教育思想



## 蒙台梭利的生平和教育活动

(Maria Montessori 1870—1952)蒙台梭利出生于意大利首都罗马近郊的安科纳县。

1896年,毕业于罗马大学医学部,被留用于该校附属精神医院做助手。由于工作关系,她医院接触了大量的呆傻儿童。当时的社会,是将呆傻患者与精神病患者同等对待的。蒙台梭利在呆傻儿童教育的先驱者依特尔(Jean E·Marle Gasperd Itard,1774—1838)和赛干(Edouard Seguin,1812—1880)的思想影响下,认为呆傻患者“与其说是医疗的问题,莫如说是教育的问题”,1898年在意大利都灵召开的教育会议上公开发表了自己的见解,得到了当时的教育部长巴枯利的支持。翌年,在各方面的支持下,成立了罗马国立特殊儿童学校,蒙台梭利被聘为主任教员。

从此,她致力于呆傻儿童的教育和研究,首次利用自制的教具对呆傻儿童进行了读写能力的训练,结果获得了极大的成功。由此,她坚信:若能将用于呆傻儿童的教育方法推广到普通儿童中去,一定会取得更大成果。于是,她辞去了罗马国立特殊儿童学校的职务,再次入罗马大学哲学系深造,立志于“科学的教育学”的实践和研究。

1904年,蒙台梭利第二次从罗马大学毕业,被任命为该校的教授,在任教的同时,还以医生和身份在社会上行医。1907年,应罗马住宅改善协会会长爱德华·达拉毛的聘请,在公共住宅的一角开辟了一块园地,办起了后来为世人所闻名的“幼儿之家”。收留的都是父母外出工作无人照看的儿童,这些儿童衣着多不整齐、蓬头垢面,因而害怕见人,缺乏自信心。经过蒙台梭利的卓越教育,不仅使孩子养成了良好的卫生习惯,而且在智力和精神上都有着良好的发展。当时,引起了国内外人们的极大注意,来自英国、法国、美国、德国等许多国家的参观者络绎不绝。1909年她编写出版了《适用于幼儿之家的幼儿教育的科学教育方法》(Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini)一书,也就是闻名于世的“蒙台梭利法”。该书很快被翻译成二十几国的语言,在世界各地广为流传。

本文仅就蒙台梭利的儿童观、教师观及其自我教育的原理,扼要地加以介绍,供读者参考。

## 蒙台梭利的儿童观、发展观

蒙台梭利曾经说过：“我所做的工作只不过是研究了儿童，表现了儿童所给予我的东西而已”。的确，蒙台梭利的儿童观、发展观的确立，正是建立在对儿童的尊重、细致观察和不断向儿童学习的基础上的；是出自对人类伟大精神的无限敬意，集当时的医学、生物学、实验心理学、人类学、教育学之大成才确立了的。

蒙台梭利首先指出，当时成人们对待儿童的态度是错误的，她认为，在大人们的干预下，几乎所有三岁儿童的发展都是“不正常”的，都从自己的正常发展中脱轨了，也就是说“儿童的自我发展未能实现其原来的计划”。而防止这一计划的实现的，正是在大人们的“爱情和援助的外衣下所隐藏着的一种微妙的东西”在起作用。这就是有意无意地轻视幼儿的能力，认为“幼儿是无知的，没有礼貌的，要由自己去向幼儿灌输好的内容”。这样就硬把成人的计划、思想强加给儿童，用自己的价值标准去要求儿童，用大人的尺度去评价儿童。正是在这样以成人为中心的社会里，使儿童们的正常发展受到了压抑和歪曲，极大地妨碍了儿童内在生命力的发展。

蒙台梭利认为，人从出生时开始，精神生命就秘密地潜藏在人体内，只是被制约在尚未发达的肉体之中而已。她把精神和肉体看成两个不同的实体，认为肉体是精神的容器，精神是第一性的。她认为所有的正常儿童都具备能促进自我发展的积极力量，即生命本身（生命的核心是精神）有自己的发展规律，而教育就是要帮助生命按本身的规律去发展，切勿用一种外在的力量使幼儿脱离自身的发展轨道。

蒙台梭利说：“生命是活动的，只有通过活动才能发展”。这种活动，就是遵循幼儿自身生命发展规律的活动。为此，教育应该帮助生命的自我活动，凡是干涉生命的自我活动的教育就是应该予以废除的消极教育。作为教育者，要切忌窒息幼儿的内在生命力，切忌用成人的价值标准去要求幼儿。教师应该尊重幼儿的自我活动，学会观察幼儿和探测出幼儿内在的自我发展规则。这种尊重幼儿的自我发展规则并不是放任不管，为了帮助幼儿内在生命的发展，教师是要花费心血和狠下功夫的。她说：“教育者的第一位工作，就在于刺激生命，使生命自由地发展。对于这种纤细微妙的工作，必须通过优异的技术去促进发展的机会，限制外来的干涉。这样做的话，就不会引起混乱，使幼儿的发展脱轨”。

