

蜀蓉棋艺出版社



围棋教室

3

——力量在无形中增长

围棋教室

(三)

〈力量在无形中增长〉

坂田荣男 著
西 丁 译

责任编辑：李建兵

封面设计：陈克刚

围棋教室(3)

日本九段 坂田荣男 著 西丁译

蜀蓉书业出版社 出版

四川省新华书店发行

成都 青龙巷9号

成都印刷一厂印刷

787×1092毫米 横64开本

2印张 45千字

1987年4月第1版

1987年4月第1次印刷

印数：1—75,000册

统一书号：7457·68

定价：0.35 元

前 言

○这套小册子选择的实战对局，内容极为丰富，每一本都有不同的主题，并配有多篇幅的解说。这项工作，是一种尝试。

○这不是单纯的实战解说，还提出了很多实战中派生出来的问题。这套小册子的写作宗旨是：探讨实战中经常出现的形，使每个主题都能马上用于实战。

○这也可以叫做“综合围棋讲座”。如果这套小册子能使您多少把握住实战的脉搏，本人将感到万分荣幸。

名人 本因坊荣寿

围棋教室全套书名

- | | |
|------------|-------------|
| 一、实战中的活知识 | 十二、棋的全局观 |
| 二、实力的培养 | 十三、作战的逻辑 |
| 三、力量在无形中增长 | 十四、判断和感觉的基础 |
| 四、棋的综合力量 | 十五、大模样的研究 |
| 五、作战的诀窍 | 十六、劫的周围 |
| 六、一局棋的着眼点 | 十七、攻击和腾挪的要领 |
| 七、实战的脉搏 | 十八、空和厚味的判断 |
| 八、专业棋手的感觉 | 十九、攻击的缓急 |
| 九、局部与全局的统一 | 二十、激战的课题 |
| 十、急所的总结 | 二十一、含蓄和棋味 |
| 十一、作战的方法 | 二十二、急所的判断 |

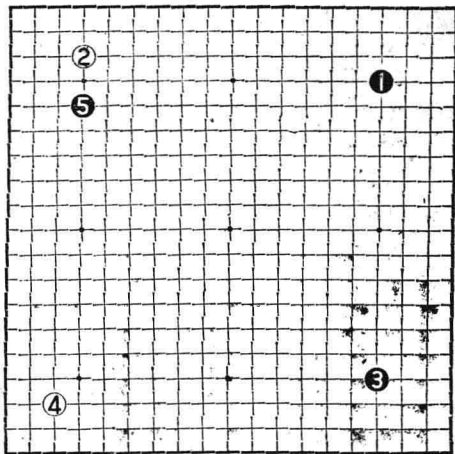
第二届日本棋院第一名
决赛三局决胜负第三局

白 九段 坂田 荣寿
黑 九段 高川 格

布局篇

本局，黑棋采用
1、3占据星位的布局。

白棋仍使用与前两
局相同的布局。



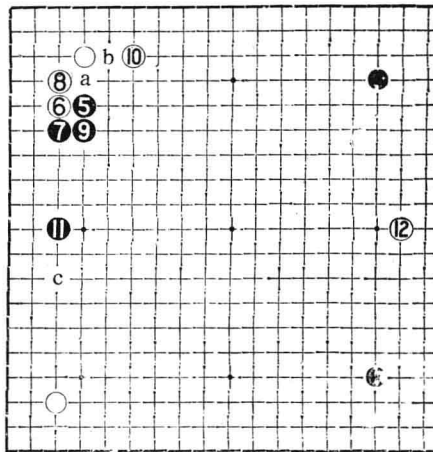
第1谱 (1 — 5)

解说

从黑 5 高挂到黑 11 的应接，是最普通的定式。

黑 7 在 a 位顶，白 8、黑 b 的构想也很有力。上一册已详细解说过，此次省略。

白 12 的分投是常识性的着法。白 12 之着，也可考虑在 c 位逼。下面，我们把白棋逼后的变化，作为首要的题目来探讨。



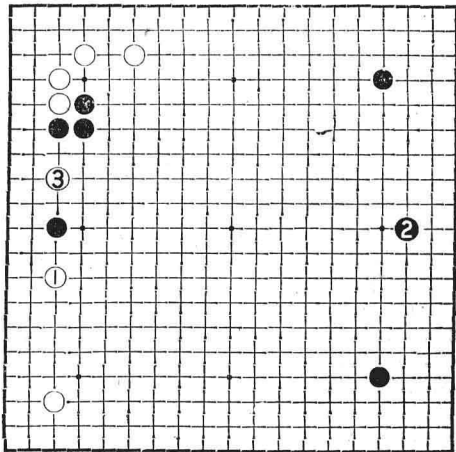
第 2 谱 (5 — 12)

要点1 对付打入的 对策

基本图1 此时，
白在1位直接逼，是相
当严厉的想法。

黑2如在右边先
行，白必然会继续贯彻
自己的意图，在3位打
入。

对白3，黑也应有
自己的对策。让我们来
研究一下，围绕着打入
的双方的应手。



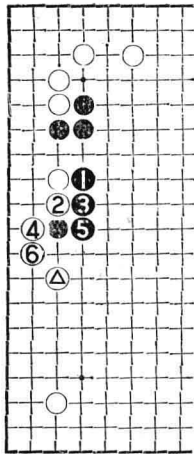
基本图 1

1图（备有所得）
 黑1压，绝对。
 白2、4渡过，
 是继续白△的意志，
 没有其他的考虑余地。

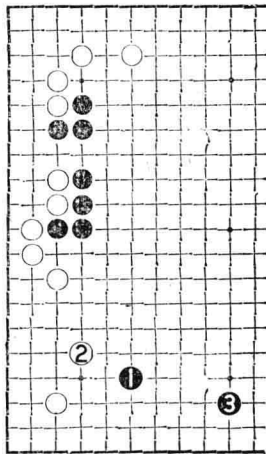
黑5粘，白6退，是本手。
 交换结果，白棋得空，黑棋形厚，黑不用担心受攻。

2图（向下展开）
 接下去，黑走1位，强迫白在2位应，再走3位，在下面展开。

考虑到基本图中黑2已占据了右边，在大势上，黑棋不坏。



1 图



2 图

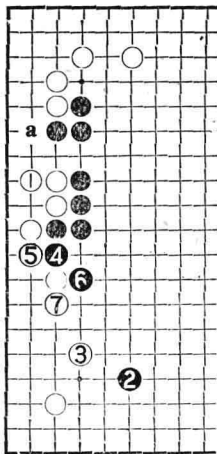
3图 (黑充分)

1图白6的退，也有采用在本图1位求联络的手段。这一手，包含着a位的渡，乍一看，似乎很强硬。其实，不可否认，白棋略微有些薄。

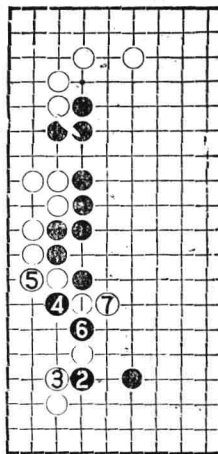
黑仍走2位与白3相交换，黑4、6把棋走尽，好。整块白空被压在下面。

4图 (手筋)

上图白7的退，改在本图1位连扳，怎么样呢？黑有2至6一连串的手筋。白7之后，黑棋准备好了痛快的封锁作战法。



3 图



4 图

5图 (严厉的突入)

有时，由于某种情绪的支配，前图的白3或许会在1位扳打。无论气势如何吓人，这一着其实是很轻率的。

黑2突入，结果自明。

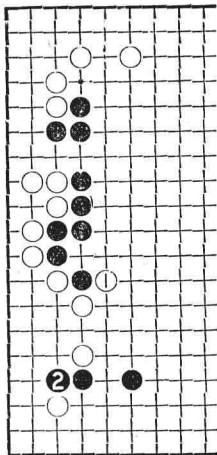
6图 (如何收拾)

接4图。黑8打，是当然的一着。

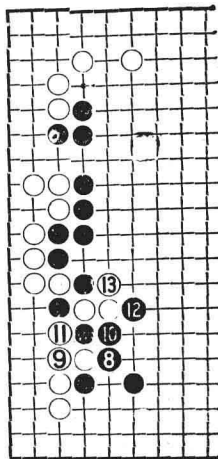
黑10接。白11断，也是不得已。

乍一看，似乎白已出头，黑无技可施，其实不然。

黑12先打一手。



5 图



6 图

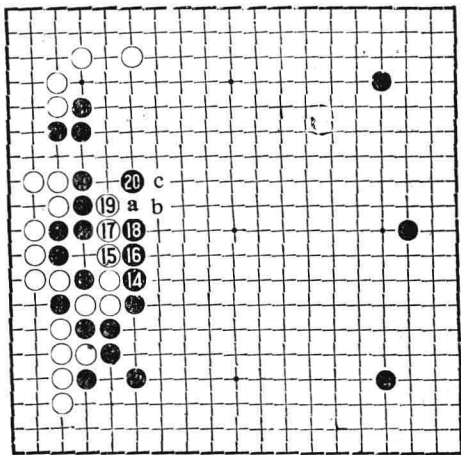
7图(宏大的封锁战术)