“如果说某些教育活动有所效用的话,那就是只有援助生命完全开花的教育活动”。

关于环境和生命的关系,蒙台梭利认为环境是帮助生命的“第二位要素”。她认为环境既能帮助生命,也能妨碍生命,但是环境决不会象生命那样有所创造,而生命却能创造和自我发展。她说:“生命是非常优秀的女神,她总是在前进中征服环境为妨碍她的胜利所设置的障碍”。从而,她得出的结论是,生命是主体,环境是从属的。但是为了生命的发展,应该创造良好的外部条件。根据这一原则,蒙台梭利在“幼儿之家”中,为了生命的发展所创造的条件是:①完备的环境,②消极的教员,③科学的教具。她认为只有在这样的外部条件下,才能使生命遵循自己的发展法则去发展。这样,就“如同身体的成长需要从环境中摄取营养一样,生命只有遵循成长的法则才能使其发展获得必要的营养”。

关于发展的法则,蒙台梭利认为:“儿童在自己的肉体中自然具备使自己获得发展的计划。”只是这一基本的发展计划对许多儿童来说都由于受到各种障碍而失掉了。但若经过适宜的外部条件,儿童还可以回到原来的发展计划上去。

蒙台梭利把这种遵循自我的发展法则而得到了发展的儿童称为“正常儿童”,把脱离了自我的发展法则的儿童称为“非正常儿童”。她认为生命发展的各个阶段都有其独自的特性,所谓正常的发展就是要使各个阶段的特性得到充分发展。儿童在某个阶段上的独特要求是通过内部生命和外部事物的交流而引发出来的。换言之,就是儿童的生命在某个发展阶段上对于某种外部条件有着极为敏感的独特要求。蒙台梭利把这种极为敏感的独特要求称之为“敏感期”。并且又进而把这种“敏感期”细分为“语言敏感期”、“文字敏感期”、“秩序敏感期”等等,而每个“敏感期”又都在持续一定的时间后立即消失。所以蒙台梭利认为,错过了“敏感期”的教育,就决不会使发展复原。

这种遵循内部法则的发展,也有集中的爆发性发展和逐渐发展两个方面。以语言发展的敏感期为例,其出现的时间和程度尽管因儿童而异,但是所有的儿童都要经过语言发展的敏感期的。在这个敏感期里,儿童对周围环境的刺激,特别是对语言刺激发生敏感的反应,从而获得语言的爆发性发展。这种敏感期具有不再二次出现的性质,一生只能出现一次。然而儿童不仅仅只是在这个时期里才完成语言学习的,其后还将继续增加词汇、丰富表现力等等,这就是逐渐发展的法则。二者的关系是,只有在敏感期里的活动,才能使精力极大的集中。若在敏感期里让儿童充分地获得经验,就会使儿童后来的发展受益无穷。前者是突变,后者是继续、补充和丰富。

蒙台梭利把从出生到六周岁划分为人生发展的第一个时期,进而又将这第一个时期划分为零至三岁的幼年前期和三至六岁的幼年后期。

幼年前期是“激发幼儿吸取所面临之环境的欲望和冲动,在自我中吸收世界,并且在不断地吸收中形成自己的精神”的时期。在这个时期里,幼儿是在无意识之中把眼睛所看到的、耳朵所听到的、自己身边所发生的一切事情作为一个总体吸收下来。为此,若要对“人类的精神发展助一臂之力,就要从儿童不停地吸收事物的心灵是通过环境来赋予方向的这一事实出发”。“特别应该注意的是,要给予这个心灵以有兴趣、有魅力的环境”。在这个时期里,对给予幼儿的环境要予以特殊考虑的是,环境要具备丰富的刺激,这种刺激要由某种秩序构成。

幼年后期是“用手捕捉世界”的时期,是“让前期获得的经验趋于完善”的时期。“儿童有意识地征服环境,就进入了自身的建设期。……其经验既不是单纯的游戏,也不是荒唐的行动,而是成长过程中的作业,是手在智慧的引导下完成了人生第一次作业”。蒙台梭利创办的“幼儿之家”所招收的儿童,其年龄正相当于这个阶段。所以她通过完备的环境、科学的教具、让幼儿们的手充分进行作业,使幼儿们在作业中获得发展。

就这样,蒙台梭利把幼儿期划分为吸收环境的前期和用手征服环境的后期。各个时期的相互关系是:“每个时期都为下一个时期奠定了基础,为了第二个时期的顺利发展,第一个时期必须获得充分的发展”。

以上就是蒙台梭利的儿童观,发展观。由于她的儿童观、发展观是建立在将精神和肉体、生命和环境相分离的两元论基础上,所以是有一定的局限性的。但是,蒙台梭利尊重幼儿的自身发展特点,反对用成人的思想去要求、妨碍幼儿,拟通过划分儿童的发展阶段来弄清儿童在各个时期里的发展规律,以及她对儿童每个发展时期的不同特征的准确观察,都是十分有益和值得吸取的。

## 蒙台梭利的自我教育 原理和感觉教育论

蒙台梭利基于对儿童内发性的深刻信赖,提出了自我教育的原理。所谓自我教育的原理,就是充分尊重幼儿的自由,使幼儿在自由活动中达到自我教育的目的。她说:“科学的教育学的基本原理,实际上就是保障儿童的自由,即保障儿童内在的一个一个的自发发现得到发展的自由”。

这里所说的“自由”,蒙台梭利又从生物学的角度进行了说明,即保证每个儿童的生命都能够得到开花的“自由”。换句话说,也就是保证每个儿童的成长



能够遵循自己的内部法则的“自由”。为此,在“幼儿之家”中,她首先在保障这一“自由”的外部环境上狠下了一翻功夫。她废除了普通学校的传统教坛,根据幼儿的身高和体形改造了普通学校里所使用的固定桌椅。改造后的桌椅都很轻,幼儿自己可以自由地取用。她根据幼儿的发展特点和需要创造了一整套教具。这套教具大致可分为生活训练教具、感觉训练教具、教科教具三大类。就连放教具的柜橱、洗手的台子等,都是按幼儿的身高制作的。一切都立足于幼儿能自己选择、自由取用、自由操作。幼儿既可以自由地选择教具,也可以自由地选择游戏场地。在“幼儿之家”里,教育的干涉被控制在极小的限度之内,援助幼儿的自发活动则被放宽到最大限度。幼儿不管选择哪一种活动,不管在何种发展阶段上热衷于什么活动,都由他们自身决定。

蒙台梭利所强调的这种“自由”,与“放纵”和“为所欲为”是两码事。她所强调的“自由”近于卢梭所主张的“自律”和“自治”。她说:“教育干涉的最初形式,必须把儿童引向自律”。教员的工作尽管是“消极”的,但是要引导幼儿正确地使用教具,则要花费比普通学校的教员多得多的时间。一旦幼儿学会了使用教具而踏上了自动学习的道路,教具本身就成了制约幼儿活动的工具。所以,“幼儿之家”的自由,是自我教育的自由,并非是为所欲为地放任自流。

关于幼儿的自由和整体纪律的关系,人们向来认为,幼儿只会破坏物品,大叫大闹,不老实,不能集中精神做成一件事。但是,幼儿的生性并非如此,只是由于在大人的束缚和压抑下,再加上恶劣的环境,才使儿童陷入这种状态的。蒙台梭利认为,幼儿的精神本来是趋向纪律和秩序的。所以,只要给幼儿以彻底的自由,充分让幼儿自我活动,就会达到有规律的状态。在“幼儿之家”里,每个幼儿都不打扰别人,他们在优异的环境中热衷于自我活动。从这时开始,幼儿就确立了整体纪律。这种纪律是建立在个人的自由之上的。反过来,只有在纪律的约束下,个人的活动才能更为自由。

蒙台梭利认为,幼儿精神的自我活动是通过与外界对象物的交往而得到发展的。当幼儿精神的内在感受力从复杂的环境中选择了某种对象物时,精神就会热衷于对象物而达到自我发展。蒙台梭利把这种精神现象叫做“集中现象”。她通过看到一个三岁的幼女,在练习将圆柱体插入插台的孔里时,尽管其他孩子们在她的身边又唱又跳,但是她仍然专心致志于自己的作业,而且连续做了四十二次。

由此,她发现了幼儿精神的“集中现象”。同时还使她看到,对幼儿的精神发展来说,所需要的并不一定是世界本相的复杂环境,也可以在创造出来的环境中得到发展。在“幼儿之家”中,蒙台梭利正是通过创造优异的环境、科学的教具来为幼儿的精神发展提供对象物的。她所主张的“培养自我活动的教育”,