黑14以下，毫不手软地行棋，是强硬的手法。

到白19为止，是唯一的应接。

黑20枷。如此宏大的封锁战术能成功吗？

今后，白棋有白a、黑b、白c的冲断，对此，黑应怎么办呢？我们将在下图作结论。

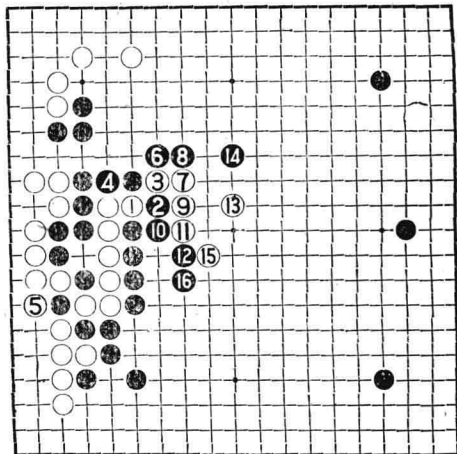


8图(定形后黑好)

白1、3冲断。

黑4是次序，6、8压过去。

到黑16，是必然的进行。这种局面下，黑14的跳，厚实，黑无不利。而且，形已走定，形成了简明(黑好走)的局面，更是有利之点。



8 图

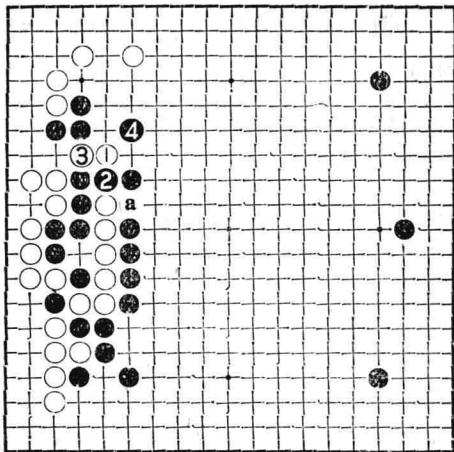
9图(彻底的封锁战术)

白1刺，有意出难题。黑该怎么办？应当考虑一下对策。

当然，只有黑2接这一手。

白3时，黑4枷是彻底的封锁战术。

因失去了a位的冲，较之前图，白1的手段成功的可能性更小。到黑4枷，黑采用首尾呼应的封锁战术，好。



9 图

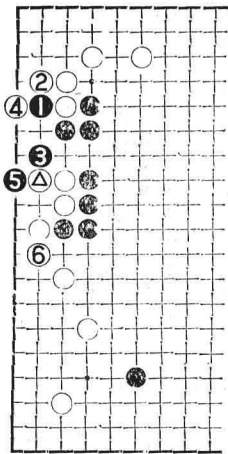
11图(以后的问题)

这是以后的问题。

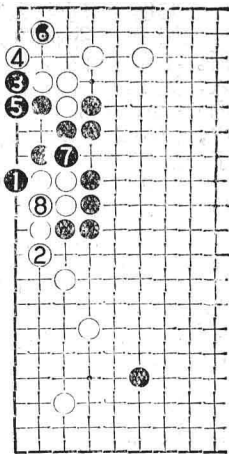
黑棋颇为得意的是，还留有1、3的手段。即，白如4位打，黑走5位，便先手阻止了白棋的渡（白6如果提黑一子，黑便走6位吃白四子）。这样，白⊙还不及白6退的本手。如果白不走4位……

12图(先手一只眼)

黑1至黑7，黑轻松地先手做成一只眼。白的角部凹了进去，难受。



11 图



12 图

13图 (防止打入)

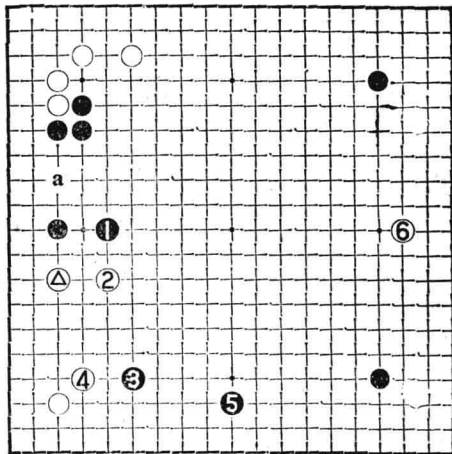
回到白△逼的局面。不愿让白在a位打入，黑1跳，也是稳健的手法。但是，这样应，似乎让白△稍微得了一点便宜。

白2跳，考虑到平衡问题，厚实。

黑马上下在3位，再在5位拆。

白6得以转向右边，白△的逼，便显得很充分。不可否认，黑1稍缓。

如果黑3因此而下在6位，白在5位拆，也很充分。



13 